

INDEX

INDEX ALPHABETICUS in opuscula & dialogos N. Leonici Thomæ.

A

- Abfides. in opus. 36 11
 Abstinentijs expurgari animos. in dial. 35 24
 Academici qui, & vnde olim dicti. in dialogis 40 33
 Adamantis lapidis mirum. in opus. 61 1
 Adorationis causæ, efficietes, finales, exemplares &c. in dial. 50 51
 Aegypti flores minus odorati. in opus. 69 40
 Aegrotis hominibus, & in senium vergentibus pili magis augentur. in opus. 65 55
 Aequipondium. in opus. 42 12
 Aetatum mores. in dial. 60 per totum, & deinceps.
 Affectio vehemens totum hominem ad se rapit. in opus. 57 20
 Affectiones naturales cum caliditatibus & frigiditatibus quibusdam semper esse. in op. 19 11
 In Agibilibus conclusionem ipsam esse opus. in opus. 18 27
 Alarum consideratio. in opus. 11 46
 Alica quid sit. in dial. 69 per totum, & deinceps
 Alitum ex genere quæ non pariunt numerosa, crebrius pariunt. in opus. 66 7
 Amatoriarum rerum ac questionum consideratio. in op. 57 per totum, & deinceps.
 Amantium iræ, amoris redintegratio cur esse dicatur. in opus. 59 18
 Amantes plerumque noctes insomnes agunt. in opus. 57 19
 Amatorum in promissis fallacia. in opus. 60 29
 Amygdala large florens cur dicatur esse fertilitatis annique pueri indicium. in op. 62 17
 Amor sui nimius, vitiosus. in dial. 54 8
 Amorem suum cur pudet fateri amantes. in opus. 59 12
 Ancinus quid. in dial. 75 37
 Anguillæ. in opus. 8 55
 Anima quomodo corpus moueat. in opus. 17 44
 Anima quomodo simul generata & ingenita sit. in opus. 74 1
 Anima sub quibus generibus existat. in opus. 76 32
 Animæ dextrum & sinistrum in opus. 116 56
 Animæ figura. in opus. 109 32
 Animæ generationis diuisio in opus. 74 20
 Animæ genituram cur posuerit Plato. in opus. 73 5
 Animæ media natura. in opus. 74 3
 Animæ substantia triplex. in opus. 74 29
 Animæ virium consideratio in opus. 116 11
 Animæ vis primam mouens est immobile. in opus. 20 19
 Animal a quibus moueatur. in opus. 17 50
 Animal intra se parientia omnia naturaliter in caput nascuntur illa pariunt. in opus. 67 28
 Animal omne pedibus praeditum, illos pari semper habere numero. in opus. 9 11
 Animalia aliter atque aliter moueri. in opus. 5 51
 Aiales preces. in dial. 51 10
 Animalibus omnibus eandem dextras inesse partes. in op. 7 6
 In Animabus quinque generum mixtio spectatur. in opus. 77 48
 Animi diuini. in dial. 35 7
 Animi humani. in dial. 35 13
 Animi perturbationibus vehementibus in principio obstitendum. in dial. 52 10
 Animorum ascensus ac descensus qui nam sint intelligenti. in dial. 34 62
 Animorum essentiae consideratio. in dial. 77 per totum & deinceps
 Animorum immortalitatis consideratio. in dial. 18 per totum, & deinceps
 Animorum magna ac diffusa est latitudo secundum Platonem. in dial. 35 5
 Animorum motus ac perturbationes quomodo admittendæ. in dial. 55 56
 Animorum pessimum genus in dial. 35 14
 Animorum purgatorum felicitas. in dialo. 37 28, & deinceps.
 Animorum vehicula tria. in dialo. 28 per totum, & deinceps.
 Animos humanos in duas partes esse distributos. in dialo. 56 60
 Animus quomodo patiat. in dial. 36 11
 Anni prouentus fertilis cur dicitur esse indicium amygdalæ large florens. in opus. 62 17
 Antena sublimius eleuata, ipsa de velis & vento eodem celerius ferri nauigia. in opus. 34 38
 Anterior & posterior habere quæ sensus habent omnia. in opus. 6 36
 Antiphonæ poeta. in op. 22 30
 Appediculum. in opus. 42 11
 Appetitio. in opus. 17 52
 Apes si percusserint aculeo infixi, emori eas cur putent. in opus. 63 61
 Appetitus ac rationis adinuicem imperium ac obedientiam qualia esse debeant. in dialo. 56 9, & deinceps
 Apollo. in opus. 100 20
 Apologus Aesopi de luctu. in dialo. 55 24
 Aquarum latices mundissimi qui. in dialo. 35 30
 Aquatiliu generi cur non sint aures à natura datæ. in opus. 67 56
 Aquatiliu solus scarus herbis vesci, & ruminare dicitur. in opus. 65 6
 Aquæ pluuiæ cur inter omnes alias facillime coputrescant. in opus. 62 20
 Aquilæ cur pullos suos implumes abigant. in opus. 63 54
 Aquilarum penes. in opus. 61 8
 Araneæ sereno non texunt, nubo lo texunt. in opus. 62 40
 Arbores decrescente luna tempestatue cedi. in opus. 69 22
 Aristotelis locus. in dialo. 74 47
 Arithmetica medietas. in op. 88 35
 Armillæ. in opus. 36 44
 Arte naturam superari. in opus. 22 11
 Articularum in commissuris vim inesse mouentem. in opus. 7 55
 Asinorum admissura. in opus. 63 13
 Atlas. in opus. 16 17
 Aues cur vestigijs stare valesant. in opus. 11 37
 Aures aquatiliu generi cur natura non tribuerit. in op. 67 56

