



12 Monatsblätter von Ludw. Richter  
Hoff Budde Nr. 1050-1061.

6 Originalholzschnitte v. Th. Rosemann  
Rimann Nr. 888  
Br. 151.

Seltener Totentanz 6 Holzschnitte  
Ste 99 ff.

Viele weitere Originalholzschnitte  
Insgesamt 64 Holzschnitte.

Bü 0091.





Nieritz  
sächsischer  
Volkskalender  
für  
1848.



Leipzig, Georg Wigand's Verlag.

Preis 10 Ngr. — 36 Kr. Nth. — 30 Kr. CM.

22

Will



Sächſiſcher  
**Volkskalender**

auf das Jahr

**1 8 4 8.**

**P.**

Herausgegeben

**P.**

von

**G u s t a v N i e r i ſ.**

Mit Beiträgen

von

Willibald Alexis, Friedrich Gerſtäcker, Karl Simrock,  
Ludwig Kalifch.

Mit vielen Holzschnitten.

Preis 10 Neugroschen.

---

**Leipzig,**

Georg Wigand's Verlag.



<b>Januar 1848.</b>	<b>Protestant. Januar.</b>	<b>Kathol. Januar.</b>	<b>Russ. Griech. December.</b>	<b>Jüd. Kalender. 5608.</b>
	Luc. 12, 5-9	Matth. 2.	<b>1847.</b>	<b>Zebeth</b>
1 Sonn.	<b>Neujahr</b>	<b>Neujahr</b>	20 Ignaz M.	25 <b>Sabbat</b> Erob. 13, 17-27. Jubica 4, 4 ff.
1 Woche.	Matth. 25.	Matth. 2.	Matth. 1, 1-25.	26
2 <b>Sonnt.</b>	<b>S. n. Neuj.</b>	<b>S. n. Neuj.</b>	21 <b>4. Advent</b>	27
3 <b>Mont.</b>	Caspar	Caspar	22 Anastasia	28 <b>Auschl. d. Sabb.</b>
4 <b>Dienst.</b>	Balthasar	Balthasar	23 10 Märtyr.	29
5 <b>Mittw.</b>	Simeon	Simeon	24 Fasten Ende	1 <b>Schebat. Roschod</b>
6 <b>Donn.</b>	<b>Erch. Chr. S. 3 Rdnige</b>	25 <b>Seb. Christi</b>	25 <b>Seb. Christi</b>	2 <b>David</b>
7 <b>Freit.</b>	Juliana	Nicetas	26 <b>M. Gottes</b>	3 <b>Sabbat</b> Erob. 18-20. Jes. 6, 1 ff.
8 <b>Sonn.</b>	Erhard	S. N. Jesu	27 <b>Steph. M.</b>	4
2. Woche.	Luc. 2, 41-52.	Ev. gleich.	Matth. 2, 13-23.	5 <b>Elías</b>
9 <b>Sonnt.</b>	<b>1. n. Epiph.</b>	<b>1. n. Epiph.</b>	28 20000 Wrt.	6
10 <b>Mont.</b>	Zacharias	Pauli Eins.	29 Unsch. Kdl.	7 <b>Elifaus</b>
11 <b>Dienst.</b>	Moyfia	Hyginus	30 Anyfia M.	8
12 <b>Mittw.</b>	Reinhold	Reinhold	31 <b>Melania</b>	9 <b>Kyphoria</b>
13 <b>Donn.</b>	Hilarius	D. S. 3 K.	<b>1848. Januar.</b>	10 <b>Sabbat</b> Erob. 21-24. Jer. 34, 8 ff.
14 <b>Freit.</b>	Felix	Malachias	1 <b>Neujahr</b>	11
15 <b>Sonn.</b>	Eraugott	Maurus	2 Sylvester	12 <b>Emanuel</b>
3. Woche.	Joh. 2, 1-11.	Ev. gleich.	3 70 Apostel	13
16 <b>Sonnt.</b>	<b>2. n. Epiph.</b>	<b>2. n. Epiph.</b>	Marc. 1, 1-8.	14 <b>Enos</b>
17 <b>Mont.</b>	Antonius	Antonius	4 <b>S. n. Neuj.</b>	15 <b>Freudentag</b>
18 <b>Dienst.</b>	Felicitas	Helvetius	5 Malachias	16 <b>Ephraim</b>
19 <b>Mittw.</b>	Prisca	Bassianus	6 <b>Erch. Chr.</b>	17 <b>Sabbat</b> Erob. 25-27, 19. 1. Reg. 5, 26 ff.
20 <b>Donn.</b>	Fab. Seb.	Fab. Seb.	7 Joh. d. T.	18
21 <b>Freit.</b>	Agnes	Agnes	8 Georg Chos	19
22 <b>Sonn.</b>	Vincentius	Vincentius	9 Polymuth	20
4. Woche.	Matth. 8, 5-10.	Matth. 8.	10 GregorNof.	21
23 <b>Sonnt.</b>	<b>3. n. Epiph.</b>	<b>3. n. Epiph.</b>	Matth. 4, 12-17.	22 <b>Gebächtnistag</b>
24 <b>Mont.</b>	Timotheus	Timotheus	11 <b>Theodosius</b>	23 <b>Fasten</b>
25 <b>Dienst.</b>	Pauli Bef.	Pauli Bef.	12 Tatiana	24 <b>Sabbat</b> Fr. 2720-30, 10. Hefel. 34, 10 ff.
26 <b>Mittw.</b>	Polykarp	Polykarp	13 Hermylus	25
27 <b>Donn.</b>	Joh. Chryf.	Joh. Chryf.	14 Zachaus	26
28 <b>Freit.</b>	Caroline	Carol. M.	15 Paul. Theb.	27
29 <b>Sonn.</b>	Theobald	Sabina	16 Marcellus	28
5. Woche.	Matth. 8, 23-27.	Matth. 8.	17 Anton	29
30 <b>Sonnt.</b>	<b>4. n. Epiph.</b>	<b>4. n. Epiph.</b>	Luc. 17, 12-19.	30
31 <b>Mont.</b>	Birgilius	Birgilius	18 <b>Athanasia</b>	31
			19 Macarius	







<b>Februar 1848.</b>	<b>Protestant. Februar.</b>	<b>Kathol. Februar.</b>	<b>Russ. Griech. Januar.</b>	<b>Jüd. Kalender. 5608.</b>	<b>Tab.</b>
1 Dienst.	Brigitta	Brigitta	20 Euthymius	27 <b>Shebat</b>	17
2 Mittw.	Mar. Rein.	Mar. Rein.	21 Eriobionius	28	27
3 Donn.	Blasius	Blasius	22 Eimotheus	29 <b>Abd. an d. T. Ant.</b>	37
4 Freit.	Veronika	Veronika	23 Clemens	30 <b>Roschob [Roschob]</b>	47
5 Sonn.	Agathe	Agathe	24 Kenia	1 <b>Adar. Sabb. Gr.</b> 13, 11-34. 1. Reg. 18, 1.	57
6 Woche.	Wth. 9, 35-38.	Matth. 13.	Luc. 18, 18-27.	2	67
6 <b>Sonnt.</b>	<b>5. n. Epiph.</b>	<b>5. n. Epiph.</b>	25 <b>Org. Theol.</b>	3	77
7 Mont.	Richard	Romualdus	26 Xenophon	4	87
8 Dienst.	Honoratus	Joh. v. M.	27 J. Chryf.	5 <b>Henoch</b>	97
9 Mittw.	Apollonia	Apollonia	28 Euph. G.	6	107
10 Donn.	Scholastica	Scholastica	29 Ignatius	7 <b>Fasten</b>	117
11 Freit.	Euphrosine	Saturnin	30 Kreoph. G.	8 <b>Sabbat Regenfest</b> Grob. 35-38, 20. 1. Reg. 7, 40.	127
12 Sonn.	Jordan	Agabus	31 Cyriacus		
			<b>Februar.</b>		
7. Woche.	Wth. 17, 1-9.	Matth. 13.	Luc. 18, 35-43.	9	137
13 <b>Sonnt.</b>	<b>6. n. Epiph.</b>	<b>6. n. Epiph.</b>	1 <b>Triobium</b>	10 <b>Zaphet</b>	147
14 Mont.	Valentin	Valentin	2 <b>Mar. Rein.</b>	11	157
15 Dienst.	Faustin	Faustinus	3 Blasius	12 <b>Jafon</b>	167
16 Mittw.	Dnesinus	Juliana	4 Isidor A.	13	177
17 Donn.	Constantin	Constantine	5 Agathe	14 <b>Kl. Purim</b>	187
18 Freit.	Concordia	Concordia	6 Dorothea	15 <b>Sabbat Grob. 38,</b> 21-40. 1. Reg. 7, 51.	197
19 Sonn.	Susanne	Susanne	7 Parthenias		
8. Woche.	Wth. 20, 1-16.	Ev. gleich.	Luc. 19, 1-10.	16	207
20 <b>Sonnt.</b>	<b>Septuages.</b>	<b>Septuages.</b>	8 <b>Septuages.</b>	17	217
21 Mont.	Eleonore	Felix Bisch.	9 Nikifora	18 <b>Job</b>	227
22 Dienst.	Pet. Stuhl.	Pet. Stuhl.	10 Charalamp	19	237
23 Mittw.	Lazarus	Lazarus	11 Blasius	20 <b>Jonas</b>	247
24 Donn.	<b>Schalltag</b>	<b>Schalltag</b>	12 Metetius	21	257
25 Freit.	Victorinus	Iustus	13 Martin	22 <b>Sabbat Levit. 1-5.</b> Jes. 43, 27 ff.	277
26 Sonn.	Restorius	Walpurga	14 Aurentius	23 <b>Einweihung des</b> [Tempels]	287
9. Woche.	Luc. 8, 4-15.	Ev. gleich.	Luc. 18, 10-14.	24	297
27 <b>Sonnt.</b>	<b>Serages.</b>	<b>Serages.</b>	15 <b>Serages.</b>	25 <b>Isaias</b>	
28 Mont.	Macarius	Wolprecht	16 Pamphilus		
29 Dienst.	Wolprecht	Wolprecht	17 Constantia		





<b>März 1848.</b>	Protestant. März.	Kathol. März.	Russ. Griech. Februar.	Jüd. Kalender. 5608.
1 Mittw.	Albinus	Albinus	18 Orthodorus	26 <b>Abar</b>
2 Donn.	Amalie	Swibertus	19 Archippus	27 [Antiochi
3 Freit.	Kunigunde	Simplicitus	20 Leo v. Cat.	28 Revocat. d. Edicts
4 Sonn.	Habrian	Habrian	21 Timotheus	29 <b>Sabbat</b>
10. Woche.	Luc. 18, 31-43.	Ev. gleich.	Luc. 15, 11-32.	
5 <b>Sonnt.</b>	<b>Stromi</b>	<b>Quinquag.</b>	22 <b>Quinquag.</b>	30 <b>Roschob</b>
6 Mont.	Kridolin	Koleta	23 Polycarp	1 <b>W' Abar. Roschob</b>
7 Dienst.	<b>Fastnacht</b>	<b>Fastnacht</b>	24 <b>Schalltag</b>	2
8 Mittw.	<b>Afchermw.</b>	<b>Afcherm.</b> †	25 <b>Afchermw.</b>	3
9 Donn.	Rebecca	Francisca	26 Tarasius	4
10 Freit.	Alexander	42 Märt.	27 Porphy	5
11 Sonn.	Rosina	Sophon.	28 Procop	6 <b>Sabbat</b>
11. Woche.	Joh. 10, 12-16.	Matth. 4.	Joh. 1, 43-51.	
12 <b>Sonnt.</b>	<b>1. Invoavit</b>	<b>1. Invoav.</b>	29 <b>1. Duabrag.</b>	7
			<b>März.</b>	
13 Mont.	Salomon	Nicephorus	1 <b>Eudotia</b>	8
14 Dienst.	Abigail	Mathildis	2 Theodatus	9
15 Mittw.	<b>Quatemb.</b>	<b>Quatbr.</b> †	3 <b>Quatemb.</b>	10
16 Donn.	Henriette	Abraham	4 Gerasimus	11 Fasten Esther
17 Freit.	Gertraud	Gertraud	5 Conon	12
18 Sonn.	Anselmus	Schmerz M.	6 42 Märtyrer	13 <b>Sabbat. Sabor</b>
12. Woche.	Matth. 15.	Matth. 17.	Marc. 2, 1-12.	
19 <b>Sonnt.</b>	<b>2. Reminisc.</b>	<b>2. Reminisc.</b>	7 <b>II. Fasten.</b>	14 <b>Purim'</b>
20 Mont.	Joachim	Nicetus	8 Theophiluct	15 <b>Schuschan Purim'</b>
21 Dienst.	Benedict	Benedict	9 40 Märt.	16
22 Mittw.	Casimir	Casimir	10 Kodrat M.	17
23 Donn.	Eberhard	Timolaus	11 Sophronius	18
24 Freit.	<b>Buhtag</b>	Gabriel	12 Theophon	19
25 Sonn.	<b>Mar. Verk.</b>	<b>Mar. Verk.</b>	13 Nicephorus	20 <b>Sabbat</b>
13. Woche.	Luc. 20, 9-20.	Luc. 11.	Marc. 8, 34.	
26 <b>Sonnt.</b>	<b>3. Deuli</b>	<b>3. Deuli</b>	14 <b>III. Fasten.</b>	21
27 Mont.	Kuppert	Kuppert	15 Agaritus	22
28 Dienst.	Angelica	Guntram	16 Sabinus	23
29 Mittw.	Custachius	Nitfasten	17 <b>Alexei</b>	24
30 Donn.	Guido	Quirinus	18 Cyrillus Ter.	25
31 Freit.	Detlaus	Amos Pr. †	19 Josephus	26

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31



## Witterungsregeln nach dem Barometer.

März. Wenn sich die Richtung des Windes bedeutend ändert, so ändert sich auch in der Regel der Stand des Barometers und des Wetters. Nur bleibt die Witterung anhaltend schön, sobald ungeachtet der starken Aenderung der Windrichtung die Barometerhöhe sich nicht verändert.

Kalender.  
5608.

Antiochi  
ocat. d. Edicts  
bat

Hob  
Ibar. Roschob

bat

en Esther

bat. Sabor

m  
schan Purim\*

bat

Tag.	☉		☽		Tages- Länge.	Nacht- Länge.	☾ Schein und Lauf.		Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
	Aufg.	Untg.	St. M.	Et. M.			Uhr. M.	U. B.		
1	6 47	5 40	10 50	13 7	☾	u. B.	4 39	☉	☽ Abendsstern	
2	6 45	5 42	10 57	13 3	☾	u. B.	5 18	☉	☽ Kaiser Franz I.	
3	6 43	5 43	11 0	13 0	☾	u. B.	5 18	☉	☽ im Steinbock Morgenstern	
4	6 41	5 45	11 4	12 56	☾	u. B.	5 53	☉	☽ Abends im Stier	
5	6 38	5 47	11 9	12 51	☾	u. B.	6 17	☉	☽ in den Zwillingen	
6	6 36	5 48	11 12	12 48	☾	u. B.	8 37	☉	☽ Abends	
7	6 35	5 50	11 15	12 45	☾	u. B.	9 57	☉	☽ Anfang d. großen Fasten	
8	6 32	5 51	11 19	12 41	☾	u. B.	11 15	☉	☽ ☽ ☾	
9	6 30	5 53	11 23	12 37	☾	u. B.	0 24	☉	☽ Erstes Vrtl.	
10	6 28	5 55	11 27	12 33	☾	u. B.	1 29	☉	☽ d. 12. März	
11	6 25	5 57	11 32	12 28	☾	u. B.	2 25	☉	☽ 5 u. 31 M.	
12	6 23	5 59	11 36	12 24	☾	u. B.	3 13	☉	☽ Morgens	
13	6 21	6	11 40	12 20	☾	u. B.	3 55	☉	☽ Quatember	
14	6 18	6	2 11	44 12	☾	u. B.	4 29	☉	☽ Gertraud	
15	6 17	6	3 11	46 12	☾	u. B.	5 25	☉	☽ Vollmond	
16	6 15	6	5 11	50 12	☾	u. B.	7 3	☉	☽ d. 19. März	
17	6 12	6	7 11	55 12	☾	u. B.	8 4	☉	☽ Sichtb. tot. ☾ Finst.	
18	6 10	6	9 11	59 12	☾	u. B.	9 6	☉	☽ Frühlings Anfang	
19	6 8	6	10 12	2 11	☾	u. B.	10 8	☉	☽ Bußtag in Sachsen	
20	6 5	6	12 12	7 11	☾	u. B.	11 6	☉	☽ Mariä Verkündigung	
21	6 3	6	14 12	11 11	☾	u. B.	0 4	☉	☽ Frankfurt a. D. Messe	
22	6 1	6	15 12	14 11	☾	u. B.	0 57	☉	☽ Letztes Vrtl.	
23	5 58	6 17	12 19	11 41	☾	u. B.	1 46	☉	☽ d. 28. März	
24	5 56	6 19	12 23	11 37	☾	u. B.	2 31	☉	☽ ☽ verschwindet	
25	5 54	6 21	12 27	11 33	☾	u. B.	3 11	☉	☽ Schmerz Mariä	
26	5 52	6 22	12 30	11 30	☾	u. B.	3 47	☉	☽ im Wassermann Morgenstern	
27	5 50	6 23	12 33	11 27	☾	u. B.		☉		
28	5 47	6 25	12 38	11 22	☾	u. B.		☉		
29	5 45	6 26	12 41	11 19	☾	u. B.		☉		
30	5 43	6 28	12 45	11 15	☾	u. B.		☉		
31	5 40	6 30	12 50	11 10	☾	u. B.		☉		



<b>April 1848.</b>	Protestant. April.	Kathol. April.	Russ. Griech. März.	Jüd. Kalender. 5608.	Tag.	⊙ Aufg.
1 Sonn.	Dorothea	Hugo	20 Joh. Ser.	27 <b>W' Abar. Sabbat</b>	11. 3	1. 5. 3
14. Woche.	Joh. 13, 18-25.	Joh. 6.	Marc. 9, 17-31.			
2 <b>Sonnt.</b>	<b>4. Eätare</b>	<b>4. Eätare</b>	21 <b>IV. Fasten.</b>	28		
3 Mont.	Zugendreiß	Richard	22 Basilus	29	2	5 3
4 Dienst.	Ambrosius	Ambrosius	23 Nicomedes	1 <b>Risan. Roschob</b>	3	5 3
5 Mittw.	Marimus	Marimus	24 Gabriel	2 Tod der Kinder	4	5 3
6 Donn.	Jrenäus	Sirtus	25 <b>Blagowesch</b>	3 Arons	5	5 2
7 Freit.	Louise	Egesippus	26 Cartullus	4 Lukas	6	5 2
8 Sonn.	Cölestinus	Mansurtus	27 Rupert	5 <b>Sabbat</b> Levit. 6—8. Jer. 7, 21 ff.	7	5 2
15. Woche.	Joh. 16, 16-22.	Joh. 8.	Marc. 10, 32-45.			
9 <b>Sonnt.</b>	<b>5. Judica</b>	<b>5. Judica</b>	28 <b>V. Fasten.</b>	6	9	5 2
10 Mont.	Daniel	Ezechiel	29 Marcus	7 Matthes	10	5 1
11 Dienst.	Julius	Julius	30 Joh. Clim.	8	11	5 1
12 Mittw.	Eustorgius	Eustorgius	31 Hygatus	9 Methusalem	12	5 1
			<b>April.</b>			
13 Donn.	Justinus	Hermogenes	1 Hugo	10 Fasten	13	5 1
14 Freit.	Liburtius	Liburtius	2 Titus	11 Manasse	14	5
15 Sonn.	Paternus	Paternus	3 Nicetas	12 <b>Sabbat</b> Levit. 9-11. 2. Sam. 6, 1 ff.	15	5
16. Woche.	Mitt. 21, 1-9.	Ev. gleich.	Joh. 12, 1-18.			
16 <b>Sonnt.</b>	<b>6. Palmar.</b>	<b>6. Palmar.</b>	4 <b>VI. Wajj</b>	13	16	5
17 Mont.	Rudolph	Rudolph	5 Theodolus	14 Dpser. des Lammes	17	5
18 Dienst.	Chrysoptom.	Apollonius	6 Gutychius	15 <b>Passah Anfang*</b>	18	5
19 Mittw.	Hermogenes	Simeon	7 Georg	16 <b>zweites Fest*</b>	19	4 5
20 Donn.	<b>Gr. Donn.</b>	<b>Gr. Donn.</b>	8 Thomas	17	20	4 5
21 Freit.	<b>Charfreitag</b>	<b>Charfreit.</b>	9 Gulych.	18 Markus	21	4 5
22 Sonn.	Soter	<b>Charfsmf.</b>	10 Terentius	19 <b>Sabb.</b> Lev. 12, u. 13. 1. Reg. 4, 42 ff.	22	4 5
17. Woche.	Marc. 16, 1-8.	Ev. gleich.	Joh. 1, 1-17.			
23 <b>Sonnt.</b>	<b>Ostertag</b>	<b>Osterfest</b>	11 <b>Ostertag</b>	20	23	4 4
24 Mont.	<b>Ostermont.</b>	<b>Ostermont.</b>	12 <b>Ostermont.</b>	21 <b>Siebentes Fest*</b>	24	4 4
25 Dienst.	<b>Marcus</b>	<b>Marcus</b>	13 Artemon	22 <b>Passah Ende*</b>	25	4 4
26 Mittw.	Cletus	Anacletus	14 Martinus	23 Nephthali	26	4 4
27 Donn.	Tertullian	Tertullian	15 Aristarch	24	27	4 4
28 Freit.	Vitalis	Vitalis	16 Agapia	25 Erster Perel	28	4 4
29 Sonn.	Sibylla	Sibylla	17 Simeon	26 <b>Sabb.</b> Fasten. Lev. 14 u. 15. 2. Reg. 7, 3 ff.	29	4 3
18. Woche.	Joh. 20, 24-29.	Ev. gleich.	Joh. 20, 19-31.			
30 <b>Sonnt.</b>	<b>1. Quasim.</b>	<b>1. Quasim.</b>	18 <b>Quasimob.</b>	27 Nehemias	30	4 3



# Witterungsregeln

nach dem Barometer.

April. Sobald das Barometer sinkt und zugleich der Wind sich von O nach S, W bis NW drehet, kann Regen, jedoch nur erst dann zu erwarten sein, wenn die Barometerhöhe wieder zunimmt. Steigt nachher das Barometer noch fort und zwar mehrere Tage hindurch, so folgt, nachdem es den höchsten Stand erreicht hat, gemeinlich heiteres Wetter.

Kalender.  
5608.

**Kbar. Sabbat**

**n. Koschob  
der Kinder  
Aarons**

**at** Levit.  
8. Jer. 7, 21 ff.

**hes**

**usalem**

**isse**  
**at** Levit.  
2. Sam. 6, 1 ff.

**des Lammes  
h Anfang\*  
es Fest\***

**is**  
Lev. 12, u. 13.  
Reg. 4, 42 ff.

**ntes Fest\*  
Ende\*  
palt**

**Pereq**  
**Fasten.** Lev.  
2. Reg. 7, 3 ff.  
**ias**

Tag.	☉	☽	Tages- Länge.	Nacht- Länge.	☾ Schein- und Lauf.	Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.	
u.M.	u.M.	St.M.	St.M.	Uhr-M.				
1	5	38	6	32	12 54	11 6	☾	☾ in d. Zwill. Abends [de Paula Breslauer Messe. Franz Unsihtbare ☽ Finsternis
2	5	36	6	34	12 58	11 2	☾	☾
3	5	33	6	35	13 2	10 58	☾	☾
4	5	31	6	36	13 5	10 55	☾	☾
5	5	29	6	38	13 9	10 51	☾	☾
6	5	27	6	40	13 13	10 47	☾	☾
7	5	25	6	41	13 16	10 44	☾	☾
8	5	23	6	43	13 20	10 40	☾	☾
9	5	20	6	45	13 25	10 35	☾	☾
10	5	18	6	46	13 28	10 32	☾	☾
11	5	16	6	48	13 32	10 28	☾	☾
12	5	13	6	50	13 37	10 23	☾	☾
13	5	11	6	52	13 41	10 19	☾	☾
14	5	9	6	53	13 44	10 16	☾	☾
15	5	7	6	55	13 48	10 12	☾	☾
16	5	4	6	57	13 53	10 7	☾	☾
17	5	2	6	59	13 57	10 3	☾	☾
18	5	0	7	0	14 0	10 0	☾	☾
19	4	58	7	2	14 4	9 56	☾	☾
20	4	56	7	4	14 8	9 52	☾	☾
21	4	53	7	5	14 12	9 48	☾	☾
22	4	51	7	7	14 16	9 44	☾	☾
23	4	49	7	8	14 19	9 41	☾	☾
24	4	48	7	10	14 22	9 38	☾	☾
25	4	46	7	11	14 25	9 35	☾	☾
26	4	44	7	13	14 29	9 31	☾	☾
27	4	42	7	15	14 33	9 27	☾	☾
28	4	40	7	17	14 37	9 23	☾	☾
29	4	38	7	18	14 40	9 20	☾	☾
30	4	37	7	19	14 42	9 18	☾	☾

☉  
Neumond  
d. 3. April  
11 u. 51 M.  
Abends.

☾  
Erstes Vrtl.  
d. 10. April  
1 55 3 u. 39 M.  
Nachmitt.

☉  
Vollmond  
d. 18. April  
3 u. 21 M.  
Nachmitt.

☾  
Letztes Vrtl.  
d. 26. April  
3 u. 10 M.  
Nachmitt.

☾ in größter westlicher  
Ausweich.  
☾ in größter südlicher  
Breite  
☾ in größter nördlicher  
Breite

☾ in größter südlicher  
Breite  
☾ in größter nördlicher  
Breite



<b>Mai</b> 1847.	Protestant. Mai.	Kathol. Mai.	Russ. Griech. April.	Jüd. Kalender. 5608.
1 Mont.	Phil. Jac.	Phil. F. †	19 Hermogen	28 <b>Nisan</b>
2 Dienst.	Sigismund	Athanasius	20 Theodorius	29
3 Mittw.	† Erfind.	† Erfind.	21 Januarius	30 <b>Roschod</b>
4 Donn.	Florian	Monica	22 Paraclytus	1 <b>Zar. Roschod</b>
5 Freit.	Gotthard	Gotthard	23 <b>Georg</b>	2 Nabrah [Peret]
6 Sonn.	Joh. Pfort.	Gottfried	24 Salvas	3 <b>Sabbat.</b> Zweiter Rev. 16-18, Hes. 22, 1ff.
19. Woche.	Joh. 21, 15-17.	Joh. 10.	Marc. 15, 42.	4 Nitanor
7 <b>Sonnt.</b>	2. <b>Miseric.</b>	2. <b>Miseric.</b>	25 <b>Miseric.</b>	5 Fasttag
8 Mont.	Dietrich	Mich. E. †	26 Basilius	6 Fasttag [pels]
9 Dienst.	Benigna	Gangulfus	27 Simeon	7 Fasttag
10 Mittw.	Victoria	Namertus	28 Jason	8 Fasttag d. Tem-
11 Donn.	Adolf	Joh. v. Pf.	29 9 Märtyrer	9 Noe
12 Freit.	Pancratius	Pancratius	30 Jacob Ap. <b>Mai.</b>	[Peret]
13 Sonn.	Servatius	Servatius	1 <b>Phil. Jac.</b>	10 <b>Sabbat.</b> Dritter Rev. 19 u. 20, Amos 9, 7.
20. Woche.	Luc. 24, 46-49.	Joh. 16.	Joh. 5, 2-15.	11 Fasten
14 <b>Sonnt.</b>	3. <b>Jubilare</b>	3. <b>Jubilare</b>	2 <b>Jubilare</b>	12 Fasttag
15 Mont.	Sophie	Sophie	3 Timotheus	13
16 Dienst.	Sara	Johannes	4 Delagius	14 <b>Passah Schemi</b>
17 Mittw.	Zodocus	Liberius	5 <b>Wasserw.</b>	15
18 Donn.	Benantius	Felix	6 Hiob	16 Dchofias [Peret]
19 Freit.	Potentian	Sara	7 † <b>Erfind.</b>	17 <b>Sabbat.</b> Vierter Rev. 21-24, Hes. 44, 15ff.
20 Sonn.	Theresia	Basilla	8 <b>Joh. Theol.</b>	18
21. Woche.	Joh. 16, 5-15.	Ev. gleich.	Joh. 4, 5-42.	19
21 <b>Sonnt.</b>	4. <b>Cantate</b>	4. <b>Cantate</b>	9 <b>Cantate</b>	20
22 Mont.	Helene	Helene	10 Simeon Sel.	21 Philipp
23 Dienst.	Desiderius	Ebeltraud	11 Macius	22 3 5
24 Mittw.	Johanna	Johanna	12 Pancratius	23 3 5
25 Donn.	Urbanus	Febronia	13 318 Väter	24 3 5
26 Freit.	Beda	Beda	14 Isidor	25 3 5
27 Sonn.	Florens	Wilhelm	15 Pachon	26 3 5 [Peret]
22. Woche.	Joh. 16, 23-82	Ev. gleich.	Joh. 9, 1-38.	27 3 5 <b>Sabbat.</b> Fünfter Rev. 25-26, 2. Ser. 32, 6ff.
28 <b>Sonnt.</b>	5. <b>Vogate</b>	5. <b>Vogate</b>	16 <b>Vogate</b>	28 3 5
29 Mont.	Manilius	1. Bitttag	17 Andronicus	29 3 5
30 Dienst.	Wigand	2. Bitttag	18 Theodatus	30 3 5
31 Mittw.	Petronilla	3. Bitttag	19 Potentian.	31 3 5

Tab.	⊙	Aufg.
		11. M.
		1 4 35
		2 4 33
		3 4 31
		4 4 29
		5 4 27
		6 4 25
		7 4 23
		8 4 21
		9 4 20
		10 4 19
		11 4 17
		12 4 16
		13 4 14
		14 4 12
		15 4 11
		16 4 10
		17 4 8
		18 4 6
		19 4 4
		20 4 2
		21 4 1
		22 4 1
		23 3 5
		24 3 5
		25 3 5
		26 3 5
		27 3 5
		28 3 5
		29 3 5
		30 3 5
		31 3 5





## Witterungsregeln nach dem Barometer.

**Mai.** Wenn, wie überhaupt im Sommer, das Barometer anfangs nach und nach um 4 Linien fällt und eben so allmählig wieder um 4 Linien steigt, ja sogar endlich noch etwas höher steigt, so läßt sich auf heiteres Wetter für längere Zeit sicher rechnen. Ein jedoch schnelles Sinken der Quecksilbersäule unter 332 Linien herab deutet auf einen, mit Regen verbundenen Eintritt von Südwestwinden.

Kalender.  
608.

ob Roschob  
 ab [Peret  
 at. Zweiter  
 -18. Fei. 22, 1ff.  
 tor  
 ag  
 n [pels  
 eih. d. Tem-  
 ag  
 [Peret  
 at. Dritter  
 u. 20. Amos 9, 7.  
 n  
 ag  
 h Schemi  
 fias [Peret  
 at. Vierter  
 -24. Fei. 44, 15ff.  
 pp  
 n [Peret  
 at. Fünfter  
 -26, 2. Ser. 32, 6ff.  
 n

Tag.	☉		☽		Lages- länge.	Nacht- länge.	☾ Schein- und Lauf.	Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.			
	U. M.	U. M.	St. M.	St. M.								
1	4	35	7	20	14	45	9	15	V	U. B.	●	Philipp u. Jacob
2	4	33	7	22	14	49	9	11	U	4 20	☉	Kreuz Erfind.
3	4	31	7	24	14	53	9	7	U	u. N.	☾	Fest des Stephansordens
4	4	29	7	26	14	57	9	3	II	8 55	☽	in d. Zwil. Abends
5	4	27	7	27	15	0	9	0	II	10 3	☽	
6	4	25	7	29	15	4	8	56	III	11 2	☽	
7	4	23	7	31	15	8	8	52	III	11 51	☽	Stanislaus
8	4	21	7	32	15	11	8	49	Ω	u. B.	☽	2 in d. Zwil. Abends
9	4	20	7	34	15	14	8	46	Ω	0 32	☽	
10	4	19	7	35	15	16	8	44	mp	1 6	☽	Erstes Brtl. d. 10. Mai
11	4	17	7	36	15	19	8	41	mp	1 35	☽	3 u. 46 M.
12	4	16	7	38	15	22	8	38	mp	2 0	☽	Morgens. Pancratius
13	4	14	7	39	15	25	8	35	h	2 25	☽	Servatius
14	4	12	7	41	15	29	8	31	h	2 47	☽	[Zublatemesse Einlauten der Leipziger
15	4	11	7	42	15	31	8	29	m	3 11	☽	[Böhmen
16	4	9	7	44	15	35	8	25	m	3 35	☽	Johann v. Nepomuk in Bußtag in Preußen
17	4	8	7	46	15	38	8	22	m	4 2	☽	Wollmond d. 18. Mai
18	4	6	7	47	15	41	8	19	U	u. N.	☽	7 u. 31 M.
19	4	4	7	49	15	45	8	15	U	8 49	☽	Morgens. ☽ obere ☉
20	4	3	7	50	15	47	8	13	o	9 41	☽	
21	4	2	7	51	15	49	8	11	o	10 29	☽	
22	4	1	7	53	15	52	8	8	o	11 11	☽	☽ im Perihel.
23	3	59	7	54	15	55	8	5	m	11 48	☽	☽ größte nördl. Breite
24	3	58	7	56	15	58	8	2	m	u. B.	☽	☽ in den Fischen
25	3	57	7	57	16	0	8	0	h	0 21	☽	Urbanus. Zahlf. d. Leipz.
26	3	56	7	58	16	2	7	58	h	0 51	☽	[Zublatemesse d. 26. Mai
27	3	55	8	0	16	5	7	55	V	1 19	☽	12 u. 36 M. Morgens. Ende d. Leipz. Zubilate- messe
28	3	54	8	1	16	7	7	53	V	1 48	☽	[Wollmarkt
29	3	53	8	1	16	8	7	52	U	2 17	☽	Zwickauer u. Spremberg.
30	3	51	8	2	16	11	7	49	U	2 49	☽	Grossener Wollm. Na-
31	3	50	8	4	16	14	7	46	II	3 26	☽	[mensfest d. Kais. Ferd. I.



<b>Juni 1848.</b>	Protestant. Juni.	Kathol. Juni.	Russ. Griech. Mai.	Jüd. Kalender. 5608.
1 Donn.	Himm. Ehr.	Himm. Ehr.	20 Chr. Himm.	29 Fjar
2 Freit.	Marcellinus	Marcellin	21 P. F. A.	1 Sivan. K. [Peref
3 Sonn.	Grasmus	H. Sef. Fest	22 Basiliscus	2 Sabbat. Sechster
23. Woche.	Joh. 15 u. 16.	Ev. gleich.	Joh. 17, 1-13.	Rev. 26, 3-27. Jer. 16,
4 <b>Sonnt.</b>	6. Graubi	6. Graubi	23 <b>Graubi</b>	[19 ff.
5 Mont.	Bonifacius	Bonifacius	24 Simeon	4 Raphael
6 Dienst.	Benignus	Norbert	25 Haupt Joh.	5
7 Mittw.	Lucretia	Lucretia	26 Carpus	6 <b>Wochensfest *</b>
8 Donn.	Medardus	Medardus	27 Johann. P.	7 <b>2. Wochensfest *</b>
9 Freit.	Primus	Felicianus	28 Nicetas	8 Sem
10 Sonn.	Onophrius	Vigilie	29 Theodosia	9 <b>Sabbat</b> Num. 1,
24. Woche.	Ap. G. 2, 1-13.	Joh. 14.	Joh. 7, 37-52.	4-20. Soj. 2, 1 ff.
11 <b>Sonnt.</b>	<b>Pfingsttag</b>	<b>Pfingstfest</b>	30 <b>Pfingstfest</b>	10
12 Mont.	<b>Pfingstm.</b>	<b>Pfingstm.</b>	31 <b>Pfingstm.</b>	11 Simeon
			<b>Juni.</b>	
13 Dienst.	Tobias	Elisäus	1 Justina	12
14 Mittw.	Quatemb.	Quatbr. †	2 Quatemb.	13 Samson
15 Donn.	Vitus	Vitus	3 Lucilian	14
16 Freit.	Engelbert	Benno B.	4 Metrophon	15 Sieg der Maccab.
17 Sonn.	Laura	Ismael	5 Dorothea	16 <b>Sabbat</b> Num. 4,
25. Woche.	Joh. 3.	Matth. 28.	Matth. 10, 32-38.	21-7. Jud. 13, 2 ff.
18 <b>Sonnt.</b>	<b>Trinit. Fest</b>	<b>1. n. Pfingst.</b>	6 <b>Allerheil.</b>	17
19 Mont.	Gervasius	Gervasius	7 <b>Petri Fast.</b>	18 Salomon
20 Dienst.	Sylvester	Sylvester	8 Theodor	19
21 Mittw.	Philippine	Albanus	9 Cyrill. Alex.	20 Seligmann
22 Donn.	Gotthelf	<b>Kronleichn</b>	10 Timotheus	21
23 Freit.	Basilius	Edeltraud	11 Bartholom.	22 Sarobob
24 Sonn.	<b>Joh. d. T.</b>	<b>Joh. d. T.</b>	12 Onophrius	23 <b>Sabbat</b> Num. 8-12.
26. Woche.	Luc. 16.	Luc. 14.	Matth. 4, 18-23.	Each. 2, 14 ff.
25 <b>Sonnt.</b>	<b>1. n. Trin.</b>	<b>2. n. Pfingst.</b>	13 <b>Aquilina</b>	24 Fasten
26 Mont.	Jeremias	Joh. u. Paul	14 Elisäus Pr.	25 Tobias
27 Dienst.	7 Schläfer	Ladisläus	15 Amos Pr.	26
28 Mittw.	Leo	Vigilie	16 Lychon	27 Thomas
29 Donn.	<b>Petr. Paul.</b>	<b>Petr. Paul.</b>	17 Emanuel	28
30 Freit.	Paul. Seb.	Paul. Seb.	18 Leontius	29 Wolf

Tag	⊙	Aufg
	ii.	27
	1	3 4
	2	3 4
	3	3 4
	4	3 4
	5	3 4
	6	3 4
	7	3 4
	8	3 4
	9	3 4
	10	3 4
	11	3 4
	12	3 4
	13	3 4
	14	3 4
	15	3 4
	16	3 4
	17	3 4
	18	3 4
	19	3 4
	20	3 4
	21	3 4
	22	3 4
	23	3 4
	24	3 4
	25	3 4
	26	3 4
	27	3 4
	28	3 4
	29	3 4
	30	3 4



## Witterungsregeln

nach dem Barometer.

**Juni.** Auf schöne Witterung kann man zuverlässig hoffen, sobald die täglichen Barometerschwankungen ihren regelmäßigen Verlauf behaupten, d. h. wenn die Quecksilbersäule des Barometers Vormittags nach 9 Uhr steigt, um die Mittagszeit ein wenig sinkt, und endlich gegen Abend wieder ihre vorige Höhe erreicht.

Kalender.  
608.

n. R. Peregr.  
at. Sechster  
3-27. Ser. 16.  
[19 ff.

ael

jenfest  
sohenfest

at Num. 1,  
20. Hof. 2, 1 ff.

on

on

ber Maccab.

at Num. 4,  
Sub. 13, 2 ff.

ion

nann

ob

at Num. 8-12.  
Sach. 2, 14 ff.

3

16

Tag.	☉		☽		Tages- Länge.	Nacht- Länge.	☾ Schein und Lauf.	Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
	U. M.	U. M.	U. M.	U. M.					
	13	49	8	5	16	16	7 44	☉	Neumond
	23	49	8	6	16	17	7 43	☽	d. 1. Juni
	33	49	8	7	16	18	7 42	☽	3 u. 30 M. Nachmitt.
	4	3	48	8	8	16	7 40	☽	Genstenberger Wollm.
	5	3	48	8	9	16	7 39	☽	Bonifacius
	6	3	47	8	10	16	7 37	☽	[Wollm.
	7	3	46	8	11	16	7 35	☽	Erstes Vrtl.
	8	3	46	8	12	16	7 34	☽	Plauenscher u. Torgauer
	9	3	46	8	13	16	7 33	☽	d. 8. Juni
	10	3	45	8	13	16	7 32	☽	6 u. 5 M. Abends.
	11	3	45	8	14	16	7 31	☽	Dresdener Wollm.
	12	3	45	8	15	16	7 30	☽	Abends.
	13	3	44	8	15	16	7 29	☽	Abends.
	14	3	44	8	16	16	7 28	☽	Abends.
	15	3	44	8	16	16	7 28	☽	Abends.
	16	3	44	8	17	16	7 27	☽	Abends.
	17	3	44	8	17	16	7 27	☽	Abends.
	18	3	44	8	18	16	7 26	☽	Abends.
	19	3	44	8	18	16	7 26	☽	Abends.
	20	3	44	8	18	16	7 26	☽	Abends.
	21	3	44	8	19	16	7 25	☽	Abends.
	22	3	44	8	19	16	7 25	☽	Abends.
	23	3	44	8	19	16	7 25	☽	Abends.
	24	3	45	8	19	16	7 26	☽	Abends.
	25	3	45	8	19	16	7 26	☽	Abends.
	26	3	46	8	19	16	7 27	☽	Abends.
	27	3	46	8	19	16	7 27	☽	Abends.
	28	3	47	8	19	16	7 28	☽	Abends.
	29	3	47	8	19	16	7 28	☽	Abends.
	30	3	48	8	18	16	7 30	☽	Abends.

☉  
u. R.  
8 47  
9 42

☽  
10 29  
11 6  
11 38

☾  
Erstes Vrtl.  
u. B.  
0 5  
0 29  
0 53

☽  
1 16  
1 40

[☽ in d. Zwill.  
Weimar, Wilm. [Wilm.  
Kahla, Weida, Leipzig,  
Gotha, Zwickau, Wollm.

☉  
Wollmond  
d. 16. Juni  
9 u. 48 M.  
Abends.

Magdeburg. Wollm.  
Saalfelder Wollmarkt  
Neustadt a. d. S. Wollm.  
Coburg, Altenb. Wollm.  
[Sommer's Anf.

☽  
Letztes Vrtl.  
d. 24. Juni  
7 u. 17 M.  
Morgens.

☉  
Neumond  
d. 30. Juni  
11 u. 8 M.  
Abends.

Siebenschläfer  
[burger Messe  
Eoburg. Wollm. Naum-  
Mühlhaufener Wollm.



<b>Juli 1848.</b>	Protestant. Juli.	Kathol. Juli.	Russ. Griech. Juni.	Jüd. Kalender. 5608.
1 Sonn.	Theodorich	Det. J. Ef.	19 Judas Ap.	30 <b>Sivan. Sabbat</b>
2 Woche.	Luc. 14.	Luc. 15.	20 Matth. 6, 22-23.	Num. 13-15. Sof. 2, 1 ff.
2 <b>Sonnt.</b>	<b>2. n. Trinit.</b>	<b>3. n. Pfingst.</b>	20 <b>Methodius</b>	1 <b>Thamuz. Roschod</b>
3 Mont.	Cornelius	Eulog. M.	21 Sulfian. M.	2
4 Dienst.	Ulrich	Ulrich	22 Eusebius	3
5 Mittw.	Charlotte	Philomene	23 Agrippina	4 Zachäus
6 Donn.	Esaias	Det. Pet. P.	24 Geb. J. d. E.	5
7 Freit.	Wilibald	Robert Abt	25 Febronia	6 <b>Weiß R.</b>
8 Sonn.	Kilian	Kilian	26 David	7 <b>Sabb.</b> Num. 16-18. 1. San. 11, 14 ff.
28 Woche.	Luc. 15, 1-10.	Luc. 5.	Matth. 8, 5-13.	8 Agathe
9 <b>Sonnt.</b>	<b>3. n. Trinit.</b>	<b>4. n. Pfingst.</b>	27 <b>Schläfer</b>	9
10 Mont.	Gottlob	Amalia J.	28 Cyrill	9
11 Dienst.	Pius	Pius Papst	29 <b>Pet. u. Paul.</b>	10
12 Mittw.	Heinrich	Joh. Guatb.	30 <b>Alle Apost.</b>	11 Amalia
			<b>Juli.</b>	
13 Donn.	Margarethe	Margarethe	1 Cosmus	12
14 Freit.	Bonavent.	Bonavent.	2 Kleid Mar.	13 Anna
15 Sonn.	Apost. Theil.	Ap. Theil.	3 Hyacinth	14 <b>Sabb.</b> Num. 19-22. 1. Jud. 11, 2 ff.
29 Woche.	Luc. 6, 36-42.	Matth. 5.	Matth. 8, 28-9, 1.	15 Aspasia
16 <b>Sonnt.</b>	<b>4. n. Trinit.</b>	<b>5. n. Pfingst.</b>	4 <b>Andreas</b>	16
17 Mont.	Alerius	Alerius	5 Athanasius	16
18 Dienst.	Eugenius	Arnolph	6 Sisoas	17 <b>Fasten. Tempel- [Eroberung]</b>
19 Mittw.	Ruffinus	Sigbert	7 Th. v. Aqu.	18
20 Donn.	Elias	Elias Pr.	8 Procop	19
21 Freit.	Prarebes	Daniel	9 Pancratius	20 Athalia
22 Sonn.	M. Magd.	M. Magdal.	10 45 Märtyrer	21 <b>Sabb.</b> Num. 22-25. 9. Micha 5, 6 ff.
30 Woche.	Luc. 5, 1-11.	Marc. 8.	Matth. 9, 1-8.	22 Barbara
23 <b>Sonnt.</b>	<b>5. n. Trinit.</b>	<b>6. n. Pfingst.</b>	11 <b>Euphemia</b>	23
24 Mont.	Christina	Christina	12 Proclus	23
25 Dienst.	Jacobus	Jac. Ap.	13 Gabriel	24
26 Mittw.	Anna	Anna	14 Aquila	25 Demuth
27 Donn.	Martha	Martha	15 Quirinus	26
28 Freit.	Pantaleon	R. u. C. M.	16 Athemogen	27 Dorothea
29 Sonn.	Beatrix	Beatrix	17 Maria M.	28 <b>Sabb.</b> Num. 25, 10-30, 1. 1. Reg. 18, 46 ff.
31 Woche.	Matth. 5, 1-12.	Matth. 7.	Matth. 9, 27-33.	29
30 <b>Sonnt.</b>	<b>6. n. Trin.</b>	<b>7. n. Pfingst.</b>	18 <b>Hyacinth</b>	30
31 Mont.	Florenz	Jgn. Loyola	19 Mark. u. D.	1 <b>Ab. Roschod</b>

Tag.	Num.
	11
	13
	23
	33
	43
	53
	63
	73
	83
	93
	103
	113
	123
	134
	144
	154
	164
	174
	184
	194
	204
	214
	224
	234
	244
	254
	264
	274
	284
	294
	304
	314

## Witterungsregeln nach dem Barometer.

Juli. Das Steigen des Barometers in den Sommer-  
nächten ist ein weit sicheres Anzeichen von bevorstehender  
guter Witterung, als sein Steigen am Tage. Wenn indessen  
mehrere Tage hindurch der umgekehrte Fall stattfindet, so  
soll regnerische Witterung bald erfolgen.



Kalender.  
1608.

n. Sabbat  
3-15. Sof. 2. 17.  
nuz. Roschob

ius

n.

Num. 16-18.  
Sam. 11, 14 ff.

a

Num. 19-22.  
1. Sub. 11, 2 ff.

n. Tempel  
[Eroberung]

a

Num. 22-25.  
Micha 5, 6 ff.

tra

th

hea

Num. 25.  
1. Reg. 18, 46 ff.

Roschob

Kalender.	Tag.	☉ Aufg.	☽ Untg.	Tages- Länge.	Nachts- Länge.	☾ Schein- und Lauf.	Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
	u. M.	u. M.	St. M.	St. M.	u. M.	u. M.		
	1 3	4 9	8 18	16 29	7 31	☾	u. M.	Muskauer Wollm.
	2 3	4 9	8 17	16 28	7 32	☾	9 2	Mar. Heims.
	3 3	5 8	8 17	16 27	7 33	☾	9 37	Niemegker Wollm.
	4 3	5 18	8 16	16 25	7 35	☾	10 7	☽ unsichtbar
	5 3	5 28	8 16	16 24	7 36	☾	10 33	☽ im Apfel.
	6 3	5 38	8 15	16 22	7 38	☾	10 57	
	7 3	5 48	8 15	16 21	7 39	☾	11 20	Erstes Brtl.
	8 3	5 58	8 14	16 19	7 41	☾	11 45	d. 8. Juli
								10 u. 20 M.
								Vormitt.
	9 3	5 68	8 13	16 17	7 43	m	u. M.	
	10 3	5 78	8 13	16 16	7 44	m	0 9	
	11 3	5 88	8 12	16 14	7 46	m	0 37	Pius P.
	12 3	5 98	8 11	16 12	7 48	n	1 9	☽ Abends sichtbar
	13 4	0 8	10 16	10	7 50	n	1 45	Margarethe.
	14 4	1 8	9 16	8	7 52	n	2 28	☽ ☽ ☽
	15 4	2 8	8 16	6	7 54	n	3 18	Apost. Theil.
								[Maria v. Berg
	16 4	3 8	8 16	5	7 55	u. M.		Frankf. a. d. D. Messe.
	17 4	4 8	7 16	3	7 57	m	8 28	
	18 4	5 8	6 16	1	7 59	m	9 1	
	19 4	6 8	4 15	58	8 2	n	9 30	☽ ☽ ☽
	20 4	8 8	3 15	55	8 5	n	9 58	
	21 4	9 8	1 15	52	8 8	v	10 26	
	22 4	11 8	0 15	49	8 11	v	10 54	Mar. Magdal. Stiftung
								[d. Theresienordens
	23 4	12 7	59 15	47	8 13	n	11 25	Anfang der Hundstage
	24 4	14 7	58 15	44	8 16	u. M.		
	25 4	15 7	56 15	41	8 19	II	0 1	☽ ☽ ☽
	26 4	17 7	55 15	38	8 22	II	0 42	Jacobus
	27 4	18 7	53 15	35	8 25	III	1 31	Anna
	28 4	20 7	52 15	32	8 28	III	2 37	☽ in d. Fischen Abends
	29 4	21 7	50 15	29	8 31	III	3 30	
								Neumond
								d. 30. Juli
	30 4	23 7	49 15	26	8 34	u. M.	8 u. 15 M.	Braunschweiger Messe
	31 4	24 7	47 15	23	8 37	u. M.	8 7	Ignaz Loyola



<b>August 1848.</b>	Protestant. August.	Kathol. August.	Russ. Griech. Juli.	Jüd. Kalender. 5608.
1 Dienst.	Petri Kettf.	Petri Kettf.	20 Elias Pr.	2 <b>Ab</b>
2 Mittw.	Gustav	Mar. Verkf.	21 Simeon	3 Elisabeth
3 Donn.	Augustus	Augustus	22 Mar. Magd.	4
4 Freit.	Dominicus	Dominicus	23 Trophinus	5 Esther
5 Sonn.	Döswald	M. Schneef.	24 Christina	6 <b>Sabbat</b> Num. 30, 2-32. Jer. 1, 1 ff.
32. Woche.	Marc. 8, 1-9.	Luc. 16.	Matth. 14, 14-22.	7 Spbigenia
6 <b>Sonnt.</b>	7. n. Trin.	8. n. Pfingst.	25 Anna	8
7 Mont.	Donatus	Port. Abl.	26 Hermolaus	9 <b>Fasten Tempelver-</b> <b>brennung*</b>
8 Dienst.	Severus	Cyriacus	27 Pantaleon	10
9 Mittw.	Erich	Romanus	28 Prochor	11
10 Donn.	Laurentius	Laurentius	29 Callinicus	12 Johanna
11 Freit.	Hermann	Clara	30 Silas S.	13 <b>Sabbat</b> Num. 83-36. Jer. 2, 4 ff.
12 Sonn.	Clara	Cassian B.	31 Eudocinus	14
33. Woche.	Matth. 7, 15-23.	Luc. 19.	Matth. 14, 22-34.	15
13 <b>Sonnt.</b>	8. n. Trin.	9. n. Pfingst.	1 <b>Fast. W. G.</b>	16 Freudentag
14 Mont.	Eusebius	Vigilie †	2 Stephan	17
15 Dienst.	Mar. Himm.	M. Himm.	3 Isaaß	18 Libuscha
16 Mittw.	Rochus	Rochus	4 8 Märtyrer	19 <b>Fasten</b>
17 Donn.	Liberatus	Det. Laur.	5 Eufignus	20 <b>Sabbat</b> Deut. 1-3, 22. Jer. 1, 1 ff.
18 Freit.	Augustina	Agaretus	6 Sirtus	21 <b>Xytophorio</b> (kleines [Holzfest])
19 Sonn.	Sebald	Julius B.	7 Domitius	22
34. Woche.	Luc. 16, 1-9.	Luc. 18.	Matth. 17, 14-23.	23
20 <b>Sonnt.</b>	9. n. Trin.	10. n. Pfing.	8 <b>Emilian</b>	24
21 Mont.	Anastafius	Joh. Franz	9 Matthias	25
22 Dienst.	Alphonfus	Det. M. P.	10 Laurenz	26 Martha
23 Mittw.	Zachäus	Zachäus	11 Matthäus	27 <b>Sabbat.</b> Deut. 3, 23-7, 11. Jer. 40, 1 ff.
24 Donn.	Bartholom.	Barth. Ap.	12 Phocius	28 Magdalena
25 Freit.	Ludwig	Edw. IX. R.	13 Marinus	29
26 Sonn.	Samuel	Sepherinus	14 Micheas	30
35. Woche.	Luc. 19, 41-48.	Marc. 7.	Matth. 18, 25-35.	31
27 <b>Sonnt.</b>	10. n. Trin.	11. n. Pfing.	15 <b>M. Himmf.</b>	1 <b>Stul. Roschob</b>
28 Mont.	Yelagius	Augustin	16 Schweifstuch	2
29 Dienst.	Joh. Enth.	Joh. Enth.	17 Flor. u. L.	
30 Mittw.	Ernst	Felix	18 Nyton	
31 Donn.	Zofua	Paul B.	19 Andreas M.	

stan  
die  
Anz  
Bar  
wiel

Aug. **©**  
Ausg.

11. W.  
1 4 26  
2 4 27  
3 4 28  
4 4 29  
5 4 31  
6 4 33  
7 4 34  
8 4 36  
9 4 37  
10 4 39  
11 4 41  
12 4 42  
13 4 44  
14 4 45  
15 4 46  
16 4 48  
17 4 50  
18 4 51  
19 4 53  
20 4 54  
21 4 55  
22 4 57  
23 4 59  
24 5 1  
25 5 2  
26 5 4  
27 5 5  
28 5 7  
29 5 9  
30 5 11  
31 5 12

# Witterungsregeln

nach dem Barometer.

**August.** Sind bei übrigen ruhigem und hohem Barometerstande nunmehr Schwankungen desselben wahrzunehmen, so daß die Quecksilbersäule allmählig sinkt, so sind dann Gewitter im Anzuge. Wenn nach erfolgtem Gewitter die Quecksilbersäule des Barometers wieder steigt, so wird gewöhnlich auch gutes Wetter wieder eintreten.



**Kalender.**  
1608.

beth

r

at Num. 30,  
32. Jer. 1, 1 ff.

enia

**Tempelver-**  
**brennung**

anna

at Num.  
36. Jer. 2, 4 ff.

entag

ha

at Deut. 1-3,  
22. Jer. 1, 1 ff.

horta (kleines  
[Holzfest])

a

at. Deut. 3,  
1. Jer. 40, 1 ff.

tena

**Koschob**

Tag.	☉		☽		Tages- Länge.	Nacht- Länge.	☾ Schein- und Lauf.		Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
	U. M.	U. M.	U. M.	U. M.			U. M.	U. M.		
1	4	26	7	45	15	19	8	41	mp	u. N.
2	4	27	7	44	15	17	8	43	mp	9 0
3	4	28	7	42	15	14	8	46	h	9 24
4	4	29	7	41	15	12	8	48	h	9 48
5	4	31	7	39	15	8	8	52	nl	10 13
6	4	33	7	37	15	4	8	56	m	10 39
7	4	34	7	36	15	2	8	58	m	11 8
8	4	36	7	34	14	58	9	2	h	11 42
9	4	37	7	32	14	55	9	5	h	u. B.
10	4	39	7	30	14	51	9	9	h	0 23
11	4	41	7	28	14	47	9	13	h	1 9
12	4	42	7	26	14	44	9	16	h	2 3
13	4	44	7	25	14	41	9	19	h	3 3
14	4	45	7	23	14	38	9	22	h	u. N.
15	4	46	7	21	14	35	9	25	h	7 32
16	4	48	7	19	14	31	9	29	h	8 2
17	4	50	7	17	14	27	9	33	v	8 30
18	4	51	7	15	14	24	9	36	v	8 59
19	4	53	7	13	14	20	9	40	o	9 30
20	4	54	7	11	14	17	9	43	o	10 3
21	4	55	7	9	14	14	9	46	o	10 43
22	4	57	7	7	14	10	9	50	ii	11 28
23	4	59	7	5	14	6	9	54	ii	u. B.
24	5	1	7	3	14	2	9	58	o	0 20
25	5	2	7	0	13	58	10	2	o	1 19
26	5	4	6	58	13	54	10	6	o	2 23
27	5	5	6	56	13	50	10	10	o	3 30
28	5	7	6	54	13	47	10	13	mp	u. N.
29	5	9	6	51	13	42	10	18	mp	7 2
30	5	11	6	49	13	38	10	22	h	7 27
31	5	12	6	47	13	35	10	25	h	7 50

Petri Kettenf.

Augustus

Maria Schnee

Erstes Vrtl.  
d. 7. Aug.  
3 u. 46 M.  
Morgens.

Verklär. Jesu  
☿ Morgenstern in den  
Zwif.

☿ unsichtbar  
Laurentius  
☿ unsichtbar

[d. Kussen  
Fasten d. Mutter Gottes  
h im Wasserman

☾ Vollmond  
d. 14. Aug.  
9 u. 6 M.  
Abends.

