

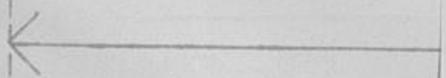
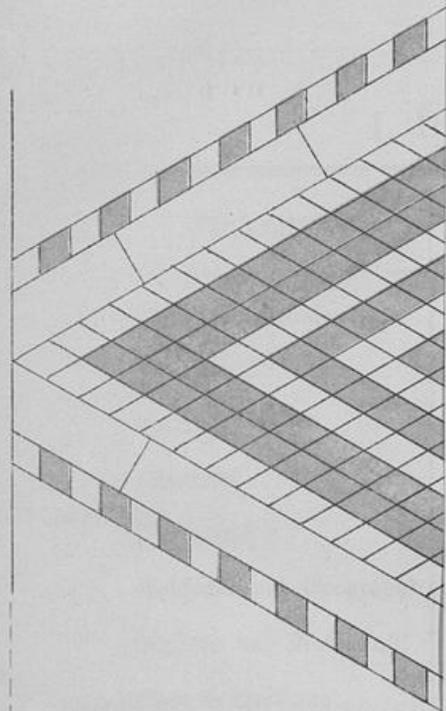
Der Rhombus in der Orchestra des Dionysustheaters zu Athen.

Die Steindrucktafel, welche dem Programme des Altonaer Christianeums von diesem Jahre, 1885, beigelegt ist, wurde nach einer Zeichnung des Herrn Architekten Albert Winkler in Altona hergestellt. Derselbe hat in Verbindung mit dem Hofprediger des Königs Georg I von Griechenland, Herrn Petersen, auf meine Bitte im März 1884 den Rhombus in der römischen Orchestrapflasterung des Dionysustheaters genau gemessen und gezeichnet. Nach dieser an Ort und Stelle gefertigten kleineren Zeichnung, die eine genaue Nachbildung der Wirklichkeit in Miniatur ist, hat er die der Steindrucktafel zu Grunde liegende in vergrößertem Maßstabe ausgeführt. Das Weiße bedeutet pentelischen, das Graublau hymettischen, das Rötliche rötlichen Marmor. Je ein äußerer Streifen besteht aus $29\frac{1}{2}$ Rhomben, die je $23\frac{2}{3}$ cm. messen; die inneren Streifen aber bestehen aus Oblongen von verschiedener Zahl und Größe.