ALPHABETICVS.

Austrinę anni tempestates ad
mares procreandos minus
idoneę. in opus. 65 40
Auium falaciores, quę præ-
petes non existunt. in opus.
66 7
Autocinitos animus. in dial.
22 11 & deinceps.
Automaton quid. in dialogis.
45 59
Automata. in opusculis. 18
45 & 24 34
B
Basiliscus cur dicatur excludi
ex ibis alitis ouis. in opuscu.
62 11
Beatitudo æterna. in dialogis.
37 40
Bipeda maxime ipsis vniuersi
si partib⁹ quadrare. in opus.
7 37
Boreales anni tempestates ad
mares procreandos magis
commodę. in opusculis. 66
39
Breui corpore homines ad
peragenda opera impigri &
efficaces. in opus. 68 41
Bromus. in dialogis. 71 60
Bubulum lac. in opusculis.
69 34
C
Cælū cur incessanter mouea-
tur. in opusculis. 18 9
Calidum cur nonnunquam
contraria efficit. in opusculis
64 7
Campę. in opus. 10 21
Camparum motus. in opus.
6 51
Cancri cur ad vtrunque latus
ęque procedunt. in opuscu.
14 13
Cancrorū genera cur plenilu-
nio pinguescunt. in opuscu.
62 36
Cancros dextra & leua habes-
re. in opusculis. 14 48
Cancros inter multipeda ma-
xime esse singulares. in opu-
13 60
Cancros non recte, sed obli-
que procedere. in opusculis.
13 21
Canis in quibusdam morbis
iuuenibus enati, postquam
cōualuerūt, rursū nigrescere
visi sunt. in opusculis. 66 9
Canis, in talis. in dialogis.
75 30
Canis sub exortum piscium

plurimorum larga est captu-
ra. in opusculis. 63 27
Caprarum genus nunquam
febri carere dicitur. in opus.
69 15
Caprinum lac. in opusculis.
69 31
Caput maxime hirtum inter
cetera animalia habet homo
in opusculis. 64 43
in Caput nascentes foetus fu-
os pariunt animalia omnia
animal intra se parientia. in
opusculis. 67 28
Carchesia. in opusculis. 34
45
Cauda cur volucrum generi
inest. in opusculis. 10 57
Celeriter & sine contatione
quę fiant. in opusculis. 18
37
Celonia instrumenta quę sint
in opusculis. 51 32
Centum anni, hominum vi-
tę mensura. in dialogis. 38
37
Cerebrum bifidum omnibus
est animantibus. in opusculis.
64 55
Cerebrum homo cōparatio-
ne cæterorum animalium ma-
ximum habet, & frigidissi-
mum. in opus. 64 23
Ceruę cur a partu aron & se-
selim herbas perquirere di-
cantur. in opusculis. 62 32
Cerui in fuga subsistūt. in op.
61 38
Cerui amissis cornibus latēt.
in opus. 61 33
Cestrai. in opus. 8 59
Chamæleon ex terrestribus
solus mutat colorē. in opus.
65 24
Characteristicū insigne quod
sit singulorum mediorum
generū. in opusculis. 78 32
Chelonia. in opus. 38 16
Chi⁹ quid in talis. in dialogis.
75 13
Chodaces. in opusculis. 36
44
Chondrus. in dialogis. 71 30
Cicadarum in genere cū ma-
res aliquando canant, cur
fœminę semper silere dicū-
tur. in opus. 62 3
Circulum trifariam rotari. in
opusculis. 35 18
Circulus, omniū admirabi-
lium in mechanicis, causę

