

qui consomme successivement l'aliment des parties, & les réduit à l'atrophie ; or comme la douceur saccharine de l'alun, absorbe promptement l'acide qui exulcère, & corrode les intestins dans la dysenterie ; elle imbibé de même, promptement l'acide subtil qui infecte les parties hectiques, après quoy l'hectisie se guérit d'elle même. Le Magistere est tout semblable au *febrifuge ci-dessus*.

CHAPITRE XV.

Du Sel Armoniac.

LE Sel armoniac des Anciens se trouvoit dans les sables de Lybie, & étoit naturel. Nous n'en avons point aujourd'hui que d'artificiel, on le compose de sable, de sel commun, ou de sel gemme, & de suie, cuites ensemble. Ou bien on le fait avec cinq parties d'urine, une partie de sel commun & demie partie de suie cuites, & sublimes ensemble. On appelle ce Sel par excellence, Sel admirable & la clef des Métaux, à cause qu'il les fait couler. Pour être bon, il faut qu'il soit pur, & blanc, & s'il ne l'est pas assez, on peut le purifier. Le meilleur vient de Venise, celui d'Anvers le suit. Il est diaphoretique, & usité dans les fièvres, spécialement dans les quartes, & il résiste à la putrefaction. La prise est ℥. ss. Il sert extérieurement à consumer la chair corrompue par la cancrene, à guérir l'esquinancie en forme de gargarismes, & à faire l'eau bleue des Oculistes pour emporter les tâches des yeux. Ils mettent du Sel armoniac dans un bassin de cuivre, puis ils versent de l'eau dessus, & y ajoutent un peu de chaux vive remuant bien le tout.

LES PREPARATIONS SONT

La Purification, qui fait le Sel armoniac cristallisé. La Calcination, la Sublimation, la Distillation, la Liqueur.

I. *La cristallisation.*

Le Sel armoniac cristallisé, n'est rien autre chose que le Sel armoniac dépuré suivant la méthode ordinaire, c'est à-dire

480 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,
dissout dans de l'eau, & cristallisé après l'évaporation re-
quise.

II. La Sublimation, donne les fleurs de Sel armoniac.

℞. Sel armoniac pilé, limaille d'Acier, partie égale de cha-
cun, mêlez le tout dans une cucurbitte pour sublimer sur le
sable. Les féces resteront au fond, & le Sel armoniac pur
montera empreignée de quelque portion du Mars.

℞. De ce Sel armoniac, du Sel commun fusé, partie égale de
chacun, mêlez & sublimez le tout de rechef, réitérant la subli-
mation sept fois, rejetant la tête morte à chaque fois, & en
ajoutant une pareille quantité de Sel commun fusé. Quelques-
uns se contentent de purifier le Sel armoniac par les dernières
dépurations; mais comme le Mars augmente considérablement
la vertu aperitive du Sel armoniac, il est bon de ne pas omettre
la première sublimation avec le Mars. Ces fleurs sont beau-
coup plus efficaces que le Sel Armoniac cristallisé, & on les doit
préférer dans la fièvre quarte. Elles sont excellentes pour ôter
les crudités du ventricule, étant prises durant quelques jours
desuite dans du vin d'absinthe, ou une décoction des salsa-
fras, en procurant la sueur après la prise du remède. La prise
est depuis 3. ou 4. grains jusqu'à ℞. ℞. & plus. Si on fait la
sublimation avec la limaille d'Acier, le Mars est corrodé & atta-
qué par le sel armoniac, & il en monte peu, mais si on se sert
de paillettes d'Acier, presque tout le Sel monte d'une couleur
entre le jaune & le rouge.

III. La Calcination & Fixation.

Le Sel armoniac se fixe avec la chaux-vive, parties égales de
chacun mise dans un feu violent d'abord, & fondu à force de
souffler, on le lave ensuite dans de l'eau. Son principal usage
est pour en faire une liqueur.

IV. La Distillation qui donne

L'esprit de Sel armoniac.

℞. Sel armoniac, part. j. cendres part. iv. Mêlez & disti-
lez le tout sur le sable dans un alembic, & l'esprit de Sel
armoniac montera que vous rectifierez dans une cucurbi-
tte haute.

Autrement.

Dissolvez du Sel armoniac dans de l'eau chaude, & imbibez
des briques rougies au feu de toute la dissolution, après
quoy distilez le tout à la retorte au feu de sable ou
à feu nud.

Autrement.

