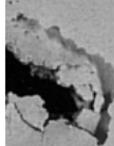


B e r i c h t i g u n g.

In der kurzen Beschreibung des ~~mal~~mal's Seite 108 meines Schriftchen: Die Bewertung und Hinrichtung der elf Preuß. Offiziere u. s. w. ist zu berichtigen, daß das Monument auf drei Stufen steht, und oben eine frontonartige Krönung hat. Nach der mir später bekannt gewordenen Idee des Geh. Ober-Baudirektors Schinkels ist der Altar auf dem vordern Hauptfelde ein Altar des Vaterlandes, und folglich der auf demselben als Emblem angebrachte Adler kein französischer, sondern nothwendig ein preußischer. Die von mir vorgetragene und auch von vielen andern aufgestellte Deutung hat einen guten Grund in dem Umstande, daß auf den gewöhnlichen offiziellen Bildern des französischen Adlers der Kopf nach der linken Seite, bei dem Preussischen aber rechts gewendet ist, wie es auch auf der hintern Seite des Monuments richtig vorgestellt ist, während der Adler auf der Vorderseite wie ein französischer gebildet erscheint. Ist also auch meine Deutung nach der Idee des Künstlers nicht die richtige, so ist sie doch nicht ohne Grund und daher verzeihlich.

Dr. Fiedler.



100
100

100