principium habet. in opus.
23 6
Citius bifariam dici. in opus.
25 20
Collopes. in opus. 38 12
Columellę locus. in opuscu.
52 13
Cōmutata proportio. in opus.
16 26
Congri. in opusculis. 8 55
Connatus spiritus. in opus.
20 24
Contēplatione liberorūq; mens-
tis motu nihil maius homi-
num generi datum. in dial.
57 42
Contingētia angulus acuto-
rum angustissimus. in opus.
36 18
Contrariorum mediatorum
modus. in opus. 24 10
Cor & pudenda ceu anima-
lia quędam de per se esse. in
opus. 21 10
Cor geminos in se cōtinet spe-
cus. in opus. 64 57
Corporea moles infinitas no-
bis molestias affert. in dial.
57 49
Corporum omnium sex esse
interualla. in opus. 5 40
Corui in ætate sexagenis die-
bus ægrotant. in opusculis.
61 57
Cous quid in talis. in dialo.
75 12
Crocale. in opus. 39 4
Crocę. in opus. 39 4
Crocodili. in opus. 13 41
Crura secundum diametrum
moueri quid sit. in opuscu.
12 62
Crurum inflexionis conside-
ratio tam in hominibus quā
in cæteris animantibus. in
opus. 12 4
Cruribus gracilioribus homi-
nes esse falaciores. in opus.
66 21
Cuculus auis cur in alienis
semper nidis pariat. in opus.
63 46
Cuneorum vis. in opusculis.
39 33
Cupidines alati. in opusculis.
11 47
D
Dei omnia esse plena. in dial.
48 36
Delphines cur in supina cor-
poris parte os deiectum ha-
FF.lij.

INDEX

bent. in opus. 65 30
 Dæmones perniciosi ac malefici. in dial. 35 16
 Dæmonum bonorum animi. in dial. 35 10
 Dentes soli inter reliqua ossa semper augentur. in opus. 65 59
 Dentibus hominum noxium inesse virus. in opusculis. 69 3
 Dentiforceps. in opusculis. 42 50
 Deorum cultus quis optimus in dial. 49 37
 Deus qualibus precibus orāndus. in dial. 49 42
 Dextrum & sinistrum ijs que se loco mouent, inesse. in op. 6 42
 Dextris a corporum partibus motionum esse initia. in op. 6 53
 Diametro crura moueri quid sit. in opusculis. 12 versu ultimo.
 Diomedæ aues. in opusculis. 11 6
 Dij pigri. in opus. 75 48
 Diuinationis consideratio. in dialogis, dialogo de diuinatione per totum.

E

 Efficientes adorationis causę. in dial. 50 52
 Elephātes potaturi aquas cur conturbent. in opus. 61 19
 Elephantorum de motu veterem opinionē haudquaquā esse veram. in opuscu. 10 6
 Elephātum in periculis astutia. in opus. 63 5
 Eligibilia quæ nā sint. in opus. 17 58
 Entia omnia precari. in dial. 50 46
 Entia omnia ad deum regredi. in dial. 48 41
 Eorum quæ sunt ad aliquid consideratio. in dial. 64 per totum, & de in.
 Ergancium. in opus. 38 15
 Ergata. in opus. 38 11
 Erodij. in opus. 11 6
 Esse non solius curam habet diuina prouidentia, sed etiā bene esse. in dial. 35 59
 Essæorum gens. in dialogis. 17 48
 Exemplares adorationis causę. in dial. 50 55

Ezechielis prophetæ visio. in dial. 33 58

F

 Fallacium veteratorū consuetudo. in dial. 39 50
 Fati necessitatē leuiter attingit. in dial. 38 9, & deinceps.
 Febri nunquā carere dicitur carprū gen⁹. in opus. 69 15
 Fertilitatis āni cur dicatur esse indicium, amygdala large florescens. in opus. 62 17
 Fibri pōtici periculo a persequētibus vrgēte se ipsos castrant. in opus. 63 1
 Finales adorationis causę. in dial. 50 53
 Figure diuersitas quæ varia possit efficere. in opus. 44 30
 Flexus quid sit. in opusculis. 9 44
 Flores ac poma libēter in manibus cur gestent amantes. in opus. 57 47
 Flores in Aegypto min⁹ odorati. in opus. 69 40
 Fœmina, imperfectus est homo. in opus. 66 39
 Fœminarum steriles vt plurimum libidinosiores sunt. in opus. 66 50
 Fœminas magis ab animalitū iunioribus & senioribus procreari. in opus. 66 33
 Fœminæ in vtero tardius quā mares, extra autem celerius augetur. in opus. 67 2
 Fœminæ vt plurimum a conceptu nō belle se habēt, procedente vero tēpore melius ferūt: cōtrā autē in alijs accidit animalib⁹. in op. 67 10
 Formales adorationis causę. in dial. 50 56
 Frigoribus metalla meli⁹ cōflari. in opus. 69 37
 Fundę iact⁹. in opus. 37 31
 Funis ductari⁹. in op. 40 41