℞. Sel armoniac sublimé, humectez le d'esprit de vin recti-
fié, puis mettez le dissoudre dans un vaisseau bien bouché au
bain

OU LE REGNE MINERAL, CHAP. XV. 481

bain marie. Versez la dissolution par inclination, & distilez-en la moitié dans une cucurbitte longue au bain marie. Remettez l'eau distillée, & reiterez la distillation; enfin augmentez le feu pour pousser tous les esprits dans l'alembic; enfin vous les rectifierez. Cet esprit est diaphoretique, incisif & diuretique. La prise est 3. gouttes.

Autrement.

R. *Sel armoniac*, dont vous ferez de petites pelotes, avec de l'argille & de la pierre hémarite, pour les distiler à la retorte suivant la coutume. Cet esprit étant versé sur des dissolutions métalliques faites avec l'eau forte, & ensuite retiré à l'alembic enlève avec soy les eaux corrosives; il guerit la fièvre quarte, leve les obstructions & dissout la pierre des reins. La prise est de gouttes 3. à 6. ou 10. Mêlé avec autant d'esprit de vin, & enduit avec un plumaceau sur la douleur de la goutte, il la fait passer comme par miracle, spécialement si on y a dissout tant soit peu de camphre. *Sennert, Hartman, Tentzel.*

L'esprit de Sel armoniac vineux.

Il y a deux sortes d'esprit dans le Sel armoniac, sçavoir l'esprit d'urine, & l'esprit de Sel commun; le premier se tire facilement, en y ajoutant partie égale de cendres, ou de chaux-vive, du salpêtre, du Sel de tartre. Voyez pag. 159. de la 2. partie de *Glauber.*

L'esprit acide de Sel armoniac de Sam. Cloff.

Dissolvez du Sel armoniac dans de l'eau commune, en forte qu'il en reste de non dissout. Imbibez dans cette dissolution plusieurs fucilles de papier gris roulées en petites pelotes, que vous jetterez dans une cucurbitte pour distiler sur le sable, ou au feu de reverbere clos, vous aurez un esprit de couleur d'or extrêmement acide, qui blanchit en le rectifiant. Cet esprit est tres-pénétrant, & subtil par le mélange du sel volatile de l'urine, diaphoretique & propre à calmer la colique. La prise est de six à huit gouttes. Prenez garde de ne pas brûler le papier, car l'esprit sortiroit noir & sentiroit l'empyreume, il faut bien mesurer le feu. N'y ajoutez pas l'esprit de Mercure comme fait *Quercetan* dans sa Tetrade au titre de la panacée du Mercure; car il monte avec les esprits, certaine suite mercurielle, qui étant prise intérieurement ferre la gorge avec les signes d'une convulsion éminente. En brûlant le papier après la distillation, on trouve le Mercure doux si on donne le feu de sublimation.

Autre esprit de sel armoniac tres-subtil.

R. Chaux-vive que vous mettez dans une cucurbitte pla-

cée au bain marie, versez dessus du sel armoniac dissout dans de l'eau, peu à peu & par reprises, en remuant toujours l'alembic, quand toute la dissolution aura été versée, lutez bien le recipient & les jointures, & distillez à petit feu. Il sortira par ce moyen un esprit délayé de quelque phlegme qui deviendra tres-volatile par une seule rectification. Il est usité dans diverses maladies, spécialement dans l'épilepsie, l'apoplexie, la surdité, & les autres affections de la tête; dans les maladies de matrice, la retention du flux menstrual, la difficulté de concevoir &c. On l'applique avec une phiole à col étroit qu'on introduit dans la vulve, & en appliquant dessus la main un peu chaude, le remede opere d'abord. La prise est ℞. s. à ℞. j. Quelques-uns metent en usage, l'esprit de sel armoniac ansé, caryophillé &c. Et les cristaux d'esprit de Sel armoniac.

V. La Liquation, qui donne, l'huile de sel armoniac par défaillance.

℞. Sel armoniac purifié, metez le dans des blancs d'œufs durs, où il se fondra par défaillance. Kessler ch. 19.

