

B. Karten und Bildwerke.

Andree-Scobel, Wandkarte von Afrika. v. d. Launitz, Wandtafeln: Grundrifs eines griechischen Theaters, Innere Ansicht eines griechischen Theaters, Tragische Maske, Komiker, Symposion und Triclinium. — Fortsetzung von Langs Bildern zur Geschichte und Hölzels geographischen Charakter-Bildern. — Tellurium. — 2 Behälter für Karten und Bilder.

C. Naturbeschreibung.

a) Durch Geschenke:

Eine Anzahl Seetiere (Seesterne, Taschenkrebse etc.), *Gossypium herbaceum*, Blüte und Frucht vom Ober-Sekundaner Ziegler. — *Melopsittacus undulatus* vom Quartaner Kälber.

b) Durch Ankauf:

24 geologische Bilder von Ferd. v. Hochstetter.

D. Musik.

Mendelssohn, Klavierauszüge zu „Antigone“. Jäger- und Hirtenchor aus „Nachtlager v. Granada.“ „Deutschlands Hochzeitstag“ von Illmer f. gem. Chor autogr. „Sturmesmythe“ für Männerchor von Lachner, Klavierausz. und 4 Stimmen. Chor aus Act I von 'Czaar und Zimmermann', autogr.

E. Zeichnen.

20 Stück Gypsabgüsse für den Anfang im Schattieren. 12 Stück desgl. Stäbe: Mäander, Herzblatt, Zahnschnitt, Eierstab etc. 3 ornamentale Vorlagen.

F. Turnen.

1 Medicamenten-Kasten. — Ziehseile.

VII. Stiftungen und Stipendien.

Das Luckembachsche Stipendium, die Zinsen der Franke-Stiftung und des Schülerunterstützungsfonds wurden, soweit diese nicht zum Umtausch einiger Papiere verwendet werden mußten, verteilt an den Unter-Sekundaner Riefenstahl, den Unter-Tertianer Reinhard und den Quartaner Newi.