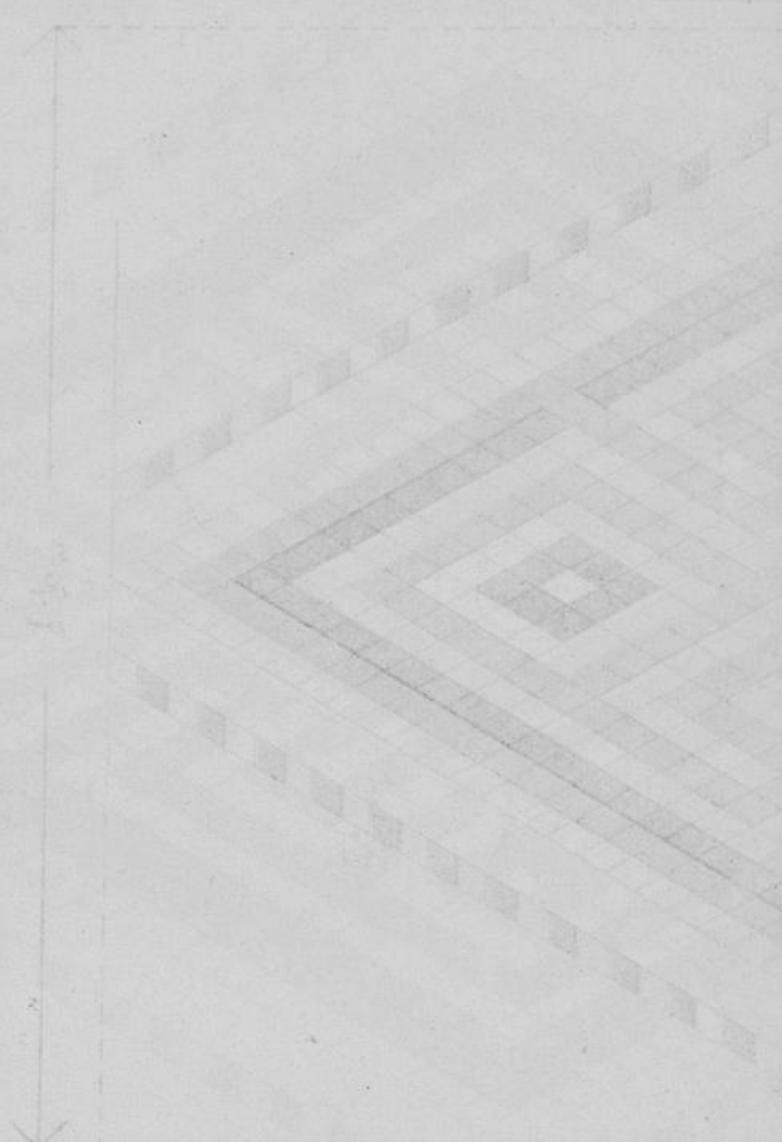
Allgemeinere Darstellungen und Angaben über den Rhombus, abgesehen von Photographien, finden sich zwar schon mehrfach; so in der Archäologischen Ephemeris 186 $\frac{2}{3}$ und in Prof. Dr. C. von Lühows Zeitschrift für bildende Kunst 1878. Hier ist aber zum ersten Male versucht, denselben in seiner ursprünglichen Form darzustellen. Dies war möglich, weil die größeren geslickten Stellen und die Zerstörungen einzelner von den kleinen Rhomben doch nur einen verhältnismäßig kleinen Teil des Ganzen ausmachten und in dem erhaltenen Übrigen so verteilt lagen, daß sie bei der durchaus symmetrischen Anlage nicht hinderten, die beabsichtigte Konstruktion wieder ganz zu rekonstruieren. Etwas hier und da gewachsenes Gras ließ sich leicht entfernen, so weit es zur genauen Untersuchung nötig war.

Christian Dirchhoff.