G

 Gallinarum fœcundissime cito senescūt. in opus. 66 32
 Generum singulorū mediocritas quod sit insigne characteristicū. in opus. 78 32
 Generum sub quibus aīa existit, cōsideratio. in op. 76 32
 Glaucos habentes oculos interdiu nō acute cernunt, noctu autem melius. in opus. 67 34
 Gubernaculi in nauibus vis.

in opus. 33 1, & deinceps.

H

 Halteres. in opus. 6 8
 Harmonia animæ. in opuscu. 74 30
 Harmonica medietas. in opus. 88 37
 Hebræorum in nominū obseruatione religio. in dialo. 41 61
 Helisei ignit⁹ currus. in dial. 34 4
 Heroum animi. in dia. 35 10
 Hypomochliō quid. in opus. 32 8
 Hirudines. in opus. 10 23
 Hirundinum pullis confossi iterum renascuntur oculi. in opus. 66 57
 Homo ceterorum animalium comparatione cerebrum habet maximum, idq; frigidissimum. in opus. 64 23
 Homo inter cætera animalia caput maxime hirtū habet. in opus. 64 43
 Homo quid secundum Platonem. in dial. 33 8
 Hominis saliuua serpentibus est noxia. in opus. 68 59
 Homini ex homine plurima sunt mala. in opus. 70 15
 Hominem inter reliqua animalia erectæ esse figuræ. in opus. 11 28
 Hominem maxime secundū naturam se habere. in opus. 7 14
 Hominē natura maxime esse bipedem. in opus. 7 39
 Homines cur alati esse nō possint. in opus. 11 48
 Hominum salaciores existūt qui graciliora habent crura. in opus. 66 21
 Humana omnia æquo animo toleranda. in dialo. 56 60

I

 Ibis alitis ex ouis basilisc⁹ excludi cur dicat. in opusculis. 62 11
 Iecur an bifidum sit. in opus. 64 58
 Ieiunia ad animi expurgatione facere. in dial. 35 24
 Imagines amatorū raro se p somnū offerūt amātibus. in opus. 75 30
 Immortalitatis animorū cōsideratio. in dialogis 18 per totum, & deinceps.

ALPHABETICVS.

Impossibile multifariam dici.
in opus. 16 42
Imprudētem nescire quæ pre-
cari debeat. in dia. 51 26
Impulsionem & tractum duo
motionum localiū initia esse
in opus. 5 44
Infantes omnes pomiliones
esse. in opus. 11 30
Insecta omnia pauco indigēt
cibo. in opus. 65 10
Insecta præcisa cur diutius vi-
uere possunt. in opus. 8 26
Insectorū genus omne multi-
pes existit. in opus. 65 13
Insectorū genera. in opus. 8 24
Interuallorum tria esse paria.
in opus. 6 18
Instrumētalia principia, nerui
& musculi. in opus. 19 20
Iugum. in opus. 38 9
Iuuenes bonę semper spēs, se-
nes contrā. in opus. 69 54
Iuuenes vt plurimū liberales,
contrā autem senes. in opus.
70 6
Iuuenū mores. in dia. 61 28.
& dein.

L

Labores corpus efficiunt, &
cito senescere faciunt. in opu-
scu. 68 31.
Lacerti. in opus. 13 41
Lactis differentiæ. in opuscu-
lis. 69 30
Latrunculorum ludicrum. in
dia. 73 50
Lectulorum spōdæ quomodo
fiant. in opus. 48 32
Leones accensos ignes maxi-
me pauēt. in opus. 62 57
Leones in iracundia tergora
sua cur flagellant. in opuscu-
lis. 62 52
Leones in senectū cur hominē
appetere dicuntur. in opuscu-
lis. 62 46
Leonum vis omnis in oculis.
in opus. 62 57
Libras maiores minorib⁹ ex-
actiores esse. in opus. 25 17
& 29 47
Lyciaci philosophi cognomi-
nati qui fuerint. in dialogis.
40 33
Lycium quid. in dial. 40 31
Lienem, spurium iecur pleriq⁹
appellarūt. in opus. 64 60
Ligna quanto longiora, tanto
imbecilliora. in opus. 39 13
Limina ac postes amatorum
cur amantes coronis & sertis

