

mer / der  
 get / die  
 et / sich  
 ht mehr  
 er dieser  
 Verlies  
 ? 388.  
 hiervon.  
 ibid.  
 nn dar  
 hat die  
 344.  
 anden /  
 anden /  
 Das  
 oder zu  
 Rajestat  
 Deren  
 wöbey  
 de Gut  
 wann  
 hten zc.  
 amlung  
 hs vor  
 ? ibid.  
 Wort  
 Scha  
 \* ma  
 verlich.  
 ichtung  
 müssen.  
 ren und  
 id Gü

**Bericht an den Buchbinder / wohin nachfolgende Kupffer einzu  
 binden seynd.**

**In das Andere Buch.**

Ein Riß von allerhand Eisernen Gitter- und Geländerwerk.	pag. 86a ✓
Verschiedene Arten von Schlosser- Arbeit.	86a ✓
Perspectivische Vorstellung des Fürstlichen Schloß und Gartens zu Salgthalen.	863 ✓
wie solches gegen dem Garten anzusehen.	863 ✓
Eine sehr curiose und prächtige Treppe.	874 ✓
Allerhand Gattungen von Treppen.	875 ✓
Grund- Riß zum Ball- Haus.	2. 894 ✓
Zwey Bögen darauf 4. Statuen zu sehen.	914 ✓

**In das Vierdte Buch.**

No. 1. Etlicherley Art Sättel.	pag. 81 ✓
No. 1. Pferd- Abrichtung.	d. 24 ✓
No. 2. Unterschiedliche Pferd- Posturen.	d. 57 ✓
No. 3. Verschiedene Pferd- Lectiones.	d. 33 ✓
No. 3. Benennung aller Gliedmassen eines Pferdes.	10 ✓
No. 4. Unterschiedliche Schulen zur Manege.	d. 38 ✓
No. 5. Caroussels Abrisse.	60 ✓
No. 6. Ross- Ballet.	d. 64 ✓
No. 7. Stangen und derselben Gebiß.	66 ✓
No. 9. Englische Pferd- Kunst.	d. 70 ✓
No. 10. Klepper- Stanglein.	68 ✓
No. 11. Alter der Pferde.	18 ✓

**In das Fünffte Buch.**

Unterschiedliche Arten von Falken.	d. 288 ✓
------------------------------------	----------

In dem Buche...

In dem Buche...

Die von dem...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

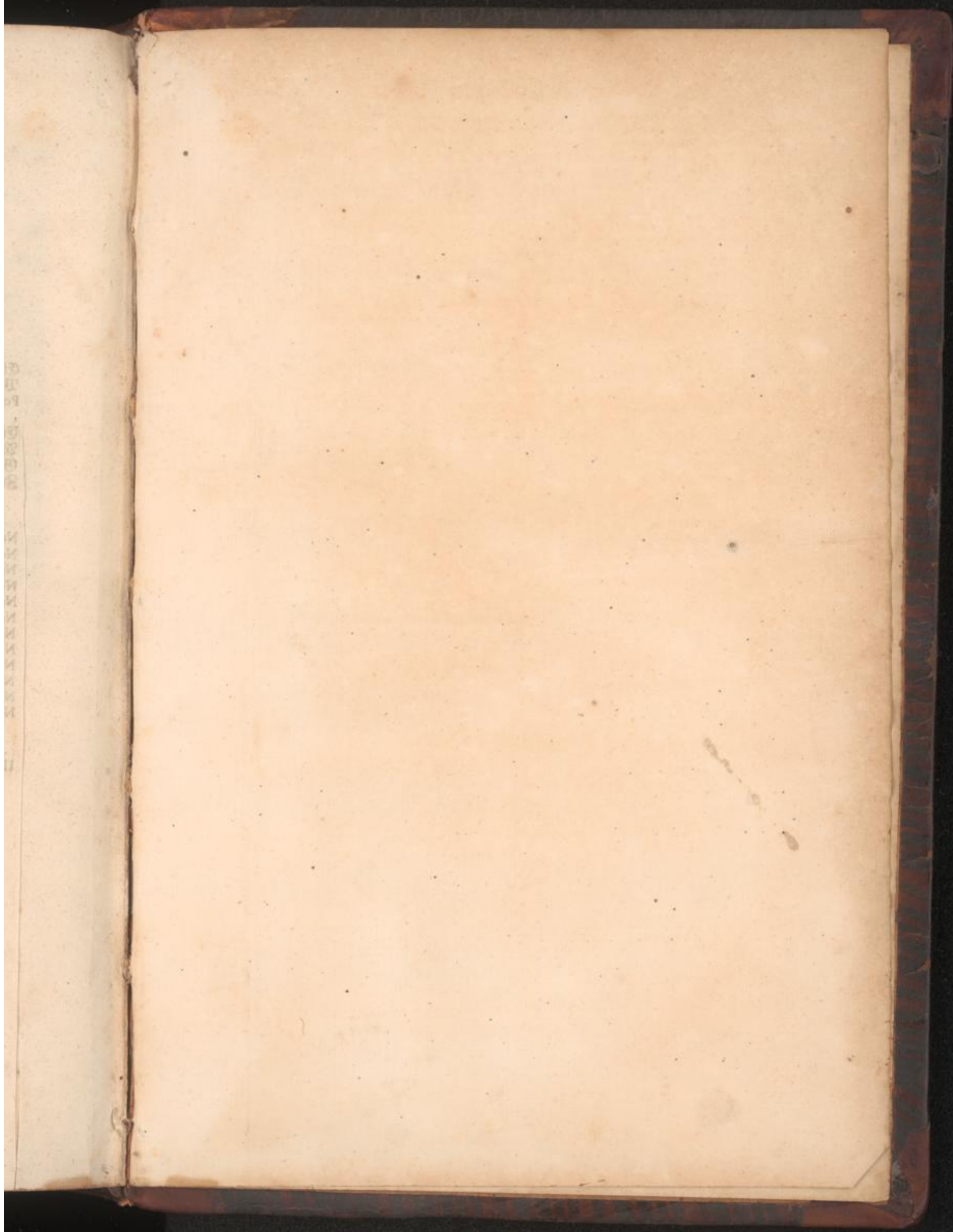
In dem Buche...

No. 1. ...  
No. 2. ...  
No. 3. ...  
No. 4. ...  
No. 5. ...  
No. 6. ...  
No. 7. ...  
No. 8. ...  
No. 9. ...  
No. 10. ...  
No. 11. ...  
No. 12. ...

In dem Buche...

Inhaltsverzeichnis...





Handwritten text on the left edge of the page, likely bleed-through from the reverse side. The text is faint and appears to be a list or index of names, possibly starting with 'K...'. The characters are small and difficult to read clearly.

