

CHAPITRE XXIV.

Du Sel commun.

LE Sel commun, est la salure de l'eau salée de mer, ou de fontaine, qui reste après l'évaporation de l'eau & de l'humidité. Il est appelé le plus noble des aromates par *Basile valentin*. Il y a deux sortes de Sel commun, sçavoir, celui de mer & celui de fontaine, qui sont l'un & l'autre de diverses especes. Le Sel marin est le meilleur de tous, spécialement celui d'Espagne, celui de fontaine est le moindre.

Le Sel échauffe, dessèche, déterge, dissout, purge, restreint médiocrement, consume les superfluités, pénètre, digere, ouvre, découpe, excite l'appétit Amoureux, & résiste à la corruption & aux venins. Il est salutaire intérieurement aux crudités du ventricule, à la perte de l'appétit, aux constipations du ventre, à la suppression d'urine, à la colique &c. L'usage externe est pour mondifier les ulcères putrides & courans, pour dissiper les tumeurs simples & pestilentielles, pour ôter l'empyreume des brûlures, pour dessécher la galle & les démangeaisons, pour resoudre les contusions & le sang extravasé, pour calmer la douleur des dents, la douleur de tête, la colique, la goutte & consume l'ongle des yeux. Les Sels des Végétaux & des Animaux tirés par incineration approchent de la nature du Sel commun.

LES PREPARATIONS PRINCIPALES DU SEL COMMUN SONT,

I.

La Purification, elle se fait en la manière ordinaire, en dissolvant le Sel dans de l'eau, & en cristallisant la dissolution, que si on recommence plusieurs fois la dissolution & la cristallisation, le Sel deviendra doux à la fin.

II.

La Calcination, est de deux sortes, sçavoir, decrepitative & fusive. Le Sel petille ordinairement au feu, & pour empêcher qu'en petillant, il ne rompe les vaisseaux distillatoires, on le fait decrepiter auparavant, c'est-à-dire, qu'on le brûle ou calcine jusqu'à ce qu'il ne petille plus. Dans la calcination fu-

652 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,
five, on met le Sel dans un creuset sans artifice, puis on
donne le feu assez fort.

La calcination au Sel avec la Chaux-vive.

R. Sel commun, Chaux-vive, partie égale de chacun,
calcinez le tout dans un fourneau à vent, à un feu violent pour
le faire congeler, dissolvez le ensuite avec de l'eau commune
que vous coagulerez. *Basile Valentin* calcine trois fois le Sel
commun de cette manière, en y ajoutant à chaque fois partie
égale de Chaux-vive, & il s'en sert pour tirer la teinture de
l'argent.

III.

*La Distillation, donne une eau acide, du Phlegme; du Sel
volatile, & de l'esprit, par exemple, distilez du Sel commun
seul à la retorte, il en sortira en premier lieu une eau acide ou
vitriolée, le phlegme sortira après, & il montera avec lui un
Sel armoniac ou volatile. Cessez la distillation, & metez la
tête morte en un lieu humide, ou bien arrosez la d'un peu
d'eau & distilez la, vous en tirerez de l'esprit acide, & quand
vous aurez recommencé cette opération jusqu'à ce que tout le
Sel commun soit changé en esprit, vous le rectifierez au bain
Marie.*

I. L'esprit de Sel, ou l'huile de Sel commune vulgaire.

R. Sel commun lb. ij. pétrissez ou malaxez le tout avec de
la terre à Potier, ou du bol d'Armenie lb. iij. ou environ.
Faites-en de petites pelotes, que vous ferez secher & metrez
dans une retorte de terre couverte d'un lut, que vous emplirez
jusqu'à la moitié. Adaptez un recipient assez ample devant
un feu gradué, jusqu'à ce que le phlegme soit sorti, poussez
le feu fortement sans discontinuer, jusqu'à ce que les esprits
blancs sortent. Rectifiez enfin l'esprit en retirant le phlegme
au bain marie, ou si vous aimez mieux par l'évaporation. Si
l'on prend de la terre sigillée au lieu d'argille, l'esprit en fera
beaucoup meilleur. On peut pareillement mêler le Sel avec le
double ou le triple de sable, ou de poudre de briques au lieu
d'argille. Comme il se resout peu de sel en esprit dans la pre-
miere distillation, quelques-uns font bouillir la tête morte dans
de l'eau commune, pour en tirer le Sel qu'ils distillent comme
de la premiere fois. D'autres mêlent le Sel de la tête morte avec le
premier esprit, laissant le tout quelque tems en digestion, puis
ils distillent le tout avec du bol, & font passer par ce moyen
toute la substance du Sel en esprit. *Croll. Senn. Begum. Agric.*
La raison pourquoy on empâte le Sel, c'est qu'on craint qu'il
ne fluë, car alors l'esprit ne monteroit point.

