

FRANCISCI PHILIPPI FLORINI
OECONOMVS PRVDENS ET LEGALIS
CONTINVATVS.

^{Oder}
Grosser Herren Stands

^{und}
Adelicher

Haus-Batter



bestehend
In Fünf Büchern /
Deren Erstes sieben Abtheilungen in sich begreiffet /

- ^{Als:}
Die I. Von grosser Herren Hofhaltungen insgemein.
Die II. Von Einrichtung eines Fürstlichen Hof-Staats.
Die III. Von einer vollkommenen Regierungs-Kunst.
Die IV. Was ein Fürstlicher Haus-Batter in Ansehung des ganzen Reichs zu beobachten.
Die V. Was von dem Fürstlichen Haus-Batter/ in seinem Lande in dem Politischen Staat zu beobachten.
Die VI. Was von einem Fürstlichen Haus-Batter in dem Kirchen-Staat zu beobachten.
Die VII. Was von einem Fürstlichen Haus-Batter in dem Cameral-Staat und in der Oeconomie zu beobachten.
Das II. Buch handelt von Pracht- und Staats-Gebäuden.
Das III. Buch von grosser Herren Pracht- und Lust-Gärten.
Das IV. Buch von der Ritter- und Reut-Academie.
Das V. Buch von dem Jagen und Weyd-Werck.

^{Serner}
Sind alle obige Materien mit Rechtlichen Anmerkungen auf allerhand vorfallende Begebenheiten versehen /

^{Durch}
Herrn Johann Christoph Donauern / J. V. D. HochFürstl. Würtenber-
gischen / wie auch verschiedener anderer Hohen- und Löbl. Ständen des H. Röm.
Reichs Rath/ und höchst-meritirten Consulanten in Nördlingen.

Durchaus mit schönen und netten hierzu dienlichen / sowohl eingedrucktten / als
Folio Kupfern versehen.

Mit Röm. Kais. Maj. und Ihro Churf. Gnaden zu Mainz Allergnädigsten PRIVILEGIO.

Nürnberg /
Frankfurt und Leipzig / in Verlegung Christoph Kiegels seel. Wittib und Erben.
Gedruckt bey Johann Ernst Adelbulner. 1719.

FRANCISCI PHILIPPI FLORINI
OECONOMVS PRAESENS ET LEGALIS
CANTVATVS

Rara

Agr. 23 (2°)

Handwritten title in Gothic script, likely the name of the work or author.

Handwritten text, possibly a subtitle or a specific reference.

Large, highly decorative initial letter 'S' in Gothic script, marking the beginning of a section.

Handwritten text, possibly a section heading or a specific reference.

Handwritten text, possibly a section heading or a specific reference.

First column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Second column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Third column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Fourth column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Fifth column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Sixth column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Seventh column of faint, mirrored text, likely bleed-through from the reverse side of the page.