

Aktus

Sonnabend den 21. März 1874 von 8 Uhr an.

Choral: Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.

Deklamation des

Tertianers Theodor Schling: Zwei Berge Schwabens v. Carl Gerol.

Sekundaners Fritz Paucke: Frédéric Barberousse.

Sextaners Alfons Kleiber: Mittwoch-Nachmittag v. Karl Fröhlich.

Quintaners Hans v. Gröling: Der Choral v. Lenthen v. H. Besser.

Quartaners Karl Gerstenberger: Einige geharnischte Sonette v. Fr. Rückert.

Gesang: Der preussische Husar. Lied für Tenor-Solo und Chor v. E. Richter.

Deklamation des

Tertianers Alfred v. Keuz: Ueber den großen Kurfürsten v. L. Häusser.

Sekundaners Theodor Werkenthin: Lied v. schwarzen Adler v. H. v. Treitschke.

Gesang: Frühlingslied v. A. M. v. Weber.

Lateinische, französische und deutsche Reden
der Abiturienten

Moriz Seidel, Wilhelm Kleinmichel und Georg Rosenthal.

Gesang: Heilige Ordnung, Duett für Tenor und Baryton.

Ehrt den König seine Würde, Chor aus der Glocke v. A. Romberg.

Rede des Direktors.

Schlußgesang: Gebet für den Landesherren v. Silcher.

Öffentliche Prüfung

Freitag den 27. März 1874 von 8 Uhr an

der Sexta in Religion und Latein,

Quinta in Latein und Naturgeschichte,

Quarta in Geschichte und Griechisch,

Tertia B in Mathematik und Französisch.

Nachmittag von 2 Uhr an

der Tertia A im Griechischen,

Secunda B in der Geschichte,

Secunda A im Lateinischen,

Prima in der Mathematik.