interdū exornant. in opuscu-
lis. 57 58
Lingulæ examen. in opuscu-
lis. 30 11
Lysimachus iussu Alexandri
leonem strangulauit. in opu-
scu. 62 59
Localis motio omniū vltima
motionū. in opus. 18 14
Locorū differētię tres. in opu-
scu. 7 29
Locustę. in opus. 14 8
Lōgi homines ad peragenda
opera an tardi & inefficaces.
in opus. 68 41
Longuriones. in opus. 8 43
Luēt⁹ apologus. in dia. 55 24
Luctus cōpescēdi rationes. in
dia. 52. p. totum, & deinceps
Luctus nimius tam est inuitio
quā profusa gestiensq⁹ lēti-
tia. in dialogis. 56 11, &
deinceps.
Ludi talarij consideratio. in
dialogis 73 per totum, &
deinceps.
Ludorū origo. in dia. 74 15.
Lūbricorum motus. in opuscu-
lis. 6 51
Luna decrescēte menstrui vt
plurimum mulieribus acci-
dunt fluxus. in opus. 66 43

M

Machina Lizafusina. in opu-
scu. 37 30
Mala forti animo ferenda. in
dia. 56 55
Materiales adorationis causæ.
in dia. 50 57
Marini vituli. in opus. 14 43
Martialis locus expositus. in
dia. 76 12
Mechanica instrumēta nō mu-
tatis nominibus plerunque
varias habere formas. in opu-
scu. 37 28
Mechanicarum quæstionum
resolutio. in opus. 22. per to-
tum, & deinceps.
Melolonthæ. in opus. 11 3
Mens, appetitio. in opusculis.
17 52
Menstrui fluxus Luna decre-
scēte mulieribus vt pluri-
mum accidunt. in opusculis
66 43
Metalla frigoribus melius ac-
citius constari. in opusculis.
69 37
Miraculum quoddam. in dia-
log. 15 16
n Miserijs qualiter nos habes

re debeamus. in dia. 55 3
Modestia amorē maxime con-
ciliat. in opus. 57 14
Mollia in piscium genere. in
opus. 7 27
Morbus, temporalis quædam
senectutis species. in opuscu-
lis. 68 17
Mors quid sit ex Socratis sen-
tentia. in dia. 57 34
Mors naturalis quę longo acci-
dit senio, sine dolore vt plu-
rimum venit. in opusculis.
68 36
Motio localis omniū vltima
motionum. in opus. 18 14
Motionis causarum resolutio.
in opus. 19 28
Motionum duo opera. in opu-
scu. 20 35
Motionū omniū verum prin-
cipiū. in opus. 19 11
Moto in omni partem aliquā
necessario stare. in opusculis
9 37
Motus exiguus in principio,
magnas i extremis facit mu-
tationes. in opus. 19 3
Motui locali aliquid firmi sub-
sterni oportere. in opusculis.
5 55
Motū omne necessario quies-
cente indigere. in op. 15 31
Motum secundum locum om-
nium motionum esse primū.
in opus. 17 30
Mouēs primum corporeum,
non esse indiuiduum. in opu-
scu. 20 13
Mouens primū, in corde est.
in opus. 19 33
Moueri nata cur obliquos ha-
beāt inuiciorū motionis exor-
tus. in opus. 13 36.
Mugiles. in opus. 8 59
Multipara animalia cōtinen-
tiora sunt. in opus. 66 55
Multipara omnia cito senesce-
re. in opus. 66 21
Mundum dissolui, impossibi-
le esse. in opus. 17 3
Murænæ. in opus. 8 55

N

a Natura nihil temere fieri. in
opus. 5 35.
Naturales affectiones cum
caliditatibus & frigiditatis
bus quibusdam semper esse.
in opus. 19 11
Naturales animorum ægritu-
dines ratione moderandas
esse. in dia. 56 33
FF. iij.

