

379

**Opernstudium** für Solo und Chor, Repetition studierter Partien, Ensemblestudien, Vortragsabende, Aufführung ganzer Opern, Gesangsunterricht nach bewährter Methode. Eigene Probebühne. Beste Engagementsverbindungen. Sprechzeit: 1—2 Uhr. **G. Rebentisch** Elisabethstrasse 55

# Riquet-Tee

von Millionen getrunken

## Fahrpläne (ab 10 Uhr abends)

### 1. Städtische Strassenbahn:

Nach Schluß der Vorstellung stehen Straßenbahn-Extrawagen vor dem Haupteingange des Stadttheaters in der Alleestraße nach: 1. Grafenberg, 2. Zoologischer Garten, 3. Hauptbahnhof, 4. Unterbilk (Flora) und 5. Derendorf in dieser Reihenfolge bereit. Es wird besonders darauf hingewiesen, daß der nach Derendorf fahrende Extrawagen durch die Alleestraße, Hofgartenallee, Kaiserstraße, Nordstraße und Münsterstraße fährt.

### Rheinische Bahngesellschaft (ab Ratingerort):

- a) Lokatverkehr (Oberkassel) alle 1<sup>1</sup> Minuten bis abends 11<sup>40</sup>, dann 11<sup>50</sup>, 12<sup>01</sup>, 12.15, 12.25, 12.35, 12.45, 12.55, 1.20, 1.30, 2.00
- b) nach Neuss: 10.22, 10.52, 11.22, 12.22,
- c) nach Crefeld: 9.59, 10.24, 10.59, 11.24, 12.24
- d) nach Uerdingen: 10.24, 11.24

### 3. Düsseldorf-Kaiserswerth: 10.24, 11.04, 11.44 (ab Nordstraße).

### 4. Staatsbahn (ab Hauptbahnhof):

- a) nach Benrath-Cöln: 10.19, 11.04, 11.13, 1.07 (alle direkt nach Cöln), 11.20 (außerdem Sonntags 12.24)
- b) nach Duisburg: 10.16, 10.49, 11.16, 12.27, 11.35, 12.08, 12.19, 1.40 (alle direkt nach Duisburg) 12.41 (außerdem Sonntags 10.50, 11.22, 12.37)
- c) nach Neuss: 10.27, (direkt Crefeld) 10.34, 11.28, 11.46, 12.30, (außerdem Sonntags) 12.10
- d) nach Vohwinkel-Elberfeld: 10.05 (hält nur in Erkrath), 10.32, 11.30, 12.11 (hält nur in Erkrath und Vohwinkel) 1.47
- e) nach Kettwig-Essen: 10.32, 11.41 (außerdem Sonntags 10.50)
- f) nach Opladen: 10.10.
- g) nach Ohligs, Solingen, Remscheid, Lennep: 11.29 (außerdem Sonntags 12.13)
- h) nach Ratingen, Speldorf, Mülheim-Ruhr: 12.46
- i) nach Gerresheim, Mettmann, Elberfeld-M.: 11.24

Vereinigte Werkstätten für Kunst  
im Handwerk A.-G.  
Ausstellung Hamburg  
Barkhof Haus Nr. 1.

Musikalien!

Größtes  
Spezial-  
Geschäft

Franz Suppan, Oststrasse 122

Neu eröffnet  
Ecke Grupellostr.  
7 Schaufenster

Pianos!

Gebrüder  
**HARTOCH**  
Flingerstr. 20.

**Hotel Kaiserhof**

Kaiser-Wilhelmstr. 23, 2 Minuten  
vom Hauptbahnhof · Telefon 1222  
1/2 Liter hell oder dunkel 28 Pf., 1/4 Liter  
50 Pf. — Vorzügliche preiswerte Küche

**Julius Baedeker**

Gegr. 1860 G. m. b. H. Teleph. 102

Buch-, Kunst-  
und Landkartenhandlung

Jetzt: Blumenstr. 19  
(am Königsplatz)