* Le Sel armoniac qui n'est qu'artificiel aujourd'hui étoit naturel parmi les Anciens. Il se trouvoit dans les deserts de la Lybie, sous le fable proche du Temple de *Jupiter Hammon*, dont *Quinte-Curce* fait mention. On l'apelloit anciennement *Sal Ammoniacum*, du nom de ce Dieu, *Sal Arenaceum*, du fable, & *Sal Cyreneum* du Païs que les Latins nommoient *Cyrenias*. Voyez *Vormius* dans son *Museum*, *Kircherus* dans son *Mundus subterraneus*, & plusieurs autres Auteurs. Nôtre Sel armoniac est artificiel, & fait par la décoction du Sel commun, de l'urine, & d'un peu de sùie. L'Auteur enseigne la manière de le faire, qu'il a tirée de *Libani* & *Vulzerus*, on cuit le tout ensemble, pendant quoy l'acide du Sel commun s'attache au Sel volatile, ou à l'alcali de l'urine & de la sùie, & ces deux Sels se joignant ensemble se congelent à mesure que la décoction se refroidit, en un Sel blanc qu'on appelle Sel armoniac, pour la ressemblance qu'il a avec le Sel armoniac des Anciens. Ce sel est appellé par excellence, *Aquila cœlestis*, Aigle celeste : la raison en est, que ce Sel enleve &

sublime comme un Aigle les autres corps, spécialement les soufres fixes métalliques, pourvû qu'on sçache mêler le sel armoniac avec le métal en proportion requise. Voici comme *Basile Valentin* en parle dans un Traité en Allemand. *Le Sel armoniac est le principal menstrûe de tous les Métaux, les Anciens le comparent à un oiseau qui élève la couleur, & la teinture de tous les Métaux, & de tous les mineraux au plus haut sommet, c'est-à-dire à la supreme volatilité.* C'est ce qui m'a fait dire ci-dessus, que le Sel armoniac servoit à sublimer le Corail, & à en tirer les fleurs rouges. Il sert encore à préparer les fleurs rouges de l'Hematite. *Zuwelpher* dit dans son *Manriffa pag. 324* que le Sel armoniac dissout l'or, & le sublime avec soi dans l'alembic. *pag. 339.* Il donne une belle préparation du soufre de Mars anodin préparé avec le Sel armoniac par la sublimation. L'usage interne du Sel armoniac est contre les fièvres intermittentes en qualité de febrifuge, spécialement contre la fièvre quarte, que le Sel armoniac chasse infailliblement, on le donne le jour de l'intermission ou avant le paroxysme, & il manque rarement. La prise va jusqu'à ʒ. β. Il est fort usité intérieurement, dans les maladies chroniques, les cachexies, le mal hypocondriaque, & l'obstruction des viscères. L'usage externe du Sel armoniac est en gargarismes contre les ulcères de la gorge, & la relaxation de la luette, mêlé avec des bouillons d'avoine, c'est un excellent remede pour préserver l'inflammation des amygdales; Le Sel armoniac est bon pour rafraichir l'eau en Eté. On dissout du salpêtre dans de l'eau, & on jette du sel armoniac en poudre dans la dissolution, on remuë le tout le plus rapidement qu'il est possible, & l'eau devient tres-froide, & propre à rafraichir la boisson. Cette pratique est tres-usitée en Angleterre, l'eau ne demeure pas longtems froide,

484 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,
mais on y remet souvent du Sel armoniac. La sublimation du sel armoniac en fleurs est facile, puis qu'étant dissout dans de l'eau simple, il se sublime par lui même, à cause de la volatilité qu'il a reçu du Sel volatile de l'urine & de la sue. La premiere sublimation de l'Auteur se fait avec du Sel fusé, ce qui donne de l'acrimonie au Sel armoniac; c'est pourquoy je préférerois l'autre methode. Quelques-uns subliment le Sel armoniac, avec de la limaille de Mars, ce qui donne des fleurs excellentes pour les parties sulphureuses subtiles du Mars qui s'élevent en même tems; elles conviennent aux maladies chroniques, & aux fièvres intermittentes. La calcination & la fixation du Sel armoniac, sont deux préparations inutiles, qu'on ne sçauroit faire sans perdre beaucoup du sel volatile. L'esprit de Sel armoniac, n'est rien autre chose que le sel volatile de l'urine séparé, ou l'esprit d'urine dépuré. Pour le tirer, on y ajoute des alcalis fixes qui se joignent à l'acide du Sel commun, après quoy le Sel volatile de l'urine se dégage des entraves qui le retenoient, & sort sous la forme naturelle d'esprit volatile. Ces alcalis fixes sont, les cendres, le Sel de tartre, les cendres gravelées, la pierre calamine, la chaux-vive &c. toutes ces choses imbibent l'acide, & donnent par ce moyen la liberté à l'esprit. On peut encore préparer l'esprit de Sel armoniac, avec l'huile de tartre par défaillance, ou avec du Sel de tartre dissout, car l'acide du Sel armoniac s'attache à l'huile de tartre par défaillance, & donne moyen au Sel ou à l'esprit volatile de s'envoler. Quelques-uns ajoutent du *minium*, ou du Saturne calciné au Sel armoniac, pour en préparer l'esprit. L'esprit de Sel armoniac, a tous les mêmes usages que l'esprit d'urine ci-dessus. Il corrige intérieurement & extérieurement l'acide, & les maladies qui en procedent. C'est un

