

Inhalts-Übersicht

	Seite
Einleitung	5
I. Kapitel. Urkundsmesser	7
§ 1. Italien, Frankreich, Normandie, England	7
§ 2. Deutschland, Dänemark	12
§ 3. Aussehen des Messers; Übergabsbräuche	14
§ 4. Erhaltene Stücke	22
§ 5. Weshalb Übergabssymbol?	24
§ 6. Scheinpfund; Viehpfändung; Asylwerbung	29
§ 7. Verurkunden mit dem Messer	33
§ 8. Ergänzende Motive	34
II. Kapitel. Messer im Strafrecht	38
§ 9. Handdurchschlagen	38
§ 10. Selbst losreißen	43
§ 11. Lösemesser	52
§ 12. Messerverbote	57
§ 13. Messerstecken; Schindermesser	59
III. Kapitel	63
§ 14. Messer im Ding	63
IV. Kapitel	65
§ 15. Bunte Reihe	65
1. Kerbzeichen — 2. nicht abwischen — 3. Kraftprobe —	
4. blutiges Messer — 5. Messer waschen — 6. Hänselmesser —	
7. Friedgebot	
V. Kapitel	71
§ 16. Abergläubisches	71
1. Eisen — 2. schwarz — 3. spitz	
VI. Kapitel	77
§ 17. Messerwurf	77
§ 18. Messerspiel	82
1. Rasenstechen — 2. Messerpecken — 3. Losen	
Schluß	90
Schlagwortverzeichnis	92