DE
DES

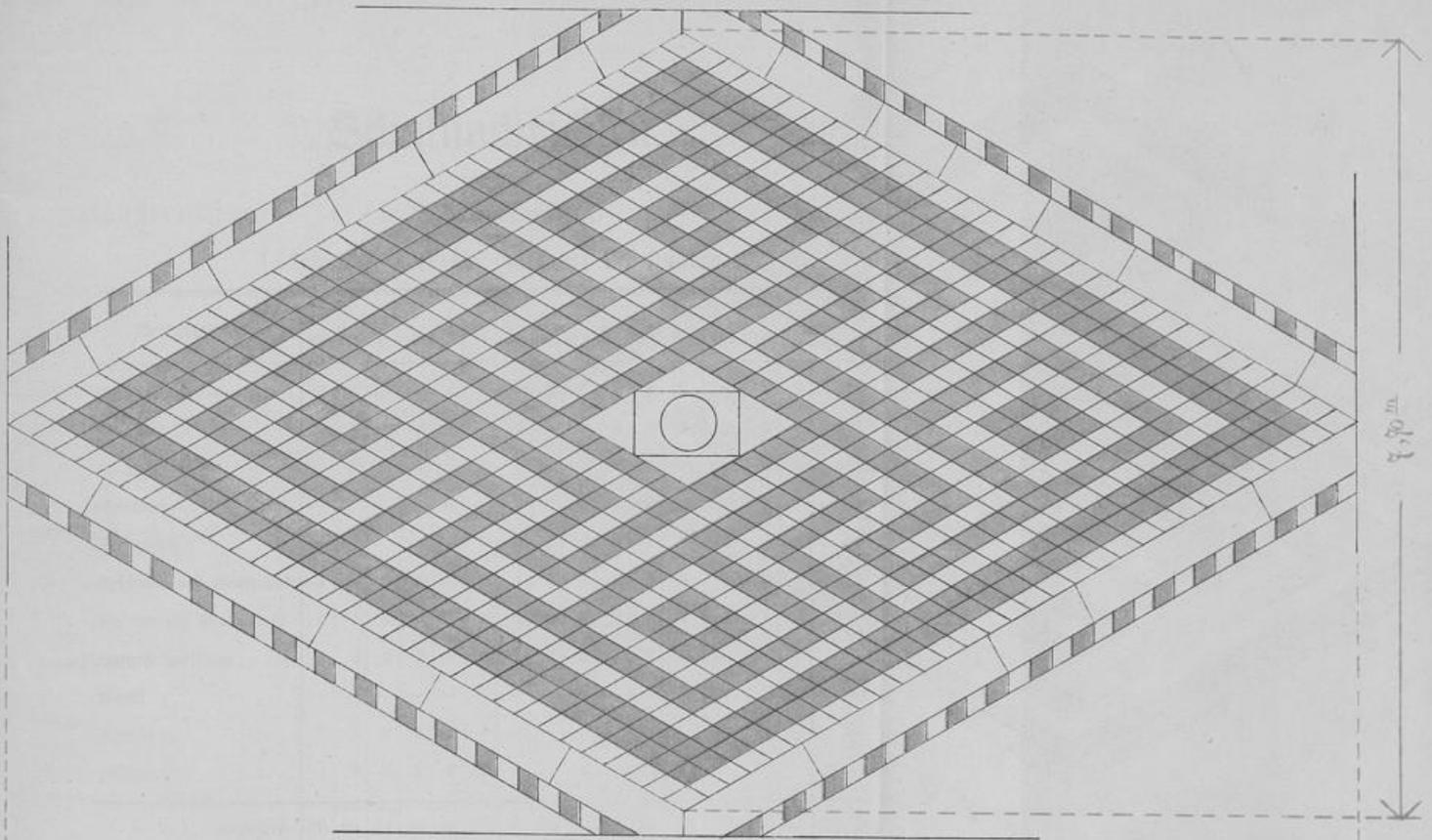


Dr. Winkler
Aachen März 1884.

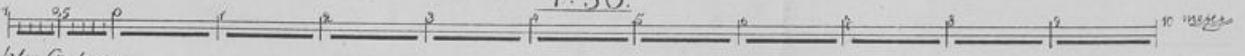


| ... | ... | ... |
|-----|-----|-----|
| 1 | ... | ... |
| 2 | ... | ... |
| 3 | ... | ... |
| 4 | ... | ... |
| 5 | ... | ... |
| 6 | ... | ... |
| 7 | ... | ... |
| 8 | ... | ... |
| 9 | ... | ... |
| 10 | ... | ... |
| 11 | ... | ... |
| 12 | ... | ... |
| 13 | ... | ... |
| 14 | ... | ... |
| 15 | ... | ... |
| 16 | ... | ... |
| 17 | ... | ... |
| 18 | ... | ... |
| 19 | ... | ... |
| 20 | ... | ... |
| 21 | ... | ... |
| 22 | ... | ... |
| 23 | ... | ... |
| 24 | ... | ... |
| 25 | ... | ... |
| 26 | ... | ... |
| 27 | ... | ... |
| 28 | ... | ... |
| 29 | ... | ... |
| 30 | ... | ... |
| 31 | ... | ... |
| 32 | ... | ... |
| 33 | ... | ... |
| 34 | ... | ... |
| 35 | ... | ... |
| 36 | ... | ... |
| 37 | ... | ... |
| 38 | ... | ... |
| 39 | ... | ... |
| 40 | ... | ... |
| 41 | ... | ... |
| 42 | ... | ... |
| 43 | ... | ... |
| 44 | ... | ... |
| 45 | ... | ... |
| 46 | ... | ... |
| 47 | ... | ... |
| 48 | ... | ... |
| 49 | ... | ... |
| 50 | ... | ... |