Autrement.

OU LE REGNE MINERAL, CHAP. XXIV. 653

R. Alun brûlé *part. ij.* Sel commun *part. iij.* distillez le tout. On ne peut pas par cette méthode avoir un esprit de Sel bien pur, & il est constant si on l'examine bien, qu'il doit sa vertu à l'alun plutôt qu'au Sel commun. L'esprit de Sel est diuretique & lithontriptique, & resout puissamment le mucilage tartareux, ce qui le rend salutaire aux obstructions du foye & de la rate, à l'hydropisie, & à la jaunisse. Il éteint merveilleusement la soif, il consume & corrode sans douleur, tout ce qu'il y a de corrompu dans les playes, & les autres affections: mêlé avec l'huile de térébenthine, de cire, de camomille, ou de bouillon blanc, il calme les douleurs de la goutte, dissout les nodus, & guérit la retraction & l'aridité des membres. On tire par la même méthode l'esprit de Sels artificiels des Végétaux, qui ont à peu près les vertus de leurs plantes, on tire, par exemple, un esprit stomachique du Sel d'absinthe, &c. mais ils sont tous acides comme l'esprit de Sel commun, & ils découpent & incisent comme lui.

2. *L'esprit de Sel composé.*

R. Salpêtre bien purifié, & Sel commun decrepité ou fusé parties égales de chacun, que vous mêlerez avec le double, le triple ou le quadruple d'argile sèche, & distillerez le tout à feu nud, suivant la méthode ordinaire. R. De l'esprit distillé lb. j. Sel commun fusé ℥. iv. Laissez digérer le tout quelque tems pour donner lieu au Sel de se dissoudre, & aussi-tôt vous distillerez le tout à la retorte, par ce moyen vous augmenterez beaucoup la quantité, & la force de votre esprit, recommençant cette opération autant de fois qu'il vous plaira. Retirez enfin le phlegme de cet esprit, & le rectifiez à la retorte. Il est d'une grande vertu contre l'hydropisie, tant intérieurement qu'extérieurement, & il convient aux ulcères fistuleux.

3. *L'esprit de Sel commun vers.*

R. Morceaux de briques, que vous mettez dans un pot de terre dans un four à chaux, pour faire rougir le tout. Vous mettez sur ce pot, un autre pot de terre rempli de Sel, & lors que celui-ci sera fondu par la force du feu, vous percerez le cul du vaisseau de dessus, afin que le sel fondu tombe sur les morceaux de briques rougis, & se mêle avec eux. Vous en tirerez l'esprit à la retorte suivant la coutume. *semeret inspir.* Il est aussi bon, & plus facile de laisser fondre le Sel à la cave, & d'en imbiber les morceaux de briques enflammés.

4. *L'esprit de Sel commun corallé.*

R. Sel commun lb. iij. ou iv. Corail bien pilé lb. j. Mêlez le tout en le broyant sur le porphyre, & le distillez à un feu très-violent dans un grand recipient. On peut y ajouter du

654 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,
fable pour éviter la fusion. Il est d'une grande vertu dans la palpitation, & les autres affections du cœur. La dose est ℞. ℞.