☿ im Perihel.

[garn  
Stephan, Kdnig in Un-

Ende der Hundstage

Bartholomäus  
☿ Abends am Morgen-  
himmel

☾ Legtes Vrtl.  
d. 21. Aug.  
4 u. 57 M.  
Nachmitt.

Neumond  
d. 28. Aug.  
7 u. 51 M.

☿ in größter nördlicher  
Breite

☿ Abends.  
☿ ☽ ☾  
☿ wird früh sichtbar



<b>Septemb.</b> <b>1848.</b>	Protestant. September.	Kathol. September.	Russ. Griech. August.	Jüd. Kalender. 5608.
1 Freit.	Egidius	Egidius	20 Samuel	3 <b>Sab</b>
2 Sonn.	Abalom	Rabel	21 Thaddäus	4 <b>Sabbat</b> Deut. 7, 12-11, 25. Jes. 49, 14 ff.
36. Woche.	Luc. 18, 9-14.	Luc. 10.	22 <b>Agatha</b>	5 Paula
3 <b>Sonnt.</b>	11. n. <b>Erin.</b>	12. <b>Sch. G. F.</b>	23 Lupus	6
4 Mont.	Const. F.	Moses	24 Gusebius	7 Einweih. d. Mauern v. Jerus.
5 Dienst.	Nathanael	G. S. Eug.	25 Barthol.	8
6 Mittw.	Magnus	Magnus	26 Adrian	9
7 Donn.	Regina	Regina	27 Pömenus	10 Regina
8 Freit.	Mar. Geb.	<b>Maria Geb.</b>	28 Moses	11 <b>Sabb</b> Deut. 11, 26 - 16, 17. Jes. 54, 11 ff.
9 Sonn.	Eudonia	Edonius	29 Joh. Enth.	12
37. Woche.	Matth. 13.	Luc. 17.	30 Alexander	13 Rebekka
10 <b>Sonnt.</b>	12. n. <b>Erin.</b>	13. n. <b>Pfing.</b>	31 Gürt. Mar.	14
11 Mont.	Abraham	G. N. M.	<b>September.</b>	15 Rosel
12 Dienst.	Gottlieb		1 Simeon	16 [hen
13 Mittw.	Amatus	Macrobius	2 Mamant.	17 Vertreib. der Gries
14 Donn.	† Erhöh.	† Erhöh.	3 Anthonis	18 <b>Sabb</b> Deut. 16, 18 - 21, 9. Jes. 51, 12 ff.
15 Freit.	Friederike	D. M. Geb.	4 Babilos	19 Rosalie
16 Sonn.	Euphemia	Euphemia	Matth. 22, 2-14.	20 Samuel
38. Woche.	Luc. 10, 25-37.	Matth. 6.	5 <b>Jachar. G.</b>	21 Thaddäus
17 <b>Sonnt.</b>	13. n. <b>Erin.</b>	14. n. <b>Pfing.</b>	6 Michael G.	22 Agatha
18 Mont.	Litus	Thom. v. W. †	7 Sazon	23
19 Dienst.	Renatus	Pompofa	8 <b>Mar. Geb.</b>	24 Susanna
20 Mittw.	Quatember	Quatemb. †	9 Joachim	25 <b>Sabbat</b> Deut. 21, 10 - 25. Jes. 54, 1 ff.
21 Donn.	Matthäus	Matthäus	10 Menodora	26 Semiramis
22 Freit.	Morig	Mauritius	11 Theodora	27 Sibylla
23 Sonn.	Thecla	Polirena	Matth. 22, 35-46.	28
39. Woche.	Luc. 17, 11-19.	Luc. 17.	12 <b>Anthonis</b>	29 Fasten
24 <b>Sonnt.</b>	14. n. <b>Erin.</b>	15. n. <b>Pfing</b>	13 Cornel. G.	5609.
25 Mont.	Cleophas	Cleophas	14 † <b>Sabb.</b>	1 <b>Erst. Neujahres. *</b>
26 Dienst.	Cyprian	Calistus	15 <b>Quatemb.</b>	2 <b>Zweit. Neujahres. *</b>
27 Mittw.	Cof. Dam.	Cof. Dam.	16 Euphemia	3 <b>Sabbat Beschuba</b> Deut. 26 - 29, 8. Jes. 60, 1 ff.
28 Donn.	Wenceslaus	Wenceslaus	17 Sophie	
29 Freit.	Michael	Michael	18 Cumenius	
30 Sonn.	Hieronym.	Hieronym.		

Tag.	Aug.	U. M.
1	5	14
2	5	15
3	5	17
4	5	19
5	5	20
6	5	22
7	5	24
8	5	25
9	5	26
10	5	28
11	5	30
12	5	31
13	5	33
14	5	35
15	5	36
16	5	38
17	5	39
18	5	41
19	5	42
20	5	44
21	5	45
22	5	47
23	5	48
24	5	50
25	5	52
26	5	53
27	5	55
28	5	58
29	5	59
30	6	0





## Witterungsregeln nach dem Barometer.

**September.** Sobald das Barometer zur Zeit des Ersten Viertels und Vollmondes fällt, oder zur Zeit des Letzten Viertels und Neumondes steigt, soll, wie man gefunden hat, die Witterung innerhalb der nächsten Tage eine beständig schöne sein, im Gegentheile veränderliches Wetter herrschen.

Kalender.  
108.

Deut. 7.  
5. Sef. 49, 14 ff.

b. d. Mauern  
v. Jeruf.

Deut. 11, 26  
7. Sef. 54, 11 ff.

a

[chen  
b. der Orie=  
Deut. 16, 18  
Sef. 51, 12 ff.

l  
uß

Deut. 21,  
Sef. 54, 1 ff.  
mü

9.  
Leujahrsf.  
Leujahrsf.  
Beschüba  
26 — 29, 8.  
Sef. 60, 1 ff.

Kag.	☉	☽	Tages- Länge.		Nacht- Länge.	☾	Schein und Lauf.	Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
Aufg.	U. M.	U. M.	St. M.	St. M.	St. M.	Uhr M.	u. N.		
1	5	14	6	46	13	31	10	29	u. N.
2	5	15	6	42	13	27	10	33	m 8 41
3	5	17	6	45	13	23	10	37	m 9 8
4	5	19	6	38	13	19	10	41	☾ 9 41
5	5	20	6	35	13	15	10	45	☾ 10 17
6	5	22	6	33	13	11	10	49	☾ 11 1
7	5	24	6	31	13	7	10	53	☾ 11 50
8	5	25	6	28	13	3	10	57	☾ u. N.
9	5	26	6	26	13	0	11	0	☾ 0 46
10	5	28	6	24	12	56	11	4	☾ 1 51
11	5	30	6	22	12	52	11	8	☾ 3 0
12	5	31	6	20	12	49	11	11	☾ 4 13
13	5	33	6	18	12	45	11	15	V u. N.
14	5	35	6	15	12	40	11	20	V 6 59
15	5	36	6	13	12	37	11	23	☾ 7 30
16	5	38	6	11	12	33	11	27	☾ 8 3
17	5	39	6	9	12	30	11	30	☾ 8 41
18	5	41	6	7	12	26	11	34	☾ 9 26
19	5	42	6	4	12	22	11	38	☾ 10 17
20	5	44	6	2	12	18	11	42	☾ 11 14
21	5	45	6	0	12	15	11	45	☾ u. N.
22	5	47	5	57	12	10	11	50	☾ 0 15
23	5	48	5	55	12	7	11	53	☾ 1 21
24	5	50	5	53	12	3	11	57	☾ 2 27
25	5	52	5	50	11	58	12	2	☾ 3 35
26	5	53	5	48	11	55	12	5	☾ 4 41
27	5	55	5	45	11	50	12	10	☾ u. N.
28	5	58	5	43	11	45	12	15	☾ 6 18
29	5	59	5	41	11	42	12	18	☾ 6 43
30	6	0	5	40	11	40	12	20	☾ 7 10

Erstes Vrtl.  
d. 5. Sept.  
9 u. 33 M.  
Abends.

☉  
Vollmond  
d. 13. Sept.  
7 u. 8 M.  
Morgens.

☾  
Letztes Vrtl.  
d. 19. Sept.  
10 u. 47 M.  
Abends.

●  
Neumond  
d. 27. Sept.  
10 u. 25 M.  
Morgens.

St. Egidius  
♀, ♀ u. ♂ unsichtbar

Frankf. a. M. Messe  
Const.-Fest in Sachsen.  
[Breslauer Messe]

♂ ♂ ♂  
Mar. Geb.  
♂ die ganze Nacht sichtbar

☾  
Nam. Mariä. ☾ Finf.  
Kreuz Erhöhung  
♂ die ganze Nacht sichtbar

[Vollm.  
Senftenberger, Magdeb.  
♂ ♂ ☉  
Quatember  
Matthäus  
Herbstfang  
♀ ♂ ☾

♂ ♂ ☾ unsichtb. ☾ Finf.  
Muskauer Wollm.  
Michael  
♀ im Apfel.



<b>October 1848.</b>	Protestant. October.	Kathol. October.	Russ. Griech. September.	Jüd. Kalender. 5609.
40. Woche.	Matth. 6, 24-34	Luc. 14.	Matth. 25, 14-23.	
1 <b>Sonnt.</b>	<b>15. n. Trin.</b>	<b>16. Rosenkr. F.</b>	19 <b>Trophimus</b>	4 <b>Eisri. Fast. Gedaltj.</b>
2 <b>Mont.</b>	Rahel	Rahel	20 Eustachius	5 Fasten
3 <b>Dienst.</b>	Marimianian	Sairus	21 Cokrat	6
4 <b>Mittw.</b>	Franciscus	Franciscus	22 Phokas	7 Fasten
5 <b>Donn.</b>	Placidus	Placidus	23 Empf. Joh.	8
6 <b>Freit.</b>	Fides	Roman. B.	24 Thekla	9 <b>[Söhnungsfest*]</b>
7 <b>Sonn.</b>	Efther	Rosarius	25 Euphrosine	10 <b>Sabbat. Ver-</b> Deut. 29, 9 u. 30. Jes. 61, 10 ff.
41. Woche.	Luc. 7, 11-17.	Matth. 22.	Matth. 15, 21-28.	
8 <b>Sonnt.</b>	<b>16. n. Trin.</b>	<b>17. n. Pfing.</b>	26 <b>Johann Th.</b>	11
9 <b>Mont.</b>	Dionysius	Dionysius	27 Calistratus	12 Ababias
10 <b>Dienst.</b>	Athanasius	Reron M.	28 Charitan	13
11 <b>Mittw.</b>	Sereon	Florus	29 Cyriacus	14
12 <b>Donn.</b>	Marimilian	Evagrius	30 Gregor B. <b>October.</b>	15 <b>Laubhüttenfest*</b>
13 <b>Freit.</b>	Colomanus	Colomanus	1 Remigius	16 <b>Zweites Fest*</b>
14 <b>Sonn.</b>	Burkhard	Calixtus	2 Cyprian	17 <b>Sabbat. Berescht</b> Deut. 31. Jes. 55, 6.
42. Woche.	Luc. 14.	Matth. 9.	Luc. 5, 1-11.	
15 <b>Sonnt.</b>	<b>17. n. Trin.</b>	<b>18. Kirch. F.</b>	3 <b>Dionysius</b>	18
16 <b>Mont.</b>	Gallus	Gallus	4 Hierotheus	19 Abdon
17 <b>Dienst.</b>	Innocent	Hero	5 Charitina	20
18 <b>Mittw.</b>	Luc. Ev.	Luc. Ev.	6 Thomas Ap.	21 <b>Palmenfest</b>
19 <b>Donn.</b>	Ferdinand	Ptolemäus	7 Sergius	22 <b>Laubhütten Ende</b>
20 <b>Freit.</b>	Wendelin	Trenäus	8 Pelagius	23 <b>Gefegesfreude*</b>
21 <b>Sonn.</b>	Ursula	Ursula	9 Jac. Alph.	24 <b>Sabbat</b> Deut. 32. Hosea 14.
43. Woche.	Matth. 22.	Ev. Gleich.	Luc. 6, 31-36.	
22 <b>Sonnt.</b>	<b>18. n. Trin.</b>	<b>19. n. Pfing.</b>	10 <b>Gulampius</b>	25
23 <b>Mont.</b>	Severin	Joh. Bon.	11 Philipp	26 Abfalom
24 <b>Dienst.</b>	Salome	Proclus	12 Probus	27
25 <b>Mittw.</b>	Wilhelmine	Crispin	13 Campus	28 Abias
26 <b>Donn.</b>	Hiob	Amandus	14 Nazareth	29
27 <b>Freit.</b>	Sabina	Sabina	15 Euthymius	30 <b>Roschob</b>
28 <b>Sonn.</b>	Sim. u. Jud.	Sim. u. Jud.	16 Longinus	1 <b>Marcheswan. Sab-</b> bat. Rosch. Deut. 33 u. 24. Joel 2, 1 ff.
44. Woche.	Luc. 10, 38-42.	Joh. 4.	Luc. 7, 11-16.	
29 <b>Sonnt.</b>	<b>19. n. Trin.</b>	<b>20. n. Pfing.</b>	17 <b>Hoseas Pr.</b>	2
30 <b>Mont.</b>	Claudius	Serapion	18 Lucas Ev.	3 Fasttag
31 <b>Dienst.</b>	<b>Ref. Fest</b>	Vigilie	19 Joel Pr.	4

Tag	Aug.
	u. M.
	16 1
	26 3
	36 4
	46 6
	56 8
	66 10
	76 11
	86 12
	96 14
	106 15
	116 17
	126 19
	136 21
	146 23
	156 24
	166 26
	176 28
	186 30
	196 32
	206 33
	216 35
	226 37
	236 39
	246 41
	256 42
	266 44
	276 45
	286 47
	296 49
	306 51
	316 52

# Witterungsregeln

nach dem Barometer.

October. Wenn zur Zeit des Herbstäquinocliums, also um den 23. September, ein von Ostwinden begleitet gewesener ungewöhnlich hoher Barometerstand stattgefunden hat, soll die Witterung des Monats October beständig angenehm und fast noch immer warm sein.



alender.  
99.

fast. Gebälj.

mnungsfest\*  
Ber-  
29. 9 u. 30.  
Jef. 61, 10 ff.

tenfest\*

Fest\*  
Berechit  
Jef. 53, 6.

fest  
n Ende  
reude\*  
Deut. 32.  
Hosea 14.

van. Gab-  
sch. Deut.  
Joel 2, 1 ff.

Tag.	☉ Aufg.	☉ Untg.	Tages- Länge.	Nachts- Länge.	☾ Schein und Lauf.	Monds- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
	u. M.	u. M.	St. M.	St. M.	u. M.		[Michaelis-Messe Einlauten der Leipziger Riemegker Wollm. Grossener Wollm.
1	6 15	37 11	36 12	24 24	M u. N.		
2	6 35	35 11	32 12	28 28	N 8		
3	6 45	33 11	29 12	31 31	N 8		
4	6 5	30 11	24 12	36 36	N 9		
5	6 8	28 11	20 12	40 40	N 10	Erstes Vrtl. den 5. Oct.	
6	6 10	25 11	15 12	45 45	N 11	2 u. 50 M.	
7	6 11	23 11	12 12	48 48	N u. B.	Nachmitt.	
8	6 12	21 11	9 12	51 51	N 0		[2 früh im Krebs Austlauten der Leipziger Michaelismesse
9	6 14	19 11	5 12	55 55	N 1		
10	6 15	17 11	2 12	58 58	N 3		
11	6 17	15 10	58 13	2 2	V 4		
12	6 19	13 10	54 13	6 6	V u. N.		
13	6 21	10 10	49 13	11 11	N 5		
14	6 23	8 10	45 13	15 15	N 6		
15	6 24	5 10	42 13	18 18	II 7		
16	6 26	4 10	38 13	22 22	II 8		
17	6 28	2 10	34 13	26 26	II 9		
18	6 30	4 9	30 13	31 31	II 10		
19	6 32	4 5	25 13	35 35	II 11		
20	6 33	4 5	22 13	38 38	II u. B.		
21	6 35	4 5	18 13	42 42	II 0		
22	6 37	4 5	14 13	46 46	II 1		
23	6 39	4 4	10 13	50 50	II 2		
24	6 41	4 4	6 13	54 54	II 3		
25	6 42	4 4	3 13	57 57	II 4		
26	6 44	4 4	9 59	14 14	I 5		
27	6 45	4 4	9 56	14 4	M u. N.		
28	6 47	4 4	9 53	14 7	M 5		
29	6 49	4 3	9 49	14 11	N 6		
30	6 51	4 3	9 45	14 15	N 6		
31	6 52	4 3	9 42	14 18	N 7		

Erstes Vrtl.  
den 5. Oct.  
2 u. 50 M.  
Nachmitt.

Wollmond  
d. 12. Oct.  
4 u. 45 M.  
Nachmitt.

Letztes Vrtl.  
d. 19. Oct.  
7 u. 17 M.  
Morgens.

[2 früh im Krebs  
Austlauten der Leipziger  
Michaelismesse  
Zahltag der  
[Leipz. Michaelism.  
Ende der  
Leipz. Michaelism.  
Hedwig in Mähren  
Abends am Morgen-  
himmel  
Luc. Ev.  
die ganze Nacht sicht-  
bar  
in größter südlicher  
Breite

Reumond  
d. 27. Oct.  
3 u. 36 M.  
Morgens.

im Skorpion Abend-  
stern  
Reformat. Fest



<b>Novemb.</b> <b>1848.</b>	Protestant. November.	Kathol. November.	Russ. Griech. October.	Jüd. Kalender. 5609.
1 Mittw.	All. Heil.	<b>Aller Heil.</b>	20 Arthenius	5 <b>Marcheswan</b>
2 Donn.	All. Seelen	<b>Aller Seelen</b>	21 Hilarion	6 Fasten
3 Freit.	Hubert	Hubert	22 Albert	7
4 Sonn.	<b>Carolus</b>	<b>Car. Bor.</b>	23 Jacob Ap.	8 <b>Sabbat</b> Gen. 1-6, 8. Jes. 42, 5 ff.
45 Woche.	Luc. 13, 6-9.	Matth. 18.	Luc. 8, 5-15.	9
5 <b>Sonnt.</b>	<b>W. n. Trin.</b>	<b>21. n. Pfing.</b>	<b>24 Arethas</b>	10 Fasttag
6 Mont.	Leonhard	Leonhard	25 Marcian	11
7 Dienst.	Erdmann	Engelbert	26 Demetrius	12 Alexander
8 Mittw.	Emmerich	D. All. Heil.	27 Nestor	13
9 Donn.	Theodor	Ursinus	28 Serentius	14 Amian
10 Freit.	<b>W. Luther</b>	Tiberius	29 Anastasius	15 <b>Sabbat</b> Gen. 6, 9 — 10, 11. Jes. 54.
11 Sonn.	Mart. Bisch.	M. Bisch.	30 Zenobius	16
46 Woche.	Matth. 25.	Matth. 22.	Luc. 16, 19-31.	17 Andreas
12 <b>Sonnt.</b>	<b>21. n. Trin.</b>	<b>22. n. Pfing.</b>	<b>31 Stachis</b> <b>November.</b>	18
13 Mont.	Arkadius	Stanislaus	1 Cosmus	19 Fasten
14 Dienst.	Levinus	Levinus	2 Acindinus	20
15 Mittw.	Leopold	Leopold	3 Acepimus	21 Arnon
16 Donn.	Edmund	Dithmar A.	4 Johann Ap.	22 <b>Sabbat</b> Gen. 12-17. Jes. 40.
17 Freit.	Hugo	Greg. Th.	5 Galacton	23 Profan. d. Temp.
18 Sonn.	Hesy chius	Hesy chius	6 Paulus	24 7 25
47 Woche.	Matth. 18.	Matth. 9.	Luc. 8, 26-39	25 7 26
19 <b>Sonnt.</b>	<b>22. n. Trin.</b>	<b>23. n. Pfing.</b>	7 <b>Pieron. W.</b>	26 7 27
20 Mont.	Emilie	Corbinian	8 Vers. Mich.	27 7 28
21 Dienst.	Nar. Dpf.	<b>Nar. Dpf.</b>	9 Dnesiphus	28 7 29
22 Mittw.	Cäcilie	Cäcilie	10 Crast	29 7 30
23 Donn.	Clemens	Clem. I. P.	11 Victor	30 7 31
24 Freit.	<b>Busstag</b>	Crescentius	12 Joh. Alm.	31 7 32
25 Sonn.	Catharina	Catharina	13 Joh. Chr.	32 7 33
48 Woche.	Matth. 22, 15-22	Matth. 24.	Luc. 8, 40-55.	33 7 34
26 <b>Sonnt.</b>	<b>Tobtenfest</b>	<b>24. n. Pfing.</b>	14 <b>Philipp</b>	1 <b>Kistev. K.</b> [Regen]
27 Mont.	Günther	Virgilius	15 <b>Fasten Anf.</b>	2 Anf. d. Gebers um
28 Dienst.	Ruffus	Ruffo	16 Matth. Ev.	3 Absch. d. Götzen
29 Mittw.	Balthar	Saturnin.	17 Gregor	4
30 Donn.	<b>Andreas</b>	<b>Andr. Ap.</b>	18 Platon W.	5

fin  
Se  
Et  
Bc

Tage.	⊙	Aufg.
	ii. M.	
1	6	54
2	6	56
3	6	57
4	6	59
5	7	1
6	7	3
7	7	4
8	7	6
9	7	8
10	7	10
11	7	11
12	7	12
13	7	14
14	7	16
15	7	18
16	7	20
17	7	22
18	7	23
19	7	25
20	7	27
21	7	28
22	7	30
23	7	32
24	7	33
25	7	35
26	7	37
27	7	38
28	7	40
29	7	42
30	7	43

# Witterungsregeln

nach dem Barometer.

**November.** Die Novemberstürme aus NW und SW sind zu erwarten bei einem schnellen und bedeutend tiefen Herabsinken der Quecksilbersäule des Barometers, und die Stürme selbst werden um so heftiger sein, je schneller das Barometer fällt.



kalender.  
09.

Gen. 1-6, 8.  
Sef. 42, 5 ff.

Gen. 6, 9  
11. Sef. 54.

Gen. 12-17.  
Sef. 40.  
d. Temp.

Gen. 18-22.  
Reg. 4, 1 ff.  
Or. [Regen  
Gebets um  
d. Götzen

Tag.	⊙ Aufg.	⊙ Untg.	Lages- Länge.	Nacht- Länge.	☾ Schein und Lauf.	Monats- wechsel.	Bemerkenswerthe Tage.
	u. M.	u. M.	St. M.	St. M.	u. M.		
1	6 54	4 32	9 38	14 22	☾		Allerheiligen
2	6 56	4 31	9 35	14 25	☾		Aller Seelen
3	6 57	4 29	9 32	14 28	☾	Erstes Brtl. d. 4. Nov.	Carl Borromäus
4	6 59	4 27	9 28	14 32	☾	6 u. 53 M.	
5	7 1	4 25	9 24	14 36	☾	Morgens.	♀ Abendstern im Skorpion
6	7 3	4 24	9 21	14 39	☾		
7	7 4	4 22	9 18	14 42	☾		
8	7 6	4 20	9 14	14 46	☾		Sichtbarer
9	7 8	4 19	9 11	14 49	☾		Theodor [X Durchgang
10	7 10	4 17	9 7	14 53	☾	● Vollmond d. 11. Nov.	Martin Luther
11	7 11	4 16	9 4	14 56	☾	2 u. 25 M.	Martin Bischof
12	7 12	4 14	9 2	14 58	☾	Morgens.	Frankf. a. d. D. Messe ♀ früh im Widwen
13	7 14	4 13	8 59	15 1	☾		♀ ☐ ☉
14	7 16	4 12	8 56	15 4	☾		♀ im Perihel.
15	7 18	4 10	8 52	15 8	☾		Leopold in Destrreich.
16	7 20	4 9	8 49	15 11	☾	☾	♂ im Wassermann
17	7 22	4 8	8 46	15 14	☾	☾	Abends
18	7 23	4 6	8 43	15 17	☾	☾	Elisabeth
19	7 25	4 5	8 40	15 20	☾		
20	7 27	4 4	8 37	15 23	☾		
21	7 28	4 2	8 34	15 26	☾		♀ Morgenstern in der Waage
22	7 30	4 1	8 31	15 29	☾		
23	7 32	4 0	8 28	15 32	☾		
24	7 33	5 9	8 26	15 34	☾	●	Clemens
25	7 35	5 8	8 23	15 37	☾	● Neumond d. 25. Nov.	Bistag in Sachsen
26	7 37	5 7	8 20	15 40	☾	10 u. 19 M.	Catharina
27	7 38	5 6	8 18	15 42	☾	Abends.	♂ in den Fischen
28	7 40	5 5	8 15	15 45	☾		Todtenfest (in Sachsen)
29	7 42	5 5	8 13	15 47	☾		♀ ☽ ☾
30	7 43	5 5	8 12	15 48	☾		Andreas Ap.



<b>Decemb. 1848.</b>	Protestant. December.	Kathol. December.	Russ. Griech. November.	Jud. Kalender. 5609.	Tag.	⊙ Aufg.
1 Freit.	Longinus	Eligius	19 Ababias Pr.	6 <b>Rislev</b> [Herodes		17 43
2 Sonn.	Aurelia	Bibiana	20 Greg. v. D.	7 <b>Sabbat</b> Tod des		27 44
49. Woche.	Joh. 15.	Luc. 21.	21 <b>Mar. Dpf.</b>	8 [Gen. 23—25, 18		
3 <b>Sonnt.</b>	<b>1. Advent</b>	<b>1. Advent</b>	22 Philemon	9 Balthasar		37 46
4 Mont.	Barbara	Barbara	23 Amphiloeh.	10		47 47
5 Dienst.	Amos	Sabbas Abt	24 Catharina	11		57 49
6 Mittw.	Nicolaus	Nicolaus	25 Clemens	12		67 50
7 Donn.	Marquard	Vigilie	26 Georg	13 Venetsch		77 52
8 Freit.	Mar. Empf.	<b>Mar. Empf.</b>	27 Jacob M.	14 <b>Sabbat</b> Gen. 25, 19		87 53
9 Sonn.	Agrippina	Gorgonia	28 1. <b>Advent</b>	—28, 9. Mal. 1, 1 ff.		97 54
50. Woche.	Matth. 5, 17-19.	Matth. 11.	29 Varom, M.	15 Beer		107 55
10 <b>Sonnt.</b>	<b>2. Advent</b>	<b>2. Advent</b>	30 Andreas Ap.	16		117 56
11 Mont.	Damasus	Damasus	<b>December.</b>	17		127 57
12 Dienst.	Epimachus	Epimachus	1 Longinus	18		137 58
13 Mittw.	Lucia	Luc. Dtt.	2 Habakuf	19		147 59
14 Donn.	Isidorus	Ignatius	3 Sophon	20 Wittag um Regen		158 0
15 Freit.	Ignatius	Jonathan	4 Barbara	21 <b>Sabb.</b> Fest am B.		168 1
16 Sonn.	Ananias	Olympia	Joh. 1.	[Garizim. Gen. 28, 10		
51. Woche.	Matth. 11.	Joh. 1.	Luc. 13, 10—17.	—32, 3. Hof. 11, 7.		178 2
17 <b>Sonnt.</b>	<b>3. Advent</b>	<b>3. Advent</b>	5 2. <b>Advent</b>	23 Benjamin		188 3
18 Mont.	Bunibald	Bunibald	6 Nicolaus	24 Lichtanzunden		198 3
19 Dienst.	Reinhard	Bosimus	7 Ambrosius	25		208 4
20 Mittw.	Quatemb.	Quatbr. †	8 Patapius	26		218 4
21 Donn.	Thomas	Thom. A.	9 <b>Mar. Empf.</b>	27		228 5
22 Freit.	Beata	Flavius	10 Menas	28 <b>Sabbat</b> Gen. 32,		238 6
23 Sonn.	Dagobert	Vigilie	11 Daniel	4—36. Obabia 1.		248 6
52. Woche.	Joh. 1.	Luc. 3.	Luc. 14, 16—24.	29 Daniel		258 7
24 <b>Sonnt.</b>	<b>4. Advent</b>	<b>4. Advent</b>	12 3. <b>Advent</b>	30 <b>Roschod</b>		268 7
25 Mont.	<b>5. Christ.</b>	<b>Christfest †</b>	13 Eustratius	1 <b>Lebeth. Roschod</b>		278 8
26 Dienst.	Stephan	Stephan	14 Thyrsus	2 Ende der Kirchw.		288 7
27 Mittw.	Joh. Ev.	Joh. Ev.	15 Cleutherius	3		298 7
28 Donn.	Unsch. Kdl.	Unsch. Kdl.	16 Aggäus	4		308 7
29 Freit.	Jonathan	Thomas B.	17 Urväter	5 <b>Sabbat</b> Gen. 37-40.		
30 Sonn.	David	David Kön.	18 Sebast. M.	Amos 2, 6 ff.		
53. Woche.	Matth. 25.	Luc. 2.	Luc. 14, 16—24.			
31 <b>Sonnt.</b>	<b>E. n. Weihn.</b>	<b>E. n. Weihn.</b>	19 4. <b>Advent</b>			318 7

stär  
win  
Ba  
in  
nod



In diesem 1848ten Jahre Christi, nach der gewöhnlichen Rechnung	566
welches ein Schaltjahr von 366 Tagen ist, zählt man Jahr	580
von Erschaffung der Welt nach jüdischer Rechnung	189
von der Anordnung des Julianischen Kalenders	26
von der Kalenderreform Papst Gregor's XIII.	14
von der Annahme des verbesserten Kalenders	7
von der Einführung des allgemeinen Kalenders	

### Chronologische Kennzeichen des Jahres 1848

Gregorian. Kalender.		Julian. Kalender
VI.....	Goldene Zahl.....	VI
XXV.....	Epakten.....	VI
IX.....	Sonnensirkel.....	IX
VI.....	Römer Zinszahl.....	VI
BA.....	Sonntagsbuchstabe.....	DC
23. April.....	Ostersonntag.....	11. April.

### Die vier Quatember.

15. März.....	Reminiscere.....	3. März
14. Juni.....	Trinitatis.....	2. Juni
20. September.....	Crucis.....	15. September
20. December.....	Lucia.....	15. December.

### Von den Finsternissen.

In diesem Jahre ereignen sich vier Sonnen- und zwei Mondfinsternisse, und außerdem ein Merkurs-Durchgang. Bloss die erste Mondfinsternis wird in unsern Gegenden ganz, dagegen die zweite Mondfinsternis und der Merkurs-Durchgang nur zum Theil sichtbar sein.

Die erste, bei uns unsichtbare, nur kleine Sonnenfinsternis am 5. März Nachmitt. wird bloss in den nördlichen Polargegenden sichtbar sein.

Die erste, totale, Mondfinsternis am 19. März Abends wird dem ganzen Verlaufe nach sichtbar in Europa, Asien und Afrika, theilweise in Amerika und Australien sein. In Leipzig ist der Anfang der Finsternis überhaupt um 8 Uhr 5 Min. mittl. Zeit, der Anfang der totalen Verfinsternung um 9 U. 11 M., die Mitte der Finsternis um 10 U. 4 M., das Ende der totalen Verfinsternung um 10 U. 52 M. und das Ende der Finsternis überhaupt um 11 U. 58 M.

Die zweite, bei uns unsichtbare Sonnenfinsternis am 3. April Abends ist nur im südlichen Theile des großen Oceans sichtbar.

Die dritte, bei uns unsichtbare Sonnenfinsternis am 28. Aug. Abends, äußerst klein, ist nur in den südlichsten Theilen des großen Oceans sichtbar.

Die zweite, bei uns nur zum Theil sichtbare, Mondfinsternis am 13. Sept. Morgens ist total und dem ganzen Verlaufe nach in Amerika sichtbar; in Europa und Afrika dagegen wird man bloss den Anfang der Mondfinsternis überhaupt, in Leipzig um 5 U. 21 M. mittl. Zeit wahrnehmen können, da der Mond wenige Minuten nachher untergeht.

Die vierte, bei uns gleichfalls unsichtbare, Sonnenfinsternis am 27. Sept. Vormittags, wird bloss im nordöstlichen Theile von Europa (also auf den meisten Sternwarten Schwedens und Rußlands), so wie in fast ganz Asien zu Gesicht kommen, sich jedoch, so weit sie im südlichen Schweden und im mittlern Rußland stattfindet, nur sehr klein zeigen.

Der  
wird sein  
in Europ  
des Eric  
erfolgt.  
die auß  
Mittags  
Anmer  
Untergang  
fang und d

♀ Merku  
♀ Venus  
♃ Erde  
♄ Mars

Di  
V  
II

m  
H  
Himmels-  
körper

Sonne  
Merkur  
Venus  
Erde  
Mond  
Mars  
Jesta  
Asträa  
Suno  
Ceres  
Pallas  
Jupiter  
Saturn  
Uranus  
Neptun

U. N. M.  
N. B. M.  
☉ Son



Rechnung  
 nan Jahr  
 ..... 560  
 aliger 580  
 ..... 189  
 ..... 26  
 ..... 14  
 ..... 7

Der Merkurs-Durchgang durch die Sonnenscheibe am 9. Nov. wird seinem ganzen Verlaufe nach in Südamerika sichtbar sein, dagegen in Europa, Afrika und einem Theile von Asien bloß die erstere Hälfte des Ereignisses, indem das Ende desselben erst nach Sonnenuntergang erfolgt. In Leipzig beginnt beim Eintritt des Merkurs in die Sonne die äußere Berührung der Ränder beider Gestirne um 11 u. 51 M. Mittags mittl. Zeit, die innere Berührung aber um 11 u. 53 M.

Anmerk. Alle in diesem Kalender vorkommende Zeitangaben, — als der Auf- und Untergang von Sonne und Mond, die Mondviertel, der Anfang der Jahreszeiten, der Anfang und das Ende der Mondfinsternisse, — sind in Leipziger mittlere Zeit ausgedrückt.

1848  
 Kalender

Die 13 Planeten.

Bezeichnung der Wochentage.

♃ Merkur	♄ Vesta	♁ Pallas	☉ Sonntag	♃ Donnerstag
♅ Venus	♃ Juno	♃ Jupiter	☾ Montag	♀ Freitag
♁ Erde	♃ Asträa	♄ Saturn	♁ Dienstag	♃ Sonnabend
♂ Mars	♄ Ceres	♃ Uranus	♀ Mittwoch	
		♃ Neptun		

April.  
 März  
 und  
 September  
 December.

Die 12 Himmelszeichen (Zeichen des Thierkreises).

♈ Widder	♋ Krebs	♎ Waage	♏ Steinbock
♉ Stier	♌ Löwe	♍ Scorpion	♐ Wassermann
♊ Zwillinge	♍ Jungfrau	♌ Schütze	♑ Fische

Das Sonnensystem.

Himmelskörper	mittl. Entfern. in Millionen geogr. Meilen		siderische Umlaufzeit		Durchmesser in geograph. Meilen	Größe, die der Erde = 1 gesetzt	Greenteiligkeit der Bahn in geograph. Meilen	Neigung der Bahn gegen die Ekliptik
	von der Sonne	von der Erde	Jahre	Tage				
Sonne	—	20 $\frac{2}{3}$	—	—	192740	1407500	—	0° 0' 0"
Merkur	8	20	—	88	672	$\frac{3}{50}$	1645000	7 0 6
Venus	16 $\frac{1}{3}$	20	—	225	1694	$\frac{2\frac{2}{5}}{25}$	103000	3 23 29
Erde	20 $\frac{2}{3}$	—	1	—	1720	1	347000	0 0 0
Mond	20 $\frac{2}{3}$	$\frac{1}{50}$	—	27 $\frac{1}{3}$	454	$\frac{9}{5000}$	2500	5 8 48
haupt um u. 11 M.	31 $\frac{1}{2}$	30	1	322	893	$\frac{3}{50}$	2935000	1 51 6
finsternung u. 58 M.	48 $\frac{4}{5}$	49	3	230	50?	$\frac{1}{20000}$ ?	4324000	7 7 38
il Abends	53	53 $\frac{2}{10}$	4	50	—	—	3885000	5 19 18
Abends, sichtbar.	55 $\frac{1}{5}$	55	4	132	300?	$\frac{1}{200}$ ?	14100000	13 2 10
ruß am	57 $\frac{1}{2}$	57	4	224	340?	$\frac{1}{125}$ ?	4391000	10 36 56
Amerika	107 $\frac{1}{3}$	104	11	315	19307	1414	5183000	34 35 49
ang der	197 $\frac{1}{10}$	192	29	167	15518	735	11058000	13 2 10
reit wahr-	396 $\frac{1}{5}$	386	84	6	7472	82	18473000	2 29 36
geht.	740	unbest.	217	—	10000	197	unbestimmt	0 46 28
								1 45 0

Abkürzungen.

A. N. Ausgang Nachmittags. u. N. Untergang Nachmittags. u. Uhr  
 A. B. Ausgang Vormittags. u. B. Untergang Vormittags. St. Stunden  
 ☉ Sonne; ☾ Mond. ° Grad; ' Minuten; " Secunden. M. Minuten.

ruß am  
 Europa  
 so wie in  
 südlichen  
 zeigen.

I. Das königlich sächsische Regentenhaus in seinen jetzt lebenden Gliedern.

**König: Friedrich August**, geb. den 18. Mai 1797, erklärt von seinem Oheim, dem König Anton, zum Mitregenten am 13. Septbr. 1830, folgte diesem den 6. Juni 1836, verm. 1) d. 7. Oct. 1819 mit Karoline, Erzherz. v. Oesterr., Tochter Kaiser Franz I., geb. d. 8. April 1801, † d. 22. Mai 1832; 2) d. 24. April 1833 mit Marie, Prinzessin von Baiern, Tochter König Maximilian's, geb. den 27. Jan. 1803.

**Geschwister des Königs:** 1) Marie Amalie Friederike Auguste, geb. d. 10. Aug. 1794. 2) Marie Ferdinande Amalie, geb. den 27. April 1796, verm. den 6. Mai 1821 mit Ferdinand III., Großherzog zu Toskana, Wittwe seit dem 22. Juni 1824. 3) Johann Nepomuk Maria Joseph, Königl. Prinz und Herzog zu Sachsen, geb. d. 12. Dec. 1801, verm. d. 21. Nov. 1822 mit Amalie Auguste, Prinzessin von Baiern, Tochter König Maximilian's, geb. den 13. November 1801. Kinder: a) Marie Auguste, geb. den 22. Jan. 1827. b) Friedrich August Albert, geb. den 23. April 1828. c) Marie Elisabeth, geb. d. 4. Februar 1830. d) Ernst Ferdinand Wilhelm, geb. d. 5. April 1831. e) Georg Friedrich August, geb. den 8. August 1832. f) Sibonide Marie, geb. den 16. Aug. 1834. g) Marie Anna, geb. den 4. Jan. 1836. h) Margarethe Karoline, geb. d. 24. Mai 1840. i) Sophie Marie Friederike, geb. d. 15. März 1845.

Des Königs Friedrich August († d. 5. Mai 1827) hinterlassene Prinzessin Tochter: Marie Auguste Nepomucena Antonie Franzisca Kaveria Mloysine, geb. d. 21. Juni 1782.

Des Prinzen Maximilian Marie Joseph, Vater des jetzigen Königs, († d. 3. Jan. 1838), hinterl. Frau Wittwe, Marie Louise Charlotte, Prinzessin von Lucca, Tochter des Erbprinzen von Parma, nachherigen Königs v. Etrurien, geb. d. 1. Oct. 1802.

II. Das großherzogliche Haus Sachsen-Weimar-Eisenach.

**Großherzog: Karl Friedrich**, geb. den 2. Februar 1783, folgte d. 14. Juni 1828 seinem Vater, dem Großherzoge Karl August, verm. d. 3. August 1804 mit Marie Paulowna, Großfürstin v. Rußland, geb. den 16. Febr. 1786. Kinder: 1) Marie Louise Alexandrine, geb. den 3. Febr. 1808, verm. den 26. Mai 1827 mit Karl, Prinz v. Preußen. 2) Marie Louise Auguste Katharine, geb. d. 30. Sept. 1811, verm. den 11. Juni 1829 mit Wilhelm, Prinz von Preußen. 3) Karl Alexander August Johann, Erbgroßherzog, geb. den 24. Juni 1818, verm. d. 8. Oct. 1842 mit Sophie, Prinzessin der Niederlande, geb. d. 8. April 1824. Sohn: Karl August Wilhelm, geb. d. 31. Juli 1844.

**Bruder des Großherzogs:** Karl Bernhard, geb. den 30. Mai 1792; vermählt den 30. Mai 1816 mit Ida, Prinzessin von Sachsen-Meiningen, geb. den 25. Juni 1794. Kinder: a) Wilhelm August

Eduard  
geb. den  
Juni 18  
e) Am

II

Herzog:  
seinem  
verm. d  
Prinzess  
1821.  
August  
Schwe  
d. 13. 2  
Großbr  
25. Juni  
von Sa

IV

Herzog:  
seinem  
d. 24. A  
berg, ge  
den 14. 7  
von Ha  
c) Elif  
Friederik  
Geschwi  
geb. d.

von Wü  
Oct. 18  
geb. d.  
von Me  
a) Ern  
Franz F  
Karl, ge  
3. Juli  
von Neu  
1836. I  
Albert  
Karoli  
Sachsen-  
17. Mai

V. 3

Herzog:  
Herzoge  
Alexan  
1820. 3  
verm. de  
Mutter  
berg, ge

Eduard, geb. d. 11. Oct. 1823. b) Herrmann Bernhard Otto, geb. den 4. Aug. 1825. c) Friedrich Gustav Karl, geb. den 28. Juni 1827. d) Anna Amalie Marie, geb. den 9. September 1828. e) Amalie Marie da Gloria Auguste, geb. d. 20. Mai 1830.

### III. Das herzogliche Haus Sachsen-Meiningen.

Herzog: **Bernhard** Erich Freund, geb. den 17. Dec. 1800, folgte seinem Vater, dem Herzoge Georg Friedrich Karl, den 24. Dec. 1803; verm. d. 23. März 1825 mit Marie Friederike Wilhelmine Christine, Prinzessin v. Hessen-Cassel, geb. d. 6. Sept. 1804, regiert seit d. 17. Dec. 1821. Kinder: 1) Georg, Erbprinz, geb. d. 2. April. 1826. 2) Auguste Louise Adelhaid Karoline Ida, geb. d. 6. Aug. 1843. Schwestern des Herzogs: 1) Adelhaid Louise Therese, geb. d. 13. Aug. 1792, verm. d. 11. Juli 1818 mit Wilhelm, König von Großbritannien, Wittve seit d. 20. Juni 1837. 2) Ida, geb. den 25. Juni 1794, verm. den 30. Mai 1816 mit Karl Bernhard, Prinzen von Sachsen-Weimar-Eisenach.

### IV. Das herzogliche Haus Sachsen-Altenburg.

Herzog: **Joseph** Georg Friedrich, geb. den 27. August 1789, folgte seinem Vater, dem Herzog Friedrich am 29. Septbr. 1834, verm. d. 24. April 1817 mit Louise Amalie, Prinzessin Ludwig v. Württemberg, geb. d. 28. Juni 1799. Kinder: a) Alexandrine Marie, geb. den 14. April 1818, verm. d. 18. Febr. 1843 mit dem Kronprinzen Georg von Hannover. b) Friederike Therese, geb. den 9. Oct. 1823. c) Elisabeth Pauline, geb. den 26. März 1826. d) Alexandra Friederike, geb. d. 8. Juli 1830.

Geschwister des Herzogs: 1) Catharina Charlotte Georgine, geb. d. 17. Juni 1787, verm. d. 28. Septbr. 1805 mit Prinz Paul von Württemberg. 2) Therese, geb. d. 8. Juli 1792, verm. d. 12. Oct. 1810 mit Ludwig, König v. Baiern. 3) Georg Karl Friedrich, geb. d. 24. Juli 1796, verm. d. 7. Oct. 1825 mit Marie, Prinzessin von Mecklenburg-Schwerin, geb. den 31. März 1803. Kinder: a) Ernst Friedrich Paul, geb. den 16. Septbr. 1826. b) Moritz Franz Friedrich, geb. d. 24. October 1829. 4) Friedrich Wilhelm Karl, geb. d. 4. Octbr. 1801. 5) Eduard Karl Wilhelm, geb. d. 3. Juli 1804, verm. den 8. März 1842 mit Louise Karoline, Prinzessin von Ruß-Oriß. Kinder erster Ehe: a) Therese, geb. d. 21. Dec. 1836. b) Antoinette, geb. den 17. April 1838; zweiter Ehe: Albert Heinrich Joseph, geb. d. 14. April 1843. Karoline Amalie, Wittve des vorletzten Herzogs August von Sachsen-Gotha-Altenburg, geb. den 11. Juli 1771, Wittve seit dem 17. Mai 1822.

### V. Das herzogliche Haus Sachsen-Coburg-Gotha.

Herzog: **Ernst**, geb. den 21. Juni 1818, folgte seinem Vater, dem Herzoge Ernst den 29. Januar 1844, verm. den 3. Mai 1842 mit Alexandrine Louise Amalie, Prinzessin von Baden, geb. d. 6. Dec. 1820. Bruder: Albert Franz August, geb. d. 26. Aug. 1819, verm. den 10. Febr. 1840 mit Victoria, Königin von England. Mutter des Herzogs: Auguste Marie, Prinzessin von Württemberg, geb. d. 17. Sept. 1799, Wittve seit d. 29. Jan. 1844.

nen jetzt

erklärt von  
13. Septbr.  
t. 1819 mit  
geb. d. 8.  
tit Marie,  
eb. den 27.

uguste, geb.  
n 27. April  
shergog zu  
Nepomud  
d. 12. Dec.  
inzessin von  
nber 1801.  
) Friedrich  
lisabeth,  
geb. d. 5.  
gust 1832.  
nna, geb.  
Mai 1840.

Prinzessin  
a Kaveria

n Königs,  
Charlotte,  
achherigen

fenach.

3, folgte  
st, verm.  
Rußland,  
randrine,  
t, Prinz  
10. Sept.  
Preußen.  
den 24.  
c Niederz-  
m, geb.

30. Mai  
Sachsen-  
August



Geschwister des verstorb. Herzogs: 1) Juliane, geb. d. 23. Sept. 1781, verm. den 26. Febr. 1796 als Anna Fedeorowna mit Constantin, Großfürsten von Rußland; geschieden d. 26. März 1820. 2) Ferdinand, geb. d. 28. März 1783, verm. d. 2. Jan. 1816 mit Marie Antonie, Prinzessin von Kohary, geb. den 2. Juli 1797. Kinder: a) Ferdinand, geb. d. 29. Octbr. 1816, verm. d. 9. April 1836 mit Maria da Gloria, Königin von Portugal, Tochter Don Pedro's, Kaisers von Brasilien, geb. d. 4. April 1819. b) August, geb. d. 13. Juni 1818, verm. d. 20. April 1843 mit Clementine, Tochter Ludwig Philipps, Königs der Franzosen, geb. d. 3. Juni 1817. Sohn: Philipp Ferdinand, geb. d. 28. März 1844. c) Victorie, geb. den 14. Februar 1822, verm. Herzogin von Nemours seit dem 27. April 1840. d) Leopold, geb. den 31. Januar 1824. 3) Victorie, geb. d. 17. Aug. 1786, verm. d. 11. Juli 1818 mit Eduard, Herzog von Kent; Wittwe d. 23. Jan. 1820 und Mutter der Königin von Großbritannien. 4) Leopold, geb. den 16. Dec. 1790, den 12. Juli 1831 König der Belgier, verm. d. 9. August 1832 mit Louise von Orleans, Tochter Ludwig Philipps I., Königs der Franzosen.

Anhalt-Bernburg. Herzog: **Alexander** Karl, geb. d. 2. März 1805, reg. seit d. 24. März 1834.

Anhalt-Deßau. Herzog: **Leopold** Friedrich, geb. d. 1. Octbr. 1794, reg. s. d. 9. Aug. 1817. — Leopold Friedrich Franz Nicolaus, Erbprinz, geb. d. 29. April 1831.

Anhalt-Köthen. Herzog: **Heinrich**, geb. den 30. Juli 1778, reg. als Herzog s. d. 23. Aug. 1830.

Baden. Großherzog: **Karl Leopold** Friedrich, geb. d. 29. Aug. 1790, reg. s. d. 30. März 1830. — Ludwig, Erbgroßherzog, geb. d. 15. Aug. 1824.

Baiern. König: **Ludwig** Karl August, geb. d. 25. August 1786, reg. s. d. 13. Oct. 1825. — Maximilian Joseph, Kronprinz, geb. d. 28. Nov. 1811, verm. den 12. Oct. 1842 mit Prinzessin Marie, Tochter des Prinzen Wilhelm von Preußen.

Belgien. König: **Leopold** Georg Christian Friedrich, geb. d. 16. Dec. 1790, reg. s. d. 12. Juli 1831. — Leopold Ludwig Philipp Maria Victor, Kronprinz, Herzog von Brabant, geb. den 10. April 1835.

Brasilien. Kaiser: **Dom Pedro II.**, geb. den 2. Decbr. 1825, reg. s. d. 23. Juli 1840, verm. den 4. Septbr. 1843 mit Prinzessin Theresie, Tochter des k. Königs Franz I. von Neapel.

Geschwister: 1) Maria da Gloria, f. Portugal. 2) Januaria, geb. d. 11. März 1822, seit 1836 von den Kammern als eventuelle Thronfolgerin anerkannt, vermählt den 29. April 1844 mit dem Grafen von Aquila, Prinz von Neapel und Sicilien (jüngster Bruder des Königs beider Sicilien), geb. d. 19. Juli 1824. 3) Francisca Karoline, geb. 2. Aug. 1824.

Braunschweig. Herzog: August **Wilhelm** Maximilian Friedrich Ludwig, geb. d. 25. April 1806, reg. s. d. 20. April 1831.

Dänemark. König: **Christian VIII.**, geb. d. 18. Sept. 1786, reg. s. d. 3. Dec. 1839. — Friedrich Karl Christian, Kronprinz, geb. d. 6. Octbr. 1808, zum zweiten Mal verm. den 10. Juni 1841 mit Karoline, Prinzessin v. Mecklenburg-Strelitz.

Englan  
Frankrei  
reg. s. d  
Orlean  
Griechen  
1832 zu  
Juni 18  
stein-Dr  
Großbri  
drine, g  
10. Febr  
Sohn de  
26. Augu  
Novbr.

Hannov  
land), g  
Friedrich  
1819, d.  
Altenbur

Hessen-C  
reg. s. d.  
Wilhelm,  
Aug. 180

Hessen u  
II., geb.  
Erbgroßh

Holstein-  
geb. d. 1  
Mai 182

Juli 182

Kirchenst  
Ferretti),  
Leuchtenb

poleon, g  
Lucca. f.  
13. März

far, Erb  
Mecklenb  
rander, g  
28. Juni

Cambridg  
Mecklenb  
Joseph, g

Wilhelm  
17. Oct.

Modena-  
geb. d. 1  
Raffau.

24. Juli  
mit Elis  
fürsten v  
Neapel u

23. Sept.  
onstantin,  
) Ferdin  
nt Marie  
Kinder:  
pril 1836  
ter Don  
August,  
entine,  
uni 1817-  
ictorie,  
seit dem  
824. 3)  
1818 mit  
d Mutter  
16. Dec.  
ust 1832  
nigs der

2. März

. Octbr.  
ng Nico-  
iti 1778,

29. Aug.  
og, geb.  
ft 1786,  
ng, geb.  
Marie,

. d. 16.  
Philipp  
0. April

. 1825,  
rinzessin

uaria,  
tuelle  
nit dem  
cilien  
i 1824.

friedrich

86, reg.  
8, geb.  
41 mit

England, s. Großbritannien.

Franreich. König: **Ludwig Philipp I.**, geb. d. 6. Oct. 1773, reg. s. d. 9. Aug. 1830. — Dessen Enkel: Louis Philipp (Albert d'Orleans) Graf v. Paris, geb. d. 24. April 1838.

Griechenland. König: **Otto I.**, geb. d. 1. Juni 1815, d. 3. Oct. 1832 zum König erklärt, reg. nach erlangter Volljährigkeit s. dem 1. Juni 1835, verm. d. 22. Nov. 1836 mit Marie, Prinzessin v. Holstein-Oldenburg.

Großbritannien und Irland. Königin: **Victoria** Alexandrine, geb. d. 24. Mai 1819, reg. s. dem 20. Juni 1837, verm. d. 10. Febr. 1840 mit Albrecht Franz Carl August Emanuel, zweitem Sohn des regierenden Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, geb. d. 26. August 1819. — Albert Edward, Prinz von Wales, geb. d. 9. Novbr. 1841.

Hannover. König: **Ernst August** (früher Herzog von Cumberland), geb. d. 5. Juni 1771, reg. s. d. 20. Juni 1837. — Georg Friedrich Alexander Karl Ernst August, Kronprinz, geb. d. 27. Mai 1819, d. 18. Febr. 1843 verm. mit Marie, Prinzessin v. Sachsen-Altenburg.

Heisen-Cassel. Kurfürst: **Wilhelm II.**, geb. d. 28. Juli 1777, reg. s. d. 27. Febr. 1821, auch Großherzog von Fulda. — Friedrich Wilhelm, Kurprinz und Mitregent seit d. 1. Oct. 1831, geb. d. 20. Aug. 1802.

Heffen und bei Rhein (Darmstadt). Großherzog: **Ludwig II.**, geb. d. 26. Decbr. 1777, reg. s. d. 6. April 1830. — Ludwig, Erbgroßherzog, geb. d. 9. Juni 1806.

Holstein-Oldenburg. Großherzog: **Paul Friedrich August**, geb. d. 13. Juli 1783, Fürst von Lübeck und Birkenfeld, reg. s. d. 28. Mai 1829. — Nicolaus Friedrich Peter, Erbgroßherzog, geb. d. 8. Juli 1827.

Kirchenstaat. Pappst: **Pius IX.** (Joh. Mar. Graf v. Mastai-Ferretti), geb. d. 13. Mai 1792, erwählt d. 16. Juni 1846.

Leuchtenberg. Herzog: **Maximilian** Joseph Eugen August Napoleon, geb. den 2. Oct. 1817, reg. s. d. 28. März 1835.

Lucca. Herzog: **Karl Ludwig**, geb. d. 22. Dec. 1799, reg. s. d. 13. März 1824. — Ferdinand Maria Joseph Karl Victor Balthasar, Erbprinz, geb. d. 14. Jan. 1823.

Mecklenburg-Schwerin. Großherzog: **Friedrich** Franz Alexander, geb. d. 28. Febr. 1823, reg. s. d. 7. März 1842, verm. den 28. Juni 1843 mit Prinzessin Auguste, Tochter des Herzogs von Cambridge.

Mecklenburg-Strelitz. Großherzog: **Georg** Friedrich Karl Joseph, geb. d. 12. Aug. 1779, reg. s. d. 6. Nov. 1816. — Friedrich Wilhelm Georg Ernst Karl Adolph Gustav, Erbgroßherzog, geb. den 17. Oct. 1819.

Modena-Reggio. Herzog: **Franz V.** Ferdinand Seminian, geb. d. 1. Juni 1819, reg. s. d. 21. Jan. 1846.

Rassau. Herzog: **Adolph** Wilhelm Karl August Friedrich, geb. d. 24. Juli 1817, reg. s. d. 20. Aug. 1839, vermählt d. 31. Jan. 1844 mit Elisabeth, Großfürstin von Rußland, zweite Tochter des Großfürsten Michael, geb. den 26. März 1826.

Neapel und Sicilien (jezt Königreich beider Sicilien). König:

- Ferdinand II.** Karl, geb. den 12. Jan. 1810, reg. s. d. 8. Nov. 1830. — Franz von **Assisi Maria Leopold**, Kronprinz, geb. d. 16. Jan. 1836.
- Niederlande.** König: **Wilhelm II.** Friedrich Georg Ludwig, geb. den 6. December 1792, reg. s. d. 17. October 1840. — **Wilhelm Alexander**, Prinz von Oranien, Kronprinz, geb. den 19. Febr. 1817.
- Oestreichische Staaten.** Kaiser: **Ferdinand I.** Karl Leopold Joseph Marcellin, geb. d. 19. April 1793, reg. s. d. 2. März 1835, verm. d. 27. Februar 1831 mit Maria Anna, Tochter des † Königs Victor Emanuel v. Sardinien.
- Parma und Piacenza.** Herzogin: **Marie Louise**, Schwester des Kaisers von Oestreich, geb. d. 12. Dec. 1791, Wittve des ehemaligen Kaisers der Franzosen Napoleon, reg. s. d. 5. Juni 1814.
- Portugal.** Königin: **Donna Maria II.** da Gloria, geb. den 4. April 1819, verm. d. 10. April 1836 mit Ferdinand August Franz Anton, Fürsten von Sachsen-Coburg, geb. d. 29. Octbr. 1816, jetzt König von Portugal. — **Pedro de Alcantara**, Kronprinz, geb. d. 16. Sept. 1837.
- Preußen.** König: **Friedrich Wilhelm IV.**, geb. d. 15. Octbr. 1795, reg. s. d. 7. Juni 1840, verm. d. 29. Nov. 1823 mit Elisabeth Ludovike, Schwester des Königs v. Baiern, geb. 13. Nov. 1801.
- Rußland.** Kaiser: **Nicolaus I.**, geb. den 25. Juni alten Styls (welcher damals dem 6. Juli, jetzt dem 7. Juli neuen Styls entspricht) 1796, reg. seit d. 1. Decbr. (neuen Styls) 1825 als Kaiser von Rußland und König von Polen, verm. den 13. Juli 1817 mit Alexandra Feodorowna, früher Charlotte, Tochter des † Königs Friedrich Wilhelm III. v. Preußen. — **Alexander Nicolajewitsch**, Thronfolger, geb. d. 29. April 1818 (neuen Styls), verm. den 28. April 1841 mit Marie Alexandrowna, früher Marie, Tochter des Großherzogs Ludwig II. v. Hessen-Darmstadt.
- Sardinien.** König: **Karl Albert**, geb. d. 2. Octbr. 1798, reg. s. d. 27. April 1831. — **Victor Emanuel**, Kronprinz, geb. d. 14. März 1820.
- Schweden und Norwegen.** König: **Oscar I.**, geb. d. 4. Juli 1799, reg. s. d. 8. März 1844, verm. d. 19. Juni 1823 mit Hortensia Eugenie, Tochter des Herzogs Eugen von Leuchtenberg. — Kronprinz: **Karl Ludwig Eugen**, geb. den 3. Mai 1826.
- Sicilien.** s. Neapel.
- Spanien.** Königin: **Isabella II.** Marie Louise, geb. 10. October 1830, als Königin procl. d. 2. Oct. 1833.
- Toscana.** Großherzog: **Leopold II.** Johann Joseph, geb. d. 3. Oct. 1797, reg. s. d. 18. Juni 1824. — **Ferdinand Salvator Maria Joseph**, Johann, Erbgroßherzog, geb. d. 10. Juni 1835.
- Türkel.** Großsultan: **Abdul-Medschid**, geb. den 22. April 1823, reg. s. d. 1. Juli 1839, mit dem Schwerdt Muhammeds feierlich umgürtet d. 11. Juli.
- Württemberg.** König: **Wilhelm** Friedrich Karl, geb. d. 27. Sept. 1781, reg. s. d. 30. Oct. 1816, verm. d. 15. April 1820 mit Pauline, Tochter des Herzogs Ludwig Friedrich von Württemberg. — **Karl Friedrich Alexander**, Kronprinz, geb. d. 6. März 1823.

der Me

Adorf, 18.  
10. Oct.  
Allendorf  
7. Juni,  
Altenberg,  
Altenburg,  
4. Sept.,  
21.—25.  
Altengeßing  
Altmügel,  
Annaberg,  
1. Mai,  
Apolda, 3  
8. Sept.,  
Arnstadt, 2  
24. Oct.  
26. Oct.  
Artern, 2  
Aisch, 3. Ap  
Aischerleber  
13. Dec.  
Aue (A. B.  
30. Nov.  
Auerbach,  
18. Dec.  
Augustusbu  
Anna, 25.  
1. Aug.,  
Auisig, 20  
11. Nov.  
Ballenstädt,  
Wiehm.,  
24. Sept.  
Bärenstein  
Nov.; 2  
27. Nov.  
Bärenstein  
21. Dec.  
Baruth (D.  
Wiehm.