febrifuge universel que l'on nomme par excellence, *Spiritus Antiquartius*, à cause qu'il guerit principalement la fièvre quarte. On l'appelle aussi esprit anti-hypocondriaque, pour sa vertu contre le mal hypocondriaque. Il est nommé par *Rhumbelius* la *Panacée antitartareuse*, parce qu'il convient à toutes les maladies que *Paracelse* attribüe au tartre, comme, l'apoplexie, l'épilepsie, la létargie & les autres affections semblables. La prise est ʒ. ʒ. & on en présente au nez pour sentir, il est excellent contre la suffocation de matrice, la retention des mois & des lochies. Il n'est point de remede externe pareil contre les douleurs de la goutte, sur tout si on y mêle, & ajoute du camphre, pour enduire les parties douloureuses. Quelquefois on joint l'esprit de sel armoniac volatil avec la terre foliée de tartre, en metant demie once de celle-ci, sur trois dragmes d'esprit de Sel armoniac, ces deux choses s'unissent parfaitement ensemble, & se convertissent en liqueur, qui est tres-efficace contre le scorbut, & le mal hypocondriaque; l'union de ces sels, sert à faire de grandes choses tant en Alchymie, qu'en Chymie. Le *Chevalier Digby* préparoit l'élixir de propriété avec le Sel armoniac, & la terre foliée de tartre qu'il distilloit à l'alembic; si on verse de l'esprit de Sel armoniac sur de la limaille d'acier, & on le distile après une legere digestion, l'esprit qui sortira n'aura aucune saveur urineuse, ni dégoutante, & la limaille qui en est empreignée, étant mise en un lieu froid, se fondra en une liqueur rouge, meilleure que toutes les autres teintures martiales dans les maladies chroniques. Quand on prépare l'esprit de Sel armoniac par l'addition de quelque Sel fixe, la tête morte étant mise en un lieu frais se dissout, & étant filtrée elle se peut coaguler en un sel, qui est un excellent digestif, pour donner avant les purgatifs dans les ma-

486 LIVRE SECOND, LA MINERALOGIE,
ladies chroniques ; outre l'esprit ou le sel volatil du
Sel armoniac, qui est la production de l'urine, on
en distile encore un esprit acide qui est la production
du Sel commun, & du Sel de la sùie. L'Auteur
donne une manière de le distiler, qui n'est pas si belle
que celle de *Zwelfpher* dans l'*Apendix des notes sur*
la Pharmacopée Royale, où il ajoute du levain de
froment.

CHAPITRE XVI.

Du Plomb.

LE Plomb est le premier des Métaux, moins nobles &
moins durs.

LES PREPARATIONS SONT

*La Purification, la Calcination, la sublimation, la Distilla-
tion, l'Extraction, la Mercurification, Salification, & la Li-
quation.*

Le Plomb est le plus vil de tous les Métaux, composé d'un
soufre indigeste, d'un sel alumineux, & d'un Mercure de la
nature de l'Antimoine. On le nomme Saturne à cause qu'il a
de la correspondance avec le Saturne planete, & avec la rate,
qui est le Saturne du petit monde. C'est une espèce de savon,
qui sert à nettoyer les ordures de l'or & de l'argent. Le Plomb
est refrigeratif, astringent, incassant, il reprime la sensualité,
il incarne les ulcères, cicatrise & diminue l'extroissance des
chairs ; il convient aux ulcères nommés Chironiens, malins,
chancreux, & pourris, seul ou mêlé aux autres remèdes.

I. *La Purification, pour purifier le Saturne*

On y jette de la cire ou du vieil oint, lors qu'il fond, &
quand la flamme est passée on verse dessus de l'eau chaude.

II. *La Calcination se fait de trois manières*

1. *Par inceneration.*

Faites fondre du Plomb en augmentant le feu jusqu'à ce que
le creuset rougisse, & à force de remuer, réduisez le plomb
en cendre.

2. *Par reverbere pour faire le minium*