5. *L'esprit de Sel doux.*

℞. Esprit de Sel commun bien déphlegmé, & bon esprit de vin, parties égales de chacun; distillez le tout trois ou quatre fois, ces deux esprits s'uniront inseparablement, & s'adouciront, l'esprit de vin ayant émoussé l'acidité de l'autre. L'esprit de Sel aura la même douceur, si on mêle d'abord dans la première distillation, de l'esprit de vin, ou de l'huile de tartre, ou de la lie de vin avec le sel commun. L'esprit de Sel commun se dépouille pareillement de sa vertu corrosive, se meurit & s'adoucit, si après avoir été bien déphlegmé, on le laisse digérer durant trois mois, dans un vaisseau bien bouché, à une chaleur égale sur les cendres chaudes, au même degré qu'est la chaleur du Soleil en Été. Cet esprit est un grand préservatif contre la peste, car il éloigne toute corruption, se conserve l'estomac avec les autres visceres dans une bonne disposition, il dissout le Corail, & tire la teinture de l'or. On le donne en forme d'électuaire avec du sucre candi tous les matins à jeun. *Hartman, Sennert, Teniz.*

6. *Autrement.*

℞. Sel fusé que vous dissoudrez dans de l'eau de pluie distillée, filtrez & évaporez la dissolution, puis mettez la cristalliser. Dissolvez & cristallisez jusqu'à dix fois les mêmes cristaux comme la première fois, & quand ils seront doux, imbitez les d'esprit de vin, formez en des pelotes avec de l'argille, & distillez le tout suivant l'art. Cet esprit outre les vertus ci-dessus a celle de tirer les teintures de tous les *Robs*, & il consume les farcoceles si on en enduit la partie trois fois le jour, & on en avale six gouttes matin & soir. *Agricola.*

7. *L'esprit de Sel commun doux composé.*

℞. Esprit de Sel commun composé, & alcool d'esprit de vin, mêlez, & unissez le tout à force de circular. Cet esprit éteint tellement la soif, que les hydropiques mêmes sont longtemps sans avoir soif, après en avoir usé. Il convient à la jaunisse, il tuë les vers, calme la podagre en forme de liniment. Tout ce qu'on trouve d'attribué à l'esprit ou à l'huile de Sel dans *Paracelse*, & les Auteurs Modernes, se doit entendre de celui-ci. La prise est 6. gouttes à ℞. ℞. dans du vin ou quelque autre liqueur. *Hartman sur Crollus, Teniz. Untzer.*

8. *L'esprit diurétique de Sel commun Vitriolé.*

Il se fait avec parties égales de Vitriol légèrement calciné, & de Sel decrepité, dont on fait des pelotes avec du bol, ou de la terre à Porier dont on distille l'esprit suivant l'art, & on

le rectifie en le dépouillant de son phlegme. La prise est de six gouttes le matin dans un bouillon d'une décoction de persil.

Horstius.

9. *L'esprit de Sel essentiel.*

℞. Sel calciné en blancheur ℥. ij. Imbibez le d'huile de Sel commun, jusqu'à la consistance d'une boulie claire, laissez le tout en digestion dans un vaisseau bien bouché, jusqu'à ce que l'esprit soit desséché, & uni avec le Sel calciné, recommençant cette opération plusieurs fois avec de nouvelle huile, jusqu'à ce que le sel n'en vueille plus. Vous connoitrés à sa couleur dorée, & à son odeur agréable, quand il fera tems de distiler la matière. Si vous la distilez à la retorte, il s'élevra des fumées tres-blanches, qui se changeront en eau, & auront besoin d'être rectifiées. On dit que cet esprit tire la teinture de l'or sans aucune laceration du corps de ce Métal, & c'est un remede infailible pour arrêter le vomissement de quelque cause, ou de quelque maladie qu'il vienne. La dose est ʒ. gouttes dans du sirop. Un bouillon ou du vin, communiqué par *Samuel Cloff.*

10. *L'esprit de Sel commun doux dissolvant l'or.*

Eteignez des morceaux de briques enflammées cinq ou six fois dans de l'huile de sel commun, après quoy distilez le tout, il en sortira un esprit aigrelet, qui dissout dans la main l'or en fucille & les perles. Les fleurs ou les Cristaux de Sel commun doux, attachés au col de la retorte après la distilation, & mis en digestion durant un long tems avec de l'esprit de vin font le même effet. L'esprit de sel commun seul à force de circuler mange sa queuë, c'est-à-dire, qu'il adoucit son acidité par son baume naturel. Le même mêlé avec l'esprit inflammable de Saturne, fournit un menstruë doux propre à dissoudre le Soleil. Il se fait une eau avec l'esprit de rosée de May, & le sel calciné qui s'adoucit à force de digestions & d'irorations, dissout l'or, & l'éleve en une liqueur volatile & potable. *Communiqué par Sam. Cloff.*