3. Nov.  
d. 16.

Ludwig,  
Wil-  
Febr.

Leopold  
1835,  
Königs

hwefter  
ehema-  
4.

den 4.  
Franz  
6, jetzt  
geb. d.

Octbr.  
Elisaz  
1801.

Styls  
ents  
Kaiser

17 mit  
Fried-  
Thron-  
April

rospher-  
8, reg.  
geb. d.

4. Juli  
Hor-  
rg. —

October

d. 3.  
r Ma-

April  
feier-

Sept.  
uline,  
Karl

## Alphabetisches Verzeichniß

der Messen und Jahrmärkte in Sachsen und den benachbarten  
Ländern.

Für das Jahr 1848.

Absorf, 18. April, 5. Juni, 18. Juli,  
10. Oct., 14. Dec.; auch Viehm.  
Allendorf (an der Berra), 29. März,  
7. Juni, 6. Sept., 8. Nov.  
Altenberg, 27. März, 3. Juli, 9. Oct.  
Altenburg, 24. März, \* u. Roßm., 29. Mai,  
4. Sept., 3. Nov. \*\* u. Rfm.; Wollm.  
21. — 25. Juni.  
Altengeising, 29. Mai.  
Altmügeln, 14. Sept.; Viehm. 13. Sept.  
Annaberg, 3. April, 31. Juli; Viehm.  
1. Mai, 20. Sept.  
Apolda, 3. April, 19. Juni, 4. Juli,  
8. Sept., 10. Nov.  
Arnstadt, 28. März, 27. Juni, 12. Sept.,  
24. Oct.; Viehm. 30. März, 29. Juni,  
26. Oct.  
Artern, 2. Mai, 12. Oct.  
Aisch, 3. April, 18. Sept.  
Ascherleben, 31. Mai, 19. Juli, 27. Sept.,  
13. Dec.  
Aue (A. B. Schwarzenberg), 28. August,  
30. Nov.  
Auerbach, 10. April, 5. Juni, 4. Sept.,  
18. Dec.; auch Viehm.  
Augustsburg, 26. Juni, 30. Oct.  
Auma, 25. Jan., 28. März, 13. Juni,  
1. Aug., 5. Sept., 7. Nov.  
Auisig, 20. Jan., 13. Juli, 24. Aug.,  
11. Nov.  
Ballenstädt, 5. März, 16. Juli, 24. Sept.;  
Viehm. 16. Juli, 24. Sept.; Roßm.  
24. Sept.  
Bärenstein (A. B. Birna), 19. Juni, 27.  
Nov.; Viehm. 20. März, 31. Juli,  
27. Nov.  
Bärenstein (A. B. Grünhain), 17. Juli,  
21. Dec.  
Baruth (D. S.), 1. Mai, 29. Sept.; auch  
Viehm.

Bautzen, 22. Jan., 15. April, 5. Aug.,  
28. Oct.; Viehm. 22. Jan., 15. April,  
5. Aug., 28. Oct.; Wollm. 7. Juni,  
11. Oct.  
Bavreuth, 2. Febr., 5. April, 13. Juni,  
19. Juli, 8. Sept., 16. Oct., 11. Nov.  
Belgern, 29. Mai, 28. Aug., 11. Dec.  
Belzig, 13. März, 17. April, 19. Juni,  
9. Oct., 1. Nov. \* u. Roßm.  
Berga, 30. Mai, 13. Juli, 12. Sept.,  
6. Dec.  
Berggießhübel, 19. Juni, 2. Oct.  
Berka (an der Ilm), 10. Oct.  
Berka (an der Berra), 19. April, 12. Juli,  
27. Sept., 21. Dec.  
Berlin, 19. März, 2. April, 22. Mai,  
19. Juni, 3. Juli, 7. Aug., 18. Sept.,  
30. Oct., 2. Nov.  
Bernburg, 14. März, 13. April, 4. Juli,  
5. Sept., 17. Oct., 16. Nov.; Viehm.  
13. März, 4. Sept., 16. Oct., 16. Nov.  
Bernstadt (in der Oberlausitz), 8. März,  
3. Juli 11. Sept.; Viehm. 8. März,  
3. Juli.  
Bibra, 15. Mai, 9. Oct.  
Bischofsmerda (A. B. Stolben), 6. März,  
19. Juni, 25. Sept., 4. Dec.; auch  
Viehm.  
Bitterfeld, 29. Mai \*\*, 13. Juli \*\*, 18.  
Sept. \*\*, 7. Dec. \*\*  
Blankenburg, 14. März, 30. Mai, 18. Juli,  
3. Oct., 19. Dec.  
Blankenhain bei Zwickau, 19. Juni, 14.  
Sept.  
Blankenhain bei Weimar, 7. u. 8. Mai,  
23. Juli, 22. Oct.  
Borna, 13. März, 26. u. 27. Juni, 14.  
Sept.; Viehm. 6. Mai, 9. Sept.  
Brambach (A. B. Voigtsberg), 1. Mai,  
21. Aug., 13. Nov.

Brand bei Freiberg, 31. Mai, 16. Oct.  
Brandis, 30. u. 31. März, 1. Juni, 19.  
Oct.; Viehm. 29. März, 18. Oct.  
Braunschw. Meßen 23. Jan. 30. Juli;  
3. April, 26. Juni, 20. Dec.  
Brehna, 10. April, 23. Oct.  
Breslau, Meßen: 2. April, 4. Sept.;  
24. Juni, 19. Nov.  
Buchholz (A. B. Grünhain), 20. Nov.  
Burgel 10. April, 5. Juni, 31. Juli,  
25. Sept., 4. Dec.; Viehm. 8. April,  
3. Juni, 29. Juli, 23. Sept., 2. Dec.  
Burgardtendorf (A. B. Gemnisch), 28. Mai,  
28. Aug.; auch Viehm.  
Burgstädt (Schönb.), 29. Mai, 2. Oct.;  
Viehm. 26. April, 27. Sept.  
Burgsdorfsalbe (A. B. Meifen), 3. Juli,  
1. Sept.  
Buttschütz, 28. Febr., 1. Mai, 23. Juni,  
28. Sept., 31. Oct.  
Camburg, 27. März, 12. Juni, 14. Aug.,  
16. Oct., 27. Nov.; Viehm. 25. März,  
10. Juni, 12. Aug., 14. Oct., 25. Nov.  
Camenz in der Oberlausitz, 29. Mai, 18.  
Sept.; Viehm. 13. April, 29. Mai,  
27. Juli, 18. Sept.  
Cappel, 9. Febr., 30. Aug.  
Carlsfeld (A. B. Gienstsch), 3. Sept.  
Gemnisch, 24. Juli, 6. Nov.; Röß: u.  
Viehm. 16. März, 14. Sept.  
Clausnitz (A. B. Freiberg), 3. Juli.  
Cohara, 11. Januar, 29. Febr., 4. Juli,  
26. Sept., 14. Nov.; Messe 26. April;  
Wollm. 21. Juni.  
Cönnern, 14. März, 18. April, 6. Juni,  
3. Oct., 19. Dec.  
Cöthen, 22. Febr., 23. Mai, 11. Juli,  
19. Sept., 21. Nov.; Viehm. 21. Febr.  
Cölsitz, 27. März, 4. Sept., 6. Nov.  
Cöslitz (A. B. Hain), 7. Juli, auch  
Viehm.  
Cöpnitz, 4. April, 15. Aug., 31. Oct.  
Cottbus, 1. Mai \*\* Rößm., 4. Sept.;  
Wollm. 8. Juni.  
Crafau (D. L.), 9. Mai, 2. Oct., auch  
Viehm.  
Cregzburg, 10. April, 29. Mai, 23. Oct.,  
18. Dec.  
Crimmitschau, 2. Juni, 14. Aug., 30. Oct.  
Croppenstädt, 28. März, 14. Nov.  
Crosen (an der Elster), 5. u. 6. April,  
28. u. 29. Juni, 4. u. 5. Oct., 13. u.  
14. Dec.; Wollm. 30. Mai, 3. Oct.  
Culmbach, 25. Febr., 1. Mai, 20. u. 29.  
Juni, 24. Aug., 28. Oct., 21. Dec.  
Dahlen, 14. März, 23. Mai, 3. Oct.;  
Viehm. 2. Oct.  
Dahme, 9. Mai, 20. Juni, 5. Septbr.,  
14. Nov.; Viehm. 8. Mai, 19. Juni,  
4. Sept., 13. Nov.  
Delitzsch, 10. u. 11. März, 29. Juni, 6. Nov.;  
auch Viehm.

Deffau, 21. März, 27. Juni, 5. Sept.,  
14. Nov.  
Dingelsb., 20. März, 26. Juni, 19. Sept.,  
11. Dec.  
Dippoldiswalda, 1. Mai, 14. Aug.  
Dittersbach (bei Stolpen), 27. u. 28. Aug.;  
auch Viehm.  
Dobrilug, 20. März, 14. Aug., 4. Dec.  
Döbeln, 5. Juni, 3. Juli, 16. Oct.;  
auch Viehm.; Rößm. 16., 23. u. 30.  
März; Wollm. 22. Juni.  
Dohna (bei Pirna), 2. Juni, 13. Nov.  
Dommitzsch, 29. Mai, 28. Aug.\*  
Dornburg, 25. Juli, 14. Sept.  
Dreschau (N. L.), 8. Mai, 18. Sept.,  
11. Dec.; Viehm. 6. Mai, 16. Sept.,  
9. Dec.  
Dresden (Altstadt), 13. März, 26. Juni,  
23. Oct.; Wollm. 9., 10. u. 12. Juni;  
Neuh. 22. Mai, 11. Sept.; Friedr. Sch.  
Viehm. 27. März, 6. Nov.  
Dröbzig, 28. Aug.  
Dunderhüt, 15. März, 13. April \* u. Rößm.,  
17. Mai, 5. Juli, 9. Aug., 27. Sept.,  
19. Oct., 15. Nov.  
Düben, 15. März\*, 2. Juni, 21. Aug.;  
Viehm. 20. Aug.  
Ebersdorf (bei Rohenstein), 2. Febr., 14.  
April, 14. Juli, 12. Oct., 21. Dec.;  
Viehm. 2. Febr., 11., 18., 25. März,  
1., 8., 14., 15., 22. April, 14. Juli,  
12. Oct., 21. Dec.  
Ehrenfriedersdorf (A. B. Wolfenstein),  
5. Juni, 2. Oct.  
Eibenstock, 6. März, 26. Juni, 11. Sept.  
Eilenburg, 13. März, 4. Sept.  
Eimbeck, 27. März, 17. Juli, 30. Oct.  
Eisenach, 20. März, 8. Mai, 10. Juli,  
2. Oct., 13. Nov.  
Eisenberg (im Altenburg.), 8. Mai, 10. Juli,  
11. Sept., 6. Nov., 16. Dec.\*; Viehm.  
6. Mai, 4. Nov., 16. Dec.  
Eisenberg (bei Moritzburg), 12. Mai, 3.  
Aug., 13. Dec.; auch Viehm.  
Eisfeld, 25. Jan., 3. April, 5. Juni,  
3. Juli, 14. Aug., 16. Oct., 6. Dec.  
Eisleben, 21. März, 20. Juni, 19. Sept.,  
17. Oct.; Neustadt 30. Mai, 29. Aug.  
Esterberg (A. B. Plauen), 13. März,  
29. Mai, 24. Juli, 30. Oct.; auch  
Viehm.; Sämereimarkt 20. April.  
Esterwerda, 18. Apr. \*\*, 5. Juni \*\*, 23.  
Det. \*, Sämereimarkt 20. April.  
Estra (D. L.), 27. März, 19. Juni, 24.  
Aug., 23. Oct.; auch Viehm.  
Esterlein, 3. Juli, 11. Sept.; Viehm.  
12. Sept.  
Erfurt, 24. Juni, 24. Aug., 11. Nov.  
Erlbach (A. B. Voigtberg), 28. Mai,  
22. Oct.  
Ernschtal (Schönb.), 3. April, 5. Juni,  
23. Oct.

Erschdorf (G.  
Gallenstein)  
Juni, 2.  
Finsterwal  
Aug., 7.  
12. Juni  
14. Juni  
Forke (Nli  
Juni \*\*,  
Frankenber  
Sept., 2.  
Frankenhan  
Frankfurt  
3. Sept.  
Frankfurt (L  
16. Juli,  
Frauenstein  
27. März  
Freiberg, 4  
4. Sept.  
Freiberg (G  
23. Oct.  
Friedrichsre  
Freiburg, 2  
Viehm.:  
Fürstenwal  
Det.; 2  
16. Aug.  
Gandershe  
Gaußig (be  
Gießhain, 1  
Viehm. 1  
Gera, 18. J  
Nov.; 2  
Sept.; R  
9. u. 10.  
Gera (Munte  
u. 14. Ju  
2. u. 3. J  
Gerstädt, 2  
30. Nov.  
Geringwal  
Viehm. 1  
Gernroda, 1  
Gerstendorf (L  
Gerkungen,  
15. Nov.  
Geyer, 19.  
Geysing (M  
Gießhütte (C  
Juni, 28.  
Glauchau,  
28. Sept.  
28. Sept.  
Görlitz, 7.  
Görsnitz, 27.  
Gölsen (in  
24. Aug.,  
1. April,  
Gommern, 1



5. Sept.,  
19. Sept.,  
lug.  
28. Aug.;  
4. Dec.  
16. Oct.;  
23. u. 30.  
3. Nov.  
8. Sept.,  
16. Sept.,  
26. Juni,  
12. Juni;  
Friedrichsh.  
u. Rosfm.,  
27. Sept.,  
21. Aug.;  
Febr., 14.  
21. Dec.;  
25. März,  
14. Juli,  
olfenstein;  
11. Sept.,  
30. Oct.,  
10. Juli,  
ai, 10. Juli,  
; Viehfm.  
2. Mai, 3.  
n.  
5. Juni,  
6. Dec.  
19. Sept.,  
29. Aug.,  
13. März,  
Oct.; auch  
April.  
Juni\*\* 23.  
April.  
Juni, 24.  
n.; Viehfm.  
1. Nov.,  
28. Mai,  
5. Juni

Gischdorf (H. B. Sobnstein), 24. Sept.  
Kaltenstein (H. B. Plauen), 6. März, 26.  
Juni, 2. Oct.  
Fischerwalde, 4. April, 13. Juni, 22.  
Aug., 3. Octbr.; Viehfm. 3. April,  
12. Juni, 21. Aug., 2. Oct.; Wollm.  
14. Juni, 4. Octbr.  
Forke (Nieder-Kauffz), 18. April\*\*, 6.  
Juni\*\*, 1. Sept.\*\*, 10. Oct., 19. Dec.  
Frankenberg (bei Chemnitz), 15. Mai, 4.  
Sept., 27. Nov.  
Frankenhausen, 5. Juni, 14. Aug., 30. Oct.  
Frankfurt a. M., Messen: 25. April,  
3. Sept.  
Frankfurt a. d. O., Messen: 26. März,  
16. Juli, 12. Nov.  
Frauenstein, 2. Juni, 4. Sept.; Viehfm.  
27. März, 31. Juli.  
Freiberg, 17. Juli, 13. Nov.; Viehfm.  
4. Sept.  
Freiburg (an der Unstrut), 20. März,  
23. Oct.  
Friedrichroda, 28. Juni, 13. Sept.  
Froburg, 5. Juni, 25. Sept.; Rosf- u.  
Viehfm. 2. Juni, 22. Sept.  
Fünftenwalde, 29. Mai, 23. Aug., 23.  
Oct.; Viehfm. 19. Aug.; Flachsm.  
16. Aug.  
Gandersheim, 20. März, 3. Juli, 6. Nov.  
Gauszig (bei Bausen), 2. Juli, 15. Nov.  
Geithahn, 3. April, 26. Juni, 4. Dec.;  
Viehfm. 15. April, 6. Sept.  
Gera, 18. April, 11. Juli, 10. Oct., 19.  
Nov.; Viehfm. 27. April, 8. u. 14.  
Sept.; Rosfm. 19. — 21. Sept.; Wollm.  
9. u. 10. Juni.  
Gera (Untermhäufe), 2. u. 3. März, 13.  
u. 14. Juni, 6. u. 7. Nov.; Rosfm.  
2. u. 3. März.  
Gerhardsb., 22. März, 30. Mai, 12. Sept.,  
30. Nov.  
Geringswalde, 1. Mai, 26. Juni, 2. Oct.;  
Viehfm. 2. Oct.  
Gernroda, 11. Juni, 29. Sept.  
Gersdorf (D. L.), 31. Juli.  
Gerungen, 9. Febr., 21. Juni, 30. Aug.,  
15. Nov.  
Geier, 19. Juni, 18. Sept.  
Geising (Alte), 1. Altgeising.  
Glashütte (H. B. Dippoldiswalde), 26.  
Juni, 28. Aug., 22. Dec.  
Glauchau, 17. u. 18. März, 22. Juni,  
28. Sept.; Viehfm. 17. u. 18. März,  
28. Sept.  
Görlitz, 7. Febr., 26. Juni, 21. Aug.  
Görsnitz, 27. April, 20. Juli, 16. Nov.  
Görschen (in der N. L.), 3. April, 26. Juni,  
24. Aug., 23. Oct.; Rosf- u. Viehfm.  
1. April, 23. Juni, 23. Aug., 21. Oct.  
Gommern, 7. März, 20. Juni, 31. Oct.

Gotha, 24. Mai, 19. Juli, 25. Oct.;  
Rosfm. 18. April, 23. Sept.; Wollm.  
15. — 17. Juni.  
Gotttleube, 3. April, 3. Juli, 30. Oct.,  
4. Dec.  
Gräfenhainichen, 20. März\*, 22. Mai,  
26. Juni, 31. Aug., 2. u. 30. Oct.  
Gräfenthal, 9. April, 29. Mai, 3. Juli,  
11. Sept., 23. Oct., 18. Dec.  
Gränitz (H. B. Freiberg), 3. Juli.  
Greiffenberg, 6. März, 1. Juni, 14. Aug.  
Greiz, 22. März, 7. Juni, 9. Aug., 13.  
Sept., 8. Nov., 6. Dec.  
Grimma, 1. Mai, 21. Aug., 20. Nov.;  
Viehfm. 8. April, 21. Oct.  
Gröbzig, 2. März, 11. Mai, 6. Juli,  
7. Sept., 16. Oct.  
Großsch. (bei Pegau), 10. April, 17. Juli;  
Viehfm. 8. April, 28. Oct.  
Großenhain, 9. u. 10. März, 27. u. 28.  
Juni, 5. u. 6. Sept.; Viehfm. 8. März,  
26. Juni, 4. Sept.  
Großhennersdorf (bei Herrnhut), 23. Mai,  
29. Aug.  
Grünhain (H. Grünhain), 5. Juni, 7.  
Aug., 11. Dec.  
Guben, 29. Mai, 19. Juni\*, 21. Aug.,  
25. Sept., 6. Nov.  
Hainichen, 19. Juni, 14. u. 29. Sept.  
Halbau, 28. Jan., 24. Juni, 29. Sept.,  
15. Dec.  
Halberstadt, 3. April, 15. Juni, 16. Oct.  
Halle, 19. Apr.\*\*, 14. Juni, 10. Aug.,  
11. Sept., 11. Nov.  
Hartenstein (im Schönburg.), 10. u. 11.  
April, 4. u. 5. Sept., 13. Dec.; Viehfm.  
11. Apr., 5. Sept.  
Hartha, 22. Mai, 23. Oct.  
Harzgerode, 8. Febr., 1. Mai, 15. Aug.,  
28. Dec.  
Hainichen (bei Frankenberg), 22. Mai,  
18. Sept.  
Heiligenstadt, 19. Jan., 29. März, 24.  
Mai, 2. Aug., 27. Sept., 29. Nov.  
Helmbrunn, 11. April, 2. Juni, 26. Sept.,  
28. Nov.  
Helmk., 11. April, 5. Sept., 7. Nov.  
Herold (H. B. Wolfenstein), 16. Oct.  
Hettstedt, 11. April, 18. Juli, 10. Oct.,  
5. Dec.  
Hilfsburghäuten, 14. März, 30. Mai,  
4. Juli, 10. Aug., 3. Oct., 25. Nov.  
Hirschberg (an der Saale), 27. März,  
25. April, 13. Juni, 24. Juli, 2. Oct.,  
15. Dec.; Viehfm. 8., 15., 22., 27.  
u. 29. März, 5., 12., 19., 25. April,  
13. Juni, 24. Juli, 2. Oct., 15. Dec.  
Hirschfelde (an der Meise), 12. April, 21.  
Juni, 6. Sept., 18. Oct., 20. Dec.

Hof, Hauptm. 24. Jan., 31. Juli, kleinere  
M. 2. Febr., 24. Aug., 29. Sept.;  
Viehm. 23. März, 6. u. 27. April,  
29. Juni, 31. Aug., 5. u. 19. Oct.,  
2. Nov.  
Hohenleuben (Neuß.), 11. April, 20. Juni,  
3. Oct., 10. Dec.  
Hohennelßen, 27. Juni, 8. u. 9. Sept.,  
12. Oct. \*\* u. Kosm.  
Hohnstein (bei Stolpen), 31. Jan., 25.  
April, 6. Nov.  
Hohnstein (im Schönburg.), 31. Jan., 26.  
Juni, 11. Sept.; Viehm. 9. März,  
26. Oct.  
Horbürg, 8. Sept. \*\*  
Hoyerwerda, 6. März, 22. Mai, 29.  
Sept.  
Hoym, 3. Juli, 19. Oct.  
Jena, 21. März, 30. Mai, 31. Oct.;  
Viehm. 20. März, 29. Mai, 30. Oct.  
Serichow, 1. Mai \*\* H., 26. Juni, 2. Oct.,  
4. Dec.  
Jessen, 28. Febr., 26. Juni, 28. Aug.,  
4. Dec.; Viehm. 26. Febr., 24. Juni,  
26. Aug., 2. Dec.  
Jesnitz, 11. April, 20. Juni, 12. Sept.  
Jmenau, 10. April, 29. Mai, 14. Aug.,  
2. Oct.  
Jmmenhäufen, 2. Aug.  
Joachimthal, 7. Febr., 13. Juli.  
Jöschardt, 8. Mai, 4. Sept., 10. Nov.  
Johanngeorgenstadt, 27. März, 10. Juli,  
20. Nov.  
Jüterbock, 24. — 25. März, 7. u. 15. Juni,  
16. — 18. Aug., 21. Sept., 4. Nov.;  
Viehm. 22. März, 7. Juni, 17. u. 18.  
Aug., 20. Sept.; Flachsm. 22. März,  
7. Juni, 24. Sept., 1. Nov.; Wollm.  
7. Juni, 20. Sept.; Kosm. 17. — 19.  
Aug.  
Kahlba, 5. März, 19. Juli, 18. Oct.;  
Viehm. 4. März, 18. Juli, 17. Oct.,  
14. Juni; Wollm. 14. Juni.  
Kalbe an der Saale, 30. Mai, 18. Juni,  
12. u. 18. Sept., 7. Nov.  
Kebra, 30. Mai, 12. Sept., 12. Dec.  
Kemburg, 5. März, 9. April, 29. Mai,  
25. Sept., 23. Dec.  
Kierisch (bei Borna), Viehm. 27. April,  
28. Sept.  
Kindelbrück, 14. März, 11. Juli, 14. Nov.  
Kirchberg (H. B. Bienenburg), 3. April,  
17. Juli; Viehm. 30. März, 20. Juli,  
12. Oct., 11. Dec.  
Klingenthal, 17. Sept.  
Kochstädt, 10. April, 30. Oct.  
Königsbrück, 8. Febr., 6. Juni, 8. Aug.,  
17. Oct.  
Königsgrutter, 29. Juni, 15. Oct.  
Königssee, 14. März, 18. April, 6. Juni,  
22. Aug., 1. Sept., 21. Dec.

Königsstein (H. B. Birna), 6. März, 5.  
Juni, 4. Sept., 4. Dec.  
Königswalbe, 29. März, 30. Aug., 1. Nov.  
Königswartha (in der D. L.), 10. Jan.,  
15. Mai, 2. Oct.  
Körschenbroda, 13. April, 28. Sept.,  
25. Nov.; auch Viehm.  
Kohren, 17. April, 9. Oct., 18. Dec.  
Kommthau, 21. Mai, 11. Nov.  
Kreischka (bei Dohna), 1. Sept.  
Krotendorf (H. B. Schwarzenberg),  
Viehm. 26. April.  
Kuhna (bei Görlitz), 26. Juni, 30. Oct.  
Landsberg (bei Leipzig), 8. Mai, 4. Sept.  
Landsberg (an der Warthe), 14. März \*\*,  
29. Juni, 4. Juli, 7. Nov.  
Landshut, 21. Febr., 15. Mai, 18. Sept.  
Landwüst (H. B. Weigelsberg), 6. Aug.  
Langenberg (bei Gera), 2. März, 14. Juni,  
23. Oct.  
Langensalza, 2. Mai, 4. Juli, 5. Sept.  
Langewiesen, 4. April, 23. Mai, 3. Oct.,  
14. Nov.  
Lauban, 30. Jan., 3. Juli, 28. Aug.  
Laucha (bei Duerfurt), 1., 3., 6. April.  
Lauchstädt, 2. Juni, 28. Aug.  
Lauenstein, 10. April, 31. Juli, 30. Oct.,  
Christm. 23. Dec.  
Lausitz, 31. Jan., 10. Juli, 16. Oct.  
Leipzig, Neujahrsmesse 1. Jan., Substatem.  
14. Mai, Michaelism. 1. Oct.; Wollm.  
14., 15. u. 16. Juni.  
Leisnig, 10. April, 7. Aug., 4. Dec.;  
auch Kosm.  
Lengefeld (bei Wolfenstein), 24. April,  
19. Juni, 30. Oct.  
Lengefeld (H. B. Blauen), 16. März, 22.  
Juni, 28. Sept., 14. Dec.; auch Viehm.  
Leutmeritz, 12. März, 2. Nov.  
Lichtenstein (im Schönburg.), 25. Mai,  
17. Aug., 2. Nov.  
Liebenthal (H. B. Stolpen), 1. Oct.  
Liebenwerda, 27. März, 2. Juni, 10. Juli,  
4. Sept.  
Lieberosa, 13. März \*\*, 17. April \*\*, 22.  
Mai \*\*, 26. Juni \*\*, 2. Oct. \*\*, 18. Dec. \*\*  
Liebertwolkwitz, 8. März, 28. Juni; auch  
Kosm. u. Viehm.  
Liesicht (H. B. Birna), 17. Juli, 11. Dec.  
Liegnitz, 7. Febr., 1. Mai, 5. Aug.,  
1. Nov.  
Limbach (bei Chemnitz), 29. März, 6.  
Sept.  
Lind, 14. März, 2. Mai, 14. Juni \*,  
29. Aug., 31. Oct.  
Lobeda, 12. April, 21. Juni, 6. Sept.,  
15. Nov.  
Lobenstein, 7. März, 1. Mai, 29. Juni,  
10. Aug., 29. Sept., 30. Nov.; Viehm.  
28. Sept.  
Lobositz, 9. April, 6. Sept.

Loburg  
13. I.  
Lobau  
17. S.  
Lobesjün  
Lobnitz  
21. A.  
Lonna  
Lorenz  
Ludfa  
3. S.  
16. I.  
Ludau  
29. A.  
Lübben  
8. Ju  
Sch  
Lübber  
6. M.  
Lügen  
Lumena  
30. u  
Lutter,  
Magdel  
19. S.  
Lützen  
Mann  
28. I.  
Marien  
30. I.  
28. I.  
Marfil  
Marfa  
14. I.  
Marf  
Merar  
Meinin  
22. I.  
19. I.  
Meifen  
Mieff  
Merse  
7. M.  
Mitte  
Migelt  
17. S.  
Mühlb  
Mieff  
Mühlb  
23. -  
Mär  
Dec.  
u. H.  
Mühlb  
13. S.  
Münch  
Aug.  
Munfa  
21. I.  
Musch

März, 5.  
 g., 1. Nov.  
 10. Jan.,  
 28. Sept.,  
 1. Dec.  
 b.  
 (Zenberg),  
 30. Oct.  
 6. Aug.  
 14. Juni,  
 5. Sept.  
 3. Oct.,  
 Aug.  
 1. April.  
 30. Oct.,  
 Oct.  
 Jubiläum.  
 ; Wollm.  
 4. Dec.;  
 24. April,  
 März, 22.  
 h Viehm.  
 25. Mai,  
 Oct.  
 10. Juli,  
 ril", 22.  
 18. Dec."  
 Juni; auch  
 11. Dec.  
 5. Aug.,  
 März, 6.  
 1. Juni',  
 6. Sept.,  
 29. Juni,  
 ; Viehm.

Loburg, 28. April, 29. Juni, 21. Aug.,  
 13. Oct.; Wollm. 29. Juni.  
 Löhau (in der D. L.), 10. April, 29. Mai,  
 17. Juli, 9. Oct.; auch Viehm.  
 Löhsejn, 11. April\*, 31. Oct., 11. Dec.  
 Lohmijn (im Schönb.), 7. Febr., 22. Mai,  
 21. Aug., 4. Dec.  
 Lommagisch, 29. Mai, 4. Dec.  
 Lorenzkirchen, 30. Aug., auch Viehm.  
 Luda (im Altend.), 6. u. 7. März, 2. u.  
 3. Juni, 23. Oct.; Viehm. 14. April,  
 16. Juni, 25. Aug., 7. Nov.  
 Ludau (in der R. L.), 22. Febr., 23. Mai,  
 29. Aug., 7. Nov.  
 Lübben, 27. März, 5. Juni, 1. Juli\*,  
 8. Juli\*, 19. Aug., 11., 18., 30. Sept.,  
 Schweinem. 25. März.  
 Lübbenau, 10. April, 26. Juni, 28. Aug.,  
 6. Nov.; Viehm. 3. u. 4. Nov.  
 Lügen, 3. April, 21. Aug., 6. Nov.  
 Lunzenau (im Schönb.) 10. April, 31. Juli,  
 30. u. 31. Oct.  
 Lutter, 19. Juni, 9. Oct.  
 Magdeburg, Altf. 21. Febr., 1. Mai,  
 19. Juni, 22. Sept.; Wollm. 18. Juni,  
 18. Sept.; Neuf. 14. Aug., 30. Oct.\*;  
 Rosm. 14. Aug., 30. Oct.  
 Mannsfeld, 2. April, 2. Mai, 22. Aug.,  
 28. Nov.  
 Marienberg (N. B. Volkenslein), 31. Jan.,  
 30. Mai, 14. Aug., 7. Dec.; Viehm.  
 28. Nov., 7. Dec.  
 Marllissa, 3. April, 26. Juni, 2. Oct.  
 Marxfamsädt, 22. u. 23. März, 13. u.  
 14. Nov.; Ros = u. Viehm. 22. u. 23.  
 März, 11. Nov.  
 Marxfuhl, 29. Mai, 18. Sept.  
 Meerane, 22. Mai, 17. Juli, 6. Nov.  
 Meiningen, 20. Jan., 20. März, 2. u.  
 22. Mai, 4. u. 22. Juli, 26. Sept.,  
 19. Oct., 10. Nov., 19. Dec.  
 Meissen, 10. April, 19. Juni, 28. Aug.;  
 Viehm. 8. April, 26. Aug.  
 Merseburg, 27. März, 1. Mai, 19. Juni,  
 7. Aug., 23. Oct.  
 Mittweida, 3. Juli, 11. Sept.  
 Mügeln, 19. Juni, 6. Nov.; Viehm.  
 17. Juni, 4. Nov.  
 Mühlberg, 16. März, 1. Mai, 10. Oct.;  
 Viehm. 15. März, 7. Oct.  
 Mühlhausen, 5. — 7. Juni, 17. — 19. Juli,  
 23. — 25. Oct.; Quat. u. Flachsm. 15.  
 März, 14. Juni, 20. Sept., 20. — 23.  
 Dec.; Wollm. 30. Juni, 1. Juli; Ros =  
 u. Viehm. 28. Sept., 1. Nov.  
 Mühltröf, 10. April, 19. Juni, 9. Oct.,  
 13. Nov.; auch Viehm.  
 Münchenebersdorf, 2. Mai, 2. Juni, 15.  
 Aug., 14. Nov.  
 Mustau, 10. April\*, 10. Juli, 11. Sept.,  
 21. Dec.; Wollm. 1. Juli, 28. Sept.  
 Musten, 3. April, 26. Juli, 11. Dec.

Naumburg (an der Saale), 17. April,  
 25. Mai, 25. Sept., 30. Oct.; Wesse  
 29. Juni.  
 Naumbos (bei Grimma), 6. März, 17.  
 Juli, 21. Sept.; auch Viehm.  
 Nebra, 10. Juli, 4. Sept.  
 Nerchau, 8. März, 8. Juni, 26. Oct.  
 Nehsöfau, 17. April, 14. Aug., 23. Oct.  
 Neugeiffing, 15. Mai, 25. Sept.  
 Neu-Gersdorf (in der D. L.), 31. Juli.  
 Neufkirchen (im Voigtlande), 29. März,  
 24. Juni, 13. Sept., 6. Dec.; auch  
 Viehm.  
 Neumark (bei Zwickau), 29. Mai, 2. Oct.  
 Neurode, 9. Jan., 14. Mai, 17. Sept.,  
 26. Nov.  
 Neusalza (bei Stolpen), 6. März, 8. Mai,  
 10. Juli, 11. Sept., 6. Nov.; Wochen-  
 Garn = u. Getreidem. alle Freitage.  
 Neustadt (an der Saide), 4. April, 23. Mai,  
 20. Juni, 3. Oct., 28. Nov., 21. Dec.  
 Neustadt (an der Orfa), 15. März, 26.  
 April, 7. u. 21. Juni, 2. Aug., 13.  
 Sept., 6. Dec.; Wollm. 20. Juni.  
 Neustadt (an der Saale), 25. Jan., 1.  
 Mai, 24. Juni, 24. Aug., 21. Sept.,  
 11. Nov.  
 Neustadt = Dresden, s. Dresden.  
 Neustadt (bei Stolpen), 29. März, 31.  
 Mai, 19. Juli, 8. Nov.; auch Viehm.  
 Neustadt (im Greizer Kreis), 23. April,  
 14. Sept.  
 Neustädte! (N. B. Wiesenburg), 31. Juli,  
 13. Nov.  
 Ntemeg, 22. Mai, 3. Juli, 2. Oct., 13.  
 Nov.; Wollm. 3. Juli, 2. Oct.; Viehm.  
 3. Juli, 2. Oct.; Flachsm. 2. Oct.  
 Nienburg (an d. Saale), 1. Juni, 12. Nov.  
 Nordhausen, 11. April, 2., 3. u. 30. Mai,  
 14. Sept., 27. Oct.  
 Noffen, 6. März, 31. Juli, 25. Sept.;  
 Viehm. 8. Juni, 28. Sept.  
 Oberkofsau (an der Saale), 25. Juli,  
 28. Oct.  
 Oberleutensdorf (in der D. L.), 4. April,  
 4. Juli, 26. Sept., 14. Nov.  
 Oberreinsberg (N. B. Freiberg), 19. Juni.  
 Oberweißbach, 14. Juni, 21. Juli, 25.  
 Sept.  
 Oberwiesenthal, s. Wiesenthal.  
 Oederan, 7. Aug., 25. Sept.; Ros = u.  
 Viehm. 7. März, 25. Sept.  
 Oelsnik, 4. April, 20. Juni, 11. Juli,  
 26. Sept., 12. Dec.; auch Viehm.;  
 Garn = u. Flachsm. 14. Nov.  
 Ohrsuf, 21. März, 4. Juli, 3. Oct.  
 Okerbau, 6. März, 5. Juni, 11. Sept.,  
 11., 18. u. 25. Dec.  
 Obiseben (an der Unstrut), 19. Juni\*\*  
 26. Oct.\*\*  
 Oranibaum, 27. März, 5. Juni, 18.  
 Sept., 6. Nov.



. Dec.  
Nov.  
2. Juli,  
Sept.;  
6. Juni,  
li.  
Mai, 3.  
März,  
Nov.;  
li, 30.  
ai, 26.  
. Juni,  
Aug.;  
li.  
Mai,  
Oct.;  
Aug.,  
ug.  
Mai,  
Aug.,  
März,  
Dec.  
Juli,  
Juni,  
Nov.,  
Juni;  
Aug.,  
Aug.,  
Dec.  
14.  
Aug.,  
April,  
Juli,  
Aus-

Schirgisdalbe, 25. April, 13. Juli, 9. Oct.; auch Viehm.  
Schleibitz, 19. Juli, 23. Oct.; Viehm. 25. März, 25. Sept.  
Schölen, 13. März, 23. Oct.  
Schladenwalde, 29. Juni, 4. Juli.  
Schleitz, 22. Jan., 8. April, 1. Juni, 13. Juli, 19. Aug., 23. Sept., 28. Oct.  
Schlettau (A. B. Grünhain), 22. Mai, 23. Oct.  
Schleusingen, 9. Jan., 11. April, 13. Juni, 23. Juli, 27. Aug., 12. Nov.  
Schlieben, 1. Mai, 3. Juli, 13. Nov.; Viehm. 29. April, 1. Juli, 11. Nov.  
Schlotzheim (Schwarzburg), 6., 13., 20. u. 27. März, 3. u. 10. April, 25. Juli, 24. Oct.; Rofsm. 6., 13., 20. u. 27. März, 3. u. 10. April.  
Schludenaу (in Böhmen), 27. März, 5. Juni, 14. Aug., 29. Sept.  
Schmalthalben, 29. März, 1. Mai, 28. Juni, 25. Juli, 24. Aug., 1. Nov., 6. Dec.  
Schmiedeburg (A. B. Pirna), 29. Mai, 21. Aug.  
Schmolln, 17. April, 26. Juni, 18. Sept., 13. Nov.; Saubenn. 13. März, 17. April.  
Schneeberg, 14. März, 27. Juni, 17. Oct.; Viehm. 13. März, 6. Juni, 27. Nov.; Rofsm. 6. Juni.  
Schönberg (A. B. Voigtstber), 29. Juni, 1. Nov.  
Schönebeck (bei Magdeburg), 2. Juni, 13. Oct., 8. Dec.  
Schöneck, 27. März, 28. Aug., 4. Dec.  
Schönfeld (bei Dresden), 3. Juli, 27. Nov.  
Schönheide, 4. Aug., 15. Dec.  
Schraplau, 30. Juni, 5. Sept., 27. Nov.; Viehm. 5. Sept.  
Schwarza (bei Rudolstadt), 27. April.  
Schwarzenbach (am Walde), 5. Juni, 2. Juli, 24. Aug., 8. Oct., 21. Dec.  
Schwarzenberg, 17. April, 29. Mai, 9. Oct., 18. Dec.  
Schweinitz (bei Wittenberg), 20. März, 29. Mai, 30. Oct.; Viehm. 18. März, 27. Mai, 28. Oct.  
Schwibus, 3. April, 5. Juni, 18. Sept., 30. Oct., 4. Dec.  
Schwitz, 25. Febr., 1. Mai, 29. Juni, 28. Sept., 25. Nov.  
Seefen, 6. u. 27. März, 19. Juni, 25. Sept., 17. Oct.  
Sentenberg, 11. April, 29. Juni, 10. Aug., 10. Oct., 13. Nov.; Wollm. 5. Juni, 18. Sept.  
Seyda (bei Wittenberg), 26. Mai, 6. Oct., 8. Dec.; Viehm. 25. Mai, 7. Dec.  
Siebenlehn, 17. April, 5. Juni, 30. Oct., 21. Dec.  
Sondershausen, 4. April, 11. Juli, 7. Nov.

Sorau, 7. Febr., 26. Juni, 11. Sept.; Wollm. 6. Juni, 20. Juni.  
Spreenberg, 13. März, 5. Juni, 28. Aug., 6. Nov., 18. Dec.; Wollm. 29. Mai.  
Stadt-Im, 3. April, 10. Juli, 25. Sept., 16. Oct., 11. Dec.  
Stadt-Worbis, 7. Febr., 8. Mai, 17. Juli, 13. Nov.  
Stasfurt, 4. April, 20. Juni, 17. Oct.  
Steinigwoldsdorf (A. B. Stolpen), 13. Juni, 8. Sept.; auch Viehm.  
Stendal, 6. u. 7. Juni, 26. u. 27. Sept., 12. u. 13. Dec.; Viehm. 31. März, 5. Juni, 25. Sept., 23. Oct.; Rofsm. 31. März, 5. Juni, 25. Sept., 23. Oct.  
Stollberg (im A. B. Stollberg), 7. März, 15. Mai, 23. Oct.  
Stolpen, 20. März, 3. Juli, 4. Sept., 13. Nov.; auch Viehm.  
Strehla, 13. April, 2. Juni, 9. Nov.  
Struppen, 19. Febr., 23. April, 1. Nov.  
Suhl, 7. März, 9. Mai, 20. Juni, 22. Aug., 10. Oct., 12. Dec.  
Sulzen, 21. Febr., 8. Mai, 20. Nov.  
Tanna, 31. Jan., 3. April, 22. Mai, 12. Juni, 7. Aug., 9. Oct., 11. Dec.  
Tannroda, 10. April, 6. Nov.; Viehm. 11. April, 7. Nov.  
Tauda (bei Leipzig), 27. März, 19. Juni, 11. Sept.  
Tennstädt, 23. März, 11. Juli, 10. Oct.  
Teuchern, 1. u. 2. Mai, 13. Juli, 2. Nov.  
Thamsbrück, 18. Juni, 29. Sept.  
Tharandt (bei Dresden), 7. Febr., 5. Juni, 2. Oct.  
Themar, 1. Febr., 28. März, 6. Juni, 11. Juli, 24. Aug., 17. Oct., 28. Nov.  
Thum (A. B. Wolfenstein), 13. März, 26. Juni, 27. Nov.  
Töpitz, 26. Juni, 16. Oct.  
Tonndorf, 20. Juni, 20. Oct.; Viehm. 21. Oct.  
Torgau, 20. März, 8. Mai, 26. Juni, 21. Sept.; Rofsm. 8. Mai, 21. Sept.; Wollm. 7. u. 8. Juni.  
Trebsen (Schloß), 6. April, 13. Juli, 12. Oct.; Viehm. 1. April, 12. Juli, 9. Oct.  
Treffurt, 6. Febr., 21. Mai, 3. Sept., 29. Oct.  
Treuen, 6. April, 30. Mai, 24. Aug., 27. Nov.; auch Viehm.  
Treuenbriegen, 10. April, 29. Mai, 26. Juni, 18. Sept., 6. Nov.  
Triebel, 11. März, 15. April, 3. Juli, 25. Sept., 4. Nov., 16. Dec.; Viehm. 15. April, 3. Juni, 3. Juli, 30. Aug., 25. Sept., 4. Nov.  
Triptis, 7. März, 25. April, 11. Juni, 3. Oct., 15. Nov.

Uebigau, 3. April, 14. Aug., 11. Dec.;  
Viehm. 1. April, 12. Aug., 9. Dec.  
Ußen, 13. März, 3. April, 24. Juni.  
Weichau, 15. Mai, 21. Aug.  
Wachau (N. B. Dresden), 14. Juni,  
15. Sept.; auch Viehm.  
Walenburg (im Schönburg.), 1. März,  
7. Juni, 23. Aug.  
Waltheim, 29. Mai, 21. Aug.  
Wanzleben, 15. Juni, 30. Nov.  
Warmbad (bei Wolfenstein), 3. Juli.  
Warmbrunn, 16. April.  
Wechselburg (Schönburg.), 25. April,  
13. Juni.  
Wedel (an der Elbe), Rossm. 6. März,  
25. Mai.  
Wehlen (bei Pirna), 10. April, 16. Oct.,  
18. Dec.  
Weiba, 4. April, 16. Mai, 20. Juni,  
17. Oct., 5. Dec.; Wollm. 14. Juni.  
Weimar, 5. — 8. Juni, 24. Juli, 23. Oct.;  
Wollm. 13. — 16. Juni.  
Weissenberg (D. L.), 1. Mai, 24. Juli,  
28. Aug., 20. Nov.; auch Viehm.  
Weißbach (bei Leutenberg), 30. Mai,  
2. Juli, 1. Sept., 28. Nov.  
Weissenfels, 14. März, 18. Juli, 19.  
Sept.; Rossm. 24. Oct.  
Weissenfe, 4. April, 19. Juni, 5. Sept.,  
5. Dec.  
Werben (in der Altmark), 19. Mai,  
23. Juni, 6. Oct.  
Werbau, 10. April, 10. Juli, 4. Sept.,  
18. Dec.  
Wettin (im Saalkreis), 17. März, 29.  
Juni, 15. Sept., 7. Dec.  
Wiedersberg (N. B. Voigtsberg), 17. Sept.  
Wiche, 24. Febr., 23. Mai, 29. Aug.,  
28. Oct.  
Wiese (bei Annaberg), 25. Juni, 11. Nov.  
Wiesenthal (Ober-), 13. Juni, 25. Sept.  
Wilsdorf, 26. Juni, 9. Oct.  
Wilsdruff, 3. April, 15. Juni, 14. Dec.  
Wiltzen (N. B. Stolpen), 24. Juni, 29.  
Sept.; auch Viehm.

Wittenberg, 8. Mai, 16. Oct., 11. Dec.  
Wittichenau, 17. April, 13. Juni, 17.  
Juli\*, 9. Oct., 18. Dec.  
Wörlich, 26. April, 24. Juni, 29. Sept.  
Wolfenstein, 27. März, 28. Aug.; Rossm.  
25. April.  
Wunsiedel, 20. Febr., 25. April, 1. Aug.,  
25. Nov.  
Wurzbach (bei Lobenstein), 26. Jan., 26.  
April, 31. Mai, 22. Juni, 16. Aug.,  
1. Nov., 13. Dec.; Viehm. 26. Jan.,  
8., 15., 22., 29. März, 5., 12., 19.,  
26. April, 31. Mai, 22. Juni, 16. Aug.,  
1. Nov., 13. Dec.  
Wurzen, 10. März, 29. Mai, 25. Sept.;  
Viehm. 4. März, 27. Mai, 23. Sept.  
Zabna, 8. April, 19. Juni, 25. Sept.,  
13. Nov.; Viehm. 11. Nov.  
Zeiß, 23. — 25. Mai, 1. — 3. Aug.,  
21. — 23. Sept.; Viehm. 17. Juni,  
27. Sept., 18. Nov.; Rossm. 3. April,  
6. Nov.  
Zerbst, 1. Mai, 4. Mai\*, 24. Aug.,  
21. Oct.; Viehm. 21. Aug., 18. Oct.;  
Rossm. 4. Mai, 21. Aug., 18. Oct.  
Zeulenroda, 8. Febr., 18. April, 23. Mai,  
18. Juli, 29. Aug., 31. Oct., 19. Dec.  
Ziegenrück, 17. April\*, 26. Juni, 13. Nov.,  
18. Dec.  
Zittau, 18. März, 3. Juni, 2. Sept.,  
2. Dec.; auch Viehm.  
Zöblitz (bei Marienberg), 10. April, 13.  
Juni, 9. Oct.  
Zörbig, 13. März, 25. Juni, 12. Oct.  
Zschoyau, 20. März, 3. Juli, 13. Nov.  
Züllichau, 17. Jan., 24. April, 3. Juli,  
21. Aug., 16. Oct.  
Zwentau, 30. u. 31. März, 28. u. 29.  
Aug., 27. Nov.; Viehm. 29. März,  
5. Aug., 25. Nov.  
Zwickau, 21. März, 19. Juni, 19. Sept.,  
5. Dec.; Rossm. u. Viehm. 20. März,  
21. Juli, 31. Oct.; Wollm. 29. Mai,  
15. Juni.  
Zwönitz, 19. Juni, 15. Dec.; Viehm.  
7. April.

„Ich  
Die  
einer St  
Schlucht  
waren ih  
den von  
teten Ka  
wolkenlo  
Häupter  
selten da  
Steine e  
eine so v  
einem h  
Der  
die Reise  
die sich z  
Entziffer  
zu mach  
wand zu  
trocknen.  
„Ich  
die Sche  
hen, un  
trachten.  
„Au  
„De  
Jahren,  
schwarze  
nicht ver  
konnte n  
war. D  
aus. N  
Südland

1. Dec.  
ni, 17.

Sept.  
Rosm.

1. Aug.,

an., 26.

1. Aug.,

1. Jan.,

2., 19.,

6. Aug.,

Sept. ;

1. Sept.,

Sept.,

Aug.,

1. Juni,

April,

Aug.,

1. Oct. ;

1. Oct.

3. Mai,

9. Dec.

1. Nov.,

Sept.,

1. Oct.

1. Nov.

1. Juli,

u. 29.

März,

Sept.,

März,

1. Mai,

1. Viehm.

## Die Blutrache.

Nach einer wahren Begebenheit.

Von W. Alexis.

„Ihre Pässe, meine Herrn?“

Die Reisenden blickten verwundert bei dem Zuruf auf, denn seit einer Stunde war ihnen auf diesem wilden Felsenwege durch eine der Schluchten des Monte d'Dro kein menschliches Wesen begegnet. Sie waren ihrem Führer mit den Maulthierern weit voraus, und zwischen den von der Vegetation fast entblößten, vielfach gezackten und geklüfteten Kalksteinmassen, die in allerhand, oft grellen Farben in den wolkenlosen, von Sonnengluth durchathmeten Horizont trogig ihre Häupter streckten, schien auch das Thierreich verschwunden. Nur selten daß sich ein Habicht oder Geier bei ihrer Annäherung vom Steine erhob, und doch entweder sitzen blieb, oder verdrossen über eine so unerwartete und geringfügige Störung aufplatterte, um auf einem höhern Felsen sich nieder zu lassen.

Der Gensdarm, welcher ihnen plötzlich in den Weg trat, hatte die Reisenden wahrscheinlich schon von einem obern Punkt der Straße, die sich zur Bergscheide in Krümmungen hinschlängelte, bemerkt. Die Entzifferung der Pässe schien dem Diener der Ordnung einige Mühe zu machen. Sie benutzten die Zeit, sich in den Schatten einer Felswand zu stellen und den Schweiß von ihren glühenden Stirnen zu trocknen.

„Ich hatte diese Kasse versparen wollen, sagte der Eine, bis wir die Scheide erreicht. Nun mögen wir hier einige Augenblicke ausrufen, um mit erfrischter Kraft das Schauspiel von oben zu betrachten.“

„Auch wird die Abendbeleuchtung seine Schönheit erhöhen.“

„Dessen bedarf es nicht,“ entgegnete der Erste, ein Mann in besten Jahren, zwar im runden Hute und bürgerlichen Ueberrock, dessen schwarze Strümpfe und Schnallenschuhe jedoch den Geistlichen nicht verbergen ließen. Beide Männer sprachen französisch; beiden konnte man aber anmerken, daß es nicht eigentlich ihre Muttersprache war. Der Geistliche stieß die Worte mit italienischem Accent rasch aus. Auch sein Mienenspiel verrieth die sanguinische Natur des Südländers.

„Von Bastia nach Ajaccio,“ hatte der Gensdarm aus dem einen Paffe herausstudirt.

„Und kommen heut von Corte,“ fiel der Abbate ein.

„Hier sind Sie auf dem halben Weg nach Ihrem Ziel,“ erwiderte höflich der Gensdarm, und schien jetzt erst den geistlichen Habitus des Reisenden zu bemerken, worauf er den Paff schnell zumachte, denselben mit einer Verbeugung zurückgab, das Kleid des Geistlichen küßte und um Verzeihung bat. Der andere Reisende erhielt sein Papier, ohne daß der Gensdarm sich die Mühe genommen, nur einen Blick hineinzuworfen, ebenfalls zurück, vermuthlich durch eine solche Begleitung genügend für ihn legitimirt; dann wünschte er ihnen eine glückliche Reise und machte sich auf den Weg thalwärts, den sie zurückgelegt. Der Abbate bat ihn, ihrem Maulthiertreiber, wenn er ihm begegne, zu sagen, daß sie ihn hier erwarteten. „Ganz zu Ihrem Dienste, Signor,“ erwiderte der Gensdarm, sein Kasket berührend.

„Der Mann, welcher so oft vor den Affsen auf Ihren Wink horchen und fliegen wird, würdigte Sie hier kaum eines Blickes,“ sagte lächelnd der Erstere.

„Seine unerwartete Erscheinung in dieser Wildniß, entgegnete der Andere, spricht gegen Ihre Behauptung, mein Herr. Das Gesetz und die Cultur auch in dieser Wüstenei vertreten! Was wäre mit uns geschehen, wenn wir uns in Bastia mit keinen Paffen versehen, wie Sie es wollten?“

„Mich, wie Sie sehen, hätte er ohne Umstände durchgelassen, und, wenn ich es verlangt, mich begleitet, was übrigens eine schlechte Empfehlung für mich bei meinen Landsleuten gewesen wäre. Sie, vielleicht hätte er Sie arretirt, was einigen Spaß verursacht hätte, wenn der künftige Instructionsrichter von Ajaccio als Bagabund durch einen Gensdarmen vor die Polizeibehörde geschleppt wäre!“

„Ich würde mich gefreut und es ihm verziehen haben.“

„Weil Sie kein Corse sind. Der gute Mensch, das versichere ich Sie, hätte Ihren Freundschaftsversicherungen nicht getraut, sondern würde bei erster Gelegenheit aus dem Dienste gelaufen sein, wenn man ihm nicht etwa mit einer Versetzung in einen entfernten District zu Hülfe gekommen wäre.“

„Ich werde mir den Mann merken, der selbst auf dieser abgelegenen und wie Sie sagen verurufenen Straße so streng vigilirt.“

„Aber verlassen Sie sich nicht auf ihn, Sie könnten sich sehr täuschen. Uns forderte er den Paff ab, weil er nach unserm Neußern uns für fremde Reisende oder für Leute hielt, welche muthmaßlich Paffe führten. Wo er das nicht voraussetzt, wird er nicht fragen, und wenn ein Contrebandier ihm begegnet, vorsichtig einen Seitenweg einschlagen.“

„Sie verleumben Ihre Landsleute.“

„Was heißt verleumben! Art ist Art. Es ist hier eine andere Art; die Geschichte hat es bewiesen.“

„Si

Das Ge

rität an

„Ei

Abbate,

„Hö

Maulthi

„Ru

also kein

Feinde.

einen B

sind mo

„Ab

sein Bar

„Se

eine eig

ersten

schaft je

mir auf

„Ei

bald hie

sind, al

„Se

chend de

„B

schnauf

„A

„E

sen, da

„W

— ja r

Gebärd

nicht n

lassen.

zu Hau



„Sie reden von den Zeiten Paoli's und Theodors von Neuhof. Das Gesetz ist doch unter der Herrschaft Frankreichs als höchste Autorität anerkannt; ein Paß der Regierung —“

„Eine gezogene Büchse, ein scharfes Messer, unterbrach ihn der Abbate, sind und bleiben der beste Paß durch diese Gebirge.“

„Hören Sie, wie fröhlich unser Bursch dort singt und mit seinen Maulthierren sich unterhält; er straft Sie Lügen.“

„Nur ein Zeichen, daß er Niemand zu fürchten hat; er ist arm, also keine Räuber, harmlosen Gemüthes, also wahrscheinlich keine Feinde. Im Uebrigen könnten Ihnen die vielen Kreuze am Wege einen Begriff von der Sicherheit dieser Gebirge geben. Nicht Alle sind morsch und mit Moos bewachsen.“

„Abbate! Sie sprechen nicht wie Jemand, der zwanzig Jahre sein Vaterland nicht sah und zehn Jahre die Pariser Luft kostete.“

„Ich gestehe Ihnen, daß in der Luft dieser Berge mein Blut in eine eigne Wallung geräth. So manche Erinnerungen, die ich in ernstern Studien, im Dienste der Kirche, in der anmüthigen Gesellschaft jener ersten Geister der Nation für abgethan hielt, tauchen in mir auf. Doch genug davon, wir wollen unsern Führer abwarten.“

„Sie könnten selbst Führer sein. Ich sehe es an Ihren Blicken, bald hier, bald dorthin gerichtet, daß Sie mit der Gegend bekannter sind, als Sie zugestehen wollen.“

„Ich ging einmal als Knabe den Weg,“ entgegnete rasch abbrechend der Andere und wandte sich zum Maulthiertreiber um:

„Beppo! Du treibst die armen Thiere zu rasch an. Laß sie verschmausen, es war ein heißer Tag. Wie sind nicht so eilig.“

„Aber ich bin eilig,“ entgegnete der fleckige Bursch.