DER RHOMBUS IN DER ORCHESTRA
DES DIONYSUS-THEATERS ZU ATHEN



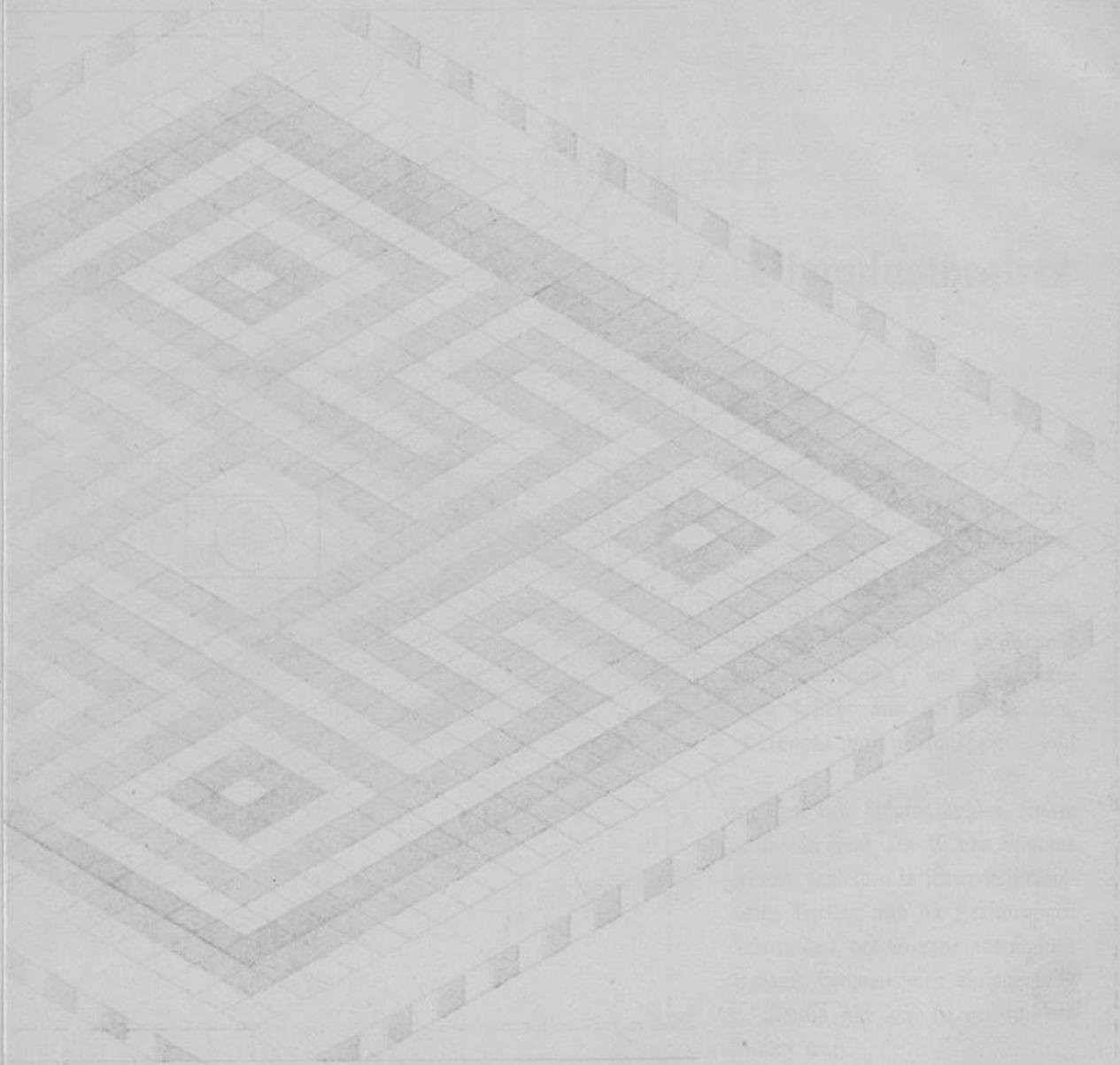
13,37 m
1:50



Winkler
Athen März 1884

Lith. Druck v. H. Schwarz, Altona.

DESIGNUS-THIERS
DESIGNUS-THIERS



18.5
00.1



Mr. [Name] [Address]
[City] [State] [Zip]