

LE  
PITTURE  
DI  
BOLOGNA.

TTU  
OLOG

...e rimof  
...e antichit  
...lletta nel  
...lletta evid  
...e, rendon

SEGO  
...o, ed i

ASO  
...o  
...o Efif  
...o e capif



...ONA  
...ate  
...era



# LE PITTURE DI BOLOGNA

Che nella pretesa, e rimostrata fin' ora  
da altri maggiore antichità, e impa-  
reggiabile eccellenza nella Pittu-  
ra, con manifesta evidenza di  
fatto, rendono

## IL PASSEGGIERE

Disingannato, ed Istrutto,

**DELL' ASCOSO**

(d. l. Carlo Cesare Malvasia.)

Accademico Gelato.

Quarta Edizione

Con nuova, e copiosa aggiunta.



In BOLOGNA, MDCCLV.

Nella Stamperia del Longhi.

Con licenza de' Superiori.

Rara

K. W. 11 rma



B. BOLOGNA, MDCCLXXII