„Ein guter Corse, Beppo, nimmt sich Zeit zum Guten und Bösen, damit er sicher ankommt.“

„Aber ich nicht, heute nicht, Signor. Alles zu seiner Zeit, aber, — ja wenn Ihr das wüßtet —“ und er schwenkte mit trotzen Gebärde seinen bunt behänderten Hut in der Luft. — „Ja wenn das nicht wäre, da könnten die Signors sich von einem Andern treiben lassen. Ich bin kein Eseltreiber. Sehen Sie mir das nicht an? Nur zu Hause wollte ich, schnell, schnell, da hörte ich, daß die Signors auch des Weges wollten. Sancta Ursula und Sancta Brigitta, ich sprach meinen Vetter an, den Schenkewirth, mit dem Ihr verhandeltet. Du bist ein Taufewind, sagte er, und nun bin ich ein Eseltreiber. Ho, he, fort! hi! hu! Marcillo, Cabillo, nach Hause, könnt Ihr Euch selbst den Weg suchen.“

„Nun und was ist denn das, Beppo, was, wenn es nicht wäre —?“

„Was es ist! — Was bin ich denn? — Seht Ihr mir's nicht an? Ein Bräutigam! des Müllers Tochter aus der ersten Gravonamühle, die Marcella, ist meine Braut.“

„Ein solcher junger Bursch! Du mußt noch wachsen.“

„Das sagte die Marcella auch; vor einem Jahre sagte sie es.“

Der schwarze Andrea ist um einen Kopf größer, den möcht ich schon lieber; aber ein Jahr will ich noch warten, wenn du dann so groß bist als er, dann will ich Euch messen, sagte sie. Nun hat sie uns gemessen; dem Andrea strich sie das Haar mit ihrer weißen Hand glatt und meines zerrte sie, als wollte sie mir 'nen Zopf nach oben drehn. Beppo ist größer, schrie das Wettermädel, und ich sprang drei Schuh in die Luft."

"Und Andrea?"

"Der war nicht mehr kohlschwarz; pechrabenschwarz ward er. Hatte sich ein Jahr lang hänseln lassen von der pffifigen Dirne, es hatte ihr viel Spaß gemacht, und hatte es wirklich geglaubt. Na der zog ab, wie der Fuchs vom Laubenschlag."

"Nimm dich in Acht, Beppo."

"Dafür bin ich Beppo! Aber es hat nicht viel auf sich. Das ist der reichste Müller im Gravonathal, ihr Vater, und hat eine Sippschaft! Und seine Sippe und unsere —"

"Das hindert nicht, daß er dir nicht auf einsamem Wege ein Messer durch die Rippen jagt."

"Ich bin ja mit Euch, Signore. Das sagte mein Better in Corte auch. Darum gab er mir seine Esel mit und Euch. Halte gute Gesellschaft, sagte er. Und nach Corte zog ich mit einem Detachement Conscriptirter. Die Leute dachten, ich wäre auch Einer, und wundern sich, daß ich so lustig sei. Nein, sagte ich, ich bin conscribirt zum Heirathen; und in Corte habe ich mir meine Scheine geholt. Wollen die Signore's nicht aufsteigen? — Meine Müllerstochter müssen Sie sehn, wir kommen durch; das ist ein Mädchen, das Wasser läuft Einem im Mund zusammen. Und sie wird Ihnen sagen, daß ich ihr Bräutigam bin."

Die Reisenden zogen es vor, bis auf die Gebirgsscheide zu gehen.

"Ein Kernbursch vom fröhlichsten Gemüth, ein unverdorbenener Sohn der Natur," sagte der Richter.

"Ein Corse, ein Sohn seines Volkes, entgegnete der Abbé, des Volkes, mein Herr, aus dem auch den Buonapartes ihr Napoleon geboren ward; des Volks, über das schon Rousseau sein prophetisches Wort gesprochen hat, das in Erfüllung ging. Die Art hat sich nirgend verleugnet, nicht in Napoleons Heeren, nicht unter dem Pöbel der Pariser Gassen. Das Blut will sein Recht, und um dazu zu kommen, läßt es seine Eifentheile gähren. So unbändig der Bursch in seiner Freude, so unbändig würde er in seinem Schmerz sein. Hätte das Mädchen ihn gefoppt, weh dem Andrea; da es den Andrea gefoppt, so könnte es mit seiner Freude ein Mal rasch aus sein."

"Sie meinen wirklich —"

"Der Durst nach Rache liegt tief im Menschenblute."

"Von einem Diener der Kirche das, der mir erst in Bastia seine strengen Grundsätze mittheilte, und kaum über diese Berge —"

"Spricht der Corse aus ihm, meinen Sie. Nun ja, mein Herr,

erst w  
wie S  
dann  
Justiz  
Blute  
guter  
Them  
S

dieser  
haupte  
Auge  
wohl i  
wärts  
glänzte  
von hi  
dieses  
doppelt  
Berge  
hielt.

diesem  
rissen v  
herauf  
folgte,  
bewald  
man se  
sich au  
deren f  
vorblick  
stürzend  
Wä

Punkt  
in der d  
und w  
dünnere  
jezt ma  
Reisend  
Gebirge  
senkrecht  
ten, wi  
untergel  
verwand  
des Me  
Gravon  
send, u  
zack, u  
Wor

erst ward ich geboren und dann geweiht. Zuerst bin ich Corse. Sie, wie Sie mir vertraut, sind aus dem Elsaß; also zuerst Deutscher, dann Franzos. Auch in Ihren Urtheilen über Politik, Religion, Justiz, glauben Sie nicht, daß ich die Einflüsse des Deutschen Blutes heraus erkannte, wie sehr Sie sich auch Mühe geben, ein guter Franzos zu sein. Expellas furca naturam! Das ist ein weites Thema."

Sie hatten im Gespräch die Wasserscheide des Monte d'Dro auf dieser Seite erreicht. Der Abbé hatte nicht zu viel gesagt, als er behauptet, es bedürfe zur Schönheit des Schauspiels, das sich ihrem Auge plötzlich hier entfaltete, nicht erst der Abendbeleuchtung; wie wohl diese allmählig eintrat und die Sonne schon mit ihren niederwärts gehenden Strahlen das Meer berührte. In weiter Ferne glänzte dasselbe, azurblau von Purpurdunst übergoßen; weiße Segel, von hier freilich nur wie Punkte erscheinend, blähten sich darin, und dieses Meer, freudestrahlend wie die Heiterkeit des Südens, war ein doppelt schönes Gemälde, da es durch die Klippen und bewaldeten Berge des Graponathales von beiden Seiten eine schöne Staffage erhielt. Die Reisenden standen in einem Sattel des Bergrückens vor diesem Graponathal, welches dicht unter ihren Füßen wild und zerrissen war, gebleichtes, nacktes Gestein, gleich dem Wege, den sie heraufgemacht; aber je tiefer das Auge den Krümmungen des Flusses folgte, so lachender, mannigfaltiger, reizender ward das Thal, durch bewaldete Bergknollen, Oliven, Kastanienhaine, und Fernhin sah man schon das hellere Grün der Weinberge. Der Rauch schlängelte sich aus den Schornsteinen der thurmartigen steinernen Gebäude, deren flache Dächer hie und da durch das mannigfach gefärbte Grün vorblühten. Auch konnte man schon durch das Brausen des niederstürzenden Graponabaches das Klappern einer Mühle hören.

Während Beppo, der sich zwischen sie gestellt, dem Geistlichen den Punkt zeigte, als den merkwürdigsten von allen, wo die Mühle liege, in der der merkwürdigste Gegenstand des Thales, Marcella, wohne, und während er auffauchend plötzlich in die Hände klatschte, als ein dünner Rauch an jener Stelle aufzuwirbeln anfing, und rief: „Seht, jetzt macht sie Feuer an zum Abendessen,“ — betrachtete der andere Reisende die näher liegende Scenerie, welche von allen Schauern oder Gebirgsrücken erfüllt war. Hinter ihm ragten zur Linken die nackten, senkrechten Kalksteinwände des Monte d'Dro, mit ungeheuren Spalten, wie durch ein Riesenmesser geschnitten, und angeglüht von der untergehenden Sonne; rechts folgte sein Auge dem entfernen, aber verwandten Schauspiel, welches die zerrissenen Pies und Felswände des Monte Rotondo darboten. Von dieser rechten Seite kam die Gravona, ein hundert Fuß unter ihnen über Felsstrümmen dahin brausend, und jenseits der Klust erhob sich das andere Ufer steil und gezackt, und um ein bedeutendes höher.

Von der Cultur und der Vegetation war es verlassen, man ent-

deckte keine Spur eines Weges und doch glänzte über einer kleinen Platteform ein goldener Heiligenschein, jetzt in der Abendsonne flimmend. Es mußte also auch hier ein Heiligenbild stehen, zu dem fromme Pilger den mühsamen Weg hinauf fanden. Während der Richter sich Mühe gab, die Umrisse des Bildes zu erkennen, glaubte er sich etwas dort bewegen zu sehen; es glänzte ein länglicher Strahl wie von Metall, dann blitzte Pulverdampf. Im Momente darauf krachte es. Als ein zehnfacher Wiederhall durch die Berge schütterte, stürzte Beppo, mit dem Ausruf: „Jesu Maria!“ zu Boden. Die Kugel, welche ihn durchbohrt hatte, würde, wenn sie nur einen halben Schritt rechts oder links gegangen, den Richter oder den Geistlichen getroffen haben. Aber sie hatte Beppos Herz nur zu gut gefunden. Seine letzten Worte waren: „Andrea!“ — „Marcella!“ Bei dem ersten wandte sich sein brechendes Auge nach der Felswand drüben und seine Hand zog sich krampfhaft zusammen.

„Hülfe!“ rief der Richter, ohne zu wissen wohin. „Die ist hier nicht zu haben,“ entgegnete der Geistliche, und war über dem Sterbenden niedergekniet, um ihm die letzten Dienste der Religion, so weit die Umstände es möglich machten, zu erweisen.

Es schien, als färbe das dem Sterbenden entströmende Blut Himmel und Erde. Auf einen Augenblick, die Sonne sank gerade in ihr Wellengrab, wurden Fels, Strauch, der Boden, der Knieende und der Legende von einer Purpurgluth getränkt. Der Reisende schauderte, als er seine eigene Hand wie mit Blut übergossen sah. Es war nur ein Augenblick. Das Purpurroth ging in ein Violett über, das Violett verwandelte sich in ein todttes Grau. Der Abbate war aufgesprungen und hatte die Maulthiere gefaßt: „Aufgestiegen, Signor! Schnell! An diesem Ort ist nicht weilen.“

„Unmöglich können wir den Sterbenden hier allein —“

„Er ist todt, er hat gebeichtet und die Absolution empfangen. Da ist nichts mehr zu thun.“

„Er ist noch warm.“

„Aber bis er kalt ist, wissen Sie, ob wir da noch warm sind? — Um aller Heiligen Willen, rasch auf! — Ich kenne den Weg. — Im Vorüberreiten melden wir's in der Mühle. Das ist das einzige, was wir in dieser Lage thun können.“

Mit Widerstreben bestieg der Richter das Maulthier. Wenn sein Gefährte ihn verließ, was sollte er allein bei der Leiche, in der Nacht, in diesem Gebirge, in einem ihm fremden Lande? Daß Beppo wirklich todt war, davon hatte er sich überzeugt.

Es war ein trauriger, schweigsamer Ritt; der Abbate spornte die müden Thiere an. Auch bei der Mühle hielt er nur einen Augenblick, um einem Knechte, der vor der Thüre stand, vom Sattel herab die traurige Nachricht mitzuthellen. Das Tageslicht war noch nicht ganz

erloschen  
um zu  
Wein u  
Ordnun  
glänzte

Wät  
unterhie  
sein Tag  
einen M  
Natur  
tiefe Fri  
E  
ruf als

Ihnen,  
nicht m  
Lande s  
Man w  
geräth.  
wer wei  
Leuten  
nicht na  
forderte

„M  
begange  
damit d  
Zudem  
Es ist

„W  
„D  
„M  
„W  
Der

„das f  
„M  
„M

men gel  
„U  
von den  
„M  
„M

tel mit  
zu verf  
weben  
ten, es  
„S

erloschen, als sie in einer freundlichen wohlhabigen Aberge abstiegen, um zu übernachten. Es war noch mitten im Gebirge. Eine von Wein umrannte Loggia, in welche man sie führte, bis ihr Zimmer in Ordnung wäre, bot die Aussicht auf das tiefere Thal, und das Meer glänzte noch im Silberlicht in der Ferne.

Während der Abbate auf dem Hofe mit den Wirthsleuten sich unterhielt, hatte der uns näher stehende Reisende einige Notizen in sein Tagebuch gekritzelt, so weit das Licht es gestattete. Notizen über einen Mord, während der balsamische Wohlgeruch einer befriedigten Natur aus Millionen Kräutern und Stauden, die Ruhe und der tiefe Frieden der Schöpfung um ihn athmete.

„Sie können Ihre Studien, sagte der Geistliche, und Ihren Beruf als guter Deutscher oder Franzose nicht vergessen. Aber ich rathe Ihnen, schlagen Sie die Sache aus dem Sinn. Der Ort gehört nicht mehr in Ihren Gerichtsprenkel. Es ist nicht gut, in diesem Lande sich um Dinge zu kümmern, die uns nicht selbst betreffen. Man weiß nicht, in welche Verwickelungen man gegen seinen Willen geräth. Ich habe auch hier nichts von dem Vorfalle erwähnt, denn wer weiß, in welchen Verbindungen dieser Andrea oder Beppo zu den Leuten steht. Auch in der Mühle sahen Sie, daß ich unsere Namen nicht nannte, ich that nur, was meine Christen- und Nächstenspflicht forderte.“

„Mein Herr, ich meine, jeden Menschen, vor dessen Augen er begangen wurde, geht ein Mord so weit an, daß er alles thun soll, damit der Mörder den Händen der Gerechtigkeit überliefert werde. Zudem werden Sie wie ich als nächste Zeugen vorgeschrieben werden. Es ist daher gut, bei Zeiten sich aller Umstände zu erinnern.“

„Wer wird uns vorfordern?“

„Die Gerichte.“

„Wenn sie von der Sache Notiz nehmen.“

„Weshalb dann Justiz in Corsica?“

Der Abbate lächelte, während er doch in ernstern Gedanken schien: „das frag' ich mich zuweilen auch.“

„Am Ende vertheidigen Sie auch die Blutrache?“

„Wer Blut vergießt, des Blut soll wieder vergossen werden.“

„Aber das Gesetz hat dies furchtbare Gebot in Regeln und Formen gebracht, damit kein unschuldiges vergossen werde.“

„Und doch kann man eine Geschichte in vielen Bänden schreiben von den Justizmorden in den Ländern der sogenannten Kultur.“

„Rechtfertigt das die Blutrache?“

„Was ist denn Gerechtigkeit auf dieser Erde! — Ein Bettelmantel mit goldenen Flittern besät, um die Gebrechlichkeit unsers Wissens zu verdecken. Fischen Sie Regeln auf dem Grunde des Meeres, weben Sie aus den Mondenstrahlen Formeln um Unrecht zu verhüten, es bleibt Flickwerk, Lumpen.“

„Ich meine nicht, fuhr er ruhiger fort, daß mein Volk darum

Kleinen  
ne flim-  
zu dem  
end der  
glaubte  
Strahl  
darauf  
ütterte,  
n. Die  
i halben  
ifitischen  
funden.  
Bei dem  
drüben

ist hier  
a Ster-  
so weit

de Blut  
erade in  
nieende  
reisende  
sah. Es  
it über,  
nte war  
stiegen,

en. Da

ind? —

— Im

ze, was

nn sein

Nacht,

wirklich

ente die

enblick,

rad die

ht ganz

glücklicher würde, wenn es sich demüthig unter dem eisernen Buchstaben des Gesetzes beugte, statt im warmen Blute sich selbst Recht zu verschaffen. Man wünscht ja die Zeiten der Patriarchen wieder; so sei man doch zufrieden, daß in diesen Inselbergen ein Völkchen sich erhielt, wo die patriarchalischen Bande noch Kraft haben, wo Liebe, Treue und Haß noch in der Menschenbrust operiren, unverbläßt, unvermittelt durch die Cultur. Wenn alle ursprünglichen Säfte in den europäischen Nationen ausgestorben sind, daß der Lebensathem in dem großen Meere der monotonen Cultur stockt, vielleicht holt man von unsrer Insel eine Lympe, um wieder Naturfrische in die degenerirte Menschheit zu impfen. Wenn Ihre Bossuets, Fenelons, wenn Ihre Theologen und Philosophen, wenn Ihre Gesetzgeber, ja selbst Ihr Mirabeau, vergebens gegen die Thorheit des Duells gekämpft, so hat wenigstens die cultivirteste Nation der Welt kein Recht, uns armen Corsen jene Tradition zum Vorwurf zu machen. Im Duell unterliegt der Beleidigte so oft als der Beleidiger; der Dolch des Corsen trifft immer nur den Beleidiger. Wenn die Franzosen das Duell aufgegeben, wollen wir der Blutrache entsagen."

„Das ist ein langer Weg.“

„Unserer nach Ajaccio morgen wird kürzer sein, wandte der Abbate, der fühlte, daß er zu heftig geworden, mit einer höflichen Wendung ein und erhob sein Glas. Auf ein fröhliches Zusammentreffen dort, mein Herr Instructionsrichter.“

Der Richter stieß lächelnd an: „Fürchten Sie das nicht?“

Die Wirthin, eine runde behagliche Frau, welche schon früher ihre Bekanntschaft mit dem Abbate erneuert, war jetzt mit dem Nachsitz eingetreten.

„Allerheiligste Mutter Gottes, rief sie, den Herrn Antonio Samperi so wieder zu sehn, das hätte ich mir nicht im Traume einfallen lassen! Aber doch, ich sagte es gleich, als die Herrn abstiegen, den Herrn mußt du schon gesehen haben. Und das sind nun achtzehn, nein, zwanzig Jahre her! Du lieber Gott, aber wie aus den Augen geschnitten. Na, die lieben Verwandten in Cortina werden einmal die Augen aufreißen. So groß war der Antonio damals, ja, ja, ich entsinne es mich noch wie gestern, fünfzehn Jahr alt, oder so darum. Freilich da kann man noch nicht groß sein! Und nun jetzt zur Pfarrei in Ajaccio vocirt! Ich sage doch, die Samperi kommen zu Ehren, und sie verdienens auch. Ach und die Schwester wird sich freuen, den Bruder wieder zu sehn.“

„Kennt Ihr meine Schwester?“

„Ich die Signora Julietta nicht kennen, das schönste Mädchen in Ajaccio, ich meine, wenn sie zum Ball nach der Stadt kommt! Alle reißen die Augen auf. Da ist nur eine Stimme. Das ist eine Dame. In den Pariser Kleidern sieht sie auch ganz anders aus. Der Signore wird sie gar nicht wieder erkennen, so schön ist sie.“

„Das glaube ich, entgegnete der Geistliche mit einem leichten Seufzer, denn sie ward erst geboren, nachdem ich Corsica verlassen.“

„Wichtig, richtig, das war ja —“ die Wirthin schien sich auf etwas zu besinnen, was ihre Zunge plötzlich stocken machte. Der Abbé schien nicht geneigt sie zu lösen, sondern ging rasch auf Fragen über andere Gegenstände über.

„Je nun, Signore Curate, mit denen geht es so, wie's geht. Es sind schlimme Zeiten. Der Eine steigt, der Andere fällt. Der Handel will nicht mehr gehn wie sonst. Die Douanen sind gar zu streng. Das will auch gar nicht mehr durch die Finger sehn, lieber Gott, und wir sind doch Alle Christenmenschen! Reiche Leute giebt's gar keine mehr.“

„Gar keine! Das ist hart.“

„Je nun bis auf ein Paar. Die Cavallo, die sind wie die Grafen. Ihr neues Schloß auf dem Olivenberg am Meer, da brauchte sich kein Fürst drin zu schämen. Der alte Vicente hats noch gebaut. Es kommt ja auch Alles von dem; die jungen Herrn sind zu vornehm. Wenn der Romano durch die Straßen reitet, hui wie preßt er seinen Araber und streicht sich den Kinnbart. Der dünkt sich was.“

„Der alte Vicente — ist nicht mehr?“

„D das sind ja schon über zehn Jahr. Da konnte man doch sagen, Gott hat's so gewollt. Steinreich war er schon, und hatte mit Nichts angefangen, es wuchs ihm nur so über Nacht, denn bei Nacht war auch nur sein Erwerb. Nun hatte er es doch, wie er es nur wünschen konnte, er konnt's aber nicht genießen, mußte immer wieder auf die See. Ein Gensdarm bei Nizza hatte ihm schon das Ohr abgehauen, aber er mußte schmuggeln, konnte ohnedem nicht leben. Da kam's denn, im Hafen von Livorno, als er eben abstieß; die Kugel pfiß ihm durch die Schulter, ließ das Ruder fallen und fiel ins Wasser —“

„Ein Fraß den Fischen!“ fuhr der Zuhörer mit einer heftigen Bewegung, die man ihm schon früher hätte anmerken können, auf.

„Gott bewahre mich, er ist wie ein Christ gestorben, sein Tod war besser als sein Leben. Seine Leute zogen ihn raus, ruderten sich beinah zu Tod. Dann hat er auf Elba gebeichtet und die Absolution erhalten, und sie haben ihn nach Ajaccio gebracht, und das war ein Begräbniß, wie man's noch nie gesehen hatte. Nein, das muß man ihm lassen; er ruht in geweihter Erde, und in allen Kirchen wurden, ich weiß nicht, wie viel hundert Seelenmessen gelesen. Und das allein hat ihn gekümmert, daß er seinen Reichthum keinen Kindern hinterließ. Seine Nessen, aus denen er bei Lebzeiten nicht viel gemacht, haben Alles gekriegt. Sie haben ihm aber auch ein Denkmal gesetzt, das kann sich sehn lassen.“

„Bei Euch sehts nicht zum Schlimmen; Ihr seid sehr froh,“ sagte der Geistliche, der seine Aufregung überwunden.

„Und sollt' ich's nicht sein, Mein Sohn, der Beppo — ja so,

Buch:  
t Recht  
wieder;  
hen sich  
o Liebe,  
erbläst,  
äfte in  
sathem  
olt man  
ie dege-  
nelons,  
ber, ja  
lls ge-  
Recht,  
Im  
Dolch  
inzosen

er Ab-  
Wen-  
utreffen

icht?“  
früher  
Nach-

Sam-  
nfallen  
n, den  
tzehn,  
Augen  
einmal  
ja, ich  
arum.  
Pfarei  
Ehren,  
n, den

ädchen  
mmt!  
ist eine  
Der

den kennt Ihr nicht — der hat gefreit und kriegt das Mädel, des Müllers Tochter von oben, wo Ihr vorbei geritten, das schmuckste Mädchen und das reichste im ganzen Thal. Die Familien, sonst mochten sie sich nicht, das hat sich nun ausgeglichen, und das kann für die Zukunft recht gut werden für uns Alle. Er mußte lange warten, bis sie ja sagte, es war so mancherlei dabei; aber ich wußt es schon, durft's nur nicht verrathen. Die Marcella ist ein Schelm, aber ein Mädchen in der Wirthschaft, das rührt sich nur so unter ihrer Hand. Und eine Hochzeit solls werden! — Je, der Beppo war ja in Corte, daher die Signore gekommen. Haben Sie denn meinen Beppo nicht gesehn, er ist blond, so groß, und etwas links, aber —

Ein Lärm, ein Schrei, ein entsetzlicher Schrei, rief die Wirthin in den Hof, und ersparte den Reisenden eine peinliche Antwort. Sie sahen sich beim Schein des Windlichtes schweigend mit bedeutungsvollen Blicken an, als das Weib, die Hände über Kopf ringend hereinstürzte, die Reisenden ansierte, dann wieder hinaus lief und im Augenblick drauf wieder kam.

„Ihr — Ihr — kommt von Corte mit den Maulthierern — mein Beppo ist — todt!“

„Ich sah ihn sterben, entgegnete der Abbate rasch, er starb, von der Kugel des Mörders getroffen, in meinem Arm, aber nach der Weichte, als guter katholischer Christ, und hat die Absolution empfangen.“

Die Mutter stürzte ihm zu Füßen und bedeckte die Hand des Geistlichen mit ihren Küssen und Thränen: „Er ist als guter Christ mit der Absolution gestorben. Ave Maria!“

Trauer und Schmerz hatten nur das Recht des ersten Augenblickes, der nächste gehörte schon einem andern Gefühle an. „Andrea!“ und „Rache!“ waren die Worte, die murmelnnd von Mund zu Mund gingen. Die blassen Gesichter wurden roth und im Schein der vielen angezündeten Fackeln funkelten Gewehrläufe, Messer, Schwertklingen. Die Männer und Burschen der Alberge, durch die der Mühle verstärkt, bildeten eine Bande, vor der selbst ein bewaffnetes Corps in diesen Bergen Respect gehabt hätte.

Aber die wilden Ausrufungen waren eben so schnell verstummt; man besprach sich leise. Wer der Mörder war, darüber war kein Zweifel; man befragte nur den Geistlichen näher nach dem Orte, wo der Schuß gefallen. Man berechnete Entfernung und Zeit und ein höllischer Jubel zückte in ihren Mienen, daß der Mörder von jener Klippe des andern Ufers einen solchen Umweg nach seinem Hause hätte, daß man ihn noch unterweges abschneiden könne.

„An der Rocca perdua treffen wir ihn, aber wir müssen durch den Sorabach,“ sprach der siebzehnjährige Federigo, Beppo's jüngerer Bruder, mit der Miene eines erfahrenen Feldherrn; und indem er



seine neue Taschenuhr zog, sagte er in einem bestimmten ruhigen Tone:  
 „Zwischen 11 und Mitternacht. Vorwärts Signore!“

Daß keiner, der Waffen tragen konnte, sich ausschloß, schien sich von selbst zu verstehen. Wie es kam, daß auch der künftige Richter von Ajaccio sich anschloß, darüber wußte er sich selbst später nicht Rechenschaft zu geben. Der Abbate ging ja auch mit. Vielleicht fürchtete der Fremde allein zu bleiben in dem Hause der Verzweiflung. Die Leiche war angekommen; die Mutter lag darüber in Ausbrüchen des Schmerzes, der Wuth und Verzweiflung, die das Ohr verwundeten und das Herz erschütterten. Sie stritt sich mit Marcella, um das Recht den Todten am meisten zu beklagen, die letzten Küsse auf seine kalten Lippen zu drücken.

Aber als der Zug der Rächer über Feld und Acker, durch einsame Bergpfade streifte, in tiefem Schweigen, — auch die Jackeln hatte man wieder gelöst, da man sich dem Sorabache näherte, — schlüpfte an unserm Reisenden eine jugendlich kräftige Frauengestalt vorüber, in ihrer Hand blitzte ein Dolch. Es war Marcella; der Durst nach Rache war heftiger als der Schmerz um den Geliebten, ein Weib, welches es wohl mit einem Manne im Kampfe aufgenommen hätte.

Wir verfolgten nicht ihren düstern, langen, beschwerlichen Weg, wie sie mit Gefahr die abschüssigen Wände des Baches hinabletzteten, um mit noch größerer Mühe die jenseitige Wand zu erklimmen. Marcella schwang sich elastisch wie eine Gemse von Stein zu Stein; auch der Abbate schien kaum der Hüfte des älteren Mannes zu bedürfen, den der Fremde erst jetzt bemerkt hatte, obwohl er doch schon im Hofe sich der Bande zugesellt. Der Geistliche ging oft Arm in Arm, und sprach viel und geheim mit ihm.

Die Rocca perduta lag vor ihnen, ein wüster Fels mit einer breiten Wand, die sich in verschiedenen kleinen Absätzen ins Thal des Baches senkte. Ueber den Kamm des Berges ging der schmale Pfad, den der Mörder kommen mußte und — er kam! — sagte ein leises Pfeifengeschroll, flüsterten die zitternden Stimmen. Er kam, und wenn er herunterstieg, hier ward er empfangen. Der Reisende wunderte sich, daß man die Jackeln wieder anfang ananzünden: „das muß ihn ja verschrecken und er flieht zurück.“

„Er kann nicht mehr zurück, entgegnete leise der Begleiter des Abbate. Die von der Mühle sind jenseit des Felsen hinaufgeklettert und schneiden ihm den Rückweg ab.“

Auch von drüben glänzte jetzt röthliches Licht und die Pfeifen, nicht mehr dumpf und verstohlen, sondern hell, herausfordernd, höhnisch, antworteten sich. Beim Jackelschein, der immer heller loderte, sah man die Gestalt des Verfolgten, unschlüssig auf dem Kamm des Berges stehen. Er hatte seine Flinte von der Schulter genommen.

Ein canibalisches Athmen von teuflischer Lust, Töne der Wuth, Erwartung, des Entzückens, bebten um den Fremden, die ihn in die Zeiten Roms versetzten, wo das edelste Volk der Welt in der Arena

den Augenblick erwartete, daß die Pforten des Zwingers sich öffneten, um die wilden Bestien auf ihre zitternden Opfer loszulassen. — „Ergreift ihn, überlaßt den Verbrecher dem strafenden Arme der Gerechtigkeit; seine Strafe, eine härtere Strafe, als Ihr ihm bietet, ist ihm sicher.“ Er wollte es sprechen, aber das Wort blieb im Munde stecken. Wer hätte ihn gehört, und wenn — mit welchen verwunderten höhnischen Blicken hätte man ihn niedergebohrt!

„D Sanctissima!“ rief Marcella, die Hände über'm Kopf ringend, und convulsivisch ihren Körper beugend. „Er tritt an den Rand! Wenn er sich hinunterstürzte.“

„Keine Furcht! beruhigte sie eine andere Stimme. Du siehst ja, Federigo schleicht hinauf. Er ist schon auf halbem Weg. S ist an Federigo, er läßt sich's nicht nehmen. Da legt er an.“

„D glückseliger Federigo!“ seufzte mit der furchtbar süßesten Stimme die Braut.

Von den Fackeln und dem dünnen Gestripp, welches man anzündet, war die wüste Felswand jetzt mit einem schauerlichen Roth übergossen; ein Licht, in dem man alle Gegenstände deutlich erkennen mochte. Federigo's Schuß krachte, aber zu spät; im Augenblick vorher hatte Andrea sich rückwärts nieder geworfen. Die Felswand nach dem Thale war, wie gesagt, steil abschüssig, aber von Geröll bedeckt und hatte mehrere Vorsprünge und Abfälle. Es war ein lebensgefährliches Wagemuth, aber nicht in der Absicht, sich zu zerschmettern, hatte sich der Verfolgte hinabgestürzt. Ein gewandter Bergkletterer, rollte er, die Arme hinter sich ausgestreckt, den Kopf zurück, auch mit der Flintenkolbe Boden fassend, den Abhang hinunter. Athemlos, mit bangen Herzschlägen, den Kopf übergebogen, folgten ihm die Blicke der Zuschauer. Er schlug nicht um; er überrollte sich nicht. Nachdem er etwa achtzig Fuß gerutscht, sank er auf einer der felsigen Vorsprünge nieder. Er war gerettet und — verloren. Unter ihm gähnte der Abgrund, der Fels hing hier über, kein noch so schmaler Pfad führte zu den Seiten. Er schien gesichert und war gefangen.

Den nächsten Augenblick knackten ein halb Duzend Hähne. Ein, zwei, drei Schüsse fielen; aber die Kante, auf welcher Andrea stand, schoß an der Seite in eine Felsenspitze aus, welche dem Verfolgten als Brustwehr diente. Von der andern Seite, wo die Mäuler heraufgekommen, war der Punkt nicht zu beschließen. Jetzt sah man auch Andrea seine Doppelflinte anlegen; er zielte, doch entweder fehlte es dem geübten Schützen an Raum, oder er war vom Sturze schon verwundet, seine beiden Kugeln zischten durch das Laubwerk über ihren Köpfen.

Die Mäuler waren jetzt von der andern Seite auf den Berggipfel gestiegen; sie rollten Steine hinunter, die ihn aber mehr belästigten als ernstlich gefährdeten, denn die größeren sprangen über seinen Kopf in Bogensätzen in den Abgrund. Da traf ein Schuß, als Andrea, um einem Stein auszuweichen, sich vorgebogen, ihn in

den M  
gelähm  
„Dra  
Leiden  
stehend

Di  
gericht  
sie die  
dem G  
man et  
cher M  
angeth  
sichtige  
Bei jed  
rollte,  
er durc  
Es wa  
auf. —  
blutend  
seiner l  
die una  
Felskan  
den Abg  
ward, r  
den neu  
zur Se  
Messer  
die Har  
Knie w

Der  
das Dh  
menisch  
deklafsch  
der Ges  
aus sein  
als er j  
Mörder  
spielt, d  
stürzen  
ihren M  
die Kni  
meinte:

Den  
gehen,  
sondert  
leuchtete

den Arm. Man hörte keinen Schmerzenslaut, aber der Arm mußte gelähmt sein. Der Abbé klopfte dem Schützen auf die Schulter: „Bravo!“ und ein Blick war es, der den Reisenden entsetzte. Welche Leidenschaft konnte ihn, den diesem Vorfalle, diesen Personen so fremd stehenden Mann, entflammen?

Die Aufmerksamkeit war plötzlich auf einen andern Gegenstand gerichtet. Die Steine rollten zwar nach, und wahrscheinlich hätten sie die Lage des Unglückseligen ganz unhaltbar gemacht und ihn zu dem Entschluß gebracht, welchen Marcella noch immer fürchtete, als man etwas seitwärts Federigo auf der Schurre bemerkte, auf welcher Andrea sich herabgelassen. Er war leichter als sein Vorgänger angethan, seine Glieder schienen jünger, elastischer. Er ließ sich vorsichtig, leise hinab. Mit lautlosem Wanken folgten ihm Aller Augen, Bei jedem Stein, an den sein Haken sich halten wollte, und der fortrollte, ein Aufstöhnen der Angst, bei jeder glücklichen Lage, in die er durch eine geschickte Wendung sich versetzte, ein zufriedenes Lächeln. Es war ein Wagemuth, der Knabe suchte den Löwen in seiner Höhle auf. — Der Löwe war zwar ermattet, mehr als aus einer Wunde blutend, aber er konnte, wenn er den neuen Feind gewahrte, mit seiner letzten Todeskraft ihn umklammern, ihn nur festhalten, und die unausbleibliche Folge des Kampfes auf der engen, schwindelnden Felskante, wo kaum Einer Platz hatte, wäre gewesen, daß Beide in den Abgrund stürzten. Battista, wie des Abbés Gefährte genannt ward, murmelte schon: „Der arme Junge!“ Aber Andrea gewahrte den neuen Feind nicht, bis er mit einem prasselnden Steinregen ihm zur Seite niederschoss. Ehe er sich umwenden konnte, war Federigo's Messer zwei Mal in seinen Hals getaucht. Krampfhaft streckte er die Hand nach dem Rächer aus, aber die Kraft verließ ihn. Seine Knie wankten, er stürzte in den Abgrund.

Der Fremde hatte genug gesehn, er wandte das Gesicht ab, aber das Ohr konnte er nicht verschließen vor dem Jubelruf, vor der dämonischen Freude, die sich in einem schallenden Bravo, einem Händeklatschen wiederholte, welches weniger der That, als dem Muth und der Geschicklichkeit des Thäters galt. Auch sah er nicht, wie Federigo aus seiner gefährlichen Lage durch die Andern gezogen ward. Aber als er jubelnd von den Cameraden herabgeführt ward, das blasse Mörder- oder Scharfrichtergesicht des Knaben vom Facellicht umspielt, da sah er Marcella, ihre Arme ausbreitend, ihm entgegen stürzen, ihm um den Hals fallen. Sie nannte ihn ihren Rächer, ihren Ritter. Im Uebermaaß ihrer Erregung stürzte sie vor ihm auf die Knie und küßte das Blut von seinen Händen. — Battista meinte: „Ei, der Federigo wird doppelt seinen Bruder beerben.“

Den Fremden schauderte, mit dieser wilden Mordbande zurückzugehen, er stellte sich in den Schatten eines Baumes, um ihnen abgesehen zu folgen. Als er einen letzten Blick auf die noch roth angeleuchtete Felswand warf, reichte ihm der Abbé seine Hand: „Auf jenem

Felsen, mein Herr, fiel vor zwanzig Jahren auch mein Vater. Der graue Felsen glühte auch wie jetzt im Abendroth; vor meinen Augen fiel er, und ich konnte ihn nicht rächen, wie jener glückliche Federigo. Haben Sie mich nun verstanden?"

Es war dem Reisenden lieb, daß sein Gefährte sich von ihm trennte; noch lieber, als er im Wirthshaus ihn nicht mehr fand.

Die Wirthin war am nächsten Morgen schon wieder eine ganz andere Frau. Auf den Schmerz war Balsam geträufelt, der sogar einen gewissen Stolz, eine Art Freude hervorgerufen. Die Schuld, die auf der Familie lastete, war bezahlt, sogar durch die Hand ihres zweiten Sohnes, der ältere war mit der Absolution gestorben, die Freundschaft mit der Müllerfamilie durch Blut festgefittet, möglicherweise leuchtete schon der Mutter die Hoffnung, daß Federigo, der glückliche Rächer, in alle Rechte des todtten Beppo treten werde; es war also alles in Ordnung. Vor den Folgen der neuen Mordthat schien sie gar nicht besorgt; ihr blieb nur noch übrig, der Leiche die letzte Ehre zu erweisen, und das war nur eine Besorgung, welche ihre Thätigkeit in Anspruch nahm, ihre Seele zerstreute. Sie konnte sogar ihrem Gast über andere Dinge Rede stehen.

„Sa der gute Herr Antonio Samperi reiste gestern schon ab; er traf in der Nacht hier mit seinem Wether Battista zusammen. Weiß nicht, ob das gute Gesellschaft für ihn ist; weiß auch nicht, ob er sehr froh sein wird, wenn er in Ajaccio die Neuigkeit hört. Ich wollt's ihm nur nicht sagen, aber der Battista wird den Mund nicht gehalten haben. Es ist mit den Samperi's eine eigene Sache. Zu ihrer Zeit war das 'ne Familie, alt, sehr alt, und sie hielten was auf sich. Ihre Besitzungen, die gingen ja bis über's Gebirge. Aber sie waren zu stolz, nicht gerade wie die Cavallo, ich meine die jetzigen jungen Herren. Nein 's war so mehr was von innen. Lieber arm, sagten sie, als niedrig. Da ging denn ein Gut nach dem andern hin, und ihnen zum Hohn kauften's die Cavallo auf. Auch das schöne Meereschloß auf dem Olivenberge, das der Vicente Cavallo hat bauen lassen, wie's noch nicht gebaut war, nämlich der alte Thurm, das war eigentlich das Stammhaus der Samperi.“

„Leben die Familien in Feindschaft?“

„Das wißt Ihr nicht! Weiß Niemand eigentlich, von wannher es sich schreibt. Nur zu des Paoli Zeiten vertrugen sie sich; aber das war auch nur so — so. Und dann kam die Geschichte hier.“

„Welche?“

„Nun, daß der Herr Marco Samperi drüben an der Rocca perdata vom Vicente erschossen ward. Sie kehrten von einer Wallfahrt heim. Ich sehe noch den kleinen Antonio, vierzehn oder funfzehn war er alt, wie er hierher gebracht wurde, leichenblaß, konnte nicht sprechen, und doch kochte er nur so, schlug vor Wuth um sich, daß

man  
war  
und  
das n

der  
komm  
Rom  
Span

Afche  
ihnen  
fische

Man  
auf de  
ließ er  
ihn g

eine g  
Thür  
schläg

nomm  
brauch  
komm

gelung  
ist no  
bauen

„U  
seiner  
und di  
dem F  
dem H  
Nägel

„E  
sagen,  
sicht,

Augen  
weich  
Dffizie  
nen die

Dolch  
endlich  
her sei  
Brude

„U

ater. Der  
nen Augen  
liche Fede-

man ihn nicht lassen wollte. Na das hätte ein Unglück gegeben! 'S war ein Glück, daß vernünftige Leute sich in's Mittel schlugen, und dann schickten sie ihn fort und machten ihn zum Geistlichen; das war noch das Beste."

„Und warum soll ihm in Ajaccio nichts Frohes begegnen?"

Der Signor Romano Cavallo ist ja nun wirklich der Bräutigam der Signora Julietta Samperi. 'S ist gekommen, wie so was kommt; mit einem Mal war's da, man wußte nicht wie. Nun der Romano ist auch wirklich der schmeckste Gentiluomo, ganz wie ein Spanier, wenn er die Cigarre paßt und mit dem kleinen Finger die Asche knipps. Nur könnte er die Leute mehr ansehen, wenn er mit ihnen spricht. Und wenn er durch die Straßen reitet, so mag der türkische Kaiser reiten, der Napoleon ritt nicht so. Da denkt denn doch Mancher: woher hat er's denn? — Vom Tabak, den sein Dheim auf der Schulter trug. Ja so fing er an. Und auch als er reich ward, ließ er die Jungen, seine Neffen, noch barfuß laufen. Mancher hat ihn gesehen; na, ich will nicht sagen wie. 'Sist aber sonst schon eine gute Familie, und in alten Zeiten hatten sie auch schon ihre Thürme und Leute, wenn auch nicht wie die Samperi's. Das schlägt so um, einmal hüben, einmal drüben. Und im Grunde genommen, freuen sich Alle, daß es so gekommen. Die Samperi brauchen's, geht's nicht auf die eine Weise, doch auf die andere. Es kommt doch Friede in die Häuser. Dem Battista ist's zur See nicht gelungen. Der Herr Antonio ist nun Pfarrer geworden, eine Pfründe ist noch kein Bisthum. Davon kann man noch nicht viel mauern, bauen und Schulden bezahlen. Aber der Stolz sitzt ihnen im Blut."

„Und Ihr meint, Signor Antonio werde über die Verbindung seiner Schwester nicht zufrieden sein?"

„Genau sah ich's nicht, ich hatte meine Augen anders wo — und die gute Frau brachte ihr Tuch an die Augen — aber wie er mit dem Battista im Winkel sprach, Jesu Josef, wie schoß da das Blut dem Herrn in's Gesicht. Mit der Hand faßte er an die Mauer, aber die Nägel kratzten den Kalk ab."

„So wird er seine Einwilligung verweigern?"

„Hat sich auch zu verweigern! — Das ist ein Mädchen, ich wollte sagen, eine Dame, die Signora Julietta, wie ein Pfirsich ihr Gesicht, aber ihr Blut, wie's im Vesuv und Aetna kocht, und ihre Augen — die Marcella kann Einen auch ansehen, daß das Mark weich wird, aber wenn die Julietta ihre Augen rollen läßt! — Einem Offizier von der Garnison, der's ihr zu galant machte — das können die Herren Franzosen gar nicht lassen — hat sie mit ihrem kleinen Dolch so zugehakt, daß er aus einer Stube in die andre slog, und endlich mußte er auf seinen Knien um sein Leben bitten. Müßte nachher seinen Abschied nehmen, die Kameraden lachten ihn aus. Der Bruder kann gegen die nichts ausrichten."

„Und die andern Verwandten?"

von ihm  
r fand.

eine ganz  
der fogar  
e Schuld,  
dand ihres  
drben, die  
t, möglt-  
derigo, der  
werde; es  
Mordthat  
Leiche die  
welche ihre  
Sie konnte

on ab; er  
en. Weiß  
ob er sehr  
sch wollt's  
st gehalten  
ihrer Zeit  
sich. Ihre  
waren zu  
en jungen  
m, sagten  
hin, und  
öhne Mee-  
hat bauen  
urm, das

n wannher  
sich; aber  
hier."

Rocca per-  
Wallfahrt  
sunfzehn  
nnte nicht  
sich, daß

„Du lieber Gott, wie sieht's denn mit den Samperi's aus! Der Eine geht an der Krücke, der kann den Schuß von Waterloo nicht verwinden, das Rhebergeschäft in der Stadt hält sich nur noch so auf einem Bein. Die beiden alten Tanten gehen noch immer in Seide und Sammet in die Kirche, der Mohr muß ihnen den Schirm tragen, aber zu Haus leben sie von Kastanien und kleinen Fischen. Haben sich freilich gestraußt und geschämt, aber, lieber Gott, die Vernunft ist doch auch was. Der Romano fuhr bei ihnen vor und sprach von der großen Ehre, auf die er kaum hoffen dürfte, wenn er nicht auf die große Herzengüte der edlen Damen rechne und was weiter. Und Herzens gut sind sie auch, und die Julietta ihr Augapfel. Und dann kam eine Kiste mit Cashemirshwals und Rosenwasser aus Constantinopel und dann fuhr er sie spazieren auf sein Schloß am Meer, und — Ach, lieber Herr, wir sind alle Menschen und wir Frauen sind Frauen. 'S ist nur, daß der Battista grad jetzt zurückkehren mußte!“

Mehr erfuhr der Fremde nicht. Die Wirthin ward abgerufen, und er mußte nach der Stadt aufbrechen.

Der französische Justizbeamte fand vieles in Ajaccio ganz anders, als er es sich gedacht. Die Unterhaltung, welche er mit dem Präfecten gehabt, wiederholte sich mit dem Maire.

„Mein werther Herr, ich kann Ihnen keinen bessern Rath geben, als daß Sie Ihre, gewiß edlen und schönen Vorstellungen hier einzuweisen bei Seite lassen, und versuchen, auf dem neuen Terrain erst Grund und Boden zu gewinnen.“

„Aber Gerechtigkeit muß das Fundament jedes Volkes sein.“

„Doch muß sie aus der Sitte hervorgegangen sein, sie muß sich mit ihr vertragen, sonst bleibt sie etwas Eingesperrtes, was verdort, wie der Zweig eines Fruchtbaumes auf der Eiche. Eine Gerechtigkeit, die nicht empfunden wird, erscheint als Tyrannei. Die Rache ist nun einmal von der Sitte nicht allein erlaubt, sondern Pflicht.“

„Und wenn Verwaltung und Gesetzgebung keine haben, übt die Kirche denn nicht ihre Macht?“

„Fremde Priester haben keinen Einfluß, eingeborne werden vom Strome mit fortgerissen. Das einzige Mittel ist noch die Erbschöpfung. Wenn der Mord zu furchtbar gewüthet, wenn die kühnen Stämme gefallen, schließt man Waffenstillstand, damit der junge Aufwuchs groß wird. So verhütet man, im Interesse des Hasses, daß Familien aussterben.“

„Und das Meuchelmorden hebt von Neuem an?“

„Wenn die Zeit um ist. Wir haben jetzt hier in der Nähe einen Fall, der die Bewohner von Ajaccio sehr interessirt. Zwei der angesehensten Familien, vielfach in die Kämpfe der Zeit verwickelt, schloß-

sen vor  
Seiten  
er inne  
Julie h  
Kluft d  
warte  
der nö  
gniß he

„S  
Tochter  
der Ne  
schon d  
Begriff  
höre zu  
der Bre  
an unse

„S  
„S

ihm zu  
Kommt  
Und doe  
Insel al  
wo sie  
und Er  
Alles ve

Der

„D  
Verlobt

Die

Julietta  
Eine vo

eine ber  
vermag.

muthigen  
eine Em

erschienen  
drückten

war, et  
Musterbi

konnte si  
Recht  
den Wid

und Jed  
darüber  
Widersta

fen vor etwa zwanzig Jahren einen solchen Frieden, weil von beiden Seiten fast nur Kinder und schwache Alte übrig waren. Bis jetzt ist er inne gehalten; ja noch mehr, die alte Geschichte von Romeo und Julie hat sich einmal wieder erneut, ein feuriges Liebespaar hat über die Kluft des Familienhasses eine Brücke zu bauen versucht. — Ich erwarte sie in diesem Augenblick, sie haben sich melden lassen wegen der nöthigen Certificate. Dennoch, gestehe ich, daß ich einige Besorgniß hege und ich nicht allein.“

„Ich habe davon gehört.“

„So werden Sie mir Recht geben, Julietta ist die nachgeborene Tochter des ermordeten Marco Samperi, und Romano Cavallo der Neffe des Mörders Vicente! Wenn eine solche Verbindung schon überall Bedenken erregen kann, was mehr nach corsischen Begriffen. Einige hoffen Alles davon, Andere fürchten es. Ich gehöre zu den letztern. Viel hängt von der Entscheidung des Bruders der Braut ab, Antonio Samperi, der, wie Sie wissen, einen Ruf an unsere Hauptkirche erhalten.“

„Ich bin mit ihm gereist.“

„So werden Sie mir am besten sagen können, was wir von ihm zu erwarten haben. Er war zwanzig Jahre von Corsika entfernt. Kommt er als Franzose, als Pariser zurück, dann mögen wir hoffen. Und doch hat man Beispiele, daß Corsen, noch längere Zeit von ihrer Insel abwesend, in die europäische Cultur eingeweiht, im Augenblick, wo sie den Mutterboden ihres Landes wieder betraten, wo Lust und Erinnerungen sie anströmten, wie berauscht davon, vergiftet, Alles vergaßen und — in Allem wieder Corsen wurden.“

Der Richter schwieg einen Augenblick: „Ich kenne ihn zu wenig.“

„Das ist weniger, als ich hoffte,“ sagte der Maire, als jetzt die Verlobten gemeldet wurden und eintraten.

Die Wirthin im Gebirge hatte in dem Gemälde, welches sie von Julietta Samperi entworfen, nicht geschmeichelt, nicht aufgetragen. Eine vollkommene südliche Schönheit, mit allem Zauberreiz, den eine bewußte, glühende, glückliche Liebe über ein Weib zu hauchen vermag. Dieses Bewußtsein schwellte ihren leichten Tritt, ihre anmuthigen Bewegungen; aber es lag auch darin, trotz aller Grazie, eine Entschlossenheit, die unter andern Umständen herausfordernd erschienen wäre, und ihre schwarzen, großen, glänzenden Augen drückten diesem Charakter den vollen Stempel auf. Auch Romano war, etwa einen Kopf größer als seine Braut, ein vollkommenes Musterbild männlicher Schönheit. Der ehemalige Cavalerieofficier konnte sich nicht verleugnen. Aber in seine Sicherheit war etwas von Reue gemischt. Julietta erschien nur herausfordernd, weil sie an den Widerstand dachte, der möglicherweise sich noch erheben könnte; und Jeder sollte wissen, daß sie ihm begegnen werde. Romano war darüber hinaus; sein Blick forderte trotzig Unterwerfung; einem Widerstande würde er nur Verachtung geboten haben. Es war ein

Paar, wo jeder sagen konnte, ich bin auf den andern stolz; Romano's Blick sagte: ich bin auch auf mich selbst stolz. Der Richter mußte die Schönheit beider bewundern, aber ihr Anblick stimmte ihn nicht zur Freude. Wie es schwer war, sich ein noch schöneres Paar vorzustellen, konnte man auch nicht denken, daß der sinnlich wonnige Hauch, der sie umschwebte, als sie Arm in Arm vor dem Maire standen, noch einer Erhöhung fähig sei. Nach der Purgurgluth, welche in südlichen Zonen die scheidende Sonne über Erde und Himmel ausgießt, verbreitet sich mit kurzen, violetten Uebergängen schnell ein faibles Aßchgrau. Wenn diese Sinnlichkeit nun befriedigt, dieses Feuer verzehrt ist, sprach der Zuschauer aus dem Norden bei sich. Seltsam, er sah diese freudeglühenden, im Lichtglanz der Seligkeit strahlenden Gestalten als ein unglückliches Ehepaar vor sich.

Der Maire schien weder von der Schönheit berauscht, noch von so trüben Vorstellungen beunruhigt. Aber er hielt es für seine Pflicht, dem Brautpaar Vorstellungen zu machen, ob sie auch ihrerseits an alle ihre andern Pflichten gedacht, als sie dies Verlöbniß eingingen? Seine Rede war umwickelt, ängstlich, wie die zarten Verhältnisse es geboten, aber er wies von ferne auf den alten Familienhaß, auf die Sitte, den Glauben, die Vorurtheile der Corsen, noch entfernter auf die blutige Leiche des Vaters der Braut, endlich auf ihren einzigen, lebenden Bruder, und hier konnte er deutlicher, unumwundener sprechen.

Romano strich den Bart: „War Dein Bruder noch nicht hier?“ Er sprach es, wie ein Söhnender fragt: Ist noch nicht Zeit zu Bette zu gehen?

„Was hat mein Bruder damit zu thun?“ entgegnete Julietta. „Mein Bruder ist ein Fremder hier geworden, meinen Bruder sah ich vorgestern zum ersten Mal. Mein Bruder kennt mich nicht, ich kenne ihn nicht.“

„Dennoch —“ sagte der Maire, aber sie unterbrach ihn. „Dennoch hat er zu mir gesprochen, wie es vielleicht seine Pflicht ist, und ich habe ihm geantwortet, wie das Herz mir eingab. Er hat mir Alles gesagt, was Sie mir sagen wollten, er hat es in einer Art gesagt, die ich nur meinem Bruder verzeihen kann. Ich habe wieder zu ihm gesprochen, und er hat mich hören müssen, bis er schwieg.“

„Schweigen ist nicht einwilligen.“

„Bedarf es nach den Befehlen seiner Einwilligung?“

„Aber er ist Ihr einziger Schutz, Ihr natürlicher Vormund.“

„Einen Vormund bedarf ich nicht, denn ich bin frei und dispo-sitionsfähig. Eines Schutzes bedarf ich auch nicht, denn ich weiß mich selbst zu schützen. Aber ich fand einen Beschützer, in dessen Hände ich mein Wohl und Wehe niedergelegt. Hier steht er, Romano Cavallo. Wenn ich, ein unerfahrenes Mädchen, zu schwach zum Reden bin, wird er für mich sprechen.“



Romano fragte, ob seine gesetzlichen Vorschriften dem Maire eine Verpflichtung auferlegten, ihrer Verbindung Schwierigkeiten in den Weg zu legen, von denen sein Advocat ihm gesagt, daß sie nicht existirten? Der Maire entschuldigte sich, er drückte seinen aufrichtigen Wunsch aus, daß ihre Verbindung den Wünschen aller ihrer Verwandten eben so entspräche, als den seinigen, daß vielerlei Rücksichten es jedoch wünschenswerth machten, wenn auch der nächste Verwandte der Braut seine bestimmte Einwilligung gäbe: „Erwägen Sie, Signora, wenn bei Ihrem Zug zur Kirche, der feierliche Akt, der durch die Anwesenheit auch der entfernteren Verwandten überall in Corsika begangen wird, nur Ihr Bruder fehlt. Und Ihr Bruder ist berufen, Ihren Hund einzusegnen. Bedenken Sie das Gebete, welche Dmima man daraus ziehen würde.“

„Beruhige ihn doch, Julietta,“ sagte der Bräutigam mit einem leichten Lächeln.

„Ich wollte nur sehen,“ entgegnete sie im selben Tone, „ob unser Wille denn nicht stark genug ist, daß wir durchaus einen Bruder nöthig hätten. Wenn nun Dein Bruder Michele nicht wollte, würde man uns darum auch verweigern, unsere Namen in's Stadtbuch einzutragen, oder könnte er uns die Kirchthür verschließen?“

„Schelmin,“ entgegnete Romano. „Michele thäte es von Herzen gern, wenn er Dich dafür zur Kirche führen könnte.“

Der Maire sah, daß sein Ernst auf diese frohen Gemüther ohne Eindruck blieb. Aber indem er sein Buch aufschlug, sprach Julietta, einen Schritt näher tretend:

„Nun zu Ihrer Beruhigung, damit Sie sehen, daß mein Bruder so vernünftig ist, als der Bruder meines Romano, und sich in das giebt, was nicht zu ändern ist; er hat versprochen, in der Kirche uns zur Trauung zu erwarten. O das ist noch nicht alles, das muß er ja, es ist seine Pflicht. Nein, er hat mir auch das Brautkleid versprochen, er hat es selbst aus Paris verschrieben. Sind Sie nun beruhigt?“

Was konnte der Maire mehr fordern! Man ging in ein freundliches, höfliches Gespräch über, in das auch der Ankömmling in Ajaccio verwickelt ward. Julietta war in der losen, hinspielenden Unterhaltung die Anmuth selbst. Der neckische Scherz spielte wie der weiße Schaum auf den tiefen Meereswellen ihrer Leidenschaft; sie hoffte, daß der Maire bei ihrer Vermählung nicht fehlen werde, und auch den Instructionsrichter lud sie als Gast ein, damit er ein Zeuge sei, wie man in Corsika eine Braut zum Altar führe. Romano mußte die Einladung seiner Braut wiederholen; es geschah aber mit einer Art, welche den Eingeladenen eher bewogen hätte, sie abzulehnen, wenn die der reizenden Julietta nicht vorangegangen wäre.

„Diese Verbindung,“ sagte der Maire, nachdem die Verlobten Abschied genommen, „kann für unsere Gegend von den größten

Folgen werden. Wir müssen sie wünschen und fürchten. Romano ist unerträglich übermüthig.“

Das Publikum schien an die Aufrichtigkeit der Versöhnung zwischen den beiden Häufen zu glauben. Unser Reisender, welcher als Gast in beiden ehrenvollen Zutritt und Einladungen erhalten, war eher geneigt zu zweifeln. Vielleicht als Jurist, und nach den Erfahrungen im Gebirge, sah er mit zu argwöhnischen Blicken; aber es befremdete ihn, daß er hier nichts von der Rückkehr des Battista erfuhr. Man erwähnte seiner nur als eines entfernt Abwesenden. Der neue Pfarrer Antonio Samperi predigte mit großem Beifall und Zulauf, der Richter glaubte aber in seinen Predigten dunkle Anspielungen zu hören, wenn er von dem Zorne Gottes sprach, der sich auf die entlade, welche seinen Geboten Trotz böten. Wenn er in Gesellschaften mit ihm zusammen traf, schien Antonio seinen ehemaligen Reisegefährten eher zu vermeiden als zu suchen. Er vermiste die offene, lebendige Mittheilung im Gespräch, das Geradheraus seiner oft schroffen Meinungen; Antonio war in seiner Vaterstadt der Pariser Weltmann geworden, wenigstens gegen ihn, der alle Meinungen gelten ließ, und ihnen ein gewisses Recht zusprach. Er versuchte zu scherzen. Eines Tages, als die Unterhaltung es von selbst machte, daß sie auf ihre Reisebegebenheiten zurückkamen, drückte Antonio des Richters Hand und sagte: er hoffe, daß er die Paradorien, welche er, um die Reiselust zu wärmen, ausgesprochen, für das genommen habe, was sie wären. Nach alle dem konnte der Instructorsrichter dem Zweifel nicht wehren, daß man noch ein Hinderniß hervorsuche, um die Heirath rückgängig zu machen.

