

Schaephuysen—Hoerstgen,  
 Rheinberg—Orsoy—Meerbeck—Moers,  
 W. Gladbach—Neuwerk—Niersbrücke,  
 Neuß (Mexicaneranstalt)—Neußersfurth.

### F. Steinbruchbetriebe der Provinzialstraßen-Verwaltung.

Am Schlusse des Berichtsjahres 1909 hatte der Fonds nach	28 973 Mk. 74 Pf.
Seite 315 des Berichts einen Barbestand von . . . . .	
Vereinnahmt wurden in 1910:	
1. an Pacht aus den Oberkasseler Steinbrüchen . . . . .	30 000 " — "
2. Erlös an Bruchzins aus dem Steinbruch am Gimberg . . . . .	1 500 " — "
3. desgl. aus dem Bruche am Hühnerberg . . . . .	5 700 " — "
4. desgl. aus dem Bruche Alteburg bei Aidenau . . . . .	2 700 " — "
5. an kleineren Einnahmen wie Jagdpacht zc. . . . .	93 " 60 "
6. aus der Anleihe E zum Ankauf von Steinbrüchen entnommen (siehe Nr. 3 der Ausgabe) . . . . .	1 169 " 13 "
so daß die Gesamteinnahme	<u>70 136 Mk. 47 Pf.</u>

betrug.

Verausgabt wurden in 1910:

1. an Zinsen und Tilgung für die aus der Anleihe E bis einschließlich 1909 ent- nommenen Beträge . . . . .	44 053 Mk. 99 Pf.
2. an Steuern, für den Eisenbahnanschluß in Oberkassel, für Kontrolldienst zc. . . . .	2 579 " 38 "
3. für kleinere Erwerbungen, Stempel und Auflassungskosten zc. (Nr. 6 der Ein- nahme) . . . . .	1 169 " 13 "
im ganzen also	<u>47 802 " 50 "</u>
	22 333 Mk. 97 Pf.

so daß am Schlusse des Berichtsjahres 1910 . . . . .  
 Barbestand verblieben, welcher zur Verwendung auf das Rechnungsjahr 1911 übertragen  
 worden ist.

Das Buch ist ein Sammelband von Aufsätzen, die im Rahmen des Projekts "Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts" entstanden sind. Die Aufsätze behandeln verschiedene Aspekte der Literaturgeschichte und des literarischen Schaffens.

### Einleitung

Die vorliegende Arbeit ist eine Zusammenfassung der Ergebnisse der bisherigen Forschungen. Sie soll einen Überblick über den Stand der Forschung geben und die wichtigsten Erkenntnisse zusammenfassen. Die Aufsätze sind in drei Teile gegliedert: der erste Teil behandelt die Entwicklung der Literatur im 19. Jahrhundert, der zweite Teil die Darstellung der einzelnen Autoren und der dritte Teil die Analyse der literarischen Werke.

Die Arbeit ist in drei Hauptabschnitte unterteilt. Der erste Abschnitt beschäftigt sich mit der historischen Einordnung der Literatur des 19. Jahrhunderts. Der zweite Abschnitt analysiert die Werke der wichtigsten Autoren dieser Zeit. Der dritte Abschnitt fasst die Ergebnisse der einzelnen Aufsätze zusammen und zieht Schlüsse für die gesamte Literaturgeschichte.

Die Arbeit ist als Sammelband konzipiert und soll einen Überblick über die aktuelle Forschungslage bieten. Die Aufsätze sind von verschiedenen Autoren verfasst und behandeln unterschiedliche Aspekte der Literatur des 19. Jahrhunderts. Die Ergebnisse der einzelnen Aufsätze sind in der Einleitung zusammengefasst und in den folgenden Abschnitten detaillierter dargestellt.