11. *Cristaux de Sel commun doux, ou esprit de Sel commun coagulé.*

Ils se font dans une retorte de terre ample, & forte qui a un Siphon ou petite canule au dessus de son ventre droit au milieu. On met trois ou quatre livres de Sel commun dans cette retorte, & on y adapte un grand recipient avec un peu d'eau: On donne le feu par degrés jusqu'à ce que le Sel fluë, alors on jette une goutte ou deux d'eau froide par le Siphon, qu'on rebouche d'abord pour faire élever les esprits plus abondamment dans la retorte, & les pousser dans les recipient. On continuë

cette opération, jusqu'à ce que tout le Sel commun soit presque réduit en esprit. On dephlegme la distillation, & on évapore l'humidité, mettant cristalliser le reste suivant l'art. Les cristaux sont doux comme sucre, & solubles par défaillance. Ces cristaux sont sudorifiques, & n'étanchent pas moins efficacement la soif des hydropiques, que l'esprit de Sel doux composé; car ce n'est rien autre chose que l'esprit de Sel coagulé qui aide beaucoup l'humidité essentielle qui s'épuise dans les hydropiques, ils fortifient l'estomac & les autres viscères, & dissipent la malignité de la fièvre, & des maladies pestilentielles. *La prise est de ʒ. 6. 7. à dix grains.* Si on ajoute sur une livre de Sel commun calciné, deux livres de charbon en poudre, mêlant bien le tout, on aura demie livre d'esprit d'une livre de Sel commun; *Hartman sur Crollius Kesch. Agric.* Ces cristaux empreignés d'or, donnent un excellent confortatif. On prend pour cela six parties de ces cristaux avec une partie d'or en feuille, pour reverberer le tout durant quelques heures dans un creuset couvert d'une tuile. *Agricola. Kestler* veut qu'on y employe le soufflet, & il faut pour cela que la retorte ait deux tuyaux ou Siphons, un pour jeter l'eau froide, & l'autre pour mettre le soufflet.

12. *Les fleurs de Sel commun.*

Comme dans la distillation du Succinum, il s'éleve des fleurs à quoy on donne le nom de Sel volatile, qui s'attachent au col & aux parois de la retorte; de même dans la distillation de l'esprit ou de l'huile de Sel, il monte enfin des fleurs par la violence du feu. Ces fleurs sont utiles pour découper le phlegme grossier, & préserver les humeurs de la corruption. Ceux qui subliment le Sel avec le Sel armoniac, n'ont pas les fleurs de Sel simples, on acquiert pareillement les fleurs du Sel lors qu'on pousse à un feu violent, ce qui reste après la rectification de l'esprit & de l'huile. Si la distillation se fait avec l'alun, la tête morte ayant été exposée quelque tems à l'air; puis distillée donnera beaucoup plus d'huile & de fleurs, & on pourra réitérer plusieurs fois l'opération.

13. *Autre esprit ou huile de Sel commun, dont on tire les cristaux doux.*

R. Six livres de Sel marin bien purifié par diverses dissolutions, filtrations, & coagulations, dans de l'eau distillée de pluie ou de fontaine, mettez le en digestion dans l'esprit de Vitriol, & le vinaigre de miel, après quoy distillez le tout avec circonspection, à un feu gradué dans une retorte de terre ou de verre, garnie d'un bon lut dans un grand recipient, vous tirerez par ce moyen des esprits aqueux sulphureux & Vitriolés,

lés, doux & acides, qui sont profondément cachés dans le Sel. Mais il faut proceder avec mesure & circonspection, que le vaisseau soit rougi au feu, non pas blanchi, de peur que le Sel ne fluë, & il faut demeurer dans ce degré durant huit jours & huit nuits. Après que les esprits nebuleux auront passé, qui est la resolution de la matiere premiere des Métaux; il montera au col du recipient, une terre foliée blanche comme neige, & quelquefois jaune, qu'on appelle le Mercure, ou le soufre des Philosophes. soignez l'esprit distillé & la terre ensemble, dont vous tirerez un phlegme insipide au bain de vapeur à une chaleur tres-lente, & vous metrez cristalliser le reste, suivant l'art. Recommencez l'operation jusqu'à ce qu'il ne se forme plus de cristaux, & que ce qui distille sente l'acide; car il faut cesser pour lors & chercher au fond de la retorte, *la véritable huile de Sel commun Vitriolée*. Quoique les cristaux soient doux, ils n'en ont pas moins de vertus étant mêlés avec leur huile en proportion requise. Ils fournissent le véritable dissolvant de l'or qui enrichit ce Métal, de ses facultés vitales & vegetables.