Großes Lager auf allen Literaturgebieten  
Ständige Kunstausstellung

Referiert für P. Wiener, Ederstraße 3

**Hugo Bierhoff**  
Hof-Konditorei und Café

Feinestes  
Bestellungs- und Versand-Geschäft  
Ehrlichkeits-Café  
Kontrollieren nur erster Firmen  
1907 Silberne Staatsmedaille  
Brellestraße 4/6 · Fernruf 7255, 7256

**Prym's**  
Druckknopf  
ist der beste!

Referiert für  
Hermann Mahler,  
Bismarckstraße

**Riquetta**  
die köstliche  
Speisefschokolade

Referiert für Phot. Bleiler Sommerdag, Graf-Adolfstraße 44

Abonnement **3** Mittwoch, den 3. September 1913: Abonnement **3**

**Cavalleria rusticana**  
(Sizilianische Bauernehre)

Oper in 1 Aufzuge, dem gleichnamigen Volksstück von Verga entnommen, von  
G. Targioni-Tozzetti und G. Manacci, nach der deutschen Bearbeitung von  
Oscar Berggruen. — Musik von Pietro Mascagni.

Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

**PERSONEN:**

Santuzza, eine junge Bäuerin . . . . . Else Bräuner  
Turridu, ein junger Bauer . . . . . Bernardo Bernardi  
Lucia, seine Mutter . . . . . Grete Blaha  
Alfio, ein Fuhrmann . . . . . Richard Hedler  
Lola, seine Frau . . . . . Hermine Hoffmann

Landleute, Kinder.

Hierauf:

**Der Bajazzo (Pagliuzzi)**

Drama in 2 Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.  
Deutsch von Ludwig Hartmann.

Spielleitung: Robert Leffler. Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich.

**Personen.**

Canio, Haupt einer Dorf-  
komödiantentruppe } In der } Bajazzo } Bernardo Bernardi  
Nedda, sein Weib } Komödie } Colombine } Hermine Fröhlich-Förster  
Tonio, Komödiant } } Taddeo } Gustav Waschow  
Beppo, Komödiant } } Harlekin } Eugen Albert  
Silvio, ein junger Bauer . . . . . } } Hans Thometzek

Landleute beiderlei Geschlechts u. Gassenbuben. Zeit und Ort der wahren Begebenheit:  
Bei Montalto in Calabrien im 15. August (Festtag 1865).

Nach „Cavalleria rusticana“ findet eine längere Pause statt.  
Textbücher sind an der Kasse und bei den Billetturen zu haben.  
Umsetzungen infolge von Erkrankungen behält sich die Direktion vor.

Kassenöffnung u. Einlaß 7 Uhr. Anfang 7 1/2 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

**Paul Braess, Düsseldorf** Kasernenstraße 27  
Telephon 543 und 8543  
Teppiche, Dekorationen, Polstermöbel, **Orientteppiche** Persönlicher Ein-  
gardinen, Möbel- u. Dekorationsstoffe kauf im Orient.

**Park-Hotel** Vornehmes Familien-Hotel  
DÜSSELDORF ♦ Am Corneliusplatz Elegantes erstklassiges Weinrestaurant  
American Bar ♦ Ungarische Hauskapelle

**Anna Wagerer,** Düsseldorf, Graf-Adolfstrasse 11  
gegenüber Königsallee u. Café Corso — Telephon 4225.  
Spezialgeschäft für elegante Damenhüte.

**HERZ-  
Stiefel**  
Herz-Spezial-Stiefel 16.50  
Damen-Abend-Schuhe  
Herren-Lack-Stiefel  
Stets das Neueste!

**Schuhhaus Silbermann**  
Ecke Grabenstraße

Referiert  
für Ludwig Blum

**iBACH** Flügel,  
Pianos,  
Pianolas  
Pianola-Pianos kauf- und  
leihweise  
Schadowstr. 52 Bleichstr. 23  
Telephon Nr. 1237 und 12037

**Palast-Hotel**  
**Breidenbacher Hof**  
Dornehmes Restaurant  
Soupers  
vor und nach dem Theater

Referiert für M. Laag, Kalkerswertherstr. 93



**Musik - Akademie** Düsseldorf, Charlottenstraße 51, Telephon 981  
 Ausbildung in allen Zweigen der Musik, Konzertgesang  
 Oper, Schauspiel. Statuten gratis. Eintritt jederzeit. Dir. A. Waldeck, Sprechzeit von 4—5 Uhr