INDEX

- Naturales quæstiones. in opus. 61 per totum, & deinceps.
 Nerui & musculi, instrumentalia principia. in opusculis. 19 20
 Nihil temere a natura fieri. in opus. 5 35
 Nyctilopes. in opus. 69 21
 Noctes insomnes plerunque agunt amantes. in opusculis 57 19
 Nominum de inuentione diuersas apud antiquos fuisse opiniones. in dia. 40 56
 Nominum de ratione Academicos ac Peripateticos eadē quidem sentire, sed tamē verbis differre. in dialo. 44 11. & deinceps.
 Nominum inuentionio, in dialogo qui Peripateticus inscribitur, per totum. 39. & deinceps.
 Nominum vis ac potestas. in dial. 41 54 &c.
 Nominibus alijs deos, alijs homines vti. in dia. 41 41
 Non chius, sed cous, prouerbium. in dia. 75 9
 Nutritiua vita. in dialogis. 34 27

O

 Obesi & pingues cur cito senescunt. in opus. 64 17
 Oculorum efficacia. in opusculis. 57 2
 Oculis amatorum cur amantes maxime capiuntur. in opusculis. 57 1
 Oculos e manibus, id est cadaueribus hominum, pleræque alitum potissimum appetere solent. in opus. 68 52
 Oculos glaucos habentes interdū non acute cernunt, noctu autem melius. in opusculis. 67 34
 Oculos in recessu cōcauos habentes, melius longinqua cōtuetur. in opus. 67 50
 Oleū cur ceteris supernatet liquoribus. in opus. 65 44
 Onus. in opus. 38 13
 Opifices preces. in dia. 51 3
 Opinionū peruersarum fallaciarū q̄ perniciosæ. in dia. 56 39
 Oracula varia. in dial. 9 43
 Ossa inter reliqua dētes soli auferuntur. in opus. 65 59
 Ostrea, & cetera eius generis cur neq; in ponto Euxino, neq; in fluminibus reperiantur. in opus. 63 33
 Ostreorum generi quis motus existat. in opus. 14 38
 Ouillum lac. in opus. 69 35

P

 Pægmata. in opus. 18 45. & 24 34
 Palmipedes volucres. in opus. 14 21
 Parelle quid. in dial. 75 35
 Parui homines ad peragenda opera an impigri & efficaces. in opus. 68 41.
 Pauenū cauda ad volandum inepta. in opus. 11 13
 Pecorū in admissura ac coitu obseruatio ex ventis. in opusculis. 66 42
 Pecuniarum opumq; gratia omnes bellorū excitantur causas. in dia. 57 57
 Pedes quid sint, & vnde dicti. in opusculis. 7 24
 Pedum numerus cur semper sit par. in opus. 9 17
 Pentathli qui dicantur. in opusculis. 6 6
 Perfectiuarū preces. in dia. 51 1
 Peripateticivnde, & a quo primum dicti. in dia. 40 13. & deinceps.
 Periuria amantium. in opus. 60 12
 Perturbationibus male affici animos. in dia. 35 36
 Phalangarij. in opus. 42 8
 Phalanx. in opus. 42 4
 Philauti vitia. in dia. 54 8
 Philosophastros pstringit. in dia. 39 28. & deinceps.
 Philosophorum deus Plato. in dia. 34 12
 Philoxenus gruis gulam sibi optabat. in opus. 65 22
 Pigæi dij. in opus. 75 48
 Pilorū coloris in animalibus atq; hominibus differentia. in opus. 68 20
 Pilorum in homine ac ceteris animantibus diuersitas penes pronū & supinū. in opus. 64 35
 Pingue non putrescit. in opus. 68 28
 Pingues & obesi cur cito senescunt. in opus. 64 17
 Pisces ac volucres in quo conueniant. in opus. 14 33
 Pisces cur pedibus careant. in opus. 14 28
 Pisces capti si modica in viuarijs seruentur aqua, cur cito exanimentur. in opus. 63 41
 Piscium inter se à dētibus differentia. in opus. 64 49
 Piscium plurimorū captura est sub canis exortum. in opusculis. 63 27
 Plani pisces. in opusculis. 10 39 & 14 19
 Plato, philosophorū deus. in dialo. 34 12
 Plauti locus repositus. in opusculis. 52 4
 Plenilunio cancrorum genera pinguescunt. in opus. 62 36
 Pluuie aquæ cur inter omnes alias facillime computrescunt. in opus. 62 20
 Pœnarū apud inferos loca ac conditiones. in dial. 36 26
 Polypus cur in ponto nō reperitur. in opus. 61 50
 Polypus ex aquatiliū genere solus mutat colorem. in opusculis. 65 24
 Polis motricem celi vim secundum quosdam inesse. in opusculis. 16 10
 Polos sola imaginatione constare. in opus. 16 11
 Poma ac flores cur in manibus libenter gestent amantes. in opus. 57 47
 Poma si gelauerint, alia aliter atq; aliter post solutū gelu se habere. in opus. 65 48
 Pōtici fibri periculo a persequentibus vrgente se ipsos castrant. in opus. 63 1
 Porphyriones. in opus. 11 6
 Præpetes aues. in opusculis. 11 16
 Præpetū forma vitæ vsui apta in opus. 11 17
 Precaturus deum, syncero mentis accedat affectu. in dialogis. 50 25
 Precum consideratio, in dialogo q̄ Sadoletus siue de precibus inscribit, p̄ totū. 46 10
 Precū definitio. in dia. 48 23 & 49 33
 Precū ordo. in dia. 51 16
 Precum variæ appellationes. in dia. 51 1
 Preces fundendas quæ præcedere debeant. in dia. 49 59. & deinceps.
 Pressio quid. in opus. 32 8
 Proiectorū motus consideratio. in opus. 54 7. & deinde.
 Proijciendorum ratio. in opusculis. 54 27