14. *L'huile rouge de Sel commun.*

℞. Sel fufé empreigné de vinaigre que vous mêlerez avec des cailloux pilés, & distillerez à la retorte au feu de sable. Il sortira un esprit jaune; puis une huile rouge. Voicy comme l'impregnation du vinaigre se fait. Versez du vinaigre distillé sur du Sel fondu & le retirez au feu de sable, reversez y de nouveau vinaigre, distillé que vous retirerez encore, recommençant plusieurs fois la même chose, jusqu'à ce que la matiere soit bien patrefiée & noire.

V1. *L'extraction.*

℞. Sel calciné, que vous dissoudrez & coagulerez dans de l'eau distillée autant de fois qu'il sera necessaire pour rendre ce Sel pur & doux. ℞. De ce Sel *part. ij.* Alun brûlé *part. j.* Distillez le tout à un feu nud peu à peu, jusqu'à ce que tous les esprits ayant été poussés, rectifiez ces esprits quatre fois & tirez le Sel de la tête morte avec de l'eau distillée, & après l'avoir bien purifié par plusieurs dissolutions & coagulations, calcinez le en rougeur dans une phiole, ce qui se fera en l'espace d'un mois. Versez sur ce Sel l'esprit cy-dessus, laissez le tout en digestion, & vous en extrairez une tincture, qui ne refuse point de monter à la retorte. C'est un sudorifique & diuretique, indique qui découpe le tartre mucilagineux, resiste à toute corruption, corrobore le baume naturel, & est d'un grand usage dans la peste, les fièvres, le calcul, qu'il brise, l'hydropisie, l'obstruction du foye & de la rate, &c. Il purifie le sang &

* Le Sel commun, est fossile ou préparé par la décoction d'une eau salée tirée de la mer, ou de quelque fontaine salée. Nous parlerons du Sel fossile au Chapitre suivant, & nous examinons le Sel commun marin en celuy-cy. Quand on fait le Sel avec l'eau de fontaines salées, on a coûtume d'y jeter du fiel de beuf pour le faire mieux granuler, & rendre les grains plus gros par la jonction du Sel volatile, alcali ou urineux subtil de ce fiel avec l'acide du Sel commun. Quelquefois au lieu de fiel, on y jette le sang de beuf, pour le même Sel urineux. Le Sel marin se fait diversément en divers pais, en France on creuse des fossez proche de la Mer, que la marée remplit, & lorsque le Soleil a desséché ces rigoles, on trouve le sel au fond. En Sicile on prépare le Sel avec l'eau de la Mer, sur quoy on jette de l'eau douce. Le Sel marin est le meilleur & le plus usité en Medécine & en Chymie. Et les Spagyriques parlant hyeroglyphiquement de ce Sel, disent que c'est un aromate, dont personne ne se peut passer. On en tire un esprit lithontriptique bien recommandé par *Vanbelmont*, contre la pierre des reins, dans son Traité intitulé *Lithiasis*. Et tous les Philosophes croyent que le Sel marin participe plus au Sel central, & mieux cuit par la chaleur des rayons du Soleil, qu'aucun autre. Plusieurs Chymistes par cette raison composent l'élixir de propriété avec l'esprit de Sel, au lieu de l'esprit de Vitriol, ou de Soufre, ou même de l'esprit de Vitriol Philosophique. L'esprit de Sel est d'une grande recommandation dans la peste. Quant à l'usage externe du Sel, il a une vertu carminative & discutive très-célebre. On compose des sachets de Sel calciné & de semence de mil, pour metre sur le ventre dans la colli-