**E. Schmitz & Co., Düsseldorf**  
 Alleestraße Nr. 35 · Telephon=Anschluß Nr. 3895

empfehlen ihr Spezial-Geschäft in  
 Reiseartikeln und feinen  
 Lederwaren

Corso=Parfümerie  
 und Drogerie

Königsallee 84 · Telephon 8835

Feine Parfümerien · Toilett-  
 Artikel und Präparate zur  
 Schönheitspflege



**Spielplan:**

Mittwoch, 3. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **3**:  
**Cavalleria rusticana**  
**Der Bajazzo**

Donnerstag, 4. September.  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **4**:  
**Prinz Friedrich von**  
**Homburg**  
 (Schülerkarten haben Gültigkeit)

Freitag, 5. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **5**:  
**Aida**

Samstag, 6. September  
 abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr, Ab. **6**:  
**Mein Leopold**

Sonntag, 7. September  
 ab. 7 Uhr, Außer Abonnement  
**Rienzi**

**Lerne**  
**Sprachen**

in der

**Berlitz-**  
**Schule**

Bismarckstr. 93  
 Telephon 752.

Nur diplomierte  
 Lehrer

Übersetzungs-  
 Bureau.

Dolmetschen.

CARL LEICHT : DÜSSELDORF : ALLEESTR. 67

TELEPHON 142 — VIS-A-VIS BREIDENBACHER HOF UND MUSIK-PAVILLON — TELEPHON 142  
 FEINE HERREN-MODEN UND ENGLISCHE JACKETT-KOSTÜME

**Käthe Moormann** erteilt Unterricht in **Stimmbildung und Sprechtechnik**  
 Berger-Allee 7 III. Telephon 3824 WICHTIG für kranke Stimmen sowie für alle, deren  
 (Diplomiert von Fr<sup>L</sup>. A. Kuypers, Berlin) Beruf den starken Gebrauch ihrer Stimmittel fordert.

Musik - Aka

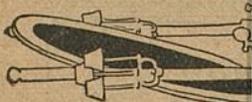
Oper, Schauspiel. Statu

E. Schi  
Alleestraße  
emp

Corso=Parfümerie  
und Drogerie

Königsallee 84 · Telefon 8835

Feine Parfümerien · Toilette-  
Artikel und Präparate zur

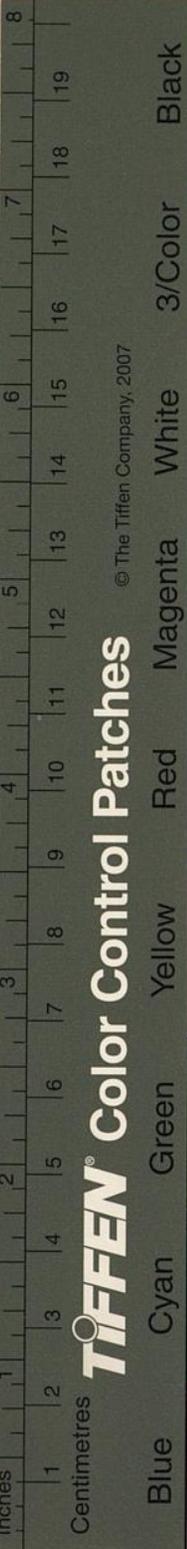


CARL LEI

TELEPHON 142 - V  
FEINE HERRE

Käthe Moor

Berger-Allee 7 III. Te  
(Diplomiert von Fr<sup>L</sup>. A. Kuy



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

ße 51, Telephon 981

der Musik, Konzertgesang  
Sprechzeit von 4-5 Uhr

sseldorf

lufß Nr. 3895

läßt in

lerne  
Sprachen

in der

Berlitz-  
Schule

Bismarckstr. 93

Telephon 752.

Nur diplomierte  
Lehrer

Übersetzungs-  
Bureau.

Dolmetschen.

LEESTR. 67

ELON - TELEPHON 142  
KETT - KOSTÜME

ung und Sprechtechnik

sowie für alle, deren  
ihrer Stimmittel fordert.