A L P H A B E T I C V S .

Prone corporis partes in ceteris animantibus supinis sunt hispidiores, in hominum genere contra pectora dorsis densiora pilosioraque natura produxit. in opusculis. 64 35

Propositiones actiuas in duplici rerum differentia constare. in opus. 18 30

Prudentia vera post obitum demum nobis contigit. in dia. 58 3

Prudentis viri officium in masculis. in dia. 56 52

Pudenda & cor ceu aialia quaedam de se esse. in opus. 21 10

Puerorum mores. in dialogis. 63 21. & deinceps

Pulchrum non omne mouere. in opus. 17 61

Q

Quinarius numerus anime congruit. in opus. 74 57

R

Raie. in opus. 40 41.

Reactione esse in omni actione. in opus. 54 37

Rechamus. in opus. 36 13

Rectitudo quid sit. in opusculis. 9 45

Relatiuorum nature consideratio. in dia. 64. p totum. & deinceps

Remiges in medio naui maxime mouent nauem. in opusculis. 32 20

Renes inter viscera extrinsecus pinguisissimi. in opusculis. 64 61

Rhombus quid sit. in opusculis. 44 41

Rotarum modioli. in opusculis. 18 48

Rotundi rectique rationibus omnes uti machinas. in opus. 40 28

Ruta, & maxime siluestrem cur tam fugiant serpentes. in opus. 61 43

S

Sacoma quid. in opus. 42 29

Salaciores in autu genere sunt quae prepetes non existunt. in opus. 66 7

Salua hominis serpentes est nociua. in opus. 68 59

Salu progredientia cito lassescere. in opus. 13 6

Sanguis aliorum omnium animalium spissatur ac coit, ceruorum autem & caprearum non coit. in opus. 64 7

Sanguinis pro crassitudine aut

tenuitate animalia aut fortia esse, aut sapientia. in opusculis. 64 3

Sanguine prae ditum pluribus quam quaternis moueri notis est impossibile. in opus. 8 15

Sapienter dominabitur astris, expositum. in dia. 38 16

Scadella. in dia. 71 61

Scarabei pillularij. in opusculis. 11 3

Scarus solus inter aquatilia herbis vesci, & ruminare dicitur. in opus. 65 6

Selacea testa inclusa neque in potu Euxino, neque in fluminibus reperiuntur. in opusculis. 63 33

Scytale. in opus. 36 42

Scolopendre. in opus. 8 24

Semen genitale cum emittere incipiunt, tum vocis sonum mutari tam maribus quam foeminis. in opus. 67 23

Senecta cur hominem appetere dicatur leones. in opusculis. 62 46

Senectus cita cur pinguis & obesus obueneat. in opus. 64 17

Senum mores. in dia. 62 30. & deinceps

Senes iuuenibus minus sunt munifici. in opus. 69 49

Senes paru spei, iuuenes autem contra. in opus. 69 54

Senes, vigilaces. in opusculis. 57 27

Senes ut plurimum parci sunt, iuuenes autem contra. in opusculis. 70 6

Seniores quanto quidam sunt, tanto vite cupidiore fiunt. in opus. 69 45

Senium nihil aliud quam siccitas quaedam animalis est. 68 32

Senescentibus hominibus ac aegrotis pili magis augentur. in opus. 65 55

Senescere cito multipara omnia. in opus. 66 21

Senio quid in talis. in dialogis. 75 29

Senium, aegritudo perennis & naturalis. in opus. 68 17

Sensituum principium in corde esse. 20 4

Sensuum instrumenta gemella. in opus. 64 56

Sepie & loliginis pedes qua-

les. in opus. 69 26

Sereno cur non texant araneae, nubilo texunt. in opusculis. 62 40

Serpentes curvinum appetant. in opus. 69 7

Serpentia reptantiaque omnia quatuor moueri notis. in opusculis. 8 39

Serpentium genera cur pedibus careant. in opusculis. 9 1

Serpentum motus. in opusculis. 6 50

Siccioribus ac subtilioribus cibis viri boni cur utantur. in dial. 36 60

Syllogismum non minus in agibilibus quam in speculabilibus accidere. in opus. 18 20