que, & sur le sommet de la tête contre les cephalées Scorbutiques. L'esprit de Sel est un puissant diuretique, & un grand confortatif de l'estomac, il précipite tous les Scls urineux & alcalis de nôtre corps, & tempere leur effervescence, ce qu'on apelle rafraichir. Il est admirable aux hydropiques mêlé avec la boisson; car outre qu'il éteint bien la soif, il pousse par les urines. Le Sel calciné parce qu'il petille durant la calcination est appelé Sel décrepité, ce petillement vient des particules aqueuses ventuses, renfermées dans le Sel, on employe rarement le Sel commun en Médecine & en Chymie sans être décrepité. Quand le Sel reste trop long-tems sur le feu, il se fond & se change en liqueur. On le distile à la retorte simple, ou à la retorte à deux tuyeaux. On ajoute ordinairement de la terre à Potier. Quand l'esprit est distilé on le concentre, ou bien, on le separe de son phlegme pour le rendre plus acide: pour le faire, on y jette de la pierre calaminaire qui imbibe tout l'esprit, salin & laisse le phlegme. On distile la pierre ainsi empreignée à la retorte à un feu tres-fort & l'esprit de Sel sort tres-rectifié & entierement dépoüillé de son phlegme; il est appelé par *Glauber*, esprit de Sel concentré & recommandé par le même Auteur, pour dissoudre les Métaux, & spécialement l'or sans aucune addition. L'esprit de Sel a certaine odeur sulphureuse, & il sort toujours un peu de soufre dans sa distillation. Si on dissout la pierre nephretique dans l'esprit de Sel, on aura une liqueur tres-excellente contre le calcul. J'ay donné cy-dessus la description de plusieurs liqueurs nephretiques sur la chaux-vive. Le Sel a ce privilege, qu'aucune liqueur ou menstreuë corrosif, ne scauroit dissoudre l'or, sans la participation, & la jonction du Sel commun. L'esprit de Sel rectifié non seulement dissout l'or, mais il l'enleve même dans la retorte. Voyez *Zuvelpher* dans son *Mantissa Hermetica*, pag. 322. J'ay enseigné

660 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,
cy-dessus sur le Vitriol la maniere de préparer le Sel
admirable de *Glauber*, en jettant du Sel commun dans
l'esprit de Vitriol, & distilant le tout; car par ce mo-
yen l'esprit monte, & le Sel reste au fond. On peut di-
stiler l'esprit de Sel à la retorte par le ministère d'un
soufflet, comme j'ai dit qu'on distiloit le vinaigre d'An-
timoine. *Rumelius* fait mention dans ses écrits d'un es-
prit de Sel Succiné ou mêlé avec le Sel volatile du
Succinum qui est un puissant diuretique, attendu que
ce Sel est le coryphée de tous les diuretiques. Quant à
l'esprit de Sel doux, c'est en vain qu'on prétend le
préparer sans l'addition d'un troisième, & seulement à
force de digestions. Il vaut mieux y ajouter de l'esprit
de vin tres-rectifié, & les metre digerer long-tems en-
semble, & distiler plusieurs fois pour les unir & tem-
perer l'acrimonie de l'esprit de Sel qui devient doux
& d'un goût agréable; il faut pour cette operation
que l'esprit de vin soit tres-fort. Voicy une maniere
plus courte de préparer l'esprit doux de Sel, qui est
de mêler l'esprit de vin avec le Sel commun, & de
distiler le tout ensemble, qui donne un esprit de Sel
assez doux; mais la cohobation vaut mieux. Si en place
d'esprit de vin on prend un esprit apropié, *par ex.*
l'esprit Theriacal, on aura un esprit doux de Sel an-
tipestilentiel. Cet esprit doux de Sel est appelé par
quelques-uns, l'eau temperée de *Basile Valentin*, &
on veut en tirer la teinture du crocus Solaire. Pour
faire promptement l'esprit doux de Sel, on met infuser
de la racine de reglisse dans l'esprit de vin, & celuy-
cy avec l'esprit de Sel, & après trois distilations, seu-
lement l'esprit de Sel est dulcifié. Les fleurs du Sel
montent ordinairement dans la distilation de l'esprit;
mais en petite quantité & de peu de conséquence.