

Heute, Mittwoch den 26. Februar 1823,

wird aufgeführt:

Die Zauberflöte.

Eine große Oper in 3 Aufzügen, Musik von Mozart.

Personen:

Sarastro, Oberpriester der Isis	—	—	—	—	—	Herr Pillwik.						
Der Sprecher der Eingeweihten	—	—	—	—	—	Derossi.						
Erster	} Priester der Isis	—	—	—	—	} Hr. Ludwig Mayer.						
Zweiter							} Herr Jakobi.					
Dritter								} Herr Lorking.				
Vierter									} Herr Baum.			
Fünfter										} Herr Wolff.		
Sechster											} Herr Meyer.	
Siebenter												} Herr Hartig.
Achter												
Zamino, ein egyptischer Prinz	—	—	—	—	Herr Hambuch.							
Die Königin der Nacht	—	—	—	—	Mad. Mayer.							
Pamina, ihre Tochter	—	—	—	—	Dem. Friedel.							
Erste	} Dame im Gefolge der Königin	—	—	—	—	} Mad. Derossi.						
Zweite							} Mad. Hartig.					
Dritte								} Mad. Lorking.				
Erster	} Genius	—	—	—	} Dem. Löwens.							
Zweiter						} Carl Derossi.						
Dritter							} Dem. Ciffewski.					
Monostatos, ein Mohr	—	—	—	—	Herr Lorking j.							
Papageno, ein Vogelfänger	—	—	—	—	* * *							
Eclaven	—	—	—	—	—	Herr Baum.						
Ein altes Weib	—	—	—	—	—	Herr Jakobi j.						
Zwei geharnischte Männer.	—	—	—	—	—	Dem. Stephany j.						

* * * Herr Herzog — Papageno als 2te Gastrolle.

Fünfte Vorstellung im sechsten Abonnement.

Preise der Plätze:

Kogen und Parquet 16 Silberggr. — Parterre 9 Silberggr. — Gallerie 5 Silberggr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage 8 Silberggr.

Der Anfang ist um 6, das Ende um 9 Uhr.

Donnerstag den 27. Februar: Zum Vortheil der Familie Lorking,

Der Gefangene, oder die Aehnlichkeit.

Oper in 1 Akt, aus dem Französischen von Dominic della Maria.

Hierauf zum Erstenmal:

Die großen Damen-Hüte im Berliner Theater.

Eine Lokal-Posse in 1 Akt, von Julius v. Bop.

Zum Beschluß, zum Erstenmal:

Der Bär und Bassa.

Vaudeville-Burleske in 1 Akt, nach dem Französischen bearbeitet von Carl Blum.

Heute, Mittwoch den 26. Februar 1823,
wird aufgeführt:

Die Zauberflöte.

Eine große Oper in 2 Aufzügen. Musik von Mozart.

Sarastro, Oberpriester
 Der Sprecher der Priester
 Erster }
 Zweiter }
 Dritter }
 Vierter }
 Fünfter }
 Sechster }
 Siebenter }
 Achter }
 Tamino, ein ägyptischer Prinz
 Die Königin der Nacht
 Pamina, ihre Tochter
 Erste }
 Zweite }
 Dritte }
 Erster }
 Zweiter }
 Dritter }
 Monostatos, ein Diener
 Papageno, ein Vogelfänger
 Sklaven
 Ein altes Weib
 Zwei geharnischte Soldaten

Fün

Logen und Parterre
Kinder

Der A



Herr Pillwiz.
 Derossi.
 Hr. Ludwig Mayer.
 Herr Jakobi.
 Herr Lorking.
 Herr Baum.
 Herr Wolff.
 Herr Meyer.
 Herr Hartig.
 Herr Töpken.
 Herr Hambuch.
 Mad. Mayer.
 Dem. Friedel.
 Mad. Derossi.
 Mad. Hartig.
 Mad. Lorking.
 Dem. Löwens.
 Carl Derossi.
 Dem. Ciffewski.
 Herr Lorking j.
 * * *
 Herr Baum.
 Herr Jakobi j.
 Dem. Stephany j.

no als 2te Gastrolle.

ten Abonnement.

l ä k e :
Silbergr. — Gallerie 5 Silbergr.
ersten Platz 8 Silbergr.

3 Ende um 9 Uhr.

Donnerstag den 27. Februar: Zum Vortzen der Familie Lorking,
 Der Gefangene, oder die Aehnlichkeit.
 Oper in 1 Akt, aus dem Französischen von Dominic della Maria.
 Hierauf zum Erstenmal:
 Die großen Damen-Hüte im Berliner Theater.
 Eine Lokal-Posse in 1 Akt, von Julius v. Hof.
 Zum Beschluß, zum Erstenmal:
 Der Bär und Bassa.
 Vaudeville-Burleske in 1 Akt, nach dem Französischen bearbeitet von Carl Blum.