Sinistris potera facilius ferri. in opus. 6 54

Siphæorum lacus. in opusculis. 8 59

Somniorum ratio. in dia. 15 27

Somniorum fatidicorum tres causae. in dialo. 16 30

Spartum quid. in opus. 30 9

Sparta in trutina, quae. in opus. 42 19

Species animae. in opusculis. 74 46

Spectra ac simulacra circa tumultos videri, ex Platonis sententia. in dial. 37 11

Spectra amatorum raro per quietem se offerunt amanti- bus. in opus. 57 30

Spelta. in dial. 71 11

Sphaeroma. in opus. 42 12

Spiritus immundos nonnumquam hominum corpora ingredi. in dia. 37 21

Spiritus naturam ad mouendum mire habilem esse. in opusculis. 20 38

Statera consideratio. in opus. 41 24. & deinceps

Stelliones. in opus. 13 41

Stercutamentorum in amoribus praesagium. in opusculis. 59 49

Steriles foeminae ut plurimum libidinosiores sunt. in opusculis. 66 50

Stirpes cur maximis & calidibus & frigidibus similiter interire solent. in opusculis. 68 1

Stirpes vberes cito senescunt. in opus. 66 31

INDEX ALPHABETICVS.

Struthiocameli Africani in a-
uium genere foli vngulas bi-
fulcas habet. in opus. 65 36
Substantiæ quæ nã species di-
uidua indiuiduaq; existat. in
opus. 79 4
Sucula. in opus. 38 15
Surgendi ritus. in opus. 52 46
Sursum & deorsum in anima-
libus & stirpibus contrario
se habere modo. in opuscu.
6 28

T

Talarij ludi cõsideratio. i dia-
lo. 73. per totum.
Talos astragalos græci vocant
in dialo. 74 56
Temo. in opus. 34 7
Temperantiam non in conui-
uijs solũ & lusibus, sed & in
dolore & luctibus versari. in
dialo. 56 60.
Testudines. in opus. 13 41
Tiphe. in dia. 71 25
Tollones, tollina. in opuscu.
51 47
Torpedinis mirum. in opusc.
61 23
Totalitas triplex. in opuscu.
96 22
Trigoni hypotenusa. in opus.

9 54
Trispasti trochleæ, pentaspa-
sti &c. in opus. 40 46
Trochlea. in opus. 36 11
Trogodyta animalia. in opu-
scu. 13 41
Trophonij oraculum. in dial.
7 8
Trutina. in opus. 42 4
Tumulos circũversari spectra
ac simulacra, ex Platonis sen-
tentia. in dia. 37 11
Turbinata ostrea. in opuscu.
7 9

V

Vectis quid sit. in opusculis
23 35. & 32 5
Veste magna moueri ponde-
ra. in opus. 31 30
Vehicula animorum tria. in
dia. 28 per totũ. & deinceps
Venus in talis quid. in dialo-
gis 75 50
Veneris pictura. in opusculis.
59 60
Vespertiones. in opusculis.
14 43
Vinum cur appetant serpen-
tes. in opus. 69 7
Virgiliana quædam carmina
recitantur, pariter & expo-

nuntur, in dialogis. 29 7.
& deinceps.
Viscerum omnium natura ge-
mina. in opus. 64 53
Vitæ nutritiæ officium. in
dia. 34 29
Vitales preces. in dia. 51 10
Vituli marini. in opus. 14 43
Vnius simulacrum. in opu-
sculis. 99 15
Vocis ad formationem neces-
sariorum instrumentorum
consideratio. in dialo. 43 10
& deinceps.
Vocis sonus tam maribus
quam foemellis mutatur cũ
genitale semen emittere inci-
piunt. in opus. 67 23
Vngues aduncos habentia pẽ-
nata infœcunda sunt. in opu-
scu. 66 1
Volucres ac pisces in quo con-
ueniant. in opus. 14 33
Volucres quomodo quaternis
vtantur notis. in opusculis
10 43
Vrsi fauos & aluearia auide
expetunt. in opus. 63 9

FINIS.