Inhalts-Verzeichnis

1. Einleitung 1

2. Die Bedeutung der Kunst 2

3. Die Entwicklung der Kunst 3

4. Die Kunst der Antike 4

5. Die Kunst des Mittelalters 5

6. Die Kunst der Renaissance 6

7. Die Kunst des Barock 7

8. Die Kunst des 18. Jahrhunderts 8

9. Die Kunst des 19. Jahrhunderts 9

10. Die Kunst des 20. Jahrhunderts 10

11. Die Kunst der Gegenwart 11

12. Die Kunst der Zukunft 12

13. Die Kunst als Wissenschaft 13

14. Die Kunst als Beruf 14

15. Die Kunst als Lebensgestaltung 15

16. Die Kunst als Ausdruck 16

17. Die Kunst als Spiegel der Zeit 17

18. Die Kunst als Formgebung 18

19. Die Kunst als Schöpfung 19

20. Die Kunst als Kommunikation 20

21. Die Kunst als Kultur 21

22. Die Kunst als Ethik 22

23. Die Kunst als Politik 23

24. Die Kunst als Religion 24

25. Die Kunst als Philosophie 25

26. Die Kunst als Psychologie 26

27. Die Kunst als Soziologie 27

28. Die Kunst als Ökonomie 28

29. Die Kunst als Ökologie 29

30. Die Kunst als Kosmologie 30

31. Die Kunst als Anthropologie 31

32. Die Kunst als Biologie 32

33. Die Kunst als Chemie 33

34. Die Kunst als Physik 34

35. Die Kunst als Astronomie 35

36. Die Kunst als Meteorologie 36

37. Die Kunst als Geographie 37

38. Die Kunst als Historie 38

39. Die Kunst als Linguistik 39

40. Die Kunst als Logik 40

41. Die Kunst als Mathematik 41

42. Die Kunst als Informatik 42

43. Die Kunst als Technik 43

44. Die Kunst als Medizin 44

45. Die Kunst als Rechtswissenschaft 45

46. Die Kunst als Sozialwissenschaft 46

47. Die Kunst als Pädagogik 47

48. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 48

49. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 49

50. Die Kunst als Sportwissenschaft 50

51. Die Kunst als Musikwissenschaft 51

52. Die Kunst als Theaterwissenschaft 52

53. Die Kunst als Filmwissenschaft 53

54. Die Kunst als Medienwissenschaft 54

55. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 55

56. Die Kunst als Informationswissenschaft 56

57. Die Kunst als Managementwissenschaft 57

58. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 58

59. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 59

60. Die Kunst als Politikwissenschaft 60

61. Die Kunst als Soziologie 61

62. Die Kunst als Psychologie 62

63. Die Kunst als Pädagogik 63

64. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 64

65. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 65

66. Die Kunst als Sportwissenschaft 66

67. Die Kunst als Musikwissenschaft 67

68. Die Kunst als Theaterwissenschaft 68

69. Die Kunst als Filmwissenschaft 69

70. Die Kunst als Medienwissenschaft 70

71. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 71

72. Die Kunst als Informationswissenschaft 72

73. Die Kunst als Managementwissenschaft 73

74. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 74

75. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 75

76. Die Kunst als Politikwissenschaft 76

77. Die Kunst als Soziologie 77

78. Die Kunst als Psychologie 78

79. Die Kunst als Pädagogik 79

80. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 80

81. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 81

82. Die Kunst als Sportwissenschaft 82

83. Die Kunst als Musikwissenschaft 83

84. Die Kunst als Theaterwissenschaft 84

85. Die Kunst als Filmwissenschaft 85

86. Die Kunst als Medienwissenschaft 86

87. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 87

88. Die Kunst als Informationswissenschaft 88

89. Die Kunst als Managementwissenschaft 89

90. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 90

91. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 91

92. Die Kunst als Politikwissenschaft 92

93. Die Kunst als Soziologie 93

94. Die Kunst als Psychologie 94

95. Die Kunst als Pädagogik 95

96. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 96

97. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 97

98. Die Kunst als Sportwissenschaft 98

99. Die Kunst als Musikwissenschaft 99

100. Die Kunst als Theaterwissenschaft 100

101. Die Kunst als Filmwissenschaft 101

102. Die Kunst als Medienwissenschaft 102

103. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 103

104. Die Kunst als Informationswissenschaft 104

105. Die Kunst als Managementwissenschaft 105

106. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 106

107. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 107

108. Die Kunst als Politikwissenschaft 108

109. Die Kunst als Soziologie 109

110. Die Kunst als Psychologie 110

111. Die Kunst als Pädagogik 111

112. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 112

113. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 113

114. Die Kunst als Sportwissenschaft 114

115. Die Kunst als Musikwissenschaft 115

116. Die Kunst als Theaterwissenschaft 116

117. Die Kunst als Filmwissenschaft 117

118. Die Kunst als Medienwissenschaft 118

119. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 119

120. Die Kunst als Informationswissenschaft 120

121. Die Kunst als Managementwissenschaft 121

122. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 122

123. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 123

124. Die Kunst als Politikwissenschaft 124

125. Die Kunst als Soziologie 125

126. Die Kunst als Psychologie 126

127. Die Kunst als Pädagogik 127

128. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 128

129. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 129

130. Die Kunst als Sportwissenschaft 130

131. Die Kunst als Musikwissenschaft 131

132. Die Kunst als Theaterwissenschaft 132

133. Die Kunst als Filmwissenschaft 133

134. Die Kunst als Medienwissenschaft 134

135. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 135

136. Die Kunst als Informationswissenschaft 136

137. Die Kunst als Managementwissenschaft 137

138. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 138

139. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 139

140. Die Kunst als Politikwissenschaft 140

141. Die Kunst als Soziologie 141

142. Die Kunst als Psychologie 142

143. Die Kunst als Pädagogik 143

144. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 144

145. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 145

146. Die Kunst als Sportwissenschaft 146

147. Die Kunst als Musikwissenschaft 147

148. Die Kunst als Theaterwissenschaft 148

149. Die Kunst als Filmwissenschaft 149

150. Die Kunst als Medienwissenschaft 150

151. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 151

152. Die Kunst als Informationswissenschaft 152

153. Die Kunst als Managementwissenschaft 153

154. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 154

155. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 155

156. Die Kunst als Politikwissenschaft 156

157. Die Kunst als Soziologie 157

158. Die Kunst als Psychologie 158

159. Die Kunst als Pädagogik 159

160. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 160

161. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 161

162. Die Kunst als Sportwissenschaft 162

163. Die Kunst als Musikwissenschaft 163

164. Die Kunst als Theaterwissenschaft 164

165. Die Kunst als Filmwissenschaft 165

166. Die Kunst als Medienwissenschaft 166

167. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 167

168. Die Kunst als Informationswissenschaft 168

169. Die Kunst als Managementwissenschaft 169

170. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 170

171. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 171

172. Die Kunst als Politikwissenschaft 172

173. Die Kunst als Soziologie 173

174. Die Kunst als Psychologie 174

175. Die Kunst als Pädagogik 175

176. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 176

177. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 177

178. Die Kunst als Sportwissenschaft 178

179. Die Kunst als Musikwissenschaft 179

180. Die Kunst als Theaterwissenschaft 180

181. Die Kunst als Filmwissenschaft 181

182. Die Kunst als Medienwissenschaft 182

183. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 183

184. Die Kunst als Informationswissenschaft 184

185. Die Kunst als Managementwissenschaft 185

186. Die Kunst als Betriebswirtschaftslehre 186

187. Die Kunst als Volkswirtschaftslehre 187

188. Die Kunst als Politikwissenschaft 188

189. Die Kunst als Soziologie 189

190. Die Kunst als Psychologie 190

191. Die Kunst als Pädagogik 191

192. Die Kunst als Erziehungswissenschaft 192

193. Die Kunst als Gesundheitswissenschaft 193

194. Die Kunst als Sportwissenschaft 194

195. Die Kunst als Musikwissenschaft 195

196. Die Kunst als Theaterwissenschaft 196

197. Die Kunst als Filmwissenschaft 197

198. Die Kunst als Medienwissenschaft 198

199. Die Kunst als Kommunikationswissenschaft 199

200. Die Kunst als Informationswissenschaft 200