

## K. Kunst.

(Zur Dichtkunst und Ästhetik vgl. A III—V u. G VI.)

- Ambros*, A. W., Geschichte der Musik. Leipzig 1887 u. f. 5 Bde.
- Bender*, F., Klassische Bildermappe I (zu Lessings Laokoon). Darmstadt 1890.
- Bock*, F., Rheinlands Baudenkmäler des Mittelalters. Köln 1868 u. f.
- Clemen*, P., Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Düsseldorf 1891 u. f. 3 Bde.
- „ „ Die Denkmalpflege in der Rheinprovinz. Düsseldorf 1796.
- v. Donop*, L., Friedr. Geselschap und seine Wandgemälde in der Ruhmeshalle. Berlin 1890.
- Kreuser*, J., Der christliche Kirchenbau. Bonn 1851.
- Lehfeldt*, P., Die Bau- und Kunstdenkmäler der Rheinprovinz I (Rbz. Coblenz). Düsseldorf 1886.
- Lübke*, W., Grundriss der Kunstgeschichte. 10. Aufl. Stuttgart 1887.
- Paulus*, E., Die Cisterzienserabtei Bebenhausen. Augsburg 1874. fol.
- „ „ Die Cisterzienserabtei Maulbronn. Augsburg 1890. fol.
- Ribbach*, E., Geschichte der bildenden Künste. Berlin 1884. Sammlung vermischter Schriften zur Bef. d. schön. Wiss. u. Künste. Berlin (F. Nicolai) 1759—1763. 6 Bde.
- Schmidt*, Chr. W., Baudenkmale in Trier u. seiner Umgebung. Trier 1836. 1843. 2 Bde. fol.
- Schubarth*, K., Palaeophron u. Neoterpe. Berlin 1823.
- Simons*, A., Die Doppelkirche in Schwarz-Rheindorf. Bonn 1846.
- Springer*, A., Bilder aus der neueren Kunstgeschichte. 2. Aufl. Bonn 1886. 2 Bde.
- Thorwaldsen*, Einzug Alexanders d. Gr. in Babylon, Marmorfries, herausg. v. H. Lücke. Leipzig 1882. fol.
- Übersicht der kunsthistor. Sammlungen des allerrh. Kaiserhauses. Wien 1891.
- v. Wilmowski*, J. N., Der Dom zu Trier (26 Tafeln u. Text). Trier 1874. fol.
- Winckelmann*, J., Werke. Stuttgart 1847. 2 Bde.
- „ „ Übersicht u. Erklärung der Kupferstiche zu W.'s Werken 1—44.