Battista war nicht abwesend, er mußte sich nur verborgen in seiner Vaterstadt halten. Denn in einer mond hellen Nacht sehen wir ihn am Meeresstrande mit Antonio auf- und abgehen. Sie entzückte nicht der Zauber der Mondnacht, nicht das Plätschern der Wellen zu ihren Füßen, nicht der Silberglanz der ruhigen See, die wie ein Spiegel vor ihnen lag, nur dann und wann gestört durch die Ringelkreise, welche ein aufschießender Fisch verursachte. Es war ein finster ernstes Gespräch, welches ihre Seelen in Anspruch nahm.

Sie hatten sich auf den Rand eines halb an's Land gezogenen Bootes gesetzt, den Blick nach den Bergen gerichtet. Antonio stierte mit unterschlagenen Armen auf die prachtvolle Fronte eines modernen Schlosses, das im Mondenschein wie von glänzendem Marmor aus den dunkeln Höhen sich erhob. Der Duft der Limonenbäume auf der Terrasse würzte die laue Nachtluft.

„Das nennen sie eine Verschönerung und Verbesserung, sprach Battista. Mein alter rother Thurm, mit dem schwarzen Kitz, mit dem Ephen, der sich hinaufschlang bis in die geborstenen Zinnen und dann wieder herabbing, in den Winden spielend, der steht mir vor Augen wie eingebrannt. Ich sehe gar nicht das weiße Ding da.“

Ar  
S  
hem  
sich ve  
hätte f  
Theod  
noch n  
Gastfr  
er mit  
führte  
Seiner  
nueßf  
was d  
den Th  
sich auf  
„W  
schlecht  
„E  
den Fü  
dem P  
Hinter  
dentlich  
Louis  
les gloi  
der Cor  
ken unt  
der So  
ei das  
meinen  
„Ar  
schlagen  
Hat die  
Blick zu  
Nein, e  
Romano  
über gef  
zimmer  
raucht;  
entgegen  
tem Aug  
ein scheu  
feine Lip  
als Bru  
„Do  
„Rei  
„Da

Antonio schwieg.

„Hast Du ver vergessen, Vetter, daß es dieser Thurm war, in welchem unser Ahn Ruggiero fünf Wochen lang gegen die Barbaresken sich vertheidigte? Er rettete Ajaccio. — Wenn er nur den Keller hätte stehen lassen, den schön gewölbten Keller, in welchem König Theodor auf der Flucht eine Nacht schlief. Die Samperi hielten es noch mit Genua, aber Marco Samperi übte das heilige Recht der Gastfreundschaft; er verleugnete ihn und im Zimmer darüber tafelte er mit den genuessischen Hauptleuten, bis Alle berauscht waren; da führte er im Morgengrauen den König durch die Bergschlucht zu den Seinen. Auf dem Thurme zählte Paoli mit dem Fernrohr die Genuessischen Schiffe; an den Thurm gelehnt, lieferte er das Treffen, was die Feinde zurückwarf. Die Brüder Buonaparte kamen oft den Thurm zu sehen, wo Paoli gestanden und der Napoleone legte sich auf die steinerne Bank, wo der König geschlafen.“

„Wir bauen nicht mehr Pyramiden. Das Leben der Menschengeschlechter rankt sich um andre Pfeiler, als den todtten Stein.“

„Signor Romano hat die Güte gehabt, als er im Schutt mit den Füßen wühlte und auf das steinerne Wappen stieß, das einst über dem Portale stand, er hat die Gnade gehabt, sage ich, es über ein Hinterpförtchen im Hof einmauern zu lassen! Ist das nicht außerordentlich, ein Cavallo erbarmt sich des Wappens der Samperi! Wie Louis Philipp in Versailles einen Tempel errichtet hat pour toutes les gloires de la France, wie er zu den Siegen der Du Guesclins, der Condé's, der Turenne und Napoleon sagt: ich will Euer Andenken unter meinem Fittich bewahren, so spricht der Rittmeister Cavallo, der Sohn der Limonadenverkäuferin in den Straßen von Ajaccio: ei das Wappen der Samperi soll nicht untergehn, ich will es unter meinem Schutz nehmen.“

„Antonio!“ sprach Battista, der, den Mantel um die Schulter schlagend, den andern unbewegt sah. „Schlugst Du doch aus der Art, hat die Pariser Luft auch Dich blasirt? Wirfst mir einen wilden Blick zu, daß Du nicht gleichgültig seist für Ehre und Schande. Nein, es kocht in Dir; aber das Feuer ist nicht das rechte. Wäre Romano, als Du in Ajaccio eintrittest, nicht wie ein Fant an Dir vorüber gesprengt, hätte er Dich, als Du ihn auffuchtest, nicht im Wohnzimmer warten lassen, hätte er dann nicht die Cigarre so und so geraucht; wäre er erschrocken bei der Nachricht Deiner Ankunft, Dir entgegen geführt, hätte er bebend Deine Hand ergriffen, mit feuchtem Auge den Strahl Deines Auges gesucht, hätte er gesprochen wie ein scheuer Fiebender, wäre das Herz in melodischen Worten über seine Lippen gestossen, wär er Dir zu Füßen gestürzt, hätte Dich als Bruder, als Christ, beschworen —

„Doch hätte ich gesprochen: es darf nicht sein.“

„Reicht das kalte Wort zu der That aus, die sein muß?“

„Darf ein Corse kein Herz haben, keines für die Gefühle einer

Schwester, einer solchen Schwester! Darf er nicht einen Augenblick beim Gedanken schaudern, so vieler Wesen Glück zu vernichten; so barbarisch einzugreifen, in die heiligen Rechte der Lebendigen, um eine Erinnerung aus den Gräbern? Darf er nicht — ach Du lerntest nicht die große Welt kennen, in der wir nur, eine kleine, verlorene Insel aus der Vorzeit, wie Schiffbrüchige schwimmen. Wer zwanzig Jahr unter diesen Geseßen lebte, der kann — sein Vaterland wohl vor einem Fremden vertheidigen, aber vor sich selbst bebt er, wie man vor einem Rasenden schaudern würde, der in die Hospitälere ließe, und den Verwundeten den Verband abrisse.“

„Leb wohl, Antonio.“

„Wir gehen einen Weg.“

„Nein, Antonio, der Corse darf nicht jenen süßen Regungen, auch nicht einen Augenblick darf er ihnen nachgeben. Er muß die Nerven im Feuer stählen, seinem Geseß treu zu bleiben, das ja Niemand anerkennt als er. Wo wäre Napoleon zum Herrn der Welt geworden! Fliehe! Uns überlaß, was nöthig ist. Ich bin noch stark. Mein Sohn Matheo, noch nicht fünfzehn Jahr, aber auch er für die Ehre der Samperi — weiß er zu sterben!“

Sie gingen stumm eine Weile neben einander.

„Wohin führst Du mich? — Ueber die Berge?“

„Zu einer Versammlung ehrwürdiger Verschwörer. Ihre Stimme ist heiser, fast still, aber sie sprechen fürchterlich. Sorge nicht um Deinen Ruf; es sind nicht Banditen, nicht Buonapartisten und Republikaner. Hier lauern keine, die Dich compromittiren könnten; es sind nur unsre Väter. Wen sie vergessen haben, den fürchten sie nicht.“

Durch ein altes Thor traten sie in einen Kirchhof, mit Dornen und Unkraut überwachsen, auf einem Plateau des Berges, welches das volle Licht des Mondes einsog. Die Denkmäler der Vorzeit, verfallen, überwuchert von Schlinggewächsen, erhoben sich noch in schauerlicher Größe.

Antonio war hier als Kind gewandelt, das letzte Mal an der Hand seines Vaters. Er hatte ihm die Namen, die Thaten, die Schicksale seiner Vorfahren bei jedem Stein erzählt. Fast ein Menschenalter war seitdem vergangen, aber die fünf und zwanzig Jahre versanken wie ein Schattenbild in die Erde, und das Damals trat auf. Er hörte wieder des Vaters Stimme, er sah ihn mit großen Schritten neben sich gehen; hier blieb er stehen, hier legte er die Hand auf einen Sockel, dort trat er mit dem Fuß auf eine Stufe. Hier wieder schlang er den Epheu von einem verwachsenen Nischenbilde und zeigte die vom Wind und Regen ausgewaschenen Züge seinem Sohne. Bei denen, die durch eine rasche That schnell und unfreiwillig vom Leben gerissen, faltete er die Hände und betete ein Ave Maria. Auch Antonio mußte die kleinen Finger zusammen legen und nachbeten. Ach wie oft hatte der Vater die Hände gefaltet!

Am dieser Stelle trat er durch das Tamarythengebüsch und bließ

sinnend  
sprochen  
schatten  
Marco  
bröckelte  
zer(s)lag

„W  
„D  
„A  
geseßt,

„H  
„B  
Bat

das zw  
Cavallo  
tünchtern  
erhob si

„W  
„B  
„A  
Ant

Schlech  
habe ich

„W  
„M  
„D

steht D  
nicht m  
der dies  
Sache r

damals  
geworfen  
ein Ver

Nun, e  
„W  
„B  
Bat

Grabste  
der Stu

sie zu n  
ihre Ab

„W  
„M  
gerade f  
er doch

lagen, l  
daß er i

finnend stehen: „Hier werde ich einst ruhen, Antonio,“ hatte er gesprochen. Das Traumbild war verschwunden, der Vater, ein Nebelschatten, versunken. Antonio stand an der Stelle, wo sein Vater Marco ruhen wollte. Wo aber war sein Grab; er sah nur zerbröckelte Steine, ein mit Gras übergrüntes Postament. Beschädigte, zerschlagene Marmorstücken lagen umher.

„Wo ruht mein Vater Marco?“

„Du stehst auf der Stelle,“

„Aber wo ist sein Grab? Die Familie hat ihm doch ein Denkmal gesetzt, seiner würdig. Man schrieb es mir.“

„Hier hat es gestanden.“

„Hat? Wo steht es nun? Was ist geschehn!“

Battista winkte ihm zu folgen. War es ein Spiel des Zufalls, daß zwanzig Schritt von den Gräbern der Samperi die Gräber der Cavallo lagen? Wie jene verfallen, glänzten diese in frischem, überluchtem Mauerwerk, in prächtvollen Marmorbildern. Ein Katafalk erhob sich besonders groß, prächtig und geschmacklos.

„Wer ruht hier?“

„Vicente.“

Antonio fuhr zurück: „Soll dies meinen Zorn erhöhen? — Schlecht gerechnet, Battista; wen Gott schon gerichtet, mit dem habe ich nichts zu rechnen.“

„Du wolltest das Grab Deines Vaters sehen. In diesem siehst Du wenigstens Stücke davon.“

„Maria Joseph!“ rief er zitternd.

„Da eins von seinem Wappen, da auch ein Paar Embleme, versteinert Du, Embleme des Besizthums, ehemals pasten sie, nun aber nicht mehr, seit die Cavallo die Güter erstanden. Da hat wohl der, der dies Denkmal mit schweren Kosten setzen ließ, gemeint, wo die Sache nicht mehr ist, was solle der Schein da. Marco's Grab lag damals in Trümmern; vielleicht hatte es der Sturm und Regen umgeworfen. Einer könnte zwar meinen, daß er doch warten mögen, bis ein Verwandter sich des armen, verlassenen Grabes wieder annahm. Nun, er hat nicht gewartet.“

„Wer!“

Battista schien die Frage nicht zu hören: „Warum richten wir Grabsteine auf? — Ueber die Geschlechter der Gleichgültigen weht der Sturm hin, wuchere die Nessel, schaufle der Pflug, was kümmert's sie zu wissen, daß ihre Ahnen für sie lebten und sie leben sollen für ihre Ahnen.“

„Wer beging den Frevel?“ knirschte Antonio.

„Romano Cavallo, glaube ich, seinem Ohm. Man kann nicht gerade sagen, daß er es aus Pietät that. Aber ein Grabmal mußte er doch haben, und da die Steine von Deines Vaters Grabe bloß lagen, hat er sie genutzt. Man könnte ihm danken, meinen Einige, daß er die schön gehauenen Steine nützlich angewandt hat. Wären

enblick  
en; so  
t, um  
lerntest  
lorene  
zwan-  
terland  
lebt er,  
pitäler

ungen,  
uß die  
a Nie-  
Welt  
h stark.  
er für

Stimme  
m Dei-  
nd Re-  
ten; es  
nicht.“  
Dornen  
welches  
it, ver-  
schau-

an der  
en, die  
n Men-  
g Jahre  
als trat  
ie großen  
ie Hand  
e. Hier  
henbilde  
seinem  
unfrei-  
ein We-  
gen und  
nd bließ

sonst zertreten worden. Auch war es dazumal noch nichts zwischen ihm und der Julietta. Sonst würde er wohl einen Maurer haben kommen lassen. Heutzig ist er nicht; und niedriger blieb es doch als Vicentes, wie sich das auch schickt. Er blieb der Sieger und Marco schläft ungerächt."

Antonio hatte sich zu Boden geworfen, seine Stirn auf einem Steine kühlend. Er hob den Arm und reichte Battista seine Hand.

"Ich bin Dein Bundesbruder."

Die Mitternacht sah sie noch Beide auf dem grünen Postamente des zerstörten Denkmals. Antonio hielt sein Gesicht in beiden Händen.

"Achte nicht darauf, Battista, wenn Du einen Ton hörst, der Dich an Schwäche mahnt. Sie ist überwunden."

"Auf Kirchhöfen darf man schon weinen."

"Sie ist so schön und glücklich —"

"Je schneller, so eher der Schmerz vorüber. Ueberredet hättest Du sie nimmer, sie ist eine Samperi."

"Ich war einen Augenblick schwach. Sie war zu liebenswürdig — Ihr Brautkleid aus Paris ist unterwegs."

"Laß es schwarz färben. So ist's ein Trauerkleid."

Antonio blickte ihn verwundert an.

Es waren kurze, ausgestoßene Sätze, die Battista sprach: „Die Schmach ist zu groß. Ein öffentliches, ungeheures Gericht! Kein Schutz aus den Büschen bei einem einsamen Spaziergange, kein Ueberfall in einem Hohlwege. Ganz Ajaccio soll Zeuge sein, daß es noch Samperi giebt!"

"Vorsicht! sagte Antonio. — Battista, wenn die letzten Samperi auf dem Schaffot, als Meuchelmörder —! Es wäre ein schrecklich Ende auf einen solchen Anfang."

"Ueberlaß das mir. Battista Samperi wird nicht auf dem Schaffot sterben. Du aber sei vorsichtig, Vetter; vermeide Alles, was bösen Schein erregt. Sei freundlich, aber nicht zu freundlich. Halte Dich zurück und vermeide sie doch nicht. Wirf Dich ganz in Dein Kleid; Dein Blut sträubt sich gegen die Verbindung, das mag ein Jeder wissen, er soll's, aber Du unterwirfst Dich dem, was nicht zu ändern ist. In der Kirche, in die Du vorausgegangen, erwartest Du sie."

"Ich traue sie nicht."

"Das sollst Du auch nicht."

"Rasch, Battista, was geschehen muß. Die Luft ist zu schwer unter der Gewitterwolke."

"Meine Rechnung ist noch nicht fertig. Ei, soll Deiner Schwester nicht ihr volles Recht werden? Wozu hättest Du ein Brautkleid bestellt, wenn keine Hochzeit würde? Soll sie an der Schmach ihr Lebelang zehren, daß sie eine verlassene Braut ist? Soll der Schurke mit dem Trost zur Hölle fahren, daß er ein solches Mädchen sitzen ließ?"

Soll  
Rom

"

man

brauch

Brau

bindu

Sam

verste

"

D

fleide

mit d

mano

Bejuc

gemess

"

"

sanfter

brecher

Lanter

chen, f

seine 2

nicht 1

bittet.

"

schwer

"

wenn

S

Estrich

Art, d

schon

Mal d

schon

zählen

Sollen die Leute mit Fingern auf sie weisen: die war die Braut des Romano, aber ihre Verwandte haben sich des Bräutigams geschämt?"

„Was willst Du?"

„Ich bin ein Kaufmann und rechne. Das darf man, das muß man unter dieser Welt von Schuftcn. Die Schwelle der Kirche brauchen sie nicht zu betreten, wenn Du es nicht wünschest, und das Brautbett sollen sie nicht besteigen, es soll kein Fluch aus dieser Verbindung in's Leben treten; aber aus dem Stadthaus soll Julietta Samperi als Gattin kommen und als Wittve mit vollen Rechten — verstehst Du — und mit vollen Ehren ihr Leben führen."

„Du bist ein fürchterlicher Rechenmeister," sagte Antonio.

Der Tag der Hochzeit war erschienen. Die Kiste mit dem Brautkleide war vom Schiffe gebracht. Julietta im Morgenanzuge, stand mit dem Hammer daneben, und schwang ihn schelmisch gegen Romano, der, wohl auch in Corfica der Sitte entgegen, einen frühen Besuch an dem Tage sich erlaubt hatte, wo der Bräutigam nur mit gemessener Feierlichkeit, wenn die Stunde schlägt, erscheinen darf.

„Du gehst."

„Ich gehe nicht."

„So öffne ich nicht den Kasten."

„So führe ich Dich zum Altar, wie Du bist."

„Und ich gehe gar nicht zum Altar, Dir zur Strafe."

„Das Brautkleid ist aber nun ein Mal gekauft und da."

„So nehm' ich Deinen Bruder Michele, der weit artiger und sanfter ist. Er wird nicht Morgens am Hochzeitstage durch die Thüre brechen, nicht sich an den Frühstückstisch setzen zum Schrecken meiner Tanten, nicht ihre Chocolate trinken und während sie mit ihm sprechen, sie nicht anhören. Er wird nicht ungestüm darauf bestehen, daß seine Braut in seiner Gegenwart ihr Ehrenkleid auspackt. Er wird nicht warten, bis sie's ihn befiehlt; er wird gehn, schon wenn sie bittet."

„Julietta, ich bitte. Laß mich den Kasten aufmachen. Es ist zu schwere Arbeit für Dich."

„Du gehst auf der Stelle."

„Ich bin so neugierig das Kleid zu sehn, das Dich schmücken soll."

„Du wirst es früh genug sehn! Nun zähl ich bis Neun, und wenn Du nicht fort bist —"

Sie zählte mit den Hacken ihrer zierlichen Pantoffeln auf dem Estrich. Romano kannte seine Braut, ihr Auge glänzte in einer Art, daß er gehorchen mußte. Beim Schlage Neun klinkte die Thür schon hinter ihm ein; aber bei'm Schlage Drei hatte er noch ein Mal die Arme um ihren Hals geschlungen, und beim Schlage sieben schon eine Anzahl Küsse auf ihren Mund gedrückt, die sich nicht zählen ließen. Das Mädchen ließ es sich gefallen, wäre er aber bei'm

neunten Klappen noch im Zimmer gewesen, so hätte man d'rauf wetten mögen, der Hammer hätte statt ihrer Lippen ihm geantwortet.

Mit Hülfe des Kammermädchens lösten sich die Nägel der Kiste, der Deckel flog ab, und die Jose löstete, gewiß noch neugieriger auf das Kleid aus Paris, als der Bräutigam, die graue Leinwandhülle. Sie zog heraus — einen schwarzen Traueranzug!

Ein unterdrückter Schrei von ihren Lippen. Julietta streckte den Arm aus; aber eine Weile blieb sie athemlos, mit halb offenem Munde, wie ein Steinbild stehen. Das Blut schoß ihr zu Kopf, ihre Sinne vergingen, und sie sank an der Kiste zu Boden. Jesu Maria! rief das Mädchen und ließ das Kreppleid auf die Dymnächte fallen, indem sie ihr zu Hülfe eilte. — Hier war nichts zu helfen, sie lief hinaus, in der eignen Bestürzung verfehlte sie die Thüren, oder wußte sich nicht zu rathen. Als sie die zu den alten Tanten gefunden und athemlos anpochte, mit dem Zuruf, sie möchten kommen und sehen, mochten diese denken, es gelte nur ein wunderbar schönes Kleid, und selbst, so denken wir, mit ihrer Toilette beschäftigt, antworteten sie, das habe Zeit, sie solle nur zu ihrer Herrin zurückgehn. So hatte Niemand von dem Vorfalle etwas erfahren, und das war gut.

Julietta hatte sich erholt. Noch lag sie auf ihren Knien und hielt das Kleid vor sich und starrte es an und schauderte. „Die Unmenschen!“ Sie wandte es um, es blieb ein schwarzes Trauerkleid, auch die Haube von Fior lag daneben, schwarze Handschuhe, alles was einen Traueranzug vollendet. Sie rieb ihre Stirn, die springen wollte; dann war sie aufgesprungen und schöpfte tief — tief Athem.

„Herein!“ rief sie dem Mädchen zu, das mit dem Glase Wasser an der Schwelle zauderte, und schloß hinter ihr die Thür.

„Mutter Gottes! Albarmherzige Himmelkönigin, was ist das!“

„Ein Mißverständniß Franziska! Weiter nichts!“

„Wer hat das gethan?“

„Was hast Du zu fragen! — Mein Bruder sandte mir oft aus Paris schöne, neue Kleider, viel zu prächtig für diese Stadt. — Die Modehändlerin, welcher er den Auftrag gab, hat viele Aufträge, was ist da leichter, als eine Verwechslung! Das Brautkleid ging nach England, und das Trauerkleid kam nach Corsika.“

„Wenn das nur nichts zu bedeuten hat!“

„Es soll nichts bedeuten. Merke Dir das, Franziska, ich will es nicht. Auch soll das Mißverständniß Niemand erfahren. Verstehst Du mich, Wo nur ein Wort von Deinen Lippen kommt —“

Die Dienerin machte stumm das Zeichen der Unterwürfigkeit: „Allein Sennora, in welchem Kleide wollen Sie zur Kirche —“

„Von den letzten Kleidern aus Paris trug ich das weiße noch nicht. Schnell dieß schwarze in den Schrank und bringe jenes.“

Mit einem Schauder hob die Jose das Trauerkleid auf und hing

es in  
ein B  
stern  
gegan  
vor.  
freier  
Schei  
ben,

Rom  
gesch  
men  
desfa  
wesen  
und t  
nicht  
ihr se  
Berle

A  
tauf  
füße  
Dhre  
sinker  
die it  
berrei  
Rühr  
gedre  
schrie  
stand  
ihm  
im H

aus  
zugeg  
auf d  
fernt.  
„We  
wohl  
che G  
heilig  
Ruhe  
J  
ters e  
wage



es in den Schrank. Das weiße Kleid sah neu und glänzend aus wie ein Brautkleid, das eben fertig geworden. Es schmiegte sich wie Lüster an den schönen Körper. Als die Toilette vollendet und die Zofe gegangen, öffnete Julietta eine Cassette und zog ein kleines, Stilet vor. Sie prüfte seine Schärfe auf dem Finger, sie schwang es mit freier Armbewegung in der Luft. Dann steckte sie es lose in die Scheide und barg es in der Brust: „Sie sollen sich verrechnet haben, wenn sie mich zu schrecken glaubten.“

Die Trauung auf dem Stadthause war geschehen. Nie hatte Romano Cavallo seinen Namen mit so schön verschlungenen Zügen geschrieben, die den seiner Julietta kunstreich umschlossen. Ihre Namen besiegelten zugleich einen Erbvertrag. Beide hatten sich, im Todesfall, zu Universalserben eingesetzt; es war Romano's Wunsch gewesen. „Wozu das?“ hatte Julietta gefragt. „Vielleicht den Haß und das Vorurtheil unserer Familien zu verlöschen.“ — Sie hatte nicht widersprochen, nicht freundlich dazu genickt; die Sache kam ihr sehr gleichgültig vor. Welche Braut, wie Julietta, denkt bei ihrer Verlobung an Sterben und Erben.

Aber an diesem Tage selbst schienen Beide ihre Rollen ausgetauscht zu haben. In Romano's schwimmenden Blicken strahlte die süße Trunkenheit eines Ueberseligen, der für nichts mehr Augen, Ohren, Gefühl hat. Er erhob sich, um wieder in sich zusammen zu sinken. Sie hatte eine stolze, wunderbare Haltung angenommen, die ihre Schönheit vielleicht vermehrte, doch nicht den sanften Zauberreiz, der ihre Erscheinung sonst umschwebte. Keine Thräne der Rührung perlte von ihren Wimpern, kein Lächeln ward an die Augen gedrückt. Rasch, mit männlicher Kraft hatte sie ihren Namen geschrieben, die Feder ihrem Verlobten gereicht und während er schrieb, stand sie wie ein wachender Schutzengel halb zur Seite, halb hinter ihm und ließ ihr stolzes, gebietendes Auge auf die Versammelten im Hintergrunde fliegen.

Der Instructionsrichter hatte bemerkt, daß von den Verwandten aus der Familie der Samperi nicht Alle bei der feierlichen Handlung zugegen waren. Antonio hatte sich zwar zu Anfang der Handlung auf dem Stadthause gezeigt, sich aber vor der Unterzeichnung entfernt. Im Vorbeigehn hatte er zum Instructionsrichter gesagt: „Wenn man mich bei der Collation vermißt, entschuldigen Sie mich wohl. Bei einem Akt, der mich so nahe angeht, der zugleich manche Gefühle verletzt, was ich nicht leugne, muß ich als Mensch am heiligen Orte mich länger vorbereiten, um die nöthige Weihe und Ruhe zu suchen.“

Noch einmal war er zurückgekehrt und hatte die Hand des Richters ergriffen: „Wägen Sie auch meine Worte nicht auf der Goldwage ab. Ich bin nicht immer Herr meiner selbst, wenn es mich vor

n d'rauf  
antwortet.  
der Kiste,  
riger auf  
andhülle.

rekte den  
offenem  
zu Kopf,  
en. Jesu  
hnmäch-  
s zu hel-  
die Thü-  
Tanten  
ten kom-  
underbar  
beschäft-  
Herrin  
erfahren,

und hielt  
Unmen-  
eid, auch  
alles was  
springen  
Athem.  
in Glase  
ie Thür.  
was ist

oft aus  
— Die  
aufträge,  
eid ging

ich will  
Versteht  
" " " " " "  
erfigkeit:  
che — "  
iße noch  
s. "  
und hing

dem Altar überkommt. Ich werde Veröhnung predigen, aber einige Vorwürfe, Strafworte werden mir entschlipfen. Ueberhören Sie das."

Wozu diese Vorsicht, dachte der Richter! Auch in dem Saale des angesehenen Mannes, wo die Gäste sich jetzt versammelten, war es zwar voll, aber die dort fehlenden Samperi fehlten auch hier, ja es waren selbst von denen fortgeblieben, welche sich auf dem Stadthause gezeigt. Die Cavallo schienen alle versammelt, im Prunk und Stolz ihres Reichthums. Der Wirth, welcher seine Hallen dem Feste geöffnet und Erfrischungen umher reichen ließ, war selbst ein, wenn gleich sehr entfernter, Anverwandter des Hauses des Bräutigams.

Die junge Gattin, welche es jetzt nach dem Befehle war, schien beruhigter in diesem Kreise. Sie scherzte sogar mit ihren alten Tanten, mit ihrem Schwager Michele Cavallo, der als Cavaliere servente, auf ihre Winke flog. Es waren so viele angesehenen königlichen Beamte zugegen, der Maire, der Instruktionsrichter, der Generalprocurator; ihre Anwesenheit schien das Gefühl ihrer Sicherheit zu erhöhen. Aber der Eine dieser angesehenen Gäste mußte sich entfernen. Der Generalprocurator zischelte dem Richter in's Ohr:

"Eine sehr verdrießliche Angelegenheit ruft mich ab. Es ist mir eben Anzeige geworden, daß Battista Samperi, eine gefährliche Person, gegen welche verschiedene Anklagen ruhen, sich in der Stadt gezeigt. Da die Anzeige schriftlich und in aller Form, vermuthlich von einem Feinde, erfolgt ist, muß ich Notiz davon nehmen, und auf der Stelle. Ich will nicht fürchten, daß der für uns Alle so frohe Veröhnungstag dadurch gestört werde."

"Man wollte sich eben von den Tischen erheben, um den Trauzug nach der Kirche zu ordnen, als die Thüren aufflogen und mit jedem trotzigem Schritt ein Knabe unter die hochgeputzten Gäste trat, der, seiner Kleidung nach, nur auf den Fischmarkt oder unter die Bevölkerung des Hafens gehörte. Er war barfuß, ein blauer zerrissener Mantel hing um seine Schultern und eine rothe phrygische oder Fischermütze saß etwas verwegen auf seinem schwarzen Lockenkopfe. Aber was der Anzug zu wenig hatte für die Versammlung der Hochzeitsgäste, das ersetzte der Knabe durch seine feste Haltung und seinen herausfordernden Blick. Der Schwelle nahe blieb er stehen, schaute sich Alle an, halb hohnlächelnd, und indem er den Mantel wie ein alter Römer über die Schulter warf, rief er mit lauter Stimme:

"Ich Matheo Samperi, Battista Samperi's Sohn, soll Euch sagen und ihue Euch kund und zu wissen, die Ihr vom Hause Cavallo seid, daß die Samperi von Stund ab sich werden in Acht nehmen vor Euch, und rathen Euch, daß auch Ihr Euch in Acht nehmt vor ihnen, wo es sei!"

Das war die Bannformel aus uralter Zeit, die Aufkündigung der Freundschaft, der Verträge, des Waffenstillstandes, das Mani-

fest de  
then f  
Haufe  
überbe  
Knabe  
setzen;  
Gläser  
muß,  
an; w  
Namen  
es wirl  
Der S  
De  
Mathe  
Entsch  
fort, d  
Die G  
Lippen,  
war in  
selbst n  
des Ma  
zurück i  
Alle  
Sampe  
tet nich  
auch ein  
von ihr  
daß sie  
Über  
mehr. S  
den Krei  
Setz  
setzen au  
erklärte,  
mit ern  
An i  
können,  
den stritt  
der Kir  
Juli  
wechfelt,  
Stier ha  
sammelte  
den sie g  
drückte i  
mein Ar

ber einige  
hren Sie

Saale des  
war es  
er, ja es  
adthause  
de Stolge  
ste geßf-  
wenn  
gams.

schien  
den Tan-  
liere fer-  
bnigliche  
General-  
erheit zu  
tfernen.

ist mir  
fährliche  
r Stadt  
nützlich  
n, und  
so frohe

n Trau-  
en und  
n Gäste  
r unter  
blauer

rygische  
Locken-  
umlung  
daltung  
blieb er  
er den  
er mit

ll Euch  
ise Ca-  
ht neh-  
nehmt

bigung  
Mani-

fest der Blutrache, die fortan zwischen den befeindeten Familien wüthen sollte. Hält dieser furchtbare Fehderuf über die Schwelle eines Hauses, gewöhnlich von einem Knaben in der Dämmerungsstunde überbracht — wenn die Sache vor Gericht käme, ließe sie sich als ein Knabenmuthwillen deuten — so erfaßt die Familienglieder ein Entsetzen; unberührt bleibt die Speise auf dem Tisch, der Wein in den Gläsern. Die Ruhe der Glücklichen ist hin. Wer über die Straße muß, geht nur bewaffnet; er schließt sich der Gesellschaft Anderer an; wenn er über Land muß, geschieht es verkleidet, unter anderm Namen, auf Umwegen. Der Reichere schließt sich in sein Haus ein, es wird als Festung proviantirt, bewacht. Viele reisen außer Landes. Der Schwache sucht überall Schutz, nur nicht beim Gesez.

Der Herold, der die Fehde in die Versammlung warf, der Knabe Matheo, war längst verschwunden, als die Anwesenden von ihrem Entsetzen sich erholten. Wer von den Samperi anwesend, schlich sich fort, die eine alte Tante ward, halb ohnmächtig, hinausgeführt. Die Cavollo traten zusammen, ihre Augen sprachen mehr als ihre Lippen, ihre Hände griffen wie krampfhaft nach Waffen, Romano war in einem Impuls des Zornes dem Boten nachgestürzt, er wußte selbst nicht weshalb. Es war stille auf der Straßenseite, auf der des Marktes stand nur gaffender Pöbel. Er schöpfte Lust, er stürzte zurück in den Saal.

Aller Augen waren auf Julietta gerichtet. Sie, die einzige Samperi im Saale! In alten Zeiten hätte man es, wenn erwartet nicht, doch für möglich gehalten, daß die Bande des Blutes auch einer liebenden Frau höher galten, als die der Liebe. Ob Einer von ihnen Allen jetzt erwartete, als sie Romano die Hand reichte, daß sie zu ihm spräche: „Lebe wohl, wir müssen scheiden.“

Aber sie sprach: „Romano, mein Gatte, ich bin keine Samperi mehr. Meine Verwandten haben mich ausgestoßen, führe mich in den Kreis der Deinen; ich will ihrer werth sein.“

Jetzt erhob sich ein Stimmenmeer; während dieser noch sein Entsetzen aussprach, rief jener, die Frechheit sei unerhört. Der Maire erklärte, wenn dies kein Streich eines Buben sei, werde die Obrigkeit mit exemplarischer Strenge einschreiten und strafen.

An dem Schweigen und Geflüster umher hätte er wahrnehmen können, daß man kein großes Gewicht darauf legte. Die Anwesenden stritten sich, ob es unter diesen Umständen rathsam wäre, nach der Kirche zu ziehen?

Julietta hatte während des ganzen Auftrittes weder die Farbe gewechselt, noch ein Zeichen von Schreck und Schwäche gegeben. Stier hatte sie den Boten der Fehde angeblickt, ernst darauf die Versammelten, und als sie den Muth bei ihnen zu vermessen schien, auf den sie gerechnet, mit Michele Cavallo leise Worte geflüstert. Der drückte jetzt ihre Hand: „Mein Auge für Dich Schwägerin und mein Arm für Romano! Verlaß Dich auf mich!“

„Was ist denn vorgefallen, Ihr Freunde, sprach sie, daß Ihr Anstand nehm? Wie, ist unser Bund nicht werth, daß ihn der Segen der Kirche besegle? Wollt Ihr unsern Feinden Waffen in die Hand geben, daß sie sagen, es ist keine wahre Ehe, kein Priester hat sie gesegnet! Ich und Romano wollen eine wahre Ehe, unsern Feinden zum Troß. Zur Kirche, Romano, wo ist denn ein Hinderniß?“

Auch der Richter, wiewohl auf Schlimmes für die nächste Zukunft gefaßt, hielt diese Vorsicht für überflüssig. Die Parthei, wie erbittert auch und zahlreich, hätte wahnsinnig sein müssen, die auf dem Markte von Naccio einen Angriff, unter den Augen der Autorität, auf den Brautzug gewagt. Julietta's Worte hatten einen bezaubernden Einfluß auf die Anwesenden geübt.

Der Weg nach der Kirche war mit Blumen besreut. Das Volk schwenkte jubelnd seine Mützen. „Ach, wie schön sie ist!“ ging es von Mund zu Mund. Die Bettler erhielten nach der alten Sitte reiche Gaben. Keine verdächtige Bewegung war zu bemerken. Schon naheten sie der Hauptkirche, an deren Portal der Pfarrer Antonio, im Brevier lesend, sie erwartete und die Chorknaben standen um ihn mit Kerzen. Ein Gesang stimmte eben an, als mehrere Barfüßermönche mit ihren Büchen an die Brautleute traten:

„Für die Seelen der in der See Verunglückten,“ stammelte ein vom Alter gebeugter Mönch mit schneeweißem Barte. Während Romano tiefer in den Beutel griff — Julietta und Michele schenkten von der andern Seite — zückte ein blißender Strahl in der Hand des Barfüßers; im selben Augenblicke fielen Bart und Kapuze:

„Vendetta!“ schrie eine furchtbare Stimme. „Dies für Marco — dies für sein Grabmal — dies für Julietta!“ Von drei Dolchstichen durchbohrt sank Romano Cavallo ohne einen Laut zu Boden. Der Dolch blieb in seiner Brust beim letzten Stoße. Julietta stieß einen Wehruf aus. Sie erhob sich krampfhaft auf ihren Beinen, sie erhob die Arme, ihre Augen rollten dem Mörder nach, der sich unter die Gruppe der Mönche gestürzt, aber dann erlag ihre Kraft, sie stürzte über den Leichnam und küßte, den geliebten Namen beschwörend, seine letzten Athemzüge weg.

Alles das Werk eines Augenblickes. Der Mörder war schon entflohen, als die erstarrte Menge zur Besinnung kam. Die Mönche unter die er sich drängte, wären seine verkappten Spießgesellen, so meinte man. Dies gewinnt an Wahrscheinlichkeit, wenn man weiß, daß Michele Cavallo, der auf Alles Augen hatte, den Dolch in der Luft blißen sah; aber als er sich umwenden wollte, hielt ein Barfüßer, dem er ein Geldstück gegeben, seine Hand mit beiden Händen fest und drückte Küsse unter tausend Beschwörungen der Dankbarkeit auf dieselbe. Als er sich losgeriffen, war es zu spät.

Andere sahen, und darunter der Richter, wie im Augenblick, wo Romano gestürzt war und Julietta die Arme nach dem Mörder er-

hob, zu-  
flug-  
wären  
Mörde  
Arme  
währen  
rührt h  
— dies  
ges. C  
wird,  
und di  
es in d  
Als

zuckte e  
ein Sch  
Arme.

Als  
der auf  
rief, w  
Stahl  
rin, ich

Bar  
muthm  
Aber di  
liches,  
hingeh  
daß er,  
dem pr  
der Ank  
ungewö  
getheit

Er  
zug auf  
die Gei  
Gegenb  
deutsche  
wußtsein  
Sprach  
Unse  
über die  
Reise un  
gegenüb  
Er griff  
angebor  
einzelner

hob, Antonio mit dem Rufe: „Hülfe! Hülfe!“ auf die Gruppe zuslog. Durch seine heftige, vordrängende Bewegung, meinen sie, wären die im ersten Moment zurückgehalten worden, welche den Mörder hätten verfolgen können. Derweil rief Antonio, die Arme gen Himmel erhebend: „Dergreife den verdammten Mörder!“ während dieser Mörder doch bei seiner Flucht den Geistlichen fast berührt haben mußte. Das Volk fand in dem Umstande, daß Battista — dies war er — von Niemand ergriffen worden, nichts Auffälliges. Es ist selten, daß ein Bluträcher auf frischer That ergriffen wird, weil Niemand, den es nicht angeht, sich dazu berufen fühlt; und die, welche es angeht, wissen, was sie zu thun haben, und es in der Regel ungern sehen, wenn die Obrigkeit ihnen vorgreift.

Als Antonio Julietta mit den rollenden Augen vor sich sah, suchte er zusammen. Er konnte ihr nicht länger in das Auge sehen; ein Schwindel überkam ihn, er sank einem der Umstehenden in die Arme. Sie glauben, daß es nicht Verstellung war.

Als aber Julietta, ihr weißes Kleid mit Blut besleckt, sich wieder aufgerichtet, und das Stilet aus ihrer Brust ziehend, „Rache!“ rief, war Michele Cavallo an sie getreten und wand ihr sanft den Stahl aus der Hand mit den Worten: „Die ist an mir, Schwägerin, ich bin der nächste.“

Battista Samperi ist den Händen der Gerechtigkeit entflohen; muthmaßlich gelang es ihm, ein segelfertiges Schiff zu gewinnen. Aber die Gerechtigkeit war diesmal thätiger. Ein so großes, öffentliches, ihr Hohn sprechendes Verbrechen durfte nicht ungeahndet hingehen. Der Indicien gegen Antonio Samperi waren zu viele, daß er, wenn nicht als Urheber, doch als Mitwisser und Helfer bei dem prämeditirten Morde thätig gewesen. Nichts konnte ihn von der Anklage und Verhaftung retten. Die Voruntersuchung ward mit ungewöhnlicher Sorgfalt geführt, dennoch waren die Meinungen sehr getheilt, ob die Jury ihr Schuldig sprechen werde.

Er vertheidigte sich mit großer Ruhe und vielem Geschick in Bezug auf jedes einzelne Indicium. Aber gerade der Scharfsinn und die Geisteskraft, welche er auf diese Punkte zu einem artificioellen Gegenbeweis verwandte, lieferten für Viele, namentlich für unseren deutschen Richter, den moralischen Beweis, daß es ihm am Bewußtsein der Schuldlosigkeit fehlte, welche ihm eine kühnere, freiere Sprache dictirt haben würde.

Unser Bekannter saß nicht selbst als Richter mit, da er als Zeuge über die verdächtigen Gespräche, welche Antonio mit ihm auf der Reise und später geführt, vorgeladen war. Gerade diesen Indicien gegenüber vertheidigte er sich mit einer besonderen dialectischen Schärfe. Er griff sogar seine Individualität als Deutscher an, der, von angeborener Liebe für das Wunderbare und Phantastische, sich aus einzelnen Wahrnehmungen psychologische Schlüsse erlaube, die in

der Poesie und Philosophie ihren Werth haben möchten, aber nicht vor ein Criminalgericht gehörten, und verdammungswürdig wären, wenn daraus auf die Schuld eines Angeklagten geschlossen würde.

Schon glaubte man an seine Freisprechung. Aber ein Umstand war entweder erst später ermittelt, oder man hatte ihn bis auf den letzten Moment aufgespart. Die gleichgültig hingeworfene Frage des Präsidenten: „Sie haben Ihrer Schwester ihr Brautkleid geschenkt?“ machte den Angeklagten stugig. Er beantwortete sie rasch und kurz mit einem Ja.

„Es war aus Paris bestellt?“

„Ja.“

„Es war in dieser Kiste angekommen?“

„Die Kiste wird so ausgelesen haben.“

„Von welcher Farbe?“

„Ich erinnere mich nicht — nicht deutlich — es war das Kleid, welches meine Schwester am Hochzeitstage trug — ganz dasselbe Kleid.“

„Es ist mit dem Blut des Opfers befleckt worden,“ sagte der Präsident. „Indeß ist die Signora bewogen worden, es zum heutigen Gerichtstage anzulegen, um die Identität herauszustellen. Werden Sie mit ruhigem Gewissen das blutige Kleid ansehen können?“

„Ich werde es,“ antwortete Antonio und senkte doch den Blick.

Julietta trat unter den Zeugen hervor, zum ersten Male.

„Ist es dies Kleid?“ fragte der Präsident.

„Ja,“ antwortete Antonio, den Blick noch immer zur Erde.

„Sehen Sie es deutlicher an. Sie könnten sich täuschen.“

Antonio schlug die Augen auf. Julietta stand vor ihm in dem schwarzen Flockkleide, schwarz vom Kopf bis zum Fuß:

„Es war dies Kleid, Antonio Samperi, welches Du Deiner Schwester zur Hochzeit schenkest,“ sprach sie mit einer Stimme die wie mitternächtlicher Glockenklang tönte. Er widerstand dem Eindruck nicht, er wankte und sank bewußtlos auf die Bank, von den Gensd'armen aufgefangen.

„Ich habe meine Pflicht erfüllt,“ sprach die Wittwe, „mehr werden Sie nicht von mir fordern.“

Ein Schauer überlief die Geschwornen und Zuschauer, als sie ging; sie hatte ihren Bruder — dem Urtheil überliefert.

Die Jury sprach das Schuldig aus.

Hier endet unsere Geschichte, wenigstens die Nachrichten, aus denen wir sie geschöpft. Ob Michele Cavallo die Blutrache an Battista Samperi vollzog, ob Julietta ihm dafür dankte, wie Marcella Federigo gedankt, bleibt der Phantasie der Leser zu entscheiden überlassen.

Dresd  
dasige Bi  
mers von  
An ei  
Gallerie  
denselben  
„Bet  
Anderm  
Kunstwer  
sondern n  
dem Künf  
machen w  
malerei.  
und dabu  
Malerstud  
zahlreicher  
der Werft  
dem prach  
ser Kopf e  
an naturg  
tem. Sie  
Zügen wie  
die Poren  
Bartes, je  
Alles ist d  
sollte mein  
zugebracht  
In der  
ctor die W  
einem klein  
mäßig geri  
Madonna  
Gallerie  
Für dieses

## Der Bilderdieb.

Erzählung aus der 2ten Hälfte des 18ten Jahrhunderts

Von Gustav Merig

Dressdens Kunstschätze sind sattsam bekannt. Absonderlich die dassige Bildergalerie, deren weite, hohe Räume während des Sommers von Besuchern zu wimmeln pflegen.

In einem der letzten Octobertage des Jahres 1788 führte der Gallerieinspector Albani eine Gesellschaft Fremder herum und erklärte denselben die vorzüglichsten Gemälde.

„Betrachten Sie dieses Urtheil des Paris —“ sprach er unter Andern — „gemalt von dem Niederländer van der Werft. Ein Kunstwerk, einzig in seiner Art. Nicht sowohl um seiner Genialität, sondern mehr seiner technischen Ausführung wegen, obschon Manche dem Künstler gerade das Eisenbeinerne seiner Bilder zum Vorwurfe machen wollen. Bekanntlich ist der Staub der Hauptfeind der Delmalerei. Um denselben von den noch nassen Gemälden abzuhalten und dadurch jene Geleckeit zu erreichen, hatte van der Werft seine Malerstube auf einem Schiffe eingerichtet, das stets auf Hollands zahlreichen Kanälen vor Anker lag. Diese acht kleinen Gemälde van der Werfts, welche Sie hier in der Nähe beisammen sehen, sind von dem prachtliebenden August für 18,000 Thlr. erkaufte worden. Dieser Kopf eines alten Mannes, gemalt von Seibold, übertrifft jedoch an naturgetreuer Darstellung die Gemälde van der Werfts bei weitem. Sie finden an diesem Bilde die Wirklichkeit in ihren kleinsten Zügen wiedergegeben. Die feinsten Neberchen im Weiße des Auges, die Poren der gerunzelten Haut, die zartesten Keime des alternden Bartes, jedes einzelne Haar in dem Pelzbefaze der Kopfbedeckung — Alles ist der Natur abgestohlen, ohne widerlich zu werden. Man sollte meinen, daß der Künstler jahrelang über einem einzigen Bilde zugebracht hätte. Wirklich soll derselbe sich blind gemalt haben.“

In der eben beschriebenen Weise fortfahrend, geleitete der Inspector die Beschauer in die innere oder italienische Gallerie. Hier sich einem kleinen Bilde von noch nicht einer Elle Breite und verhältnißmäßig geringerer Höhe nahend, hob er wieder an: „Dies nächst der Madonna Raphaels und Correggio's Nacht die Hauptperle unsrer Gallerie — die bügende Magdalene des letztgenannten Künstlers. Für dieses bemalte Stück Kupfer hat man erst kürzlich 80,000 Thlr.

geboten, der Kurfürst es aber mit Recht dafür nicht gelassen. Nach diesem Preise würde jeder Quadrat Zoll dieses Gemäldes beinahe mit 350 Thlr. bezahlt."

"Achtzig tausend Thaler!" rief einer der Beschauer voll Erstaunen aus. „Ha! dafür bekäme ich das schönste Rittergut mit 500, 600 Scheffeln Aussaat."

"Achtzig tausend Thaler!" wiederholte eine geschminkte Dame—. „Wie theuer demnach das blaue Kleid dieser barfüßigen Magdalena!"

"Achtzig tausend Thaler!" seufzte ein blasser Jüngling mit einem leidenden Werthergesichte. „Wie viel mag man dem Künstler selbst bezahlt haben?"

„Vielleicht nur 80 Thlr. —" versetzte der Inspector achselzuckend. „Wenn Ihnen aber die Summe von 80,000 Thalern so ungeheuer hoch vorkommt: was sagen Sie dann zu dem grünen Diamant in unserm grünen Gewölbe, welcher fünfmal so viel, 400,000 Thlr. gekostet hat? Da ist mir doch ein solches, unübertreffliches Kunstwerk ungleich lieber als ein blühender Kiesel."

Während die Beschauer starr das Bildchen betrachteten und dessen hohen Werth zu ergrübeln suchten, war der Inspector an das nahe Fenster getreten, wo ein junger Maler die heilige Cecilia von Carlo Dolce copirte.

Hier zufällig einen Blick durch das Fenster in den Hof hinabwerfend, pochte der Inspector hastig gegen die Glasscheibe. „Sie entschuldigen —" sprach er dann zum Maler und öffnete den Fensterflügel. „He! Nodnagel!" rief er hinaus — „Nodnagel!"

„Sogleich, mein Herr Inspector!" versetzte der Gerufene und der Inspector wendete sich wieder zu seiner Gesellschaft zurück. Nach einer kleinen Weile ertönte die Klingel am Eingange der Gallerie. Der Thürsteher öffnete und herein trat Nodnagel, ein Mann von einigen und dreißig Jahren. Er war unter mittler Größe, breitschulterig, nicht schön vom Gesichte, aber von unverkennbarer Gutmüthigkeit. Ein brauner, abgetragener Oberrock, welcher offenbar nicht für Nodnagels Gestalt zugeschnitten war, deckte dessen stark geschweiften Beine bis beinahe auf die Knöchel herab, während er dagegen kaum acht Zoll über die Ellenbogen der ungewöhnlich langen Arme reichte.

„Grüß Euch Gott, Faumann —" sprach er vertraulich zu dem Thürsteher — „der Herr Inspector hat mich aus der innern Gallerie angerufen."

„Er führt Fremde herum —" versetzte jener — „und muß sogleich fertig sein. Wartet ein wenig hier, Nodnagel. Ihr seht ja ganz erblüht aus und schwitzt?"

„Wie soll' ich nicht?" entgegnete Nodnagel. „Sechs Meßgen Linfen, die ich heimtragen will und außen bei der Wache vor der Thüre einstweilen abgesetzt habe, wiegen schon schwer."



„Seid Ihr denn ein so starker Linsensesser?“ fragte der Thürheber.

„Das nicht —“ erwiderte Rodnagel — „meine Frau und Kinder sollen sie bloß rein lesen für einen Gemüsehändler, der uns den kleinen Verdienst gönnt.“

Nicht lange hatte Rodnagel gewartet, so erschien der Inspector, von welchem sich dessen Gesellschaft trennte, nachdem sie ihm die zeigende Hand versilbert hatte. „Rodnagel —“ sprach er dann zu diesem — „Er muß mir bis morgen Vormittag eine Pfundblase Kremserweiss und eine halbpfundige Mineralblau reiben. Auch soll Er zum Tischler Würdig gehen und die bestellten Blendrahmen für mich abholen.“

Als Rodnagel mit dem Versprechen, Alles zu besorgen, sich verabschiedete, ertönte auf's Neue die Klingel und es trat herein in die Gallerie eine lange, hagere, groß- und langnäsige Mannsgestalt in einem graugelben Ueberrocke, über welchen noch ein Spencer von blauem Azor geknöpft war. Der lange Hals war mit einem weißen, unmäßig dicken Tuche umgeben und die Nase mit einer, damals noch selten vorkommenden Brille bewaffnet. Ohne zu grüßen und die Miene zu verziehen, schritt der Fremdling vor, die grauen Augen so gleich auf die Witterwände heftend.

„Seiner Herrlichkeit, der Lord Sparfield —“ meldete der den Fremden begleitende Lohndiener — „wünscht die Gallerie zu sehen.“

Albani verneigte sich vor dem bocksteifen Engländer und schickte sich an, seine bereits tausendmal wiederholte Erklärung abermals abzuleiern. Auf ein Gemälde über dem Eingange zeigend, hob er an: „Hier das Portrait des Begründers unsrer Gallerie, der —“

„Wo ist Raphaels Madonna?“ unterbrach den Inspector des Engländers verdrießliche Stimme.

Die englische Großmuth stand damals noch in unangefochtenem Ruße und das englische Gold besaß einen zaubrischen Klang. Daher fügte sich der Inspector ohne Widerspruch dem Verlangen des Lords.

Dieser setzte sich dem genannten Gemälde gegenüber auf einen Stuhl und versank in ein lautloses, langwährendes Beschauen, so daß dem harrenden Inspector die Zeit entsetzlich lang wurde.

„Correggio's Nacht!“ befahl nach fast einer halben Stunde der Lord in lakonischer Kürze.

„Sitz du hier, so lange es dir beliebt!“ murmelte Albani ärgerlich vor sich hin und verließ des Dritten Nähe, welcher es vor dem zweiten Bilde wie bei dem ersten machte.

Plötzlich durchhallte ein lautes Schnarren die hohen Räume. Als Albani betroffen herbeieilte, sah er, wie der Lord mit eigener Hand die Kurbel der Maschine drehte, welche das Aufziehen oder Herablassen der grauen Rouleaur an den riesigen Fenstern bewirkt.

„Herr Lord, —“ rebete der Inspector den Leiermann vorwurfsvoll an — „Sie haben die Feder nicht zurückgeschoben und werden

den Mechanismus verderben. Dieses Geschäft kommt nur den Galeriebeamten zu. Was ist Ihr Wunsch?"

Der Lord drehte fort, bis das Rouleau völlig herabgelassen war.

„Machen Sie noch mehr dunkel —“ sprach er dann befehlend. „Die Nacht von Correggio nimmt sich nicht gut bei vollem Tageslichte aus.“

„Aber die übrigen Beschauer sehen ja nichts —“ wendete Albani ein — „so auch die beiden Copisten dort am Fenster, ja Sie selbst.“

„Machen Sie finster!“ wiederholte der Lord voll englischen Eigensinnes.

Noch einmal besiegte die Rücksicht auf die brittische Freigebigkeit des Inspectors Bedenklichkeiten.

„Auf ein paar Minuten nur —“ sprach er entschuldigend zu den beiden Malern, als er das Rouleau auch an deren Fenster herniederließ. „Die Britten sind nun einmal närrische Käuze und voll Erleens.“

Wie zu vermuthen stand, sah der Lord, nachdem ihm der Wille gethan war, von dem Gemälde so viel wie nichts in der nunmehr bewirkten Dunkelheit.

„Schaffen Sie Wachsfackeln herbei!“ gebot der Lord. „Dann erst kann des Bildes ganzer Werth sich zeigen.“

„Dhnmöglich!“ entgegnete Albani. „Ein solches Ansinnen muß ich zurückweisen, auch bei dem besten Willen. Selbst von der Feuergefährlichkeit abgesehen würden die kostbaren Gemälde von dem Rauche unerseßlich leiden.“

„Was kostet?“ fragte der Lord.

„Davon ist nicht die Rede —“ bemerkte der Inspector. „Aber noch nie hat einer der vielen Fürsten, welche unsre Gallerie besucht haben, ein ähnliches Verlangen gestellt wie Eure Herrlichkeit.“

Der Lord lächelte verächtlich und unterdrückte eine bittere Erwiderung, die ihm auf der Lippe schwebte.

„Wie theuer eine Copie von der Madonna del Sisto und von Correggio's Nacht?“ fragte er.

„Das kommt auf den mehr oder minder gediegenen Künstler an —“ versetzte Albani feuerfängend — „welcher das Copiren unternimmt. Ich zum Beispiel könnte eine gute Copie der beiden genannten Bilder nicht unter 3 bis 4 hundert Pfund Sterling herstellen.“

„Sie copiren auch?“

„Wenn es verlangt und bezahlt wird, o ja! So habe ich gegenwärtig eine Copie der büßenden Magdalena von Correggio in Arbeit und solche bereits untermalt. Dieselbe könnte ich Eurer Herrlichkeit für 60 Pfund vollenden.“

„Wissen Sie —“ sagte der Lord mit halblauter Stimme zu dem Inspector — „was ein Fürst kürzlich gethan hat? In einer alten Klosterkirche befand sich ein vortreffliches Al-

targer  
Mönc  
dersell  
Copie  
einen  
derseft  
dem L  
gewah  
Ihner  
reggio  
Mitte  
„S  
ten mi  
„S  
Wort  
seinem  
„S  
nen b  
ernst  
bringen  
„S  
„Sie  
„D  
Galler  
Hand  
diener  
„S  
„der d  
mit da  
fallen  
ganzen

In  
gegasse  
fer oder  
der Lese  
ist Mac  
glieder  
Mitte  
Kinder,  
und zeh  
daneber  
steine,  
reibend

targemälde von einem berühmten Meister, welches die eigensinnigen Mönche um keinen Preis dem Fürsten verkaufen wollten. Was that derselbe daher? Er bat die Mönche höflich um die Erlaubniß, eine Copie von dem Bilde nehmen dürfen zu lassen und ließ dieß durch einen geschickten, ihm ganz ergebenen Künstler bewirken. Nachdem derselbe seine Arbeit beendet hatte, vertauschte er diese heimlich mit dem Originale und dieses gelangte, ohne daß die Mönche den Betrug gewahrt hätten, glücklich in des Fürsten Besiz. Mein Herr, ich gebe Ihnen statt 60, sechshundert Pfund, wenn Sie es eben so mit Correggio's Magdalena machen. Sie haben dazu die Macht und die Mittel in den Händen."

„Mein Herr!“ erwiderte Albani voll Entrüstung — „Sie wagen wirklich —“

„Ich biete Ihnen 6000 Pfund —“ fiel jener leise ihm ins Wort — „und dürfte dieß mehr sein, als der große Correggio in seinem ganzen Leben mit dem Pinsel verdient hat.“

„Wenn ich dieß Anerbieten Eurer Herrlichkeit für mehr als einen bloßen Scherz halten dürfte —“ antwortete der Inspector ernst — „so müßte ich dasselbe zur Kenntniß meiner Vorgesetzten bringen.“

„Thun Sie nach Ihrem Gefallen —“ sprach der Lord kalt — „Sie kennen nun meinen Sinn.“

Der Britte verließ, ohne weiter ein Wort fallen zu lassen, die Gallerie. Eben so wenig ließ er englische Guineen in die nehmfertige Hand des Inspectors fallen, welcher bloß aus derjenigen des Lohndieners zwei Thaler empfang und darob entsetzlich ergrimmt.

„Du windiger Insulaner —“ murmelte er zähneknirschend — „der du mir erst mit 6000 Pfund den Mund weit aufperrest, um mir dann wenig mehr als das Viertel eines einzigen Pfundes hineinfallen zu lassen. Goddam! spreche ich!“ Der Inspector blieb den ganzen Tag über voll übler Laune.

In dem vorgedachten Jahre befanden sich in der jetzigen Schwarzegasse der Antonstadt nur wenige und noch dazu sehr ärmliche Häuser oder Hütten. In einer Dachwohnung der zuletztgelegenen findet der Leser den Farbenreißer Rodnagel nebst dessen Familie wieder. Es ist Nacht. Dessenungeachtet befinden sich noch sämtliche Familienglieder in voller Thätigkeit. Um einen größeren Tisch herum, dessen Mitte ein ansehnlicher Haufen Linsen deckt, sitzen Mutter und drei Kinder, zwei Mädchen und ein Knabe in dem Alter zwischen sieben und zehn Jahren, mit dem Reinlesen der Linsen beschäftigt. Dicht daneben steht vor einem Holzgestelle und darauf befindlichem Reibeisene, Rodnagel, den steinernen Laufer unermülich über die feinzureibende Desfarbe hin- und herziehend. Ein einziges, an der Wand

befestigtes Lämpchen beleuchtet mit seinem schwachen Scheine die Fleißigen, deren jüngere Hände unverkennbare Zeichen der Ermüdung blicken lassen.

„Hans! schlafe nicht!“ ruft Frau Nodnagel bittend ihrem Sohne zu, dessen Haupt mit den halbgeschlossenen Augen wie das eines Pagoden nickt. Darauf rafft sich der Knabe gewaltsam zusammen und setzt mechanisch die eiförmige Arbeit fort. „Sophie!“ ertönt es bald wieder — „Du wirst die Linsen verschütten, wenn Du die Schürze nicht fester halten willst. Wasche dir das Antlitz mit kaltem Wasser, dann entweicht der Schlaf aus deinen Augen. Christel! deine Hand feiert ja! Und nun streichst du wieder die Linsen sammt dem ausgelesenen Urathe in die Schüssel. Ueberwindet euch doch, Kinder, nur noch ein kleines Weilchen. Noch hat es nicht elf geschlagen und wir müssen erst die Linsen auflesen, wenn wir morgen uns satt essen wollen.“

Hier stieß Nodnagel einen tiefen Seufzer aus, hielt mit seiner Arbeit inne und sagte: „Die armen Kinder dauern mich. In ihrem Alter ist der Schlaf so süß und schwer zu gewältigen. Ach, liebe Frau! wenn ich es noch bis zum Thürsteher in der Gemäldegallerie bringen könnte! Derselbe nimmt oft von einem einzigen Besucher so viel ein, als wir insgesammt den langen Tag und die halbe Nacht über sauer verdienen müssen. Nur hinzuhalten und zu öffnen braucht er die Hand. Ja, manchem fliegen die Tauben gleich gebraten in den Mund, während Andere sie nur von weitem auf dem Dache sitzend zu sehen bekommen. Wenn ich den Inspector Albani annehme! Dem ist's nicht einmal genug, wenn er für sein Erklären und Herumführen zwei Thaler empfängt. Und sieh, liebe Frau! Das ge- traute ich mir auch, nämlich das Erklären. Trotz dem Inspector, dessen Litanei ich auswendig weiß wie unsre Kinder ihr Vaterunser. Aber, horch! diese schlafen hart und fest. Laß sie!“ — bat er weich, als die Frau die jugendlichen Schläfer, deren Häupter auf den vor ihnen liegenden Linsen ruheten, erwecken wollte. „Grausam wäre es, wenn wir ihnen die Ruhe nicht gönnen wollten, nachdem sie von früh 6 an wie angenagelt gefessen und gelesen haben. Bringe sie zu Bette, Frau! Sobald ich die beiden Blasen fertig habe, helfe ich dir. Ich vermag schon eher eine Stunde länger aufzubleiben.“

Die Mutter versetzte die fest entschlafenen Kinder auf ein ärmliches, einen Winkel des Stübchens einnehmendes, Lager und kehrte zu ihrer Arbeit zurück.

„Nun leg' auch du dich nieder —“ sprach Nodnagel, als die Glocken der Stadt die Mitternacht verkündeten, zu seiner Frau. In einem halben Stündchen gedente ich gleichfalls fertig zu sein.“

Die Frau gehorchte und Nodnagel arbeitete allein.

„Hm!“ sprach er nach einer Weile zu sich selbst — „auch zu mir kommt der Sandmann. Wart', ich will dich risch fortbeißen.“

Er öffn  
hinaus.

„D

er zufri

bei den

frieren

mit der

zogenen

Stohlen.

will? I

scheiben

deshalb

Donner

sehen h

weiter i

dort ei

vielleich

du etwi

dacht h

fen Tür

der mit

Nac

Arbeit z

rieben,

noch vo

„M

freudig.

Herzlich

Dar

und jü

armer j

uns erh

Da

lein he

Papa!

„W

fen. „

Frie

Antlitz

sicht sei

ward.

„W

„B

Den

„E

selbst tr

Er öffnete ein Fenster und steckte den Kopf in die kühle Nachtluft hinaus.

„Die Diebe haben es doch noch schlimmer denn ich —“ sprach er zufrieden. „Ich bin unter Dach, in einem warmen Stübchen, bei den Meinen und ungefährdet, während die Diebe draußen lauern, frieren und Gefahr laufen, ertappt zu werden. Da haben sie, wie mir der Tischler Würdig erzählte, aus einem neuerbauten und unbezogenen Hause zwei Fenster mit Verglasung und Wandrahmen gestohlen. Sonderbar Gelüste das! Was der Dieb damit beginnen will? Das Holz in den Ofen stecken, den Eisenbeschlag und die Glasscheiben für ein Spottgeld verschleudern. Sonst nichts. Ich bekam deshalb die Blendrahmen nicht und von dem Inspector ein kleines Donnerwetter auf den Pelz, weil Würdig sofort den Schaden zu ersetzen hatte und darum alles Andere liegen lassen mußte. Kein Licht weiter in der ganzen Umgegend! Aber, ist mir doch, als krapple dort eine dunkle Gestalt über die lichte Sandfläche dahin. Ist's vielleicht auch ein Dieb? Bemühe dich nicht, guter Freund! Wenn du etwa unserm äußersten Ansiedler da draußen einen Besuch zugebracht hast, so wisse, daß dich derselbe mit starken Hunden und scharfen Flintenschüssen empfangen dürste. Herr Wogaz ist kein Mann, der mit sich spaßen läßt.“

Nach diesem Selbstgespräche kehrte Nodnagel ermuntert an seine Arbeit zurück. Endlich war er damit zu Stande, die Farbe fertig gerieben, in die Kälberblasen gebunden und gut verwahrt. Selbst das noch vorhandene Linsenhäuflein rein gelesen.

„Nach gethaner Arbeit ist gut ruhen!“ sprach Nodnagel stillfreudig. Er blickte auf seine schlafenden Lieben hin und sagte mit Herzlichkeit: „Gute Nacht, Frau! gute Nacht, ihr Kinder!“

Dann trat er zu einer kunstlosen Wiege, in welcher sein kleinste und jüngstes Söhnlein von drei Jahren lag. „Schlaf süß, mein armer Friede!“ seufzte er aus vollem Herzen. „Gott wolle dich uns erhalten.“

Da streckte sich eine weiße, fleischlose Kinderhand aus dem Bettlein hervor und eine feine Stimme sprach: „Händel geben, Papa!“

„Wie? du schläfst nicht, mein Friede?“ fragte Nodnagel betroffen. „Fehlt dir etwas? Thut dir etwa dein Weinel wieder weh?“

Friede antwortete nicht. Seine tief in dem bleichen, abgekehrten Anslitze liegenden Augen blickten bohrend in das niedergebeugte Gesicht seines besorgten Vaters, dem vor Wehmuth das Herz schwer ward.

„Warum schläfst du nicht, mein süßer Knabe?“ wiederholte er.

„Weinel thut weh!“ klagte jener nun mit trauernder Stimme.

Dem Vater that die Seele weh.

„Es wird schon wieder vergehen, mein Friedel —“ tröstete er, selbst trostlos. „Und wann der Sommer kommt, so trage ich dich

wieder in die Priesnig, wo du nach Herzenslust im Wasser herumplanzen kannst. Dann wird auch dein krankes Bein ganz gesund, so daß du über Stock und Stein hinweg springen kannst wie die andern Kinder.“

Des Kindes Antlitz verzog sich jetzt ängstlich. Sein hohles Auge blickte stier in die Luft hinein.

„Papa! —“ rief es kläglich — „jag' die Motten weg — sie fliegen in der Stube herum — weiß — mit großen Flügeln.“

„Du träumst, Kind!“ beruhigte Nodnagel — „nicht eine Motte ist zu sehen. Schließ' deine Auglein und schlafe.“

Aber Friedel machte nur desto größere Augen. Er setzte sich in seiner Wiege auf, zog die Kniee an den Leib empor und schrie voll Entsetzen: „Papa! Würmer zappeln an meinen Fersen! Huh! Papa, wegnehmen!“

Der Anblick des schreienden Knaben war furchterregend. Er zitterte wie ein Espenlaub und der kalte Schweiß perlte ihm auf dem leichenblaffen Antlitz. Nodnagel nahm das Kind aus der Wiege und auf seinen Arm, wo er es mit dem Antlitz gegen seine Brust drückte.

„Die garstigen Würmer!“ sprach er — „wir wollen sie schon fortschaffen — nicht von deinen Fersen, sondern aus deinen Eingeweiden. Und nie wieder wollen wir in ein feuchtes Quartier ziehen, dem allein du dein krankes Bein zu verdanken hast, und sollte ich's auch umsonst bekommen.“

Noch lange mußte Nodnagel den Knaben umhertragen und beruhigen. Oftmals noch blickte er von des Vaters Brust auf und mit stichtlichem Entsetzen in die Luft, wo, seiner Behauptung nach, immer noch die Motten ihren Flug fortsetzten. Dem Vater graufete es selbst bei dem stieren Hinstarren des Kindes. Nodnagel war so müde, so schläfrig! Seine Arme schmerzten unter der nicht leichten Bürde und dennoch durfte er, während die übrigen Seinen fest schliefen, nicht eher sein Lager auffuchen, als bis Friedels Augen endlich sich geschlossen hatten. Es war fast drei Uhr, als er sich endlich niederlegte.

Am Morgen des 21. Novembers 1788 läutete es mit Ungestüm an der Vorhausthüre des Inspectors Albani, dessen Wohnung in der Nähe der Gemäldegallerie, in der Löpfergasse, sich befand.

Als die Köchin unter Schelten öffnete, stürzte herein Schüller, der Gallerieaufwärter, mit allen Anzeichen des heftigsten Schreckens.

„Wo ist der Inspector!“ stammelte er athemlos und stürmte bei der Köchin vorüber, ohne deren Antwort abzuwarten. Die Thüre zu des Inspectors Wohnzimmer aufreißend, schrie der Mann hinein: „Herr Inspector! die Gallerie ist — gestohlen worden —! Gestohlen, wollte ich sagen —“ verbesserte er sich dann.

Diese wenigen Worte hätten beinahe dem Inspector den Hals gekostet. Denn derselbe stand gerade eingeseift vor dem Spiegel am Fenster und handhabte das Rasirmesser. Der Schnitt, welchen er bei den Worten — „Gallerie — gestohlen!“ — in das Fleisch führte, durfte nur etwas tiefer sein, so hätte er die Gurgel durchschnitten. Während Albani regungslos mit dem gezückten Messer da stand und das rinnende Blut unter dem weißen Seifenschäume hervordrang, vollendete Schüller seine Hiobspost.

„Die große Gallerietreppe — der halbe Neumarkt sieht voll Menschen —“ keuchte er — „Alle blicken zu dem Fenster empor, von welchem ein Stück des Drahtgitters losgetrennt und ein Flügel geöffnet ist.“

In der nächsten Minute rannte Albani, wie er ging und stand, eingeseift, halb rasirt, in Filzschuhen und im Schlafrock, hutlos und ohne Frisur über die Augustusstraße hinweg und in das Thor des Galleriegebäudes hinein. Ihm folgte auf dem Fuße Schüller mit dem Schlüsselbunde. Im Hofe des Gebäudes schlossen sich einige kurfürstliche Stallbiener an, welche eben mit dem Abwaschen der Hofwagen beschäftigt waren und als Zeugen dienen sollten. Zu diesem Behufe nahm man endlich noch die Schildwache mit, welche, weil damals noch der Eingang zur Gallerie über die Hintertreppe stattfand, dort vor der Thüre aufgestellt war. Letztere fand man wohl verschlossen und unverfehrt. In nie gefeherer Schnelligkeit wurden die beiden Doppelthüren geöffnet und hinter den Eingetretenen wieder verschlossen. Sodann wälzte sich das Häuflein, den Inspector an der Spitze, durch die wiederhallenden Räume dahin. Albani wußte genau, welche Gemälde, behufs des Copirens, von ihrem Plaze genommen waren. Daher reichte ein flüchtiger Ueberblick auf die vollgehängten Wände hin, ihm zu sagen, was da fehlte oder nicht.

Die nördliche Gallerieseite zeigte keine verdächtige Lücke. Aber da man sich zur östlichen wendete, glaubte der Inspector vom Schlage getroffen zu werden. Denn dort links, an der Thüre zum Pastellzimmer, hing ein leerer Goldrahmen, welcher das Portrait des alten Mannes von Seibold bisher umfaßt hatte. Dessen neben ihm hängende Gattin schien voll Trauer den Verlust ihres Gatten zu beklagen. Ein theures Haupt — im wahren Sinne des Wortes — fehlte sonach. Wehe! nicht weit davon, an der rechten Wand, wieder eine leere Stelle! Das Urtheil des Paris von van der Werft! Der Dieb — mußte man gestehen — hatte Geschmack bewiesen. Die südliche und westliche Seite der Gallerie waren unverfehrt. Aber nun die innere, die italienische Gallerie noch! Des Schazes Kern! Mit bang und heftig schlagendem Herzen betrat der Inspector nebst seinem Trosse die heilig stillen Räume. Die Guido Reni's, die Michel Angelo's, die Carlo Dolce's, die Annibale Carraci's, die Dosso Dossi's und wie sie alle heißen, die italienischen Kunstherren, sie behaupteten ihre alten

herum-  
gesund,  
die an-  
es Auge  
sie flie-  
st eine  
sich in  
rie voll  
Huh!

Er zit-  
auf dem  
Wiege  
Brust

sie schon  
Einge-  
ziehen,  
te ich's

nd beru-  
and mit  
ch, im-  
usete es  
o müde,  
Bürde  
schließen,  
lich sich  
nieder-

ngestüm-  
nung in  
d.  
Schüller,  
reckens-  
stürmte  
ie Thüre  
nn hin-  
den —!

Plätze. Dort glänzte das Licht von dem strahlenden Christkinde in Correggio's heiliger Nacht; da blickte die Sirtinische Madonna Raphaels in gewohnter, milder Weise aus dem breiten Goldrahmen heraus — wie hätte auch ein einzelner Dieb an Gemälde von 50—60 Quadratfuß sich wagen sollen! Aber, o Himmel! der Inspector taumelt wie vom Blitze niedergeschmettert, in einen Stuhl — geraubt ist Correggio's büßende Magdalene — das 80,000 Thaler-Bild — sammt dem silbernen Rahmen und den diesen zierenden Steinen!

Wehe! wehe! wehe! vor Albani's umflorten Augen geht ein helles Licht auf, aber nur, um in eine leere, traurige Debe zu scheinen. Der Dieb oder der Veranlasser des Raubes — wer konnte es anders sein als — Sparfield, der englische Lord! Und der Inspector durfte nicht einmal diesen, seinen Verdacht laut aussprechen; denn er hatte seinem Vorgesetzten die Versuchung verschwiegen, in welche er von dem reichen Insulaner geführt worden war. So wird selbst die kleinste Unterlassungssünde gestraft!

Albani konnte höchstens durch hingeworfene Andeutungen und Winke das Auge der forschenden Gerechtigkeit auf den muthmaßlichen Bilderdieb hinlenken.

„Seiner kurfürstliche Durchlaucht, mein allergnädigster Herr, hat geruhet, seinen allerhöchsten Unwillen ob des frechen, beispiellosen und unverantwortlichen Bilderdiebstahls gegen mich auszusprechen — sagte mit finstrier Miene und sträflichem Blicke der Oberkammerherr, welchem in jenen Zeiten die Oberaufsicht über die Gemäldegallerie übertragen war, zu dem zerknirschten Inspector derselben. „Mein allergnädigster Herr war der Ansicht, daß Allerhöchst derselbe gegenwärtig der nachlässigen Diener mehrere besitzen müsse, weil unlängst erst die Kunstkammer um ein silbernes Lavoir und einen silbernen Hirsch mit einer künstlichen Uhr bestohlen worden ist. Die angestellte Untersuchung hat klar herausgestellt, daß der Bilderdieb den Tag zuvor geflistentlich sich habe in der Gallerie einschließen lassen und nach vollbrachter That den Ausgang durch das Fenster ermittelte habe. Was soll man nun von Ihrer Dienstreue halten, wenn Sie solche Nachlässigkeiten geschehen lassen? Wie schlecht müssen Sie Ihre Untergebenen instruirt haben, daß diese nicht erst genau jeden Winkel durchstöbern, bevor sie davon gehen! Es ist dieß eine Unverantwortlichkeit sonder Gleichen und ich stehe Ihnen nicht für die fernere Verlassung Ihres Postens, wenn die entwendeten Gemälde nicht wieder herbeigeschafft werden sollten. Stumm verzogte sich der heruntergekanelte Inspector und ging, vor Grimm und Nachedurst innerlich kochend.“

„Schüller!“ sagte er zähneknirschend zu dem Gallerieaufwärter — nur Ihrer Trägheit und Nachlässigkeit verdanken wir den Wilder-



raub. Auf Ihr Haupt alle schlimmen Folgen davon! Soll ich etwa, während ich zu erklären und die Fremden herumzuführen habe, noch jedem einzelnen Besucher nachrennen können? Für was sind Sie denn da? Doch nicht bloß, um die Trinkgelder einzustreichen? Meinen Sie genug gethan zu haben, wenn Sie mit schleppender Stimme durch die Säle dahinschreien: „Es wird geschlossen! Daran fehlt sich keine Maus, geschweige ein Mausestich. Versucht! wenn ich vom Dienste komme, so müssen Sie mir voran oder ich will nicht mehr Albani, sondern Stockfisch heißen.“

Da haben wir die Bescheerung! —“ murmelte der Aufwärter, als ihm der Inspector den Rücken gewendet hatte. „Dacht ich's doch, daß der Inspector seinen Kopf aus der Schlinge zieht und mir die ganze Teufelei in die Schuhe gießen würde. Blitz und Hagel! Jaumann! he! sperr' Er einmal seine langen Efelsohren möglichst weit auf. Denn ein Esel, dazu der allersaukste, ist Er! Kann er nicht die Schöpfe zählen, die hier in unserm Stall ein- und ausgehen? Er hat ja in der weiten Gotteswelt sonst nichts zu thun! Ich aber möchte mich zertheilen und hundert Augen wie ein Argus haben, um darauf zu sehen, daß die Galleriebesucher die Gemälde nicht betasteten oder befrägeln. Pech und Schwefel! Er ist am längsten hier Thürsteher gewesen und kann noch Gott danken, wenn Er nicht oben drein in's Zuchthaus kommt.“

„Das ist wahr —“ brummte Jaumann, wenn man einen Hund hängen will, so findet sich gar bald ein Strick. Nun soll ich Schuld an der Bildermauserei sein. Da sitzen erstlich eine Menge Maler hier oben, zu denen bald ein guter Freund, bald eine Aufwärterin, bald ein Farbenreiber, bald ein Gönner, bald ein Stiefelputzer kommt. Die Gallerie gleicht ja einem Bienenstocke, so Viele fliegen darin ein und aus. Endlich stößt des Inspectors Malerzimmer daran, das seinen besonderen Aus- und Eingang hat. Wer weiß, ist der Bilderdieb nicht durch jenes in die Gallerie gelangt, da Albani die Thüre oftmals nicht verschließt.“

So wiederholte sich hier abermals, was das erste Aelternpaar angefangen hatte: Eins schob die Schuld auf das Andere. Ja, dieses Zuschieben machte förmlich die Kunde, vom Oberkammerherrn an bis zu diesem wieder zurück. Denn Albani sprach daheim zu seiner Gattin: „Wie vermögen 3 Leute, ich, Schüller und der einfältige Jaumann, eine Gemäldegallerie von diesem Umfange allein zu beaufsichtigen? Nichts als Knickrigkeit bei unsern Anstalten und Sammlungen. Die Fenster, welche auf die große Freitreppe hinausgehen, sind ja nicht einmal mit Läden oder Eisengittern verwahrt. Da hat der Dieb leichtes Spiel gehabt. Und diese grobe Fahrlässigkeit des Oberkammerherrn soll ich nun verbüßen.“

kinde in  
na Na-  
rahmen  
50—60  
nspector  
— ge-  
Thaler-  
ierenden

geht ein  
Bede zu  
er konnte  
der In-  
drehen;  
gen, in  
So wird

gen und  
hymastli-

er Herr,  
beispiel-  
auszu-  
er Ober-  
die Ge-  
ctor der-  
lerhöchst  
a müsse,  
nd einen  
ist. Die  
ilderdieb  
efen las-  
nster er-  
halten,  
schlecht  
nicht erst  
Es ist  
e Ihnen  
wendeten  
um ver-  
Grimm

ufwärter  
n Wilber-

Am nächstfolgenden Tage standen zahlreiche Volkshäuser in Dresden an den Gassenecken versammelt. Alle reckten die Köpfe empor, lasen, wischten sich den Mund und blickten dann argwöhnlich und forschend auf den Nachbar, ob derselbe etwa der fragliche Bilderdieb sei. Denn es stand mit großen, verführerischen Buchstaben und Ziffern auf dem Anschläge geschrieben, daß derjenige, welcher den Dieb sammt den Bildern entdeckte oder die letztern wieder herzuschaffe, 1000 Ducaten Belohnung erhalten sollte.

„Tausend Ducaten!“ wiederholte dabei Rodnagel zum zehntenmale, indem er den Käufer auf dem Reibesteine in Ruhe setzte. „Dann wäre uns auf einmal und für immer geholfen; liebe Frau. Tausend Ducaten! Dann hätten wir auf mindestens Tausend Wochen mehr als sattfam zu leben und eitel Feiertage. Und Friedels Bein ließe ich von des Kurfürsten Leibärzte selbst heilen. Ach, wenn wir den Bilderdieb entdeckten! Aber wie dies anfangen?“

„Rodnagel —“ sagte der Gallerieinspector zu diesem unter vier Augen — „ich halte ihn für einen ehrlichen Menschen und anstelligten Kopf. Auch er büßt ein, wenn die gestohlenen Bilder nicht wieder herbeigeschafft werden. Denn schon haben alle Copisten die Gallerie räumen müssen, die auf meine Fürsprache ihren Farbenbedarf von Ihm entnahmen. Und komme ich vom Dienste, so erleidet Er noch größern Verlust. Also, helfe er mir den Bilderdieb — nicht entdecken, denn ich kenne ihn schon — sondern seiner Schuld überführen. Dabei müssen wir aber mit der größten Vorsicht zu Werke gehen, weil jener ein sehr vornehmer und reicher Herr — weil er, wie ich genau weiß, niemand anders ist als der Lord Sparfield. Noch hält derselbe sich in Dresden auf und zwar wohnt er im italienischen Dörfchen, nicht weit vom Theater links. Beobachte Er, wer bei dem Lord ein- und ausgeht; suche Er mit dessen Leuten bekannt zu werden und sie auszuforschen, ob ihr Herr in diesen oder den nächsten Tagen Bilder fortsenden werde. Spähe Er bei Tage wie zur Nachtzeit fleißig um des Lords Wohnung herum und gebe Er mir dann von jedem verdächtigen Zeichen Nachricht. Vielleicht gelingt es uns eher, als der Polizei, welche bei dem Lord nicht anbeißen will, den Dieb zu erwischen und die 1000 Ducaten dazu.“

Diese Rede des Inspectors bewirkte bei dem Farbenreiber eine mächtige Veränderung.

Aus einem still fleißigen Arbeiter, zärtlich besorgten Gatten und Vater ward plötzlich ein unstäter und ruheloser Herumtreiber, welcher selten heim kam und selbst des Nachts abwesend war. Rodnagel mußte sich aufreiben, wahrte seine fieberhafte Aufregung lange fort.

Vier Tage verstrichen ohne irgend ein Ergebnis auf die versprochene Belohnung und des Inspectors vielfache Bemühungen. Noch war es ziemlich dunkel, als am Morgen des 26. Novembers die Hausklingel des Inspectors Sturm läutete. Das ganze Haus ward aufgeschreckt und aufgeweckt.

„Was giebt's?“ fragte man unwillig aus den verschiedenen Stockwerken herab.

„Was giebt's?“ rief auch der bezipfelmügte Inspector zwei Treppen hoch herunter.

Darauf ließ sich Nodnagels Stimme jubilirend unten vernehmen.

„Herr Inspector!“ schrie er überlaut — „Victoria! Fundus est! Machen Sie auf! die Bilder! Halleluja!“

Schneller zieht eine Schnecke ihre vorgestreckten Fühlhörner nicht ein, als der Inspector seinen Kopf und dessen Hausgenossen dazu. Wie rasch war die Hausthüre geöffnet, Nodnagel in die Hausflur gezogen und mit brennenden Lichtern umringt.

Bald blaß, bald roth, erst hüpfend, dann zitternd, weinend und lachend streckte der Inspector beide Hände nach den kostbaren Tafeln aus, welche in Nodnagels Armen ruhten wie ein geliebtes Kind an der Mutter Brust.

„Her — her damit!“ zitterte es aus Albani's Munde. Sein ausgespreizter Finger zog das heftige Verlangen krumm, wie die Habsucht bei dem des Geizigen. „Der Seibold!“ keuchte er, als er das erste Bild empfing und mit seinen Blicken verschlang. „Nicht beschädigt? Keine Krizeln darauf? Weiter! weiter! guter Nodnagel! Ha! van der Werft's Urtheil! Nodnagel! ist nichts gerieben? Er hatte doch die Bilder nicht übereinander gelegt?“

„Ich werde doch nicht!“ versetzte Nodnagel. „Wenn auch kein Maler, so weiß ich doch mit solchen theuren Malerwerken umzugehen. Wie mit rohen Eiern bin ich aufgetreten.“

„Weiter! weiter! allerliebster Nodnagel! Nun noch die Perle — den Edelstein — die büßende Magdalene —“ drängte der Inspector.

„Die büßende Magdalene —“ versetzte Nodnagel, fast muthwillig in seiner Freude — scheint noch büßen zu müssen. Wo und warum? wird wohl dieser Brief besagen. Aber, wenn wir zwei verlorene Schäfchen wieder haben, wird sich auch das dritte finden.“

Aber Albani geberdete sich wie Herzog Alba, als man ihm den Grafen Egmont und Horn gefangen vorführte und er den Prinzen Wilhelm von Dranien unter ihnen vermifste. Und in der That hatten die drei fraglichen Gemälde, nach ihrem Werth geschätzt, mit jenen drei bekannten Niederländern einige Aehnlichkeit.

Der Mensch ist und bleibt ein undankbares Geschöpf. Anstatt sich über die beiden wiedergefundenen Gemälde zu freuen, machte es der Inspector wie der König David, da er die Schlacht gewonnen und seinen ungerathenen Sohn Absalom verloren hatte.

„O meine Magdalene!“ flugte Albani — „lieber wollte ich den Seibold und den van der Werft missen als dich?“

„Wie kam er zu den Bildern und dem Briefe? Sag' er schnell, Nodnagel?“ fuhr der Inspector hastig fort.

„Ich fand sie so eben an einem Laternenpfahle im italienischen Dörfchen hängen und den Brief dabei —“ berichtigte Nodnagel.

Die Erwähnung des italienischen Dörfchens erinnerte plötzlich den Inspector an den Lord Sparfield und ein zweiter Gedanke ihn daran, daß Rodnagels Aussage wohl nicht für Jedermanns Ohren sich eigne.

Daher wendete er sich an die zahlreiche Zuhörerschaft und sagte höflich: „Ich nehme den Mann hier auf mein Zimmer und werde Ihnen später dessen Aussage mittheilen, da ich mit Recht annehme, daß Sie sich für die Sache interessiren.“

Wohl oder übel blieben die neugierigen Hausgenossen zurück, als der Inspector mit Rodnagel sich in seine Wohnung zurückbegab.

„Nun erzähle Er, Rodnagel!“ drängte jener hier.

„Ich war —“ hob dieser an — „von Mitternacht bis bald gegen Morgen um des Lords Wohnung herumgeschlichen. Endlich trieb mich die Kälte und Müdigkeit zu dannen. Als ich aus der Schimmelallee heraustrete und bei der dort brennenden Laterne vorbeikam, leuchtet mir an deren Pfahle etwas Weißes in die Augen. Denken Sie sich, meinen freudigen Schreck, da ich mit diesem Briefe zugleich die beiden aufgehängten Bilder gewahre! Ich hätte lieber gleich den ganzen Laternenpfahl herausgezogen und zu Ihnen getragen. Aber freilich suchte ich vergebens nach der Magdalene umher. Nun, daß ich nicht faul mit Abnehmen war, können Sie sich denken und ich bleibe dabei: daß auch die Magdalene sich noch herzufinden wird. Das muß der Brief besagen.“

„Der Brief —“ erwiderte der Inspector, die Aufschrift wiederholt überlesend, ist an unsern allergnädigsten Kurfürsten gerichtet und darf daher von mir nicht erbrochen werden. Ich eile mich anzukleiden, um mit ihm, den Bildern und dem Briefe zu dem Oberkammerherrn zu gehen, welcher über das Weitere verfügen wird.

Es geschah, wie Albani gesagt hatte.

Der fragliche, Bilder tragende Laternenpfahl wurde von einer schnell zusammengesetzten Commission besichtigt und dessen Umgebung genau untersucht; der Brief dagegen gelesen, sein Inhalt aber geheim gehalten. Da jedoch derselbe jetzt kein Geheimniß mehr ist, so mögen meine Leser wissen, daß der Brief von dem Bilderdiebe geschrieben war, welcher sich anheischig machte, auch die hübsche Magdalene zurückzugeben, wenn der Kurfürst ihm eigenhändig völlige Strafflosigkeit und dazu die ausgesetzten 1000 Ducaten Belohnung bewilligen wollte. Die Bürgschaft sollte öffentlich ausgesprochen, die genannte Geldsumme dagegen auf einen bezeichneten Stein an der katholischen Hofkirche niedergelegt werden, wo man solche in der dritten Nacht abholen und gegen das betreffende Gemälde eintauschen würde.

Es möge nicht befremden, wenn gegen die erste Hälfte dieses Ansinns das bekannte ehrenhafte Gefühl des Kurfürsten Friedrich August's des Gerechten mächtig sich sträubte und derselbe dazu seine Einwilligung verweigerte. Man gab sich daher erst alle ersinnliche

Mit  
jedoc  
bar a  
Sch  
man  
die b  
jedoc  
gewä

Keine  
die k  
Auch  
kann  
des I  
ihm,  
math

I

sch  
mehr  
wissen  
fragt  
überli  
ein M  
Die k  
der K  
strebte  
Der I  
nächtl  
Stein

der M  
weder  
Kleide  
lich er  
leicht  
Mann  
dete si  
zeugte  
indem  
Gemä

Ne  
worden  
Galler  
und gr  
er sein

Mühe, mit Hilfe des Briefes die Spur des Diebes zu entdecken, jedoch vergebens. Daß derselbe der Lord nicht sein könne, ging unleugbar aus der gestellten Geldforderung hervor. Man ging nun einen Schritt weiter und machte von Seiten des Staates bekannt, daß man gegen Rückgabe des fraglichen Gemäldes die 1000 Ducaten um die bestimmte Zeit und an den bestimmten Ort niederlegen wollte, jedoch ohne dabei besonders die begehrte Zusage der Straßlosigkeit zu gewähren.

Wenn die Dresdner alle diese Zeit und jenen Ort gewußt hätten! Keiner von ihnen würde in derselben Nacht zu Bette gegangen und die katholische Kirche von vielen Tausenden umlagert worden sein. Auch für Rodnagel war Beides ein Geheimniß geblieben. Allein er konnte keine Ruhe jetzt mehr und ein instinktives Gefühl trieb ihn des Nachts noch immer nach dem italienischen Dörfchen hin, das ihm, der dort aufgefundenen Bilder wegen, des Bilderdiebes Heilmath zu sein schien.

In der bezeichneten Nacht und in der bestimmten Stunde zwischen 12 und 2 Uhr lauerten der versteckt aufgestellten Wächter mehrere auf des Bilderdiebes Erscheinen. Ohne des Kurfürsten Vorwissen hatte man einen mit Bleistücken beschwerten Sack auf den fraglichen Stein niedergelegt, hoffend, auf diese Weise den Dieb überlistet zu können. Wirklich zeigte sich ein Viertel nach Mitternacht ein Mann, welcher festen, ruhigen Schrittes dem Steine sich näherte. Die hinter den Steinkegeln und in den hervorspringenden Winkeln der Kirche versteckten Wächter lauschten mit weit offenen Ohren und strebten, die Finsterniß der Nacht mit ihren Augen zu gewältigen. Der Athem stockte — desto ungestümer pochte das Herz. Doch der nächtliche Wanderer schritt, ohne anzuhalten, an dem gedachten Steine vorüber und gelassen fürder. Als ihm wie von Ohngefähr, der Wächter einer entgegen kam, ersah derselbe deutlich, daß jener weder das erwartete Gemälde unter dem Arme, noch unter seiner Kleidung trug, indem letztere bloß aus einer kurzen Jacke und ziemlich engen Tuchhosen bestand. Aus Besorgniß, den wirklichen, vielleicht in der Nähe lauern den Dieb zu verschrecken, ließ man den Mann, ohne ihn zu befragen, seines Weges ziehen. Derselbe wendete sich dem Klosterthore zu, wo er dann verschwand. Man überzeugte sich, daß man es mit einem sehr listigen Diebe zu thun habe, indem in der ganzen Nacht niemand weiter kam, das Blei gegen das Gemälde einzutauschen.

Auch Rodnagel war, sehr natürlich, in Untersuchung gezogen worden. Er selbst konnte ja der Bilderdieb sein, da er, oft in der Gallerie anwesend, noch dazu die beiden Bilder vom Laternenpfahle und zwar ohne Zeugen, aufgefunden hatte. Nur dem Umstande, daß er sein Alibi, sein Aderwärtssein, in jener Diebstahlsnacht hatte be-

weisen können, verdankte er seine Freilassung und er benutzte dieselbe, um den wirklichen Dieb zu entdecken, mit dem unermüdlichsten Eifer. So war er auch in jener Nacht, da man dem Bilderdiebe auflauerte, auf den Beinen gewesen. Jeden, ihm verdächtig Erscheinenden, der ihm dieß durch das Tragen eines Gegenstandes wurde, hatte er angehalten, befragt, genauer untersucht und dafür manche Grobheit, ja sogar manche Thätlichkeit hinnehmen müssen.

In ziemlich übler Laune über die Fruchtlosigkeit seiner Bemühungen stand er gegen 5 Uhr Morgens im Begriff, seinen Heimweg anzutreten, als er in der einsamen Gegend am Fuße der brühl'schen Terrasse, welche damals noch der großen Freitreppe entbehrte, auf einen Mann stieß, welcher, die sogenannte Apareille heraufkommend, einen verhüllten Gegenstand unter dem linken Arme trug.

„Was tragt Ihr da? guter Freund?“ Mit diesen hastig gesprochenen Worten trat Nodnagel dem Wanderer in den Weg.

„Habt ihr ein Recht, darnach zu fragen?“ lautete die barsche Antwort.

„Ich denke wohl —“ entgegnete Nodnagel bestimmt — „und wenn Ihr mir nicht gutwillig Rede stehen wollt, so werde ich Euch bis zur nächsten Wache begleiten.“ Während dieser Rede hatte Nodnagel sich erlaubt, den Gegenstand unter des Fremdlings Arme prüfend zu betasten. „Ihr tragt ein Bild!“ rief er wie electricirt aus — „Deutlich fühle ich den Nah — Ein wohlgezierter und kräftig ausgeführter Schlag, den hier Nodnagels Stirne mittels eines eisernen Gegenstandes empfing, machte seinen Mund verstummen, ihn selbst aber niedertaumeln. Allein dabei streckten sich seine langen Arme nach seinem Feinde aus, welcher sich eben auf die Flucht zu begeben gedachte, umklammerten dessen Beine und zogen deren Träger unwiderstehlich mit zum Falle nieder. Und diese Arme, welche die unermüdliche Handhabung des marmornen Laufers auf dem Reibesteine gefühlt hatte — sie klammerten sich, wie die Arme eines Polypen, weiter und weiter an den erfaßten Menschen empor und zogen ihren Eigenthümer nach sich, so daß zuletzt Nodnagels Antlitz mit dem Feinde unter ihm liegenden Gegners in gleiche Linie gelangte. Und Nodnagel, dem die Sinne zu schwinden begannen, öffnete weit seinen Mund und streckte dessen Zähne in den hervorragendsten Gesichtstheil seines Feindes. — in dessen ansehnliche Nase, und bis zu mit der letzten, verzweifelten Anstrengung seiner hinsterbenden Kraft.

Es liegt auf der Hand, daß dieser Zweikampf nicht lautlos vor sich ging. Wenn derselbe aber keine weiteren Zeugen bekam, so war das geräuschvolle Rauschen der Rutschen, welche gerade aus der Augustusstraße nach der Elbrücke hin ihren Weg nahmen und das Geschrei der Kämpfer verschlang, lediglich schuld daran.

Als Nodnagel später aus seiner Bewußtlosigkeit zu sich kam, sah er sich in hilflosen, aber fremden Händen, seinen Gegner nebst

dem  
mehr  
von f  
1000  
so lau  
Nase  
entgeg  
in eig  
Nasen  
sagte i  
den G  
meine

M  
gewoh  
bogen f  
einer e  
allerdir  
geistig  
Luft ge  
nächste  
welches  
zählend  
nagels  
Arme,  
„W  
daß ich  
ihm gu  
Er kön  
Wie ei  
fliege,  
möchte.  
Bräuti  
lassen k  
Mühm  
will. I  
Sandw  
Zaubere  
ich verfi  
springe  
sein Leb  
hat —  
Dies  
bei dem

dem angeblichen Gemälde jedoch verschwunden, was er unendlich mehr bedauerte als die empfangene Stirnwunde.

„Er und kein Andreer war der Bilderdieb!“ behauptete Nodnagel von seinem Angreifer. „Die Polizei aber meinte, daß mich nur die 1000 Ducaten Belohnung verblendet hätten und bezeigt sich darum so lau in Verfolgung meines Feindes, der ganz leicht an der gebissenen Nase zu erkennen ist.“ Mit großem Verlangen sah Nodnagel der Zeit entgegen, wo ihm der Arzt das Ausgehen verstaten würde, um dann in eigener Person und ohne Säumen den Krieg gegen alle bösen Nasen Dresdens und der Umgegend eröffnen zu können. „Denn —“ sagte er — „ich bin überzeugt, daß mein Gebiß einen länger dauernden Eindruck hinterlassen hat, als das Beil oder der Hammer auf meiner Stirne.“

Nodnagel stand wieder an seinem Reibesteine und bewegte in gewohnter Weise den Laufer. Seine Stirne spielte in allen Regenbogenfarben, außerordentlich in den grüngelben, was bekanntlich nach einer empfangenen Verletzung ein Zeichen der Genesung ist. Genesen allerdings war der Farbenreißer, doch nur körperlich, aber nicht geistig. Davon zeugte sein stierer, nichts sagender Blick, der in die Luft geheftet war, davon seine Theilnahmlosigkeit an dem, was seine nächste Umgebung betraf. Und gleichwohl gab es in derselben etwas, welches der Theilnahme gewiß verdiente. Ein kaum zwanzig Jahre zählendes, sehr hübsches Mädchen, die Schwestertochter von Nodnagels Gattin, saß, ihren Liebling, den blaffen Friedel, auf dem Arme, neben ihrer Muhme und weinte bitterlich.

„Ach, Muhme!“ flehte sie — „redet doch meiner Mutter ab, daß ich nicht den häßlichen Mann nehmen muß. Nimmer kann ich ihm gut werden und wenn er im Golde bis über die Ohren säße. Er könnte ja mein Vater sein und dann ist er auch gar zu häßlich. Wie eine giftige Kreuzspinne kommt er mir vor und ich wie eine Fliege, die in seinem Neze zappelt und welcher er das Blut aussaugen möchte. Da hat mich meine Mutter getrübt, daß ich meinen alten Bräutigam besuchen soll, weil er sich jetzt vor Niemandem sehen lassen kann. Aber ich bin nicht weiter gekommen als bis zu Euch, Muhme. Die Füße verlagen mir den Dienst, wenn ich weiter gehen will. Ach, gleich sein Haus, das so einsam und entfernt in der Sandwüste draußen liegt, erscheint mir wie der Sitz eines bösen Zauberers, wie eine Mörderhöhle, ja wie die Hölle selbst. Muhme, ich versichere Euch: wenn die Mutter auf ihrem Sinne besteht, so springe ich noch vor der Trauung in die Elbe. Der Mensch hat sein Lebtag nicht hübsch ausgesehen; seitdem er aber die böse Nase hat —“

Diese letzten Worte der Weinenden zündeten gleich einem Blitze bei dem in sich versunkenen Nodnagel.

„Böse Nase?“ fuhr er auf. „Wer hat eine böse Nase? Sprich, Carlinchen!“

Ungebuldig blickte er der Jungfrau auf die rothigen Lippen.

„Wogaz draußen — mein Bräutigam!“ schluchzte Caroline. „Eine Nase hat er jetzt, Dheim, wie — wie ein Hemmschuh so dick! Rechts und links gepflastert — anzusehen wie ein gräulich Nashorn.“

„Seit wann?“ forschte Nodnagel gespannt.

„Wie er vor acht Tagen das letzte Mal bei uns war —“ erzählte Caroline — „hatte seine Nase noch kein Unthätchen. Sein Kettenhund hat ihn so gebissen da er sich gebückt hatte, um ihn zu lieblosen, er ihn dafür aber auf der Stelle erschossen.“

„Sei ruhig, Carlinchen!“ tröstete Nodnagel — „Du nimmst den Wogaz nicht. Menschen, die böse Nasen haben und von denen man nicht weiß, wo und wie sie hergeschneiet worden sind, wie dieser Wogaz, darf man nicht ohne Weiteres trauen. Ha! wenn er vollends gar derjenige böse Nasemann wäre, dem ich nachtrachte: so wäre unser aller Glück gemacht.“

„Was willst Du thun?“ fragte Nodnagels Gattin besorgt.

„Dem Wogaz auf den Zahn fühlen —“ gab Nodnagel zur Antwort. „Und Dir dafür von ihm auf die Stirne fühlen lassen —“ versetzte die Frau, dabei auf die Wunde ihres Mannes hinielend.

„D, ich gehe nicht allein —“ erwiderte Nodnagel. „Ein Vorwand zum Besuche ist leicht gefunden. Er ist ein Farbenerbauer, ich ein Farbenreiber. Das giebt die Einleitung. Dann sage ich ihm, daß ich der Dhm seiner Braut bin. Dies giebt dem Gespräche eine passende Wendung und die Beobachtungen, die wir indeß anstellen, bilden das Ende.“

Während dieser Worte hatte Nodnagel bereits seinen Rock angezogen und den Hut in die Hand genommen.

„Was Du heute thun kannst —“ sprach er — verschiebe nicht auf morgen. Ich gehe, mir einen Begleiter, einen Beschützer im Nothfalle zu holen.“

Bald schritt Nodnagel mit seinem Freunde, dem Tischlermeister Würdig, der Niederlassung Wogazens zu, welche wie eine Nase in der weiten Sandfläche am rechten Priesniguser lag. Wogaz war als ein unruhiger, aber unternehmender Mensch, zugleich aber auch als Sonderling und Menschenfeind bekannt. Unter dem Vorgeben, den Waibbau in Sachsen heimisch zu machen, hatte er zu seinen desfallsigen Versuchen ein Stück wüsten Sandboden von der Regierung erbeten und bekommen, auf welchem er, je nachdem ihm dies seine geringen Geldmittel erlaubten, ein Wohnhaus und einige kleinere Nebengebäude zu errichten begonnen hatte. Nur die Macht der Liebe zu dem hübschen Carlinchen, welches er zufällig beim Wäschebleichen an der Priesnig kennen gelernt, hatte ihn etwas umgänglicher gemacht und jetzt öfterer denn sonst außerhalb seines Wohnsitzes sich zeigen lassen.

Car  
verfi  
mür  
mach  
der s  
Nod  
Werk  
Wog  
Selb  
gam  
und  
den  
Freun  
gels  
scheib

D  
trostlic

„als  
einer

„  
verfess

„  
„  
„  
„  
„

„  
Arbeit

an des

Kaufm  
hatte,

Zugleich

Fenster  
nach,

entwen  
nicht in

Wogaz  
„  
und fa

50, nei

„  
haben -  
Lu  
keit ein  
dieselbe  
bauten



Erst nach vielem Anpochen und lautem Rufen brachten die beiden Männer es dahin, daß Bogas ihnen den Eintritt in seine Wohnung verstattete. Er empfing sie mit vor die Nase gehaltenem Tuche, mit mürrischen Mienen und unfreundlichen Worten. Nur der geltend gemachten Verwandtschaft mit Carolinchen gelang es, daß Bogas milder schroff sich zeigte und auf ein längeres Gespräch einging. Aber was Bodnagel fast mit Gewißheit gehofft hatte, erfüllte sich nicht. Keine Verlegenheit, kein Erblassen, kein scheues Ausweichen von Seiten Bogasens, als Bodnagel die Geschichte seiner Stirnwunde erwähnte. Selbst da Lestere die Abneigung seiner Nichte gegen ihren Bräutigam berührte, veränderte sich Bogas nicht, sondern meinte sehr ruhig und bestimmt, daß Alles sich schon finden und zur gegenseitigen Zufriedenheit endigen werde. Rathlos blickte zuletzt Bodnagel auf seinen Freund, welcher, anstatt in das Gespräch sich zu mischen, zu Bodnagels Neger am Fenster stand und mit den Fingern auf die Glasscheiben trommelte.

Der Farbenreiber verabschiedete sich endlich — bitter getäuscht, trostlos!

„Und Ihr standet auch da —“ grämte er zu seinem Freunde — „als hätten Euch die Hühner das Brot weggeessen! Nicht mit einer Sylbe habt Ihr mir beigestanden.“

„Dennoch habe ich mehr entdeckt als Ihr mit Eurer Suada —“ versetzte der Tischler und lächelte geheimnißvoll.

„Was wäre dies? D sprecht!“ drängte Bodnagel.

„Daß Bogas ein Spigbube ist —“ versetzte Würdig.

„Freund! Goldmann! ist es wahr?“ jubelte Bodnagel.

„Nicht anders!“ behauptete Würdig. „Ich werde doch meine Arbeit und mein Zeichen kennen! Und meine Arbeit war das Fenster, an dessen Scheiben ich trommelte, und welches ich für das Haus des Kaufmanns Täubrich in der äußern Pirnaischen Gasse gefertigt hatte, wo es aber in der nächsten Nacht schon gestohlen worden war. Zugleich gewahrte ich noch, daß in dem ganzen Gebäude nur wenig Fenster und Thüren von gleicher Größe waren. Mir scheint's sonach, als habe der Eigentümer erst die fertigen Fenster und Thüren entwendet und dann die Gewände danach setzen lassen. Ich hatte nicht wenig an mich zu halten, daß ich nicht auf der Stelle den saubern Bogas beim Schopfe packte und ihm seine Spigbübereien vorhielt.“

„Wenn er auch der Bilderdieb wäre!“ sprach Bodnagel brünstig und faltete seine Hände. „Dann, Freund Würdig, gäbe ich Euch 50, nein 100 Ducaten von den 1000 Stück.“

„Theilen wir uns nicht in des Bären Fell, bevor wir die Bestie haben —“ meinte der Tischler lächelnd.

Auf Grund der gemachten Anzeige des Tischlers stellte die Obrigkeit eine Untersuchung in Bogasens Hause an und wirklich ergab dieselbe, daß fast sämtliche Fenster und Thüren aus andern neu erbauten Häusern entwendet worden waren. Denn Bogas vermochte

nicht, die Tischlermeister zu nennen, welche ihm den nöthigen Bedarf geliefert hätten, und wo er es that, so erwiesen sich seine Aussagen stets als wahrheitswidrig. Noch theilten die Behörden keinesweges Rodnagel's Glauben, daß Wogaz auch der Bilderdieb sei. Allein eine zweite, genauere Haussuchung führte zu weiteren und wichtigeren Entdeckungen. Man fand nicht nur die Zimmerwände mit geheimen Behältnissen versehen, sondern auch die Stubendielen hohl und zum Aufheben eingerichtet. In jenen wie in diesen waren gestohlene Gegenstände aller Art aufgehäuft, so wie mit Diebswerkzeugen gefüllt. Auch eine Geldsumme von mehr als 700 Thalern befand sich darunter, über deren rechtmäßigen Erwerb sich Wogaz gleichfalls nicht ausweisen konnte. Weitere Nachforschungen stellten heraus, daß Wogaz bei einem Dresdener Goldschmidt 69 Mark eingeschmolzenen Silbers verkauft und dafür 900 Thaler erhalten hatte. Die Priester der Themis trieben hierauf den leugnenden Waibbauer so lange in die Enge, bis er am Ende seiner Winkelzüge stand und einräumen mußte, das erwähnte silberne Waschgefäß und den silbernen Hirsch mit der Kunstuhr aus der königlichen Kunstkammer entwendet und eingeschmolzen zu haben. Hatten nun aber die Inquisitoren einmal den Dieb bei dem einen Finger, so trachteten sie auch schon danach, alle zu bekommen und die Hand dazu. In dieser Absicht dictirte man ihm den Brief wörtlich in die Feder, welcher nebst den beiden Gemälden am Laternenpfahle aufgefunden worden war. Was die Herren Rechtsgelehrten erwartet hatten, geschah. Wogaz hatte sich alle ersinnliche Mühe gegeben, in Handschrift, Orthographie und Styl gerade das Gegentheil von jenem Briefe aufzustellen. Aber eben diese geflüsterte Verstellung vermehrte den Verdacht gegen ihn. Und gleichwie ein Lügner schon für Worte ein gutes Gedächtniß haben muß: so und noch mehr ein Schreiber, wenn er nicht mit einem Buchstaben oder einem Worte seinen früheren Schriftzügen gleichkommen will. Das Alibi vom 20. bis zum 21. November vermochte Wogaz auch nicht darzuthun; vielmehr war er um die Mittagszeit des 20. in der Augustusstraße gesehen worden. Dggleich damals in Sachen die Tortur bereits abgeschafft worden war, so giebt es doch noch immer eine geistige Tortur, welcher nur wenig verstockte Uebelthäter auf die Dauer widerstehen können. Auch Wogaz erlag zulezt derselben. Er bekannte sich zu dem Bilderdieb stahle, so wie auch, daß er Correggio's büßende Magdalene im Sande seines Besitzthums vergraben hatte. Dasselbst wurde das theure Bild auch wirklich unversehrt und mit seinem silbernen Rahmen, dessen bunte Steine von Wogaz für echte gehalten worden waren, auf gefunden.

Was hohe Aktenstöße füllte, möge hier in wenig Zeilen kürzlich wiedergegeben werden.

Wogaz hatte sich wirklich in die Gemäldegallerie einschließen lassen, und zu Ausföhrung seiner Uebelthat eine stürmische und regnerische Novemberrnacht erwählt. Nachdem er noch bei Tage die

ihm  
kan  
son  
Frei  
verk  
keit  
die  
gew  
vord  
Rück  
den  
ohne  
stink  
wege  
Heim  
men  
größt  
von i

I  
ausg  
seiner  
lange  
er gl  
gleich  
getrag  
voller  
sonde  
gelieb  
dem  
diente  
die fu  
gestoch  
Zucht  
gleich  
am li  
und zu  
lich de  
für ih  
in der  
W  
mäße  
überste  
Goldbr  
unschl  
denselb  
gestürzt

ihm durch des Inspectors Erklärung als besonders werthvoll bekannten drei Gemälde ausgelesen und bei Seite gestellt, hatte er ohne sonderliche Anstrengung und Gefahr seine Flucht durch das auf die Freitreppe stoßende Fenster bewirkt. Mächtig angelockt durch die verheißenen 1000 Ducaten, hatte er in dem Briefe seine Bereitwilligkeit ausgesprochen, die Gemälde wieder beizuschaffen, deshalb auch die beiden minder werthvollen ausgeliefert. Er war ferner der Mann gewesen, welcher in der fraglichen Nacht an dem bestimmten Steine vorübergegangen und von dem einen Wächter gesehen worden war. Klüglich hatte er das Bild an der Appareille versteckt gehabt, um erst den Versuch zu machen, ob der Weg zum Golde auch rein sei und ohne Gefahr. Da ihm aber der Augenschein und ein richtiger Instinkt davon das Gegentheil gelehrt hatte, so war er auf einem Umwege zu dem versteckten Bilde zurückgekehrt, um mit demselben seinen Heimweg anzutreten. Dabei war er Nodnagel in den Weg gekommen und von diesem gebissen worden, worauf er sich nur mit der größten Anstrengung unter dem Bewußtlosen hervorgearbeitet und von dessen Last befreit hatte.

Die ganzen tausend Ducaten bekam nun zwar Nodnagel nicht ausgezahlt, jedoch eine recht artige Summe, die ihm und namentlich seinem Söhnlein Friedel gar sehr auf die Beine half. Ja, als nicht lange hernach der Thürsteher Jaumann das Zeitliche segnete, so erhielt er glücklich dessen Stelle zugesprochen und demnach alljährlich ungleich mehr Einkünfte, als ihm die Interessen der 1000 Ducaten eingetragen haben würden. Carolinchen aber segnete ihren Dheim in voller Freude. Nicht mit dem alten, häßlichen, bösnasigen Wogaz, sondern mit einem jungen, hübschen, von ihr längst schon heimlich geliebten Manne trat sie zum Altare, jener dagegen den Weg nach dem Zuchthause zu Zwickau an. Vorher war ihm noch die unverdiente Ehre wiederfahren, von dem Hofmaler Johann Schmidt für die kurfürstliche Gemäldegalerie abkonterseit und später gar in Kupfer gestochen zu werden. Der Bilderdieb starb nach vielen Jahren im Zuchthause. Sein Haus und Hof stehen heute noch mit den ungleichen Fenstern und Thüren. Es ist das letzte Gartengrundstück am linken Ende des jetzigen Bischofsweges in Dresdens Antonstadt und zunächst des kleinen Priesnitzflüßchens gelegen, daher es alljährlich den Sommer über von solchen Familien bewohnt wird, welche für ihre schwächlichen Kinder das stärkende Mineralwasser zum Baden in der Nähe zu haben wünschen.

Wie viele tausend Beschauer mögen die hier erwähnten drei Gemälde betrachtet haben, ohne zu ahnen, welche Fährlichkeiten diese zu überstehen gehabt! Noch lächelt dich Seibolds alter Mann aus dem Goldrahmen an; noch hält Paris den goldnen Apfel in der Hand, unerschüssig, welcher von den drei vor ihm stehenden Göttinnen er denselben zuerkennen soll; noch ließt die reuige Magdalene mit aufgestützter Rechte in dem vor ihr aufgeschlagenen Buche und zwar mit

en Bedarf  
inesweges  
i. Allein  
dichtigeren  
e mit ge-  
ielen hohl  
waren ge-  
diebswerk-  
O Thalern  
ch Wogaz  
jen stellten  
Mark ein-  
lten hatte.  
Baubbauer  
stand und  
den silber-  
nmer ent-  
die Inqui-  
en sie auch  
dieser Ab-  
lcher nebst  
rden war.

Wogaz  
thographie  
llen. Aber  
acht gegen  
bedächtniß  
nicht mit  
christfögen  
November  
er um die

Dggleich  
i war, so  
nur wenig  
ich Wogaz  
stahle, so  
seines Be-  
auch wirk-  
ente Steine  
n.

en kürzlich  
inschließen  
e und reg-  
Tage die

der tiefsten Ruhe in dem reizenden Gesichte. Also las sie, die Be- und Bergabene, selbst unter dem Sande; also möge sie fort und fort lesen auch in dem bald neu zu erstehenden Museum zu Dresden, mächtig geschüzt vor einem zweiten gefährlichen Feinde, dem so viel verschrieenen — Steinkohlenruße!

Gustav Dietz.

## Ein Versuch zur Ansiedlung

oder

wie's dem Herrn von Seehingen im Urwald gestiel.  
Von Fr. Gerstäcker.

Amerika — Urwald — Indianer — Tomahawk — Scalpiren — Schlingpflanzen — Panther — „Oh, wer doch einmal im Urwald sein und das Alles so recht in der Nähe mit ansehen könnte —“ ruft der entzückte Leser, während vor seinem inneren Auge, eine wunder- liebliche Camera obscura ihm all die obenerwähnten Sachen klein und zierlich, aber mit dem vollen Zauber reicher Phantasie über- gossen, vorspiegelt.

„Da muß ich hin!“ hatte auch „von Seehingen,“ ein junger unabhängiger deutscher Edelmann gesagt, als er Coopers „Ansiedler“ auf's Sopha warf, emporsprang, die an der Wand hängende Büchse ergriff und auf einen, im Geist heraufbeschworenen Panther schnell und sicher anlegte.

Er nahm sich kaum Zeit, das Buch auszulesen; noch in demselben Monat ordnete er seine Geschäfte, und acht Wochen später trug ihn die wogende, blaue See hinüber, zu dem Land seiner Hoffnungen und Träume. Dort, im stillen Wald — im rauschenden Schwanken der Urbäume, wollte er sich seine Hütte bauen, den Bär und Panther jagen und mit den rothen Eingeborenen verkehren; dort von allen Sorgen und Aergernissen des alten Vaterlandes entfernt, hoffte er die Ruhe zu finden, nach der er sich gesehnt, und die Oberlippe warf er stolz und verächtlich empor, als er jetzt an all das Complimenten- und Etikettenwesen zurückdachte, was Gott sei Dank nun hinter ihm lag.

Die Reise war höchst glücklich — nach schneller Fahrt erreichte er New Orleans, hielt sich aber hier kaum lange genug auf, die Stadt flüchtig anzusehen, sondern nahm, als am nächsten Morgen ein für den Arkansas bestimmtes Dampfboot stromauf lief, auf diesem Passage, und erreichte neun Tage später Little Rock, die Hauptstadt des Staates.

Hier nun strömten, wie das stets bei ankommenden Booten bei

Fall  
einen  
zu ne  
unge  
Man  
versch  
Som  
zieml  
trat r  
auf,  
wirkli  
wurd  
Charl  
fast v  
allen  
trennl  
seit le  
zählte  
samke  
feinen  
paar k  
stand  
da er  
wo W  
dann i  
als ei  
Drt w  
selben  
eine h  
Charl  
nach  
wenn  
ganz g  
Ch  
bureau  
sie sich  
auch  
selten  
men,  
Jeman  
schick  
man v  
holt ei  
faden  
sagt  
fort;“

die Be-  
fort und  
Dresden,  
em so viel

erig.

gesiel.

calpiren —  
m Urwald  
e —“ ruft  
e wunder-  
lichen Klein-  
tasche über-

en,“ ein  
er Coopers  
der Wand  
schworenen

demselben  
er trug ihn  
ungen und  
wanken der  
id Panther

von allen  
t, hoffte er  
rippe warf  
enten- und  
er ihm lag.

erreichte er  
die Stadt  
gen ein für  
auf diesem  
Hauptstadt

Booten der

Fall ist, eine Masse von Menschen an Bord, um vielleicht hie oder da einen Bekannten zu treffen oder Zeitungen und Briefe in Empfang zu nehmen, und von Seehingen, dem das Treiben noch ganz neu und ungenohnt war, konnte nicht umhin, einen kleinen freundlichen Mann zu bemerken, der, etwa ein Achtunddreißiger, einen grauen, verschossenen Ueberrock mit Messingknöpfen, ein paar dunkelfarbige Sommerinkleider, grobe Schuh, ein hellblaues Halstuch und einen ziemlich mitgenommenen schwarzen Seidenhut trug. Der Kleine trat nämlich mit einer unbeschreiblichen, wohlbehaglichen Sicherheit auf, schien dabei Jedem auf dem Boot zu kennen, und war auch wirklich von Allen gekannt, denn des Zunicens und Handdrückens wurde gar kein Ende und „wie gehts Charleh — noch immer munter, Charleh? — bless me Charleh, wie dick Ihr geworden seid!“ tönte fast von jeder Lippe. — Es war Charles Fischer, dessen Name bei allen dort gewesen oder dorthin reisenden Deutschen, fast unzertrennlich von dem Namen der Stadt selbst geworden, denn schon seit langen Jahren wohnhaft in der Stadt, die er, wie er gern erzählte, „noch als ein Dorf gekannt,“ hatte er durch Fleiß und Sparsamkeit (er war ein Fischer) und besonders durch Glück, bei allen seinen Unternehmungen eine hübsche Summe gespart, später ein paar kleine Häuser gebaut, dann eine Art Wirthshaus und Schenkstand angelegt und jetzt steigerte sich mehr und mehr sein Verdienst, da er Alles, was er brauchte, von New Orleans oder Cincinnati — wo Provisionen wie Getränke sehr billig sind — bezog, und dieses dann in Little Rock zu einem enormen Preis wieder verkaufte. Dazu als eine gute, harmlose Seele beliebt, und schon so lange an jenem Ort wohnend, daß ihn Hin- und Herreisende immer wieder auf derselben Stelle, der Erste an Bord jedes anlandenden Bootes, und eine halbe Stunde später hinter seinem Schenkfach fanden, wurde Charles Fischer gewissermaßen die Hausnummer, die man auf alle nach Little Rock oder auch ganz Arkansas adressirten Briefe setzte, wenn man nicht den Ort, wohin Brief oder Passagier bestimmt war, ganz genau angeben konnte.

Charles Fischer war also, und ist selbst jetzt noch, das Polizeibüreau, für sämmtliche nach Little Rock kommende Deutsche, auf dem sie sich nach jedem Interessenten erkundigen können, das aber dafür auch Alles, was den Fragenden angeht, wissen will. Selbst übrigens selten oder nie, seit er in Amerika ist, aus Little Rock herausgekommen, wechselt er auch seine Ansichten nicht besonders, und wenn Jemand von ihm wissen will, wo in Arkansas gutes Land liegt, so schickt er ihn seit funfzehn Jahren an den Fourche la lave; wünscht man von ihm zu erfahren wie „die Zeiten“ sind, so schimpft er und holt ein Paketchen kleiner Banknoten, die er mit einem starken Bindfaden in einem Westknopfloch befestigt hat, aus der Tasche und sagt „man müsse in Little Rock das Geld anbinden, sonst liefe es fort;“ erkundigt man sich nach seiner politischen Meinung, so ist er

Demokrat mit Leib und Seele — er ließe sich, behauptet er, lieber todschlagen, ehe er zu den Whigs überginge, läßt sich aber nie über nähere Erörterungen ein, da ihm der Unterschied zwischen Whigs und Demokraten noch selbst in vielen Stücken sehr dunkel ist; fragt man ihn aber, was seine Frau macht, so stößt er Einem den Zeigefinger in die Rippen, blinzelt das linke Auge zu, was verschmizt aus- sehen soll, und lacht.

Außer Little Rock existirt weiter keine Welt für ihn, er verschmäht jede Einladung, einmal auf das Land, zu seinen Freunden zu kommen, und behauptet bei solchen Gelegenheiten stets, sich mit innigem Behagen die Hände reibend, „es gäbe doch nur ein Little Rock,“ und darin hat er vollkommen recht, denn es wäre fürchterlich, wenn auf der Welt noch solch ein zweiter Platz existirte.

Eben hatte Charles, wie er von Allen freundschaftlich genannt wurde, mehre Briefe vom Buchhalter in Empfang genommen, die zwar an ihn adressirt, keineswegs aber für ihn bestimmt waren, und wollte das Boot wieder verlassen, als von Seehingen, der jetzt genug von ihm gesehen und auch den Namen so oft gehört hatte, um ziemlich sicher zu sein wer vor ihm stehe, auf ihn zutrat, und freundlich grüßend fragte, ob er „das Vergnügen habe, mit Herrn Carl Fischer zu sprechen?“

„Charles — of course — gewiß —“ sagte der Kleine „eben von Deutschland gekommen, eh? haben Sie dort auch letztes Jahr so nasses Wetter gehabt, wie wir hier? aber apropos, was ich Sie fragen wollte, wie weit sind sie denn bei Stuttgart mit der Eisenbahn?“

„Es thut mir leid, Ihnen darüber keine genaue Auskunft geben zu können,“ lächelte der Fremde, „ich komme aber mit einer Bitte um Rath zu Ihnen, Herr Fischer, indem ich von New Orleans aus durch einen dort zufällig getroffenen Freund an Sie gewiesen bin, mir die beste Gegend für Land hier in Arkansas zu nennen. Ich beabsichtige mich anzukaufen und weiß selbst noch nicht recht, ob ich meine Nachforschungen von hier aus beginnen, oder mit dem Boot bis Fort Gibson hinauf gehen soll.“

„Land kaufen?“ sagte Charles, wie er sich selber nannte, „Land kaufen? keine bessere Gegend in der Welt, als am Fourche la save — Land nicht todt zu machen — Weide, unverwüthlich — Wild unmeniglich.“

„Biel Wild? so?“ frug der Fremde, und wurde aufmerksam — „und wo liegt dieses paradiesische Land?“

„Etwas vierzig Meilen von hier, über die Berge fort, Sie gehen jedoch am Besten mit dem Boot bis an die Mündung des kleinen Flusses selbst, und dann soll es noch etwa zwanzig Meilen von da bis zu der deutschen Ansiedlung sein, Sie können nicht fehlen, immer am Fluß hinauf.“

„Was fang ich aber indessen mit meinen Sachen an? denn wenn

ich eine Fokstour unternehmen soll, muß ich die auf jeden Fall zurücklassen."

„Können sie zu mir hinstellen," sagte Charleh, „ich habe ein kapitalesses Lokal — unten ein großes Barzimmer mit einem Schlafkabinet,"

„Barzimmer?" frug der Fremde.

„Nun ja — Barzimmer, ach so, Sie wissen nicht was Bar ist, nun Schenkzimmer, das ist ja wohl deutsch — eine Treppe hoch habe ich einen Tanzsaal — sollen einmal den Tanzsaal sehen, wie ich den herausgeputzt habe — und auch ein Schlafkabinet, und oben unter dem Dach noch zwei Schlafkammern, wo, wenn es ordentlich eingetheilt wird, an die vierzehn Betten stehen können.

„Aber wo wohnen Sie denn da?" sagte erstaunt der Fremde.

„Im Sommer wohn' ich im Tanzsaal und im Winter, unten, neben dem Barzimmer."

„Und vierzehn Betten in zwei Dachkammern?"

„Ja, und wie viel meinen Sie das im letzten Winter, wo ich den großen Ball hatte, dort oben in elf Betten Menschen gelegen haben?"

„Nun vielleicht gar zwei und zwanzig Personen?" lachte der Deutsche.

„Zwei und zwanzig?" rief Charleh die Nase rümpfend, „wegen denen wären die Umstände nicht nöthig gewesen — sieben und dreißig."

„Aber wie ist das möglich?"

„Möglich? in Amerika ist Alles möglich, das werden Sie auch wohl noch erfahren, ehe Sie sechs Monate im Lande sind."

„Dann kann ich also Alles zu Ihnen in's Haus schaffen lassen?"

„Ja wohl — versteht sich, wollen gleich einen Mann rufen, heh — Sam! oh Sam! hierher!"

Der Zuruf galt einem großen, breitschultrigen Mulatten, der neben seinem zweirädrigen Güterkarren am Ufer stand und mit der Peitsche knallte — „hier ist ein Gentleman, der Sachen nach meinem Hause zu schaffen hat."

„Ay, ay, Mr. Charleh" rief der Mulatte, freundlich grinsend, während er über die Planke an Bord lief, und in wenigen Augenblicken oben neben ihnen stand, „soll richtig besorgt werden" fuhr er fort, indem er den getheerten Matrosenhut neben die Peitsche auf das Verdeck legte, „aber Mister Charleh, nicht wahr, Sam bekommt dann auch einen Schluck von dem Peach brandy?"

„Ist der schwarze Teufel schon wieder durstig," rief Charleh erstaunt, „hat er nicht erst vorgestern eine halbe Flasche voll ausgetrunken?"

„Aber Mister Charleh —"

„Nun schon gut, schaff nur die Sachen ordentlich und schnell hinauf — ich komme gleich mit und da wollen wir sehen."

Drei Koffer, zwei Hutschachteln, mehrere Gewehrfutterale, ein

t er, lieber  
er nie über  
den Whig  
l ist; fragt  
den Zeige  
hinkt aus-

verschmäht  
en zu kom  
nit innigem  
ttle Rock,"  
lich, wenn

ich genannt  
nimen, die  
varen, und  
jezt genug  
um ziem-  
freundlich  
Earl Fischer

eben von  
s Jahr so  
was ich  
rd mit der

kunft geben  
r Bitte um  
aus durch  
n, mir die  
beabsichtige  
eine Nach-  
t bis Fort

te, „Land  
la save —  
— Bild

aufmerksam-

Sie gehen  
des kleinen  
len von da  
en, immer  
denn wenn

Reisefack und noch verschiedene andere kleine Kistchen und Kasten wurden jetzt von dem geschäftigen Mulatten in fast unglaublich kurzer Zeit an's Ufer, zu dem nur wenige hundert Schritt vom Wasserrande entfernten Hause Carl Fischers befördert, und der Fremde, nachdem er das Fuhrlohn wie einen Trunk für den Karrenführer bezahlt hatte, und Alles besorgt sah, wandte sich hier zu seinem freundlichen Wirth und sagte:

„Wenn es Ihnen recht ist, so möchte ich jetzt ein wenig Toilette machen, denn in diesem Aufzug kann ich doch auf keinen Fall in den Urwald dringen. Haben Sie Bären hier in der Nähe?“

„Bären?“ frug Charleh verwundert, „die Leute da oben leben von weiter Nichts als Bärenfleisch; wie die Schweine laufen sie im Walde herum, nach den Hirschen schießen sie gar nicht mehr.“

„Die Bären?“

„Die Jäger, of course!“

„Nun“ rief der Fremde „dann werde ich ja auch wohl noch heute Abend zum Schuß kommen, will also doppelte Kugeln einladen.“

Sie waren unterdessen in die Wohnung oder vielmehr das „Wazimmer“ des kleinen Charleh, wie es dieser nannte, getreten, und in dem daranstoßenden Kämmerchen verwandelte sich der junge Mann bald, was wenigstens das Äußere betraf, aus einem Stutzer in einen Jäger, mit grüner Pflösch, ledernen Beinkleidern, hohen Wasserstiefeln, umgeschnalltem Hirschfänger, gewaltiger lederner Waidtasche und schöner Subler Büchsfinte, dabei wohl ausgerüstet, was Schrotbeutel, Pulverhorn, Zündhütchenaufseher, Messer, kurz Alles das betraf, was er nach deutscher, richtiger Waidmannsart „fertig gerüstet“ nennen konnte.

„Nun kann's losgehen!“ jubelte Charleh und schlug vor Freuden in die Hände, als er den Jäger erblickte. „Da sieht man's doch auch, daß es ein Jäger ist; — hier zu Lande laufen sie mit ihren langen Schießprügeln auf der Schulter, den Kolben nach hinten, in alten ledernen Jacken und wollenen Fracks im Wald herum und haben dünne, hirschlederne Lappen an den Füßen, durch die man jedes Sandkorn fühlt. Ich habe selbst einmal so ein paar Dinger angehabt, bin aber beinah lahm geworden; weiß der Böse nur, wie sie noch was schießen, es muß aber wohl so viel draußen sein, daß sie's selbst nicht ändern können.“

„Gehen Sie denn nie auf die Jagd?“ frug der Fremde.

„Ich? nein — bewahre —“ lachte Charleh, „ich müßte mich auch gut mit einer Flinte ausnehmen; ne, da draußen im nassen Walde herumzukriechen; den ganzen Tag ein schweres Stück Eisen auf der Schulter zu schleppen und dann auch noch d'raus zu schießen — ne — das ist meine Passion nicht. Ich habe gern Alles in der gehörigen Ordnung, Abends mein gutes Essen und ein warmes Bett, und am Tag — aber sie läuten schon wieder auf dem Boot — daß Sie's nur nicht versäumen. Was mir aber noch einfällt, es

wäre  
sieht  
Indi  
geben

ich w  
ist zu

„  
legte

„  
„

„  
Bek  
schon  
den I

„  
„

„  
„

sonst

Mün

Sie I

sich

oben.

H

gar n

kam

die G

men,

und f

Stro

I

anzuf

wegs

gebro

Antw

und

auch

I

als si

Häup

wolle

staken

Schu

alter

Haar

Jagd

an se

Schu



wäre doch eine Möglichkeit daß Sie sich verließen, denn im Walde steht ein Baum wie der andere aus und hier neben an wohnt ein Indianer wenn Sie dem einen Dollar und einen Schluck Whiskey geben, so geht er mit Ihnen durch's Feuer."

"Ein Indianer?" rief der Fremde entzückt, o rufen Sie ihn her, ich will ihm geben was er haben will, der muß mit mir gehen, das ist zu romantisch."

"Wie heißen Sie denn eigentlich?" frug Charleh jetzt, dem der letzte Ausdruck wahrscheinlich auffallen mochte.

"Mein Name ist von Sechingen" erwiderte der Fremde.

"Ach Herr von Sechingen, ist mir sehr angenehm Ihre werthe Bekanntschaft — aber der Teufel soll mich holen, wenn's da nicht schon zum zweiten Male läutet — laufen Sie auf's Boot, ich bringe den Indianer."

"Ja — aber er muß sich doch erst zurecht machen —"

"Ist immer zurecht gemacht" erwiderte Charleh, „nur fort, sonst werden Sie noch zurückgelassen. Also wohl gemerkt — an der Mündung des Fourche la fave lassen Sie sich aussetzen, und wenn Sie Alles in Richtigkeit haben, so kommen Sie nur her, und holen sich Ihre Sachen — apropos — grüßen Sie mir die Deutschen oben."

Herr von Sechingen eilte jetzt auf das Boot, es dauerte jedoch gar nicht lange, bis Charleh mit dem versprochenen Indianer nachkam und ihn auch kaum noch abliefern konnte, denn eben schellte die Glocke zum dritten und letzten Mal, die Taue wurden eingenommen, ein flüchtiges Lebewohl den am Ufer Bleibenden zurückgerufen, und fort schoß der Koloss, das „schwimmende Gasthaus“ gegen den Strom an, dem fernen, fernen Westen zu.

Der Deutsche versuchte indessen mit dem Indianer ein Gespräch anzuknüpfen, fand diesen aber zu einer langen Unterhaltung keineswegs aufgelegt, und konnte auf seine Fragen, da dieser noch dazu sehr gebrochen englisch sprach, nur kurze, und meistens unbefriedigende Antworten erhalten, so daß er seine Erkundigungen endlich einstellte und bei sich dachte, im Walde würde der rothe Sohn der Wälder auch wohl gesprächiger werden.

Dieser rothe Sohn der Wälder sah übrigens ganz anders aus, als sich Sechingen eigentlich die Indianer, jene stolzen, kriegerischen Häuptlinge gedacht hatte. Ein früher einmal blau gewesenes, baumwollenes Jagdhemd hing ihm lose um die Schultern, die Beine stakten in grau wollenen Bein Kleidern, die Füße in mächtigen groben Schuhen, auf dem Kopf saß ihm, bis tief in die Augen hinein, ein alter zusammengedrückter Filz, unter dem die langen, schwarzen Haare wild und unordentlich hervorquollen und im Gürtel, der sein Jagdhemd zusammenhielt, stak ein kurzes, schmales Messer, während an seiner rechten Seite eine kleine lederne Tasche, auf seiner linken Schulter eine zusammengewickelte wollene Decke hing und eine lange,

Keineswegs prachtvoll aussehende Büchse mit Feuerschloß, die Bewaffnung und Ausrüstung dieses sonderbaren Wesens beendete.

Dem jungen Sechingen blieb jedoch kaum Zeit, dieß Alles an seinem neuen Reifegefährten und Begleiter zu bemerken, denn fast sämmtliche, sich auf dem Dampfboot befindenden Amerikaner drängten sich um ihn her und begannen mit der liebenswürdigsten Unbefangenheit von der Welt seine Waffen und ganze Ausrüstung anzustaunen und zu betrachten. Einer nahm ihm, mit einem freundlichen „if you please“ (wenn Sie erlauben) die Büchse aus der Hand und knackte unzählige Male die Schösser, ein Anderer zog, ohne zu sagen „if you please“, den Hirschfänger aus der Scheide und untersuchte die Schärfe desselben, ein Dritter zupfte an dem Patentschrotbeutel, bis er die Kapsel glücklich herausbrachte und eine ganze Ladung Schrot auf's Deck streute, kurz es fehlte nicht viel, so hätten sie ihn wie eine Puppe aus und wieder angezogen.

Von Sechingen ließ sich im Anfang wirklich Alles mit vieler Gutmüthigkeit gefallen, es schien sogar seiner Eitelkeit etwas zu schmeicheln, von Jedem so bewundert zu werden; nach und nach ward ihm die Sache aber doch ein wenig lästig und er nahm, ohne viele Umstände, sein verschiedenes Eigenthum wieder an sich. Die Amerikaner frugen ihn jedoch fast bei jedem Stück, wie er es verkaufen wolle und wunderten sich sehr als er ihnen sagte, daß er Nichts von alle dem veräußern würde. Einer wünschte sogar zu wissen, wie er seine Stiefeln gegen ein paar andere, erst wenige Wochen getragene vertauschen, d. h. ob er noch Aufgeld haben wolle, denn daß er sie, wenn ihm der Handel gut schiene, überhaupt vertauschen würde, verstande sich, glaubten die Leute, von selbst.

Sechingen bekam die Gesellschaft schon recht überdrüssig, als er endlich zu seiner Freude den Ausruf des Indianers vernahm, der, mit dem Finger vorwärts deutend, auf einen Anwuchs niederer Baumwollenholzschößlinge hinwies.

„Ist das die Mündung des Flusses“ rief er freudig — nun Gott sei Dank — aber werden wir auch halten?“

Die Bootsglocke beantwortete seine Frage, der Ruf des Lootsen sandte die „Deckhands“ oder Matrosen nach der, hinten am Boot besetzten Schaluppe — der Deutsche und Indianer sprangen hinein und fanden sich, wenige Minuten darauf, an der Spitze einer Sandbank, welche gerade überhalb des Flusses Mündung eine kurze Strecke in den Arkanfas hineinlief. Das leichte Fahrzeug, was sie hieher gebracht, war indeß zum Boot zurückgekehrt — das Zeichen wurde gegeben, puffend und schnaubend brauste der schöne Dampfer stromauf, und die beiden Männer standen allein auf der kleinen, sandigen Landzunge.

Sechingen blickte entzückt um sich her — Alles — Alles mahnte ihn daran, daß er jetzt im Begriff sei, zum ersten Mal die Amerikanische Wildniß, den Urwald zu betreten, und von wonnigen

Sch  
seine  
thro  
dieser  
grün  
Arka  
schm  
zu de  
I  
thum  
dessen  
getau  
wenig  
Nach  
vier  
prüfen  
einen  
,,  
,,  
lauter  
,,  
dichter  
köstlich  
,,  
gehen,  
gebahr  
,,  
es wol  
,,  
zeigte  
Sie f  
,,  
ohne e  
bäume  
dem D  
zunge  
Se  
und D  
Schult  
währer  
jezt, f  
hinter  
renen f  
in dem

ß, die Be-  
endete.

es Alles an  
denn fast  
aner dräng-  
igsten Unbe-  
stung anzue-  
tem freund-  
is der Hand  
og, ohne  
Scheide und  
em Patent-  
d eine ganze  
l, so hätten

mit vieler  
t etwas von  
t und nach  
ahm, ohne  
sich. Die  
s verkaufen  
Nichts von  
sen, wie er  
n getragene  
daß er sie  
en würde,

fig, als er  
ahm, der,  
s niederer

nun Gott

des Loofens  
am Boot  
gen hinein  
ner Sand-  
eine kurze  
eug, was  
as Zeichen  
Dampfer  
inen, san-

es mahnte  
Amerika-  
wonnigen

Schauern durchbebt wandte er sich gegen den dunklen Wald. Zu seiner Linken, am andern Ufer des kleinen Flusses, thürmten sich 'große, mit Kiefern und Eichen bedeckte Hügel empor, rechts von diesen, in der Richtung, die er einzuschlagen gedachte, lag eine dichte grüne Baum- und Laubmasse und hinter ihm wälzte sich der gewaltige Arkansas dem „Vater der Wasser“ dem Mississippi zu, während der schmale Sandstreifen auf dem sie standen, etwa eine Meile weit bis zu dem wieder steiler werdenden Ufer hinaufstieg.

Noch war der Deutsche in staunender Bewunderung des Heiligthums versunken, das er kaum zu betreten wagte, als der Indianer, dessen christlicher Name „Robert“ in den bequemeren „Bob“ umgetauscht worden, das Schweigen brach und dem jungen Mann mit wenigen Worten andeutete, wie er nicht gesonnen sei hier die ganze Nacht auf offener Sandbank halten zu bleiben.

„Wollen gehn —“ sagte er, und drehte dabei den Kopf nach allen vier Himmelsgegenden, um Wolken, Sonne und Luft genau und prüfend zu betrachten — „kaum noch eine Stunde Tag, besser an einen trockenen Platz vor Abend — Feuer anmachen — groß.“

„Und welchen Weg nehmen wir jetzt?“ frug Seehingen.

„Weg?“ sagte der Indianer verwundert, „kein Weg von hier — lauter Wald.“

„Ja, desto besser!“ rief der Deutsche, „das ist herrlich; lauter dichter, finsterner Wald, und dann das Nachtlager, — o das muß köstlich werden.“

„Will der Weiße die nächste Richtung, ganz durch den Wald gehen, oder fünf Meilen um, über die Hügel — weit oben läuft ein gebahnter Weg!“ sagte Bob.

„Oh unbedingt den nächsten Weg durch den Wald, wie weit ist es wohl?“

„Fünfzehn Meilen — aber viel naß“ sagte der Indianer, und zeigte mit dem Finger gerade auf den Wald.

„Ich habe große Stiefeln an“ lachte Seehingen, „und wenn Sie sich Nichts daraus machen“ —

„Bob kann schwimmen“ erwiderte dieser lakonisch, schritt jetzt, ohne ein Wort weiter zu verlieren und die dünnen Baumwollenholzbäumchen auseinander biegend, durch diese hinweg und betrat, von dem Deutschen gefolgt, während sie die sandige, angewaschene Landzunge hinter sich ließen, den eigentlichen dunklen Wald.

Seehingen hatte vom ersten Augenblicke an, als er festen Grund und Boden unter den Füßen fühlte, die Doppelbüchse von der Schulter genommen, und zum großen Aergerniß Bob's, der fortwährend nach ihm hinschielte, beide Hähne aufgezogen, ging auch jetzt, stets im Anschlag, vorsichtig und aufmerksam umherspähend, hinter dem Indianer her, bis dieser endlich, trotz dem ihm angebotenen stoischen Gleichmuth, das Gefühl nicht länger ertragen konnte, in dem dichten Gewirre von Schlingpflanzen eine gespannte Büchse

hinter sich zu haben, und von nun an neben dem jungen Mann blieb.

Die Sonne sank indessen mehr und mehr und verschwand eben hinter den gewaltigen Bäumen, nur noch hie und da einen der höchsten Wipfel mit ihrem rothigen Schein überglühend. Im Walde herrschte tiefe Stille, die nur selten durch das Quaken eines Frosches oder das Gezirpe einer Grille unterbrochen wurde; es war ein wunderlieblicher, entzückender Frühlingsabend, dem schönen Wald von Arkansas so eigenthümlich; dennoch aber schien sich der Herr von Sechingen dieses langersehnten Genusses nicht so recht zu erfreuen, oder wenigstens keine Zeit dafür zu haben, denn bald schlug er sich mit der flachen Hand auf die Stirn, bald in den Nacken, bald auf die andere Hand; oder nahm die Mütze ab, mit der er um sich herumschlug, und endlich blieb er gar in allem Unmuth stehen und rief aus:

„Wo kommen denn nur um Gotteswillen alle diese verwünschten Mücken her? das ist ja zum rasend werden.“

„Mücken?“ sagte Bob, „was das? Mosquitos meint Ihr? nicht viele hier! mehr davon weiter vorne; aber lagern jest — gleich dunkel.“

Damit, ohne weiter eine Antwort seines Begleiters abzuwarten, warf er seine Decke und Kugeltasche ab, lehnte die Büchse an einen Baum und schlug Feuer, das er bald mit Hülfe des dürren Laubes zu einer Flamme ansachte, die, von trockenem Holz genährt, in wenigen Minuten zur hohen Gluth emporloberte.

„Hier also sollen wir bleiben?“ sagte Sechingen etwas kleinlaut, indem er sich an dem Orte, auf welchem sie sich befanden, umsah, „ja — es wäre recht hübsch hier, wenn die verdammten Mücken nur nicht wären. Also das sind Mosquitos? — fuhr er fort, als er eben wieder viere mit einem Schlage auf dem Rücken seiner Hand vernichtet hatte — „nun Gott sei Dank, es sind doch wenigstens genug von ihnen da, um sich abzulösen, wenn ein Theil satt oder müde werden sollte.“

„Fremder legt sich auf diese Seite vom Feuer, unter den Rauch — keine Mosquitos!“ — bedeutete ihn Bob. Sechingen befolgte auch schnell den guten Rath, und fand sich hier, in dem weichen, gelben Laub, das mehre Zoll hoch den Boden bedeckte, bald von seinen Quälgeistern verlassen, die durch den über ihm hinwegziehenden Rauch verschucht wurden. Bob schien sie gar nicht zu achten.

„Lieber ein Dach machen — kann regnen die Nacht,“ sagte der Indianer jest.

„Regnen?“ lachte Sechingen, „wo soll denn der Regen herkommen? es ist ja keine Wolke am Himmel?“

„Schadet Nichts“ meinte Bob — „Regenfrosch gutes Zeichen.“ „Ach nein — hier ist's herrlich“ betheuerte Jener, der, von seinen Plagegeistern für den Augenblick befreit, wieder das so lang

geheg  
fühlte  
uns,  
rauf  
doch  
würde  
erzähl

„  
„  
wäre  
Thee  
„  
„  
„  
„

fönnen  
B  
Strau  
seinem  
Blecht  
diesen

„U  
„C

Bierte  
nen hi  
durch  
gesehen

hier ge  
D  
überein  
neren  
darger

„C  
meinte  
den D

dem V  
und r  
gierige  
langen  
leht ab  
den R  
aber w  
„F

gehagte und genährte romantisch wilde Sehnen in sich erwachen fühlte — „hier ist's so wundervoll, mit dem grünen Laubdach über uns, dem blauen sternbesäten Himmel als Decke, und dem dunkelen, rauschenden Wald um uns her; wozu da noch ein Dach, was uns doch nur den Anblick des prachtvollen Firmamentes entziehen würde; — kommen Sie hierher Bob, legen Sie sich neben mich und erzählen Sie mir etwas aus Ihrem Leben.“

„Bob ist hungrig,“ war die lakonische Antwort.

„Nun ja, da es einmal erwähnt wird“ meinte der Deutsche, so wäre mir auch ein Bissen Warmes nicht so unerwünscht, eine Tasse Thee könnte besonders gar Nichts schaden.“

„Viel Thee im Wald“ sagte Bob.

„Thee? grüner Thee?“

„Gewiß grüner Thee — will der Weiße Thee haben?“

„Das wäre nicht so übel,“ erwiderte Seehingen, „auf alle Fälle können wir es versuchen.“

Bob riß hierauf einen kleinen, neben ihm wachsenden grünen Strauch aus der Erde, wuschte die Wurzel so rein als möglich mit seinem Jagdhemd ab, schnitt sie in dünne Spähne, that sie in den Blechbecher, den er an seiner wollenen Decke hängend trug, füllte diesen dann voll Wasser und setzte ihn auf die Kohlen.

„Und das wird Thee?“ frug Seehingen ungläubig.

„Ahem,“ war Bob's Antwort, der nur mit dem Kopfe nickte.

„Es ist aber doch sonderbar“ sagte der Deutsche nach einer wohl Viertelstündigen Pause, in der er träumend zu den funkelnden Sternen hinaufgeschaut hatte, „daß wir jetzt schon über eine Stunde durch den dichtesten Wald gegangen sind, ohne eine Spur von Wild gesehen zu haben.“

„Sonderbar?“ entgegnete die Rothhaut, „Bob hat drei Tage hier gejagt und keine Klaue gefunden.“

Das stimmte nun freilich nicht mit Charles Fischers Aussagen überein, doch blieb ihm für den Augenblick keine weitere Zeit zu ferneren Erörterungen, denn der Thee war fertig und wurde Seehingen dargereicht.

„Etwas Zucker und Milch wäre jetzt sehr an seinem Platz“ meinte dieser, — „aber halt — ich habe ja Rum bei mir; der mag den Dienst versehen,“ und aus einem kleinen Fläschchen, das er aus dem Jagdranzen nahm, goß er etwa ein Spitzglas voll in den Becher, und reichte die Flasche dann an Bob hinüber, der sie schon mit gierigen, verlangenden Blicken betrachtet hatte und jetzt einen langen, langen Zug that. Mit augenscheinlichem Widerwillen mußte er zuletzt absetzen um Athem zu holen, und Seehingen schob sie wieder in den Ranzen zurück. Der Thee war indessen etwas kühl geworden, — aber welch entsetzliches Gebräu.

„Psui Teufel!“ rief der junge Deutsche aus, indem er den

Becher zurückshob und aufsprang. „Bob, das können Sie allein trinken, das schmeckt ja abscheulich.“

„Indianer trinkt nur Thee wenn krank ist.“

„Ich bin aber nicht krank“ rief Seehingen.

„Ich auch nicht“ sagte Bob und begann mit großer Ruhe die Lederriemen aufzubinden, die seine Decke zusammenhielten.

„Daß mich auch der Böse plagen mußte, mit keiner Sylbe an Lebensmittel zu denken,“ murmelte Seehingen ärgerlich vor sich hin — „ich glaube aber sicher, noch vor Dunkelwerden irgend ein Stück Wild erlegen zu können.“

„Bob kann warten,“ brummte dieser und rollte die jetzt gelbste Decke auf.

„Nun so erzählen Sie mir wenigstens etwas, bat ihn der Deutsche, „ich möchte gar so gerne einige Skizzen aus dem Leben der Indianer, von den Lippen eines Indianers hören, und da wir doch nun einmal im Wald sind, so lassen Sie mich auch einige Anekdoten von Ihren Jagden mit Büffeln oder Bären, von den Kämpfen mit anderen Stämmen, dem nächtlichen Ueberfall, dem Schlachtschrei und den genommenen Scalpen hören — was hilft mir denn der Wald und der Indianer, wenn wir schlafen wollen?“

„Weiß Nichts zu erzählen“ sagte Bob, indem er seine Decke nahe zum Feuer ausbreitete und dieses dann wieder von Frischem aufschürte — „habe nie einen Büffel gesehen und noch keinen Bären geschossen; — kam vor sechs Jahren von Georgien mit ganzem Stamm.“

„Und was haben Sie in den sechs Jahren getrieben? — Jagd?“

„Nein — Schuhmachen!“

„Sch u h m a c h e n?“ frug Seehingen entsetzt — Schuhmachen? ein Indianer — in Arkansas? aber Ihr Vater war doch ein Jäger und Krieger? fiel vielleicht in der Schlacht — in einem nächtlichen Ueberfall.“

„Mein Vater starb in Georgien an den Blattern — war ein Korbmacher.“

Bob schien jetzt zu glauben, daß er über sich und seine Familienangelegenheiten hinlängliche Auskunft gegeben habe, denn er rollte sich in die Decke, und war wenige Minuten später, wie sein lautes, regelmäßiges Athmen bewies, sanft eingeschlafen. Seehingen aber, spießte, auf den linken Ellbogen gelehnt, mit seinem Genicksfänger höchst mißvergnügt die vor ihm liegenden, gelben Blätter auf.

Er hatte sich Alles so romantisch gedacht — das Heulen der Wölfe, das Geschrei des Panthers, die Erzählungen eines rothhäutigen Kriegers von Jagden und Kriegszügen, und dazu das Rauschen des mächtigen Urwaldes — Ja! Der Urwald umgab ihn, in all seiner Pracht und Herrlichkeit, mit seinen Riesenstämmen und wild durchwachsenden Dickichten, mit den gigantischen Weinreben, die sich von Stamm zu Stamm schlangen, und im unzerreißbaren Netze die

gewaltigen verbanden, den einzigen Laut aber den er vernehmen konnte, war das Summen der Mosquitos, die von der kühlen Nacht nicht eingeschüchtert, nach dem warmen Blute des Fremblings lüftern, dessen Lager umschwirren.

Höchst verdrießlich schob er sich endlich die Jagdtasche unter den Kopf, und wollte ebenfalls schlafen, als er, wie von einer Natter gestochen, wieder emporsprang, und nach der Büchse griff, denn dicht neben ihm — es konnte kaum zwanzig Schritte entfernt sein — vernahm er den sonderbarsten, wildesten Laut, den sich seine Phantasie nur je gedacht, nur je geträumt hatte.

„Huhu, huhu — huhu, huhu — a — h!“ tönte es so klagend, so schauerlich, daß er, sprachlos vor Jagdeifer und innerem Entsetzen, den Arm seines schläfrigen Gefährten ergriff, und den Ruhenden mit aller Macht schüttelte, während er dabei in der Rechten die schnell gespannte Büchse fertig zum Schuß hielt.

„Bob, — Bob, — Bob!“ — flüsterte er dabei mit unterdrückter Stimme — „ein Panther — Bob!“

„Ein was?“ rief dieser, und sprang schnell auf die Füße, ergriff seine Büchse und sah den Fremden groß an. „Wo? wo Panther?“

„Ni!“ winkte Sechingen — „dort war's — gleich in dem Busch da — er muß auf einen Baum geklettert sein, mir kam es hoch vor.“

„Huhu, huhu — huhu, „huhu — a — h!“ riefen die schauerlichen Töne auf's Neue, diesmal aber auf der entgegengesetzten Seite.

„Horch — horch — er hat uns umschlichen — erst war er hier.“

„Das der Panther?“ frug Bob.

„Nun? was soll es sonst sein? ein Wolf steigt doch nicht auf die Bäume?“

„Eule!“ sagte Bob, und legte sich wieder, ohne ein Wort zu verlieren, nieder.

„Teufel!“ murmelte Sechingen ärgerlich vor sich hin, indem er den Hahn seiner Büchse in Ruhe setzte, „das nur eine Eule, und hat eine Stimme wie das stärkste, gewaltigste Thier.“ Bob hatte aber ganz recht, es war wirklich eine Eule, die ihr einsames Nachtlied trächte, und unwillig warf sich der in seinen schönsten Erwartungen Getäuschte in das gelbe Laub zurück.

Durch die ungewohnten Anstrengungen ermattet, schlief er lang und fest, sein Erwachen war aber ein sehr trauriges, unbehagliches, denn, als er von kalten Schauern durchschüttelt die Augen aufschlug, strömte von dem dunkelen, nur dann und wann durch einzelne grelle Blitze erhelltem Nachthimmel der Regen in Fluthen hernieder, und fern grollender Donner murmelte seinen gewaltigen Segen dazu. Das Feuer war niedergebrannt und ausgelscht, und tiefe Nacht umgab ihn.

„Bob!“ rief er — „Bob! — Bob! wiederholte er stärker und

ängstlicher, als ihn auf einmal der Gedanke durchzuckte, sein rother Führer könne ihn im Stiche gelassen haben — „Bob!“ — kein Bob antwortete und „Bob!“ schrie er jetzt in die Höhe springend aus Leibeskräften, daß er selbst vor dem dumpfverhallenden Nothruf zurückbebt, der gar so schauerlich in dem öden Walde wiederklang.

„Ja!“ sagte der Wilde, der, nur wenige Schritte von ihm entfernt und in seine Decke gewickelt, unter demselben Baume mit ihm stand — wir werden nassen Morgen bekommen.“

„Warum antworten Sie denn gar nicht? ich glaube, Sie wären fort.“ —

„Und wohin!“ frug Bob, „ein Baum so gut wie der andere — ich schlief!“

„Im Stehen?“

„Bob kann überall schlafen.“

„Was fangen wir denn jetzt um Gotteswillen an? ich bin durch und durch naß, und muß mich erkälten — wenn ich nur wenigstens eine Decke hätte.“

„Wenn der Weise Bob's Decke haben will,“ sagte gutmüthig der Indianer, — „so mag er sie nehmen, Bob kann ohne Decke naß werden.“

Sedgingen schämte sich im Anfang, den armen Burschen seines fast einzigen Schutzes zu berauben, da der dünne Rattunlappen, den jener noch darunter trug, sicherlich als kein wärmendes Kleidungsstück angesehen werden konnte, doch überwog bald die Sorge um die eigene Gesundheit jede andere Bedencklichkeit und fest in die, wenn auch etwas feuchte doch warme Umhüllung eingeschlagen, warf er sich wieder, die Waidtasche unter dem Kopf, an der Wurzel der alten Eiche nieder, deren Blätter ihnen, wenigstens jetzt noch, einigen Schutz gegen die immer stärker und stürmischer niedertobenden Schauer gewährten.

Bob kauerte sich dicht daneben, einen möglichst kleinen Raum einnehmend, zusammen und ließ den Kopf auf die Brust hinuntersinken, wachte aber, denn dann und wann lauschte er aufmerksam den Athemzügen des Weissen, ob dieser schlafe oder nicht, bis er sich endlich von dessen Bewußtlosigkeit hinlänglich überzeugt zu haben schien, und nun leise an ihn hinkroch.

Immer tobender raste indessen der Sturm, darum aber ganz unbekümmert, befühlte Bob mit vorsichtiger Hand und geräuschlosen Bewegungen die Waidtasche, und nach und nach, fast unmerklich seine Finger unter des Schummernden Kopf bringend, gelang es ihm nach mehreren Minuten, die Flasche der Ledertasche zu entrücken. Wäre es Tageshelle gewesen, so hätte man des Indianers Gesicht wohl ein triumphirendes Lächeln überfliegen sehen können, als er geräuschlos und mit gelübter Hand den Kork abzog, so aber ward nur gleich darauf der leise, gluckende Laut gehört, wie der heiße erquickende Trank die Kehle des Durstigen hinunterglitt, und lange, lange sogen



seine Lippen an dem engen Hals der Korbflasche. Endlich war auch der letzte Tropfen geleert, und Bob sekte, tief Athem holend, ab, versuchte dann zwar noch einmal, dem Boden einen vielleicht zurückgehaltenen Rest zu entziehen; die Nachlese fiel aber wenig ergiebig aus und er bemühte sich jetzt die entwendete Flasche wieder an ihren früheren Platz zurück zu schaffen. Um jedoch keinen unnützen Verdacht zu erregen, schob er sie vorsichtiger Weise verkehrt, mit der Oeffnung nach unten, in die Tasche und ließ den Kork daneben in das Laub fallen, dann kroch er auf seinen alten Standpunkt zurück, und war bald ebenfalls, trotz stürmenden Unwetters und heulender Windsbraut, sanft und ruhig eingeschlafen.

Kalt und schaurig brach der Morgen an, die Gewitter hatten sich verzogen, aber schwere, dunkle Wolken schichten schienen in an einander gepressten Massen auf den Wipfeln der Bäume zu ruhen; ein feiner, dünner Regen stäubte nieder und einzelne Windstöße schützelten in Schauern die großen Tropfen auf das fest an den Boden geschmiegte gelbe Laub hernieder.

Schlingen, obgleich schon seit längerer Zeit erwacht, fürchtete fast sich in den nasskalten Falten der Decke zu bewegen, und lag regungslos in einander gekrümmt, bis es heller Tag geworden war; endlich ermannte er sich, sprang, die Hülle von sich werfend, auf die Füße, und schaute mit trostlosem, mattem Blick auf die ihn umgebende, keineswegs lächelnde Natur.

„Das also ist Urwald!“ seufzte er leise vor sich hin, indem er einige der, trotz der kühlen Morgenluft auf ihn einströmenden Mosquitos von sich abzuwehren suchte — „das ist Urwald? — eine sehr schöne Gegend — daß mich der Böse auch plagen mußte, dem Rath des Narren in Little-Rock zu folgen; der Indianer schläft dabei in seinem dünnen, baumwollenen Jagdhemd, als ob er im weichsten Federbett läge.“

Die Wahrheit zu gestehen schlief Bob aber eigentlich nicht, sondern war schon, um sich zu erwärmen, seit einer Stunde hin und hergelaufen, hatte sich aber, um wegen der Flasche nicht befragt zu werden, schnell wieder unter den Baum geworfen, sobald er das Munterwerden seines Marschgefährten bemerkte.

„Bob!“ wollte dieser jetzt rufen, aber Du lieber Gott, keinen Ton brachte er aus der Kehle, der Hals war ihm wie zugeschnürt und er konnte sich selbst kaum vor Heiserkeit reden hören; nochmals versuchte er „Bob!“ zu sagen, aber vergebens und seine Worte wurden zu einem kaum hörbaren Hauch. Er trat daher dicht neben den Indianer, und schüttelte diesen, bis er auf die Füße sprang und sich nun langsam, wie eben erst aus tiefem Schlaf erwacht, nach den Bäumen und Wolken umschaute.

„Wie weit haben wir noch bis zum nächsten Haus?“ frug Schlingen jetzt mit seiner leisen, röchelnden Stimme.

„Könnt laut reden,“ sagte der Indianer, das Schloß seiner Büchse

abtrocknen und frisches Pulver auf die Pfanne streuend, „kein Wild hier, finden aber welches; dieser Morgen guter Jagdtag.“

„Ich kann nicht laut reden — ich habe mich ja erkältet,“ flüsterte Seehingen ärgerlich.

„Erkältet!“ rief verwundert die abgehärtete Rothhaut — „erkältet? was ist das?“

„Wie weit haben wir noch bis zum nächsten Haus?“

„Fünf Meilen!“ sagte Bob.

„So lassen Sie uns wenigstens eilen, daß wir dort hinkommen, ich bin halb todt vor Hunger und Erschöpfung — Pest!“ rief er aber zu gleicher Zeit, mit dem Fuße stampfend, aus, als er bei diesen Worten in die Jagdtasche gegriffen hatte, und die jetzt leere Flasche hervorzog, „auch das noch — ausgelaufen — bis auf den letzten Tropfen — die einzige, letzte Stärkung fort.“

„Wie schade!“ sagte Bob, und sah traurig die Flasche an. Doch hier half kein weiteres Besinnen, beide Männer schulterten also ihre Gewehre, Bob hing seine alte, nasse Decke, die er jedoch vorher so gut wie möglich ausgerungen hatte, wieder auf den Rücken, und fort ging's auf's Neue in den Wald hinein, oder eigentlich, besser gesagt, im Walde fort, denn unbefreitbar waren sie darinnen. Hier zeigte sich übrigens der Nutzen, den des Indianers Ortsinn, ein gewisser ihm angeborener Instinkt, dem Deutschen gewährte, denn ohne Jenen hätte er sich im Leben nicht wieder aus den Dickichten und Sümpfen herausgefunden, die, einander so ganz ähnlich, ihn nicht begreifen ließen, wie man in einem solchen Labyrinth eine wirklich gerade Richtung beibehalten konnte, ohne bei jeder Wendung irre zu werden. Immer unwegsamer wurde hier der Wald, häufiger und häufiger kreuzten sie schmale, keine tiefe Bäche und standen plötzlich an einem kleinen Flusse (oder einer *Slew*, wie es der Indianer nannte), der seine schlammigen Fluthen dem Fourche la save zu drängte.

„Bob!“ sagte Seehingen, erschrocken, als dieser ohne weiter eine Sylbe zu äußern, hineintrat und durchwaten wollte, wobei ihm das Wasser bis unter die Arme reichte — „ist denn keine Fährte hier? wir sollen doch nicht mitten durch?“

„Ist der Weiße hungrig?“ frug Bob, stehen bleibend.

„Sehr!“

„Und naß?“

„Durch und durch!“

Bob erwiderte Nichts weiter, sondern badete gerade durch, während ihm die Fluth bis zu den Schultern stieg, und war in wenigen Minuten am anderen Ufer. Wehmüthig schaute ihm Seehingen nach, überzeugte sich aber bald, daß hier nichts Anderes zu thun übrig bliebe als zu folgen, denn allein zurück zu bleiben, ging doch auch nicht an. Das also, was er nicht zu durchnässen wünschte, als Brieftasche, Zündhütchen, Pulverhorn und Uhr in die Jagdtasche steckend

und diese, nebst der Flinte, über dem Kopfe haltend, trat er seine unfreiwillige Wasserfahrt an, kam auch glücklich hinüber, schüttelte sich hier, ließ das Wasser aus den Wasserfieseln laufen, indem er sich auf den Rücken legte und die Beine an einem Baum in die Höhe reckte (im Anfang freilich etwas zu hoch) und folgte dann dem Führer, der Schweigend voranschritt.

So großen Jagdeifer Sechingen aber beim Anfang ihrer Wanderung gezeigt hatte, so abgestumpft war er jetzt gegen alles ihn Umgebende geworden und schaute kaum vom Boden auf, um nicht fortwährend über die unzähligen, überall umhergestreuten Aeste und Stämme zu stolpern und zu stürzen; die Flinte hing ihm, Hahn in Ruh und Sicherheit aufgesetzt, über die Schulter, die Mühe saß ihm tief in der Stirne und der einzige Laut, den er von sich gab, war dann und wann ein leise gemurmelter Fluch, wenn ihm die nassen Zweige in's Gesicht schlugen, oder sich sein Fuß, trotz aller Vorsicht und Aufmerksamkeit, in dem dichten Schlingpflanzengewebe fing, das an vielen Stellen den Boden wie mit einem festen Netze überzog.

Da blieb Bob plötzlich stehen und hob schnell und lautlos die Büchse an den Backen und wie mit einem magischen Feuer durchgoß diese einzige Bewegung den Körper des bis jetzt in fast gänzlicher Apathie versunkenen Deutschen; blüheschnell riß er das eigene Gewehr von der Schulter und schaute, hochaufgerichtet, die Augen in dem alten, keineswegs erstorbenen Jagdeifer erglühend, spähend umher, das Wild zu entdecken, das der Indianer auf's Korn genommen. Aber erst, als er der Richtung von Bob's Büchse folgte, von deren Pfanne das Pulver schon zweimal abgeblitzt war, sah er einen stattlichen Hirsch, der ruhig äste und die Nähe zweier menschlichen Wesen gar nicht zu ahnen schien. Vor Eifer zitternd, hob Sechingen das Doppelrohr, das, noch mit guten, deutschen Zündhütchen versehen, dem Wetter Troß geboten, und der Schuß krachte dröhnend durch den stillen Wald.

Hochauf sprang der Hirsch und setzte über einen, vor ihm liegenden Baumstamm, blieb dann aber augenblicklich wieder stehen, äugte verwundert umher, witterte zu gleicher Zeit die Feinde und sprang eben in ein benachbartes Dickicht, als ihm Sechingens Rehposten noch nachsausten. Wohl schüttelte er den schönen Kopf ein wenig, als ihm das Blei um's Gehör pffiff, unverletzt aber warf er den Wadel in die Höhe und war mit wenigen Sägen verschwunden.

„Ich muß ihn getroffen haben,“ rief Sechingen, der dem Ausschuss in wilder Jagdlust zusprang; Bob folgte ihm jedoch sehr ruhig und bemerkte, die Fährten keines Blickes würdigend:

„Hirsch merkwürdig wohl, wenn er den weißen Fleck zeigt — weiße Mann Bockstieber!“

Gar sehr wider Willen, mußte es sich Sechingen zuletzt selbst gestehen, daß er, auf kaum funfzig Schritt, mit beiden Läufen das Wild gefehlt habe, denn auch nicht ein einziger Tropfen Schweiß

kein Bild  
tet, „Stü-  
at — „er-

nkommen,  
!“ rief er  
er bei die-  
jetzt leere  
is auf den

an. Doch  
n also ihre  
vorher so  
cken, und  
ich, besser  
nen. Hier  
sinn, ein  
rte, denn  
lichten und  
ihn nicht  
eine wirk-  
ndung irre  
uffiger und  
n plötzlich  
Indianer  
a save zu-  
hne weiter  
wobei ihm  
ähre hier?

rch, wä-  
n wenigen  
ngen nach,  
hun übrig  
doch auch  
als Brief-  
he steckend

war auf dem Laube zu sehen. In hierdurch nicht gerade verbesserter Laune, setzten also Beide, nachdem der Deutsche zuerst wieder geladen; ihren Weg weiter fort, und erreichten, nach etwa zweistündigem Marschiren, das Haus von dem Bob gesprochen, und Sechingen, mehr todt als lebendig, begrüßte mit freudigem Herzklopfen das trauliche, Schutz und Wärme versprechende Dach, aus dessen Lehmschornstein eine dünne, blaue Rauchsäule emporwirbelte.

Nachdem die beiden Männer zuerst noch eine niedere, die Wohnung umgebende Fenz überklettert hatten, näherten sie sich dem Gebäude, dessen Thür, nach Art all der andern fensterlosen Blockhäuser, offen stand, um Licht und Luft zu gleicher Zeit einzulassen, und betraten den inneren Raum, vor dessen breiten Kamin sie eine, dem Auge Sechingens wenigstens, sehr sonderbar erscheinende Gruppe versammelt fanden.

Es waren zwei Frauen und drei Kinder, die in malerischen Stellungen das Feuer umfassen und umlagerten, und durch den Eintritt der Fremden in ihren verschiedenen Beschäftigungen weiter nicht gestört wurden, als daß die eine der Frauen, wahrscheinlich die Wirthin, mit ihrem Sessel ein wenig zur Seite rückte und sagte:

„Nehmt einen Stuhl!“

Nun wäre das zwar an und für sich schon eine recht freundliche Einladung gewesen, denn das Feuer flackerte mächtig und erwärmend mit rother Zunge die schwarz geräucherte Esse empor, wenn — nur ein Stuhl dagewesen wäre, vergebens schaute sich aber der Deutsche nach einem derartigen Möbel in dem kleinen Raume um, lehnte daher vor allen Dingen die Büchslinte in die Ecke, legte die Jagdtasche daneben, welchem Beispiel der Indianer ohne weitere besondere Einladung folgte, und trat dann in den für sie freigemachten Raum an die linke Kaminecke.

„Nehmt den Stuhl!“ sagte die Frau zum zweiten Male, und winkte dabei mit dem Kopf nach der gegenüber liegenden Ecke, aber kein Gegenstand, der auch nur die entfernteste Familienähnlichkeit mit einem derartigen Hausgeräth gehabt, oder zu solchem hätte benutzt werden können, zeigte sich dem Auge; die Ecke war, ein schmales, langes Bret was darin lehnte ausgenommen, leer. Bob schien jedoch mit den Gelegenheiten der Wohnung und ihren Gebräuchen schon etwas besser bekannt, oder ein gewisser Instinkt mußte ihn leiten, denn kaum hatte er sich seiner nassen Decke entledigt, als er eben jenes Bret vorholte, dieses dann, dicht neben dem Kamin, zwischen zweien der die Wand bildenden Stämme hindurch, und auswendig unter den, zu diesem Zweck in einen Pfirsichbaum geschlagenen Pflock schob, und dem Deutschen mit der Hand zuwinkte, darauf Platz zu nehmen, was dieser denn auch nach einigen, etwas ängstlichen Versuchen zwar, befolgte, während Bob neben ihm stehen blieb und sich, wie ein am Spieße steckender Braten, langsam vor der Gluth im Kreise herumdrehte, um seinem ganzen Körper einen

erbessert  
eder gela-  
weistünd-  
d Sechin-  
erzklopfen  
us dessen  
lte.

die Woh-  
dem Ge-  
en Bloß-  
nzulassen,  
n sie eine,  
de Gruppe

hen Stel-  
n Eintritt  
icht gestört  
Wirthin,

freundliche  
rwärmend  
nn — nur  
e Deutsche  
lehnte da-  
Jagdtasche  
besondere  
ten Raum

Nale, und  
Ecke, aber  
ähnlichkeit  
n hätte be-  
ein schma-  
Bob schien  
Hebräuchen  
ste ihn lei-  
gt, als er  
amin, zw-  
i, und aus-  
i geschlage-  
kte, darauf  
was ängst-  
ihm stehen  
ngsam vor  
örper einen

gleichen Antheil von Wärme zukommen zu lassen. Bald stieg von ihren nassen Kleidern der feuchte Dampf wie eine Wolke zur Decke hinauf und drängte sich dort, durch aufgehängene Schinken und Speckseiten, in's Freie.

Die Beschäftigung der beiden Frauen zog jetzt, als das erste frostige Schütteln vorüber war, was Jeden erfasst der naß und kalt zu einem erwärmenden Feuer tritt, Sechingsens neugierige Blicke auf sich. Die Herrin des Hauses saß nämlich auf einem kleinen Sessel, dem Feuer gerade gegenüber, hatte zwei Karben oder Wollkämme in der Hand, mit welchen sie die klargezupfte Baumwolle spinngerecht in lange Streifen rollte und nur dann und wann ihre Arbeit unterbrach, um eine kleine, kurze Pfeife aus dem Mund zu nehmen und den Kopf derselben, diese am Stiel fassend, durch die glühende Asche zu ziehen, wonach sie die dadurch herausgehobene kleine Kohle in die Höhe hielt, und in langen Zügen den verlöschten Tabak wieder zu entzünden suchte. In ihrem ganzen Wesen lag aber eine gewisse Reinlichkeit und Ordnung, die, mit dem freundlichen, offenen Gesicht der Matrone, einen höchst wohlthuenden Eindruck auf den jungen Deutschen machte, der durch seine letzte Wanderung besonders empfänglich für alles Das geworden war, was Behaglichkeit und häuslichen Sinn verrieth. Sie war sehr einfach, aber höchst sauber in selbstgenesste Stoffe gekleidet und die größte Ordnung schien auch in dem kleinen, wenn gleich sehr ärmlich ausgestatteten Raume zu herrschen, den sie bewohnte.

Keineswegs so günstig sprach ihn die Erscheinung der zweiten Gestalt an, deren Haar, nach Art der irländischen Frauen, in einem breiten Schettel von dem rechten nach dem linken Ohr, quer über die Stirn hinüber gelegt war, und die durch ihre, nichts weniger als reinliche Kleidung auf eine um so auffallendere Art gegen die neben ihr sitzende Amerikanerin abstach. Ihr Anzug bestand aus grell buntem Kattun, der seine besten Tage schon gesehen hatte, und dessen große Pfauenaugen wehmüthig nach einer Strange Seife hinüber zu blinzen schienen, die auf einem kleinen Bretchen in der rechten Ecke des Zimmers ruhte. Sie kreuzte den einen Fuß über den andern und stützte sich mit dem linken Arm auf das rechte Knie, mit dem rechten Ellbogen wieder auf den linken Arm, und paffte, ohne die eben Angekommenen weiter viel zu beachten, den Rauch aus ihrer kurzen Pfeife nach Herzenslust in den Kamin hinein.

Desto aufmerksamer wurden aber dafür die beiden feuchten Gäste von den drei Kindern beobachtet, deren ganzes, verwildertes, unsauberes Aussehen sie als der Irländerin (denn eine solche war der Gast) zugehörig bezeichnet hätten, wäre nicht diese stille Vermuthung Sechingsens noch durch den unwiderlegbaren Beweis eines eben solchen Stückes Kattun, als Madame zum Kleid verwandt, bestärkt worden, das in verschiedenen spitzwinkeligen und dreieckigen Stücken die Rehrseite des jüngsten Kindes zusammenhielt.

Mit weit aufgerissenen Augen und Sprech- oder Schreibwerkzeugen starrten diese, nicht den Indianer, denn dergleichen hatten sie schon genug gesehen, sondern den, ihrer Meinung nach, viel wunderbarer bekleideten Deutschen an, und nur durch verschiedene Ermahnungen der Wirthin des Hauses — denn die eigene Mutter schien sich wenig oder gar nicht um sie zu kümmern — konnten sie zurückgehalten werden, sich immer wieder auf's Neue zwischen den Fremden und das diesem so höchst wohlthtuende Feuer zu brängen.

Auf Sechtings Bitte, um etwas Warmes zu essen und zu trinken, ließ die Amerikanerin jedoch augenblicklich mit freundlichem Eifer ihre beiden Beschäftigungen, Rauchen und Karben, im Stich und es dauerte gar nicht lange, bis ein Paar heiße Tassen Kaffee, wbst gebratenem Speck und schnell gebacknem Maisbrod auf dem rohen, aber blank geschuerten Holztiisch dampften, zu dem sich auch die Zwei nicht lange nöthigen ließen, sondern mit wahren Heißhunger über die so lang und schmerzlich entbehrten Lebensmittel herfielen.

Sechtings verwöhnter Gaumen möchte freilich, unter anderen Verhältnissen, mit den vorgesezten Gerichten schwerlich zufrieden gewesen sein; er befand sich aber gegenwärtig nicht in der Laune, lange zu betrachten und zu kosten was er aß, so er nur überhaupt etwas zu verzehren hatte, und bald waren Teller und Schüssel leer und blank.

Während der Mahlzeit hatten die Frauen sich nicht wäiter um die hungrigen Gäste bekümmert, als daß die Wirthin ihrer noch zweimal die schnell geleerten Tassen mit dem heißen, erquickenden Brank füllte; da sie aber jetzt gesättigt vom Tische aufstanden und wieder an's Feuer traten, fingen sie an, die mit Schnüren und Troddeln besetzte Pefesche des Deutschen zu bewundern, der, ihnen darin gern gefällig, sich von allen Seiten genau betrachten und die Arbeit daran untersuchen ließ. Nun hatte Sechting durch diese Aufmerksamkeit die moralische Ueberzeugung gewonnen, daß die beiden Damen von dem zierlichen Kleidungsstück ganz entzückt seien, und frug daher die Irländerin mit freundlicher Stimme, ob sie vielleicht im Sinn habe, ihrem Ehegemahl eine dieser ähnliche anzufertigen, die Frau rief aber verwundert:

„Meinem Manne, Sir? Gott segne Euch, für eine erwachsene Person eine solche Jacke? nein, aber ein hübsches Röckchen für das Jüngste gab' es.“

Sechting biß sich auf die Lippen und sah von der Seite den Indianer an, dieser schien jedoch in der Bemerkung nichts Auffallendes gefunden oder sie gar nicht beachtet zu haben, sondern nahm, als Zeichen des Aufbruchs, die Büchse wieder zur Hand, und nickte dem Deutschen zu.

„Was sind wir Ihnen für Ihre Güte schuldig?“ frug also Sechting jetzt, da es ihm nach dieser Aeußerung nicht mehr so recht wohllich bei den Leuten war.

„Oh ich weiß nicht“ — entgegnete die Amerikanerin, „das We-

nige, was ich Euch vorsehen konnte, war gern gegeben und keiner Bezahlung werth. Wohnten wir hier an der Straße, dann wär' es etwas anderes, man kann nicht alle Reisende umsonst beherbergen, wenn man selbst arm ist und sich seine Lebensmittel schwer verdienen und erziehen muß, so aber mag's gehen. Wir sitzen hier mitten im Wald, und in Alabama, von wo wir herkommen, ist es auch nur an wenigen Stellen Sitte, daß man Bezahlung von Reisenden nimmt, also geht mit Gott, Ihr seid Nichts schuldig."

Herzlich dankte ihr Sechingen, nicht allein für die gegebene Stärkung, sondern auch für die freundlichen Worte, und bedeutend gekräftigt und erfrischt, obgleich immer noch sehr durch die nassen Kleider belästigt, folgte der Deutsche seinem rothen Führer einen schmalen Pfad entlang, der sich von hier aus, am Fuße einer jetzt erreichten niederen Hügelreihe hinwand und die Wanderer wenigstens dem niederen Sumpflande entzog, durch das sie bis dahin ihre Bahn hatten suchen müssen. Nicht viel Worte wurden zwischen ihnen gewechselt, denn Sechingen spähte, da sie den etwas offeneren Wald betrat, scharf nach Wild umher, das der Führer jedoch wenig zu beachten schien, denn er schritt mit gesenkten und fest auf den Pfad gerichteten Blicken voran. Uebrigens blieb des Deutschen Aufmerksamkeit höchst nutzlos verschwendet, denn kein einziger Hirsch, nicht einmal ein Truthahn, ließ sich sehen und höchst mißmuthig und unzufrieden mit der ganzen amerikanischen Jagd warf er sich endlich die Büchseflinte wieder über die Schulter und schwur, daß — undankbarer Mensch — Charley Fischer ein — Aufschneider sei.

Nicht mehr weit hatten sie von da aus zu gehen, bis sie zu der kleinen Lichtung und Blockhütte kamen, die ihm von dem Indianer als die „deutsche Niederlassung“ bezeichnet wurde, und hier lag wieder, wo Sechingen allerdings etwas ganz anderes erwartet hatte, ein solches unausweichbares Blockhaus vor ihm, das keineswegs dem von einer „deutschen Niederlassung“ entworfenen Bilde gleich; dennoch eilte er mit freudigen und lebhafteren Schritten darauf zu, denn er sollte ja jetzt Landleute wiederfinden und durfte hoffen, nach der ausgestandenen Schreckensnacht seine Glieder in etwas stärken und erfrischen zu können.

Es ist aber eine eigene Sache mit den Deutschen in Amerika; in Arkansas, und überhaupt im fernen Westen, mag es noch angehen; selten bekommen sie hier einen Landsmann zu sehen, und freuen sich wirklich, wenn sie einmal Einem begegnen, der ihnen etwas Neues aus der Heimath erzählen kann. Anders, ach weit anders und weit trauriger ist es dagegen in den östlichen Städten, wo alle neue Einwanderer von den, sich schon dort befindenden Landsleuten als „Preisverderber und Einbringlinge“ betrachtet werden, wo der schon etwas Amerikanisirte zu stolz ist, den früheren Freund deutsch anzureden, weil ein zufällig daneben stehender Amerikaner sonst sogleich wissen würde, daß er ebenfalls ein „Dutchman“ wäre, und wo sich der

Deutsche wirklich nur deshalb mit dem Deutschen einläßt, um ihn, sobald sich eine Gelegenheit dazu finden sollte, tüchtig über's Ohr zu hauen und hinterher auszulachen. Das kannte v. Sechingen freilich noch nicht, ein ganz anderer Empfang wartete aber auch hier seiner und mit offenen Armen und herzlichem, treuegemeintem Gruss wurde er von dem biedern Deutschen Klingelhöffer, der in der einsamen Wildniß seine Wohnung aufgeschlagen hatte, empfangen.

Er war gerade beschäftigt gewesen Feuerholz zum Haus zu fahren, spannte jedoch augenblicklich aus und führte seine beiden Gäste in die kleine Hütte, um ihnen dort nach den ausgestandenen Strapazen jede mögliche Bequemlichkeit gewähren zu können. Der Indianer war auch bald entschlossen, wenigstens für diese Nacht, sein Quartier hier aufzuschlagen und hing deshalb seine Decke ausgebreitet über die Fenz, damit sie der Wind, der jetzt recht scharf aus Nordwest zu blasen anfang, abtrocknen könne, während Klingelhöffer, von Sechingen gefolgt, das Haus betrat, in welchem ihnen des ersteren wackere Hausfrau, freundlich grüßend, entgegen kam.

Vor allen Dingen mußte er nun seine nassen Kleidungsstücke ab und trockene anlegen, und bald vergaß er bei guter, nahrhafter Kost und neben einem equicikenden Feuer, die überstandenen Mühseligkeiten und Entbehrungen.

Jetzt bekam er aber auch Zeit das Innere der einfachen Hütte, in welcher die kleine Familie hauste, zu betrachten, und begriff in der That nicht wie Menschen, die früher schon einmal an mehr und größere Bequemlichkeit gewöhnt gewesen waren, hier und unter solchen Verhältnissen existiren konnten. Das Haus bestand, nach der gewöhnlichen Bauart des Landes, aus unbehauenen Stämmen, und die Spalten zwischen diesen waren, um den rauhen Nordwind abzuhalten, an dieser und an der Westseite mit lang gespaltenen Stücken Holz und Lehm ausgefüllt, dadurch eine feste und ziemlich warme, dem Klima wenigstens angemessene Wand bildend; die beiden anderen Wände jedoch ließen Licht und Luft ein, soviel nur durch die oft handbreiten Ritzen und Spalten einströmen konnten. In einer Ecke des Hauses standen zwei Betten, über denen ein langes Bret mit — einem seltenen Artikel in Arkansas — Büchern befestigt war, und an der gegenüber stehenden Wand befand sich ein anderer Gegenstand, den der Deutsche hier im Walde am wenigsten gesucht hätte und der auch von dem Indianer mit neugierig stauenden Augen betrachtet wurde: nämlich ein Fortepiano. Drei oder vier rohgearbeitete Holz- und Rohrstühle, der Tisch, dessen Platte ein früherer Kistendeckel bildete, und mehrere Kasten mit Schlössern und Fächern, auf denen das wenige Küchengeräth aufgestellt war, füllten den übrigen Raum, und Sechingen, als er das Alles eine Zeitlang betrachtet hatte, wandte sich endlich zu seinem Wirth, der eben wieder einen tüchtigen, lang gehauenen Hickorypfloz in's Feuer trug, und fragte, noch immer etwas schüchtern:



läßt, um  
tig über's  
Sehingen  
auch hier  
tem Gruf  
n der ein-  
angen.

zu fahren,  
äfte in die  
Strapazen  
Indianer  
in Quar-  
is gebreitet  
us Nord-  
öffer, von  
es ersteren

stücke ab  
after Kost  
Mühselig-

Hütte, in  
riff in der  
mehr und  
nd unter  
nach der  
men, und  
abzuhal-  
iden Holz  
me, dem  
anderen  
h die oft  
einer Ecke  
et mit —  
var, und  
genstand,  
e und der  
betrachtet  
tete Holz-  
istendeckel  
auf denen  
n Raum,  
e, wandte  
jen, lang  
ner etwas

„Ist denn dieses wirklich der einzige Raum, den Sie mit Ihrer ganzen Familie bewohnen?“

„Nein,“ sagte Klingelhöffer, „hier neben an steht noch ein kleines, sogenanntes Rauchhaus, wo wir unser Fleisch und Fett, die Kartoffeln, etwas zu Brod ausgefuchten Mais und andere zum Hausstand nöthige Sachen aufbewahren.“

„Und hier in diesem einzigen Zimmer wohnen und schlafen Sie?“

„Nun, ist das nicht genug?“ lachte der Farmer, „da sollten Sie einmal hier sein wenn Gerichtstag ist, und wir noch zwei oder drei Nachbarn und ein paar Advokaten zu bewirthen und unterzubringen haben, dann geht's freilich eng her.“

„Die schlafen doch nicht mit in diesem Hause?“

„Wo denn sonst? Alle mit einander.“

„Das ist ja aber ganz unmöglich!“

„Unmöglich?“ lachte der Farmer, „unmöglich?“ wiederholte er kopfschüttelnd, — „das ist ein Wort, was wir hier in Arkansas nicht kennen; unmöglich ist gar Nichts auf der Welt, sobald es nur uns selbst und unsere eigenen Bedürfnisse betrifft.“

„Sie Beide, mit ihren drei Kindern (und die beiden Mädchen da draußen, können kaum noch Kinder genannt werden), schlafen und wohnen wirklich fortwährend in diesem Zimmer? entbehren alle Bequemlichkeiten, die man sich sonst bei einem Wohn- und Schlafzimmer als unentbehrlich denkt, und existiren so gewissermaßen im Freien, auf offener Straße?“

„Ja, ja,“ lachte Klingelhöffer, „und das ist noch gar nichts, jetzt haben wir doch Dach und Fach, werden nicht naß, wenn es draußen regnet, und können, wenn es kalt wird, ein Feuer anmachen, ohne dabei fürchten zu müssen, daß uns der Wind die Funken und Kohlen über das Bettzeug wegtreibt, wie das im ersten Winter der Fall war, wo wir hierher zogen und ich das Haus erst aufbauen mußte. Meine arme Frau war noch dazu damals krank und mußte viel, sehr viel ausstehen. Doch was man gern thut wird Einem auch leicht, und wenn wir viel, ja fast Alles von dem entbehren müssen, an das wir im alten Vaterlande gewöhnt oder durch das wir verewohnt waren, so drückten uns auch keine von den Sorgen, die wir dort kannten; wir arbeiten Beide, und dafür vermehrt sich auch unser Wohlstand und ich bin jetzt schon im Stande, das nächste Jahr ein bequemeres und geräumigeres Wohnhaus aufzuführen; bis dahin muß dieß freilich noch ausreichen.“

„Ja, daß Sie das Alles mit leichtem Muth ertragen können,“ rief Sehingen, „finde ich sehr begreiflich! des drückenden europäischen Zwanges enthoben, fühlt sich der Mann, auch wohl unter schlimmeren Verhältnissen, kräftig genug Alles zu bestehen und zu überwinden, was ihm hemmend in den Weg tritt. Die schwache Frau aber, zarte Kinder, in solcher Wildniß, den rauhen Stürmen der Jahreszeit, all den Entbehrungen eines Lebens auszufehen, das

doch nur eigentlich für einen Indianer passend scheint, da — da weiß ich denn doch nicht, ob ich so etwas über's Herz bringen könnte. Wenn nun die Frau krank wird und das Heimweh bekommt, und sich ewig und ewig fortsehnt, zurück nach den verlassenen, glücklicheren Verhältnissen?"

„Lieber Herr von Sechingen,“ entgegnete ihm freundlich Klingelbötter, indem er seine Hand ergriff, „wenn die Frau ihren Mann recht herzlich lieb hat, dann wird sie sich schon nicht von ihm fortsehnen, weil sie Bequemlichkeiten entbehren muß, an die sie früher gewöhnt war, im Gegentheil wird sie bei ihm bleiben wollen und alles das, was er ertragen muß, Freude wie Leid, mit ihm tragen, wie es meine Frau gethan; hat sie ihn aber nicht so recht von Herzen lieb, dann bleibt sich's auch ziemlich gleich, wo er seinen Leidenskelch leert, in der Stadt, oder im Walde. Mein liebes Weib hier ist nun einmal an mich und meine Laune gewöhnt, Gewohnheit thut viel, sie möchte mich nicht mehr entbehren, nicht wahr, Alte? und da harren wir denn schon hier im Walde zusammen aus.“

Er reichte bei diesen Worten der lächelnden, jungen Frau die Hand hinüber, und diese erwiderte den herzlichen Druck und lehnte sich vertrauend mit ihrem Köpfchen an seine Schulter.

„Ja, das ist Alles recht gut,“ meinte Sechingen kopfschüttelnd — „Sie Beide haben sich lieb, wie sich Eheleute haben sollten, und können durch Sparfamkeit und Fleiß leicht ihr Auskommen, selbst in den widerwärtigsten Verhältnissen finden; warum aber? ich bin fest überzeugt, daß Sie das auch im alten Vaterlande ermöglichen würden, und viele Genüsse des Lebens kennen Sie hier nur dem Namen nach, die dort eine natürliche Folge Ihres ganzen Wirkens wären.“

„Noch kennen Sie unser Land nicht,“ erwiderte ihm der Farmer freundlich — „Sie sind gewissermaßen erst eine Nacht in Amerika, denn den kurzen Aufenthalt in einem der besten Hotels von New-Orleans, wie die kurze Reise auf bequemem, selbst mit jedem Luxus ausgestatteten Dampfboot, dürfen Sie gar nicht rechnen; lernen Sie also das Land erst ordentlich kennen, und ist das geschehen, dann wollen wir weiter über dieses Kapitel reden; davon aber sein Sie überzeugt, daß es gewaltige Vortheile sein müssen, die im Stande waren, einen Deutschen zu bewegen, seinem Vaterlande für immer zu entsagen. Nicht alle Menschen lernen übrigens diese Vorzüge einsehen, und viele von diesen schleppen dann entweder ein unglückliches Leben in dem fremden, freundlosen Lande hin, oder sie kehren in die alte, aus Unmuth oder Veränderungsucht verlassene Heimath zurück; keiner aber, der Sinn für Freiheit und Unabhängigkeit in sich trägt, wird, wenn ihn nicht Familienbände unaufhaltsam dorthin ziehen, weniger erbärmlicher, leicht zu entbehrender Bequemlichkeiten und Luxusartikel wegen den freien Wald wieder mit den Ketten des alten Vaterlandes vertauschen. Thát' er es aber doch, schmiegte

er sich bloß deshalb wieder unter das, einmal gemiedene Joch, stößt, er wieder in den goldenen Käfig zurück, weil er sich nicht gern im Walde, in Sturm und Regen sein Futter selbst sucht, nun dann ist das kein Verlust für Amerika, solche Leute gehören auch nicht in den Wald, sie sind Futter für Bälle und Theater."

"Ich weiß nicht," meinte Seehingen kopfschüttelnd, „man braucht gerade kein Anhänger von Ueppigkeit und Wohlleben zu sein, und mag doch die Ueberzeugung haben, seine Zeit nützlicher und angenehmer verbringen zu können, als im Walde bei einem Gewitterschauer. Mir, zum Beispiel ist die Kehle wie zugeschnürt, und ich werde die Erkältung in vierzehn Tagen nicht wieder los."

„Glaub's wohl," lachte Klingelhöffer, „Sie sind aber auch gleich mit dem Kopf zuerst in das Schlimmste hineingefahren, was uns hier im Walde passieren kann: Kälte, Hunger und Nässe auszustehen, ist ein freilich etwas großer Abstand gegen die reich besetzte Tafel und das warme Bett eines Dampfsbootes. Doch jetzt sollen Sie, wie ich hoffe, auch einige von den Annehmlichkeiten unseres Wald- und Farmerlebens kennen lernen, und wenn diese Sie dann nicht ganz mit unserer rauhen Heimath ausföhnen, so werden sie wenigstens viel dazu beitragen, Ihnen das Leben hier nicht allein von seiner Schatten-, sondern auch von seiner Lichtseite zu zeigen. Es giebt auch im Urwald glückliche Menschen."

„Der Urwald verliert aber doch sehr in der Nähe," erwiderte Seehingen, als er durch eine Spalte der Wohnung hinaus auf die, von grauen, nassen Regenwolken überhangenen Baummassen blickte, während der Wind, unheimlich pfeifend, durch ihre Wipfel brauste und ihnen die großen, klaren Tropfen aus den schwankenden Häuptern schüttelte, „ich hatte mir in mancher Hinsicht ein anderes Bild davon entworfen."

„Sie hatten nicht daran gedacht," fiel ihm sein freundlicher Wirth lachend in's Wort, „daß die gewaltigen, stattlichen Bäume auch im Sumpfe stehen, oder gar quer über den Weg hin liegen könnten, und dann die Passage eher verstopfen, als verschönern, daß nicht allein das romantische Geheul der wilden Thiere, sondern auch das sehr prosaische Gefummel der Mosquitos den Wald erfüllt, und daß sich eine Landschaft, wo der Sturm auf den Flügeln der Windsbraut die Fläche durchsaust, wo tolle Regengüsse aus den Wolken niederfluthen und trockne Wege zu Bächen und Bäche zu Strömen werden, sehr hübsch und interessant auf der Leinwand, keineswegs angenehm aber im wirklichen Leben, in der nüchternen hausbackenen Wirklichkeit ausnehmen. Ja, das geht Manchem so, das giebt sich aber, und zuletzt lernen wir selbst die Unannehmlichkeiten eines wilden Lebens lieb gewinnen. Sehen Sie aber, wie sich der Indianer das Fortepiano betrachtet, eine solche Maschine hat er im Leben noch nicht gesehen, ich werde ihm etwas vorspielen."

Damit trat der Farmer zu dem Clavier, öffnete es, und prälu-

dirte ein wenig; gar wunderbarer Weise hatte sich auch das Instrument, einige Töne abgerechnet, noch ziemlich gut in Stimmung erhalten, trotz der feuchten Luft, der es fortwährend ausgesetzt war. Der Deutsche ging also nach einigen schnell gegriffenen Akkorden zu einem leichtem Walzer über, und das Erstaunen Bob's, der vom Deffnen des Instrumentes an bis jetzt, starr von Ueberraschung und Verwunderung gestanden hatte, erreichte nun seinen höchsten Grad. Bei den immer schneller und munterer folgenden Tönen, heiteren sich aber auch seine dunklen, bis jetzt fast ausdruckslos gewesenen Gesichtszüge auf, und ein Paar Reihen Zähne wurden sichtbar, die an Weise dem frischgefallenen Schnee nichts nachgaben. Endlich schloß Klingelhöffer, und vom Stuhle aufstehend, klopfte er dem Indianer auf die Schulter und frug: „wie das klänge?“

„Bless my soul,“ sagte dieser, noch immer das früher nie Gesehene, wunderbare Gestell betrachtend — „eine große Violine mit Zähnen und Beinen wie ein Bär, die das Maul aufmachen kann — Bob hat noch nie so ein Ding gesehen!“

„Und wie gefällt es Dir?“

„Gut — unmenschlich gut!“ sagte Bob, indem er den Mund von einem Ohr bis zum andern zog.

„Sehen Sie, hier haben Sie gleich eine Naturbeschreibung des Fortepianos,“ lachte der Farmer, „der Bursche wird Wunderdinge davon erzählen, wenn er wieder nach Little Rock kommt; aber apropos, da wir von Little Rock reden, wo haben Sie denn Ihre Sachen gelassen, etwa dort?“

„Ja, bei Charles Fischer.“

„Nun da stehn sie ziemlich sicher, sonst ist dem Neste gerade nicht viel zu trauen; ich habe allen Respekt vor dieser Hauptstadt von Arkansas.“

„Haben Sie von dem Staat eine eben solche Meinung, als von der Stadt?“

„Dann blieb ich hier nicht wohnen, nein, ich halte Arkansas für den besten Staat der Union, das heißt, er ist mir der liebste, ich möchte in keinem andern wohnen, und hoffentlich werden Sie dasselbe sagen, wenn Sie erst einmal im Lande umher gestreift sind und die verschiedenen Gegenden selbst besucht haben. Wohin gedenken Sie sich von hier aus zu wenden?“

„Aufrichtig gesagt,“ erwiderte ihm Seehingen, „so hatte ich nach dem, was ich von Herrn Fischer in Little Rock gehört, große Lust, mir irgend ein Stück Land in dieser Gegend auszusuchen, und mich darauf niederzulassen. Es ist dieß die Ursache, weshalb ich nach Amerika ausgewandert bin, ich — ich hatte ein so gewaltiges Sehnen nach dem — nach dem Urwald; seit letzter Nacht hat sich das freilich bedeutend gegeben, und ich möchte doch nun erst die hiesigen Verhältnisse ein wenig genauer kennen lernen, ehe ich mich bleibend festsetze. Ist es Ihnen also recht, mein bester Herr Klingelhöffer,

und fall' ich Ihnen nicht zur Last, so bleib' ich ein paar Tage bei Ihnen, wir durchziehen dann die Nachbarschaft ein wenig, und ich kann mich im Laufe dieser Woche fester und genauer bestimmen."

"Von Herzen gern," sagte der wackere Farmer, ihm die Hand reichend, "Sie sind mir so willkommen, wie die Blumen im Mai, und sehen Sie sich das Land erst einmal an, dann gefällt es Ihnen auch. Wie wär's, wenn wir Ihre Sachen indessen von Little Rock heraufkommen ließen? Das nächste Dampfboot kann sie bis Bakers Landung im Arkansas bringen, und dort holen wir sie in nächster Woche mit meinem Canoe ab."

"Wo aber soll ich bei Ihnen schlafen?" frug Seehingen mit komischem Ernst, indem er sich überall im Hause umfah — "wenn Ihre Frau und Töchter —"

"Thorheiten," lachte Klingelhöffer — "das fällt hier alle Tage vor, wir machen Ihnen ein Lager auf der Erde — ein wenig hart wird's sein, doch daran müssen Sie sich gewöhnen; ein Jäger darf überhaupt nicht so sehr viele Bedürfnisse haben."

"Sagen Sie viel?"

"Nein, sehr selten, ich bin kein großer Freund mehr davon."

"Es ist wohl viel Wild in der Gegend?"

"Ja, ziemlich viel Hirsche und Truthühner!"

"Auch Bären, nicht wahr?"

"Dann und wann kommt uns einmal so ein alter Bursche zwischen die Schweine, doch sind wir in solchen Fälle schnell mit den Hunden dahinter her, und fangen ihn entweder, oder treiben ihn doch wenigstens aus der Nachbarschaft."

"Dann und wann?" frug Seehingen sehr erstaunt, "aber Charles Fischer hat mir ja gesagt, daß sie hier fast nur von Bärenfleisch lebten."

"Dann müßten wir bald genug verhungern," lachte der Farmer — "Speck und Maisbrod, das ist die Kost, selten einmal Hirsch- oder Truthahnfleisch, denn Bäre fangen hier an zu den Seltenheiten zu gehören — ich habe, in den sechs Jahren, die ich hier bin, erst drei geschossen."

"So hat Fischer also wohl auch mit dem Anpreisen des Landes nicht die Wahrheit gesagt?" meinte schon etwas kleinlaut der junge Deutsche.

"Das steht auf einem anderen Blatt!" rief der Farmer — "davon sollen Sie sich auch selbst überzeugen, denn wenn er nicht fürchterlich aufgeschritten hat, so werden Sie Ihre Erwartungen eher noch übertroffen finden. Außerdem ist dieß eine Erfahrung, die Sie ebenfalls in Amerika machen müssen: jeder Farmer preist die Gegend, in der er selbst lebt, am meisten, und ich sehe nicht ein, warum ich mich allein davon ausschließen sollte, da ich noch dazu das gute Recht und vollkommene Ursache auf meiner Seite habe. Aber wie ist's? wollen wir an Charles nach Little Rock schreiben, daß er die

Sachen herausschicken soll? Der Indianer könnte den Brief mitnehmen?"

Sehingen blickte unentschlossen vor sich nieder; er hatte sich das Leben im Walde doch ganz anders gedacht — sollte er hier — in einer solchen Wildniß von jedem Verkehr mit civilisirten Menschen abgeschnitten (ein oder zwei Nachbarn höchstens ausgenommen) förmlich versauern? — sein Geld an todttes, mit ungeheueren Bäumen bewachsenes Land wenden, das er vielleicht nachher nicht einmal bebauen konnte? —

„Hm“ — sagte er nach ziemlich langer Pause — „ich weiß doch nicht — wenn ich nun wieder zurückginge nach Little Rock, so“ —

„Ja, wenn Sie darüber noch nicht mit sich im Reinen sind,“ unterbrach ihn schnell der Farmer, „dann lassen Sie's lieber beim Alten — ich sehe schon wie's steht — die Sachen mögen also unten bleiben und gefällt Ihnen unsere Gegend gut genug, ei nun, dann wird auch Rath werden, die paar Habseligkeiten mit Allem was ein Farmer hier sonst noch im Walde brauchen könnte, heraufzuschaffen. Morgen sollen Sie ein Stück von unserer Gegend kennen lernen, und daß ich Ihnen nicht das schlechteste zeigen werde, darauf mögen Sie sich ebenfalls verlassen.“

Der Indianer, der indessen mit Speise und Trank und einem tüchtigen Glase Whiskey hinlänglich gestärkt war, von Sehingen auch die Bezahlung für seine Mühe empfangen hatte, rollte nun die an dem Feuer getrocknete wollene Decke wieder zusammen, in deren Falten er vorher noch ein paar, nicht unansehnliche Stücke Maisbrod und Speck barg, warf einen letzten, sehnächtigen Blick nach der, wieder auf das Wandbret gestellten grünen Flasche hinauf, murmelte einen kurzen Abschiedsgruß und schlug bald darauf den schmalen, an der Fenz hin führenden Fußpfad ein, der der Countystraße zulief. Ueber die Berge hin war er so im Stande, Little Rock trockenen Fußes zu erreichen.

Sehingen sah sich bald häuslich eingerichtet, und wider alles Erwarten wurde sein, wenn auch etwas hartes Nachtlager, so vorthelhaft, und selbst dem verwöhnten Körper des Europäers genügend hergestellt, daß er — vielleicht auch noch durch die ungewohnten Anstrengungen mehr als je ermüdet — sanft und ruhig bis zum nächsten Morgen schlief, und sich bei seinem Erwachen zum ersten Male gefeheit mußte, es sei doch eigentlich recht wenig, mit dem ein Mensch glücklich und zufrieden leben könne, wenn er nur mit sich selbst im Reinen und ein freier Mann, seinem freien Willen auch freisch und fröhlich folgen dürfe.

Ein nach amerikanischer Art zubereitetes Frühstück wurde jetzt verzehrt, und Sehingen glaubte, daß sie gleich nach Beendigung desselben aufbrechen wollten; Klingelhöffer hatte aber die Absicht, seinem Gast, ehe er ihn auf das Land selbst führe, auch die Schwächen zu zeigen, die eine Urbarmachung desselben mit sich bringe.

Unter dem Vorwande also, noch Feuerholz schlagen zu müssen, nahm er den jungen Mann etwa hundert Schritte mit in den Wald, zeigte ihm eine, hier unter jenen Stämmen keineswegs stark aussehende Eiche von circa drei Fuß im Durchmesser, und bat ihn, „den kleinen Stamm,“ da er das doch Alles lernen müsse, einmal zu fällen, er wolle dann in einem Viertelstündchen wieder kommen, um ihn abzuholen.

Von Sechingen, der sich lange danach gesehnt, einmal seine Kraft an den Riesen des Waldes zu versuchen, griff freudig nach der schweren Art, und seine Schlage — als ihm der Farmer erst gezeigt hatte, wie er das Werkzeug am vortheilhaftesten halten müsse — suchten sich bald ihr Echo in den nahen Hügeln.

Klingelhöffer, der wohl gemerkt, daß dem jungen Mann die Romantik des Walblebens noch zu sehr im Kopfe lag, und der ihn daher gern zu der derben, hausbackenen Wirklichkeit zurück führen wollte, schritt still vor sich hinklächelnd dem eigenen Hause wieder zu; was er aber vorausgesehen, traf auch und zwar in sehr kurzer Zeit ein. Sechingen hatte allerdings eine ziemliche Weile an dem gewaltigen Baum herum, das zähe Holz wollte jedoch seinen ungleich geführten Hieben nicht weichen, nur hie und da sprang ein, durch einen Kreuzhieb gelöstes Spänchen ab und er mußte sich endlich — todesmüde und die Hände voller Wafen — gestehen, das Wort *arbeiten* klänge wohl ausgezeichnet und nähme sich auch sehr schön auf dem Papier aus, passe jedoch in der Wirklichkeit ganz und gar nicht für ihn. So viel sah er ein, und wenn er den ganzen Tag hier stehen geblieben wäre — den Baum hätte er doch nicht umgebracht. Klingelhöffer fand ihn ziemlich verstimmt am Fuß der Eiche sitzen, und so versunken schien er im Anblick seiner unterlaufenden Hände, daß er den Kommenden gar nicht hörte, bis er dicht neben ihm stand. Dieser aber suchte ihn nun auch über das noch nicht Glück und Vorwärtsschreiten der Arbeit zu trösten und meinte „es siele kein Meister vom Himmel und gut Ding wolle gute Weile haben — solche Arbeit fände ein Jeder schwer, der erst in den Wald zöge, und selbst Leute, die ihr Lebelang Nichts gethan hätten als schwere Werkzeuge geführt, müßten sich an die Führung der Art gewöhnen, ehe sie im Stande wären, etwas Nütziges zu leisten — er solle deshalb auch ja nicht muthlos werden, denn Lust zur Sache sei halb gewonnen Spiel, und wenn ein Mann einmal recht ernstlich wolle, so könne er es auch durchführen, trotz allen Schwierigkeiten und Hindernissen.“

Das waren eine Menge Thatsachen und unbestreitbare Wahrheiten, die von Sechingen nicht gut wegzuernnen konnte, das harte Eichenholz stand aber auch wieder auf seiner Seite als ein unfällbarer Beweis und nur froh für jetzt durch eine gute Ausrede der fatalen Arbeit enthoben sein, folgte er seinem freundlichen Wirth

zum Haus, bestieg eines von den Pferden und ritt nun mit ihm in den Wald hinein.

Jetzt aber hatte auch das heitere Sonnenlicht all die dunklen, trüben Regenschatten verschucht und seine belebenden Strahlen fielen frisch und fröhlich durch die glänzenden, glitzernden Blätter der leife rauschenden Wipfel zur Erde nieder — der ganze Wald duftete so lieblich, der klare Himmel hing so rein und lächelnd über der wunderschönen Welt, daß Seehingen schon fast die überstandenen Mühseligkeiten vergaß und endlich auch seinem Begleiter nicht länger verschweigen konnte, welchen so ganz verschiedenen Eindruck der Urwald gestern und heute auf ihn gemacht habe.

„Das alte Lied,“ lachte dieser „bei trübem Wetter sehn wir auch die ganze Welt mit trüben Gläsern an, und scheint dann die liebe Sonne, und zwitschern die munteren Vögel ihr Lied dazu, dann hängt der Himmel gleich wieder voller Geigen. Wir wollen die Mittelstraße wählen — ja — es ist schön hier im freien Wald, so schön, daß ich glaube, das Herz würde mir brechen, müßt ich ihm einmal wieder ade sagen, aber — er hat auch seine großen Schattenseiten, von denen Sie bis dahin allerdings erst sehr wenige kennen gelernt haben. Vollkommen ist jedoch Nichts auf der Welt, und so lange die guten Eigenschaften nicht von den bösen überdeckt werden, ei nun, so lange dürfen wir uns dann auch nicht sonderlich beklagen. Jetzt sehen Sie sich das Land erst einmal ordentlich von allen Seiten an, und dann können Sie sich, nach bestem Urtheil frisch und frei entschließen, was Sie zu thun beabsichtigen.“

Mehrere Stunden lang ritten die Beiden im Wald umher und Klingelhöffer gab sich besondere Mühe, dem neuen Ankömmling die verschiedenen Landarten und die Vegetation, durch welche sie sich unterscheiden, zu zeigen; dieser aber, der sich in seinem ganzen Leben noch nicht um Land oder Ackerbau bekümmert hatte, widmete dem Gegenstand keineswegs die Aufmerksamkeit, die er verdiente, und die jener zu finden erwartete, sondern sah sich jetzt vielmehr fortwährend nach Wild um und kam dadurch nicht selten in die unangenehmsten Berührungen mit vorstehenden Nesten und niederhängenden Schlingpflanzen. Dabei übersprang sein kleines muthiges Pferd alle Augenblicke vor ihnen liegende Stämme und Nester, oder Wassergräben und Sumpflöcher und brachte den Reiter mehre Male fogar aus allem Gleichgewicht, daß er sich kaum noch im Sattel erhalten konnte.

Die Mittagszeit rückte so heran, noch immer aber machte Klingelhöffer keine Anstalt heimzukehren, denn er behauptete, und auch ganz mit Recht, sie wären nun doch einmal draußen im Wald und es sei nicht allein für den Fremden gut, das Land und die Vegetation kennen zu lernen, sondern er selbst wolle auch die Gelegenheit gleich benutzen, nach seinem Vieh zu sehen, das hier in der Nähe seine Weideplätze hätte, denn apart deswegen hier herzureiten, nähme ihm zu viel Zeit weg.



mit ihm in

nken, trü-  
hlen fielen  
ter der leise  
bustete so  
er wunder-  
Mühselig-  
änger ver-  
der Urwald

n wir auch  
in die liebe  
zu, dann  
wollen die  
Wald, so  
h ihm ein-

Schatten-  
ige kennen  
st, und so  
kt werden,  
h beklagen.  
llen Seiten  
ch und frei

umher und  
nmling die  
e sich unter-  
Leben noch  
em Gegen-  
nd die jener  
hrend nach  
hmsten Wen-  
n Schling-  
alle Augen-  
gräben und  
aus allem  
konnte.

nachte Klin-  
d auch ganz  
d und es sei-  
tion kennen  
ch benutzen,  
Weibpläße  
ihm zu viel

Sechingen hatte nach und nach einen merkwürdigen Hunger bekommen, und die Glieder schmerzten ihn ebenfalls von der so ganz ungewöhnlichen Bewegung, Klingelhöfner schien aber von dem Allen Nichts zu spüren, ritt durch tiefe Gräben, die steilen Ufer hinab und herauf, wich keinem Dickicht aus, gallopirte an Stellen, wo Sechingen lieber abgestiegen wäre und das Pferd geführt hätte und zeigte sich hier in dem wilden pfadlosen Walde so zu Hause, als ob er in seiner eigenen Stube umherginge. Da — er hatte eben davon gesprochen den Heimweg anzutreten, und der müde Reiter athmete schon hoch auf — schlugen nicht weit von ihnen entfernt die Hunde an und der Farmer, sich hoch dabei im Sattel emporrichtend, horchte den, ihm so wohl bekannten Tönen mit der gespanntesten Aufmerksamkeit. — Mehre Secunden lang war jetzt Alles still — da plötzlich ertönte der Lärm auf's Neue und der Farmer, der jetzt wußte, daß seine Hunde irgend etwas im Walde gestellt oder wenigstens aufgejagt hatten, fühlte im Nu den alten Jagdbeifer in sich erwachen.

„Hurrah! rief er, und wandte sich im Sattel nach seinem Begleiter um — die Hunde sind fleißig, wir wollen die Pferde einmal laufen lassen, das Wischen Bewegung wird ihnen Nichts schaden.“ Und ohne weiter eine Antwort abzuwarten, drückte er dem eigenen Thiere die Sporen in die Seite und dieses, der Aufforderung nur zu gern Folge leistend, flog in muthigen Sätzen der Richtung zu, aus der das Bellen und Toben der Hunde jetzt immer deutlicher zu ihnen herüber schallte. Sechingen mußte, wollte er hier nicht allein im fremden Wald zurückbleiben, folgen und sein eignes Pferd, das schon ungeduldig den Kameraden hatte davon gallopiren sehen, fühlte kaum den leichten, fast unwillkürlichen Schenkeldruck, als es fröhlich wiehernd hinten ausschlug und nun in tollen, unaufhaltfamen Sätzen den Spuren des Vorangegangenen folgte.

Nun war von Sechingen zwar ein geübter Reiter, und saß besonders schön und kunstgerecht im Sattel, verstand auch die Behandlung eines zugerittenen Pferdes aus dem Grunde, durch solch wildverwachsenen Wald aber zu gallopiren und noch dazu mit allem möglichen Schieß- und Jagdgeräth behangen, das war mehre als er je versucht hatte, und bald blieb er mit dem locker befestigten Pulverhorn, bald mit dem Griff seines Hirschfängers, bald mit dem Gewehriemen in den Zweigen und Schlingengewächsen hängen, und endlich wurde er gar bei einem schnellen Seitensprung des Pferdes, das einer vor ihm liegenden Schlange auszuweichen suchte, unter einen vorragenden Ast gerissen und — mit Blitzesschnelle aus dem Sattel gestreift. „Das Roß, des Reiters ledig,“ schien weiter gar keine Nothiz von ihm zu nehmen und von Sechingen befand sich bald darauf, als auch das Bellen der noch fernem Hunde nachgelassen hatte, mitten im Wald, ohne Weg, ohne Steg — jeder Richtung, jeder Himmelsgegend unkundig — allein.

Eine volle Stunde wohl irrte er jetzt, mit immer steigender

Angst und jenem entsetzlichen beengenden Gefühl, das sich stets des Verirrten bemächtigt, in der Wildniß umher — seine feine Luchtpelzschne war in den scharfen Dornen zerrissen, die Pulverhornschnure abgesprengt und das Pulverhorn verloren, den Hirschfänger hatte ebenfalls wahrscheinlich irgend eine Ranke erfaßt und herausgerissen — die Scheide hing ihm leer an der Seite — die Mühe mochte jetzt Gott weiß wo sein, Gesicht und Hände bluteten ihm und die Rippen thauten ihm alle mit einander im Leibe weh. Erschöpft warf er sich endlich unter einer alten Eiche nieder — er konnte nicht mehr vorwärts er mußte erst ausruhen.

„Und hier soll man den Urwald sehen?“ rief er endlich in vollem Unmuth aus — hier wo man den Kopf nicht heben darf, ohne mit dem Gesicht in irgend einem verwünschten Dornenbusch hängen zu bleiben — und die Bäume — großer Gott es nähme ja ein Lebensalter, um nur ein halbes Duzend von diesen Kolossen umzuwerfen; und dann ist die Erde hier so mit Wurzeln verwachsen, daß man kaum einen Stock hineinstoßen, geschweige denn einen Pflug hindurchziehen könnte. Nein — ich passe nicht zu solchem Geschäft — ich habe mir das viel romantischer gedacht. Blütenbäume — blumige Ranken — duftenden Wald — zum Himmel strebende Riesenkämme — hol' sie alle mit einander der Teufel — ich will Gott danken, wenn ich erst wieder an einem gedeckten Tisch sitze, und eine heiße Tasse Kaffee trinken kann — und jetzt gar verirrt — in dieser furchterlichen Wildniß. —“

Er sprang in aller Verzweiflung wieder auf, um nur wenigstens einen gangbaren Pfad zu finden, der ihn zu einer menschlichen Wohnung führe, da hörte er plötzlich, nicht weit von sich entfernt, das laute „Holla“ Klingelhöfners. Vor lauter Freude schoß er rasch die Büchse ab, das verhinderte ihn aber nicht auch seiner, leider schon sehr angegriffenen Kehle, noch eine letzte, außerordentliche Anstrengung zuzumuthen, um ja die Stelle anzudeuten, wo er sich befinde.

Klingelhöfner stand bald an seiner Seite, und wenn er auch im ersten Augenblick nicht umhin konnte, recht herzlich über das tragikomische Aussehen seines etwas arg mitgenommenen Gastfreundes zu lachen, so that ihm dieser doch auch wieder, da er ja fremd und ein Neuling im Walde war, leid, und er bot nun Alles was in seinen Kräften stand auf, um ihn zu trösten und ihm Muth einzureden.

Es war ein erster, wenn auch etwas böser Anfang, wie er sagte und hatte wenigstens das Gute, ihn alles Nachkommende so viel leichter und bequemer ertragen zu lassen. Von Sechzingen schien übrigens gar nicht geneigt irgend etwas Nachkommendes abzuwarten, und zum Tode matt ließ er fast willenlos mit sich geschehen, daß ihn der Farmer auf sein eigenes Pferd setzte. Er hatte, seiner Versicherung nach, keinen ganzen Knochen mehr im Leibe, dafür aber Hunger wie ein Wehrwolf, Kopf- und Zahnschmerzen

und noch außerdem verloren, was an seinem Körper nicht niert- und nagelfest gewesen.

In Klingelhöffers Wohnung endlich angelangt, stärkte er seinen ermatteten Körper durch Speise, Trank und Ruhe. Nichts in der Welt hätte ihn aber am nächsten Morgen vermögen können, eine zweite Tour zu unternehmen, um erstlich die verlorenen Sachen wieder zu suchen und dann auch wie der Farmer lächelnd bemerkte, „das Land noch etwas besser kennen zu lernen.“ Er schwor sich hoch und theuer, vom Lande mehr zu wissen als ihm lieb sei, und war, als der Morgen graute, fest entschlossen nach Little Rock zurückzukehren. Als Ausrede meinte er zwar, er wünsche erst die östlichen Städte und den Osten überhaupt zu bereisen, ehe er sich ganz fest im Walde niederlasse, was aber die Ursache dieser schnellen Sinnesänderung gewesen, ließ sich wohl leicht genug erkennen.

Weiteres Zureden blieb auch nutzlos und Klingelhöffer erbot sich also, ihn wenigstens mit einem Handpferd eine Strecke auf der Countystraße hin zu begleiten, damit er nicht die ganze Strecke, etwa 44 englische Meilen, zu marschieren hätte. Nach Mittag, als sich sein Gast von den erduldeten Strapazen ein wenig erholt, brachen sie auf und der wackere Farmer ritt so weit mit ihm, daß er eine, am Wege liegende deutsche Ansiedlung noch bequem vor Dunkelwerden erreichen konnte, und nahm erst dann, den Dank des Fremden für die ihm gewordene so freundliche Aufnahme und Gastfreundschaft leicht übergehend, herzlichen Abschied von diesem.

„Leid thut mir's nur,“ sagte er, als er ihm noch vom Pferde herunter derb und gutmüthig die Hand schüttelte, daß Ihre Lust zur Ansiedlung gleich beim ersten Anlauf einen solchen Stoß erhalten hat, aber — ich gebe noch nicht Alles verloren, suchen Sie den schönen Westen doch später einmal wieder auf. Von Deutschland gleich ohne weiteres nach Arkansas hineinzufragen, ist allerdings ein etwas zu großer Abstand, haben Sie sich aber erst einmal eine Zeitlang in den östlichen Städten herumgetrieben, so wird Sie's schon wieder in die gesunde Waldluft zurückziehen. Vergessen Sie dann nicht, daß Sie in meiner Hütte immer herzlich willkommen sind. So leben Sie denn wohl — grüßen Sie mir die Deutschen in Little Rock, und — halten Sie sich nicht länger dort auf als Sie müssen — es giebt bessere Plätze in den vereinigten Staaten.“

Damit hatte er den Zügel des Handpferds um seinen Arm geschlungen, winkte noch einmal einen letzten Gruß herüber, stieß dem eigenen Thiere die Hacken in die Seite, und trabte pfeifend waldeinwärts.

Von Sechingen blieb aber noch lange sinnend auf dem Wege stehen und sein Auge ruhte schweigend auf den grünen Waldesschatten, hinter denen sein Gastfreund soeben verschwunden war. Kopfschüttelnd dachte er dabei an Alles, was er in so kurzer Zeit erlebt, zurück.

„Das also“ sagte er endlich tief aufseufzend, „das ist das stille

freundliche Farmerleben — das ist die patriarchalische Zurückgezogenheit der Wälder. Kaum zweimal vier und zwanzig Stunden bin ich drin, und wie seh ich aus? Meine Kleider sind zerfetzt, den alten Hut, den mir Klingelhöffer zum Nothbehelf gegeben hat, würde bei uns zu Hauße kein Lumpensammler aufheben, und ich muß noch froh sein, daß ich ihn nur habe und nicht im bloßen Kopfe zu rennen brauche; Hirschfänger — Taschentuch, Pulverhorn, Zündhütchen-auffeser — Alles bin ich losgeworden, im Gesicht und an den Händen sehe ich so zerkratzt aus, als ob ich die Nacht in einer Dornenhecke geschlafen hätte. Dazu schmerzen mich alle Knochen — ich habe einen fürchterlichen Schnupfen, und von dem harten Lager Hühneraugen am ganzen Leibe. Nein guter Seehingen, so viel merk' ich, für den Wald paßt Du nicht — ja, der Urwald sieht sich recht gut an — wenn man sich nicht gerade Bäume zum Umhacken aussucht — es ließt sich auch recht gut darüber, schläft sich aber nur höchst mittelmäßig darin und was das Reiten anbelangt, so soll mich Gott vor einem zweiten Versuch bewahren. Nein, Du mußt ja kein Farmer werden — Du kannst Coopers Romane lesen, für Indianer schwärmen — wenn Dir Dein Schufter nicht die Ideale verdirbt — und kannst auch meinewegen — heißt das im Geiste — den wilden Bär und Büffel verfolgen — so lange es aber keine Schauffeen und Hotels hier giebt, gehe ich nach New York oder Philadelphia.“

„Und meine jehige Reise?“ fuhr er leise murmelnd in seinem Selbstgespräch fort, als er sich langsam dabei wandte und auf der Countystraße hinschritt — „ih nun — es war doch immer eine ganz gute Erfahrung und — wenn weiter Nichts — ein Versuch zur Ansiedlung.“

## Deutsche Sagen und Märchen.

Von

Karl Simrock.

### I. Die kluge Grete.

Es war einmal eine kluge Magd, die dachte immer gar fleißig nach über die Dinge, die da kommen könnten. Einsmals wurde sie hinuntergeschickt in den Keller, den Gästen Wein zu zapfen. Wie sie nun da unten vor dem Faß saß und zapfte, giengen ihr wieder allerhand kluge Gedanken durch den Kopf, was daraus werden sollte, wenn dieß und das geschähe und wie sie das so recht bedachte, erschrak sie sehr, schlug die Hände über der Brust zusammen und ver-

tiefe  
saßen  
merkt  
mit d  
warur  
und a  
doch  
Hans  
liche

D  
erschre  
half il  
wenn  
oben r  
merkte  
ter un  
selbst  
und n  
Zwei  
bringt  
wieder  
Dinge

D  
schreck  
dem S  
groß U  
schenze  
und sie  
sprach  
dem W

tiefe sich ganz in den Gedanken an das große Unglück. Inzwischen saßen die Gäste da oben und hatten nichts zu trinken. Als der Wirth merkte, daß sie unruhig wurden, sprach er selbst: Wo die Gret doch mit dem Wein bleibt! Lauf einmal herunter, Hans, und sieh zu, warum die Gret den Wein nicht bringt. Da gieng der Hans hinunter und als er in den Keller kam, sprach er zu der Gret: Wo bleibst du doch so lange und bringst den Gästen den Wein nicht herauf? Ach Hans, sprach die Gret, du denkst gar nicht, was mir für erschreckliche Dinge durch den Kopf gehen. Stell dir nur vor:

Hier sitz ich und denke  
Und zapfe Getränke  
Und denke wie's wär, wenn's käm,  
Daß der Hans die Gret nähm,  
Und die Gret träg (kriegte) ein Kind  
Und das Kind, das fiel,  
Und fiel in dem Zimmermann sein Beil.  
Was das für ein groß Unglück wär!

Das ist aber auch wahr, sagte der Hans, das wär ja ein ganz erschreckliches Unglück. Hiermit setzte sich der Hans zu der Gret und half ihr zapfen und über das große Unglück nachdenken, das geschähe, wenn es so käme, wie sie dachte. Unterdessen hatten die Gäste da oben noch nichts zu trinken und wurden ganz ungeduldig. Der Wirth merkte es und sprach zu der Frau: So geh doch einmal selbst hinunter und sieh wo die Zwei mit dem Wein bleiben. Da gieng die Frau selbst hinab in den Keller und wie sie die Zwei vor dem Faß sitzen sah und nachdenken, sprach sie: Um's Himmelswillen, was treibt ihr Zwei hier zusammen, daß ihr den Gästen den Wein nicht heraufbringt. Ach Frau, sagte der Knecht, ihr glaubt nicht, was die Gret wieder einen klugen Gedanken gehabt hat und was für erschreckliche Dinge geschehen könnten. Hört nur selbst:

Wir sitzen und denken  
Und zapfen zu tränken  
Und denken wie's wär, wenn's käm,  
Daß der Hans die Gret nähm,  
Und die Gret träg ein Kind  
Und das Kind, das fiel,  
Und fiel in dem Zimmermann sein Beil:  
Was das für ein groß Unglück wär!

Das ist freilich wahr, sagte die Frau, das wär ja ein ganz erschreckliches Unglück. Und hiermit setzte sich die Frau zu der Gret und dem Hans und half ihnen zapfen und nachdenken, was es für ein groß Unglück wär, wenn es so käm, wie sie dachten. In der Zwischenzeit hatten aber die Gäste da oben noch immer nichts zu trinken und fiengen an zu wettern und zu fluchen. Als der Wirth das hörte, sprach er: Wartet, ich will selbst hinuntergehen und sehen, wo sie mit dem Wein bleiben. Da gieng der Wirth selbst hinunter und wie er

urückgezo-  
unden bin  
den alten  
würde bei  
muß noch  
e zu rennen  
ndhütchen-  
den Hän-  
r Dornen-  
— ich habe  
rten Lager  
n, so viel  
d sieht sich  
Umhacken  
) aber nur  
gt, so soll  
Du mußt  
lesen, für  
t die Ideale  
m Geist —  
aber keine  
York oder

in seinem  
und auf der  
er eine ganz  
r such zur

n.

gar fleißig  
s wurde sie  
en. Wie sie  
wieder aller-  
erden sollte,  
edachte, er-  
en und ver-

in den Keller kam und die drei beisammen sitzen sah und nachdenken, brach er los: Zum Henker, was steckt ihr hier den Kopf zusammen und bringt den Gästen den Wein nicht herauf? Ach Mann, sagte die Frau, wenn du wüßtest, wie die Gret einen klugen Einfall gehabt hat von den erschrecklichen Dingen, die da geschehen könnten. Denk nur einmal an:

Wir sitzen und denken  
Und zapfen zu tranken  
Und denken wie's wär, wenn's käm,  
Dass der Hans die Gret nähm,  
Und die Gret trüg ein Kind  
Und das Kind, das fiel'  
Und fiel in dem Zimmermann sein Beil:  
Was das für ein groß Unglück wär!

Pog Schlapperment, sagte der Wirth, das muß ich gestehen, das wär mein Seel ein ganz erschreckliches Unglück. Und hiermit setzte der Wirth sich auch mit hin zu der Frau und zu dem Hans und zu der Gret und half ihnen nachdenken über das große Unglück, das es wär, wenn es so käm, wie sie dachten. Aber mit alle dem hätten die Gäste da oben verdursten können. Das wollten sie nicht und fiengen gewaltig an zu lärmen und zu toben. Zuletzt sagten sie: Wir müssen, hohl uns der Guckuck, selbst einmal hinab in den Keller gehen und sehen, warum sie uns den Wein nicht heraufbringen. Da giengen sie hinunter und wie sie in den Keller kamen und die vier in einer Reihe sitzen sahen und über das große Unglück nachdenken, schriegen sie: Alle Teufel, was hockt ihr hier unten beisammen und laßt uns Gäste da oben verdursten! Ach, ihr Herren, sagte der Wirth, es ist gut daß ihr kommt, ihr könnt uns behüßlich sein. Denkt an, die Gret hat gar einen klugen Einfall gehabt, daß so erschreckliche Dinge geschehen könnten. Und nun sitzen wir hier

und denken  
Und zapfen zu tranken  
Und denken wie's wär, wenn's käm,  
Dass der Hans die Gret nähm,  
Und die Gret trüg ein Kind  
Und das Kind, das fiel',  
Und fiel in den Zimmermann sein Beil:  
Was das für ein groß Unglück wär!

Aber die Gäste sagten: Wir können euch nicht weiter behüßlich sein, denn das Faß ist ausgelaufen und der Wein schwimmt durch den Keller.

Ge  
denn r  
len wo  
schreck  
„Dri  
wichs.  
nahm  
dem si  
wie v  
pflegte  
als W  
Schm  
lich di  
hervor  
stempel  
Das I  
an sein  
mählich  
den Ko

Al  
nahm  
Tisch  
merlich  
ließ si  
nicht z  
arzt ru  
fragen  
Frau  
was di  
und h

In  
am I  
Frühm  
beginn  
sie glei  
Kirche  
das sch  
voller  
war se

## II. Schmaderaderaderalz.

Es war einmal eine feine Magd, die hatte immer blanke Schuhe, denn weil sie etwas eitel war und ihre kleinen Füßchen ins Licht stellen wollte, schonte sie der Eierwische nicht. Die Hausfrau, die erschrecklich geizig war, hatte es ihr schon oft verwiesen, aber das „Drückchen“ störte sich an nir und schmierte die Schuh mit Eierwischs. Als die Frau nun sah, daß ihr Predigen nichts helfen wollte, nahm sie die Eierwischs fort und verschloß sie in einen Schrank, zu dem sie allein den Schlüssel führte. Aber das Drückchen hatte nach wie vor blanke Schuhe, denn seit die Eierwischs versperrt war, pflegte sie die Schuhe mit Schmalz zu schmieren. Eines Abends, als Alles im Hause zu Bette war, wie sie glaubte, hatte sie das Schmalztöpfchen auf einen Stuhl gestellt und sieng an sich gemüthlich die Schuhe zu schmieren. Da schlich die Kaze hinterm Ofen hervor, strich mit dem krummen Rücken ein Paar mal an dem Stuhlstempel hin, und sieng freundlich an zu schnurren und zu spinnen. Das Drückchen ließ sich nicht stören und kratzte und schmierte fleißig an seinen Schuhen. Als die Kaze das sah, hob sie die Pfoten allmählich auf den Stuhl, guckte in das Schmalztöpfchen, hob dann den Kopfempor, sah das Drückchen verwundert an und sagte spinnend:

„Schmierst du die Schuh mit Schmaderaderaderalz?“

Als das Drückchen die Kaze sprechen hörte, ward es böse und nahm das Küchenmesser, womit es die Schuh gekratzt hatte, vom Tisch und schlug die Kaze auf die Pfoten, daß sie blutend und jämmerlich miauend zum Fenster hinausprang. Am andern Morgen ließ sich die Kaze nicht mehr sehen, aber auch die Hausfrau kam nicht zum Vorschein, denn sie lag im Bette und hatte den Wundarzt rufen lassen. Und als das Drückchen vor ihr Bette trat, um zu fragen, was sie kochen sollte, sah sie den Wundarzt beschäftigt, der Frau beide Arme zu verbinden. Da merkte das Drückchen wohl, was die Glocke geschlagen hatte. Die Frau war nämlich eine Hexe und hatte sie in Gestalt der Kaze belauscht.

## III. Geißfermette.

In Neunkirchen bei Nietberg hatte sich die Frau des Küsters am Weihnachtsabend bei guter Zeit zu Bette gelegt, um die Frühmette, die zur Feier der Geburt des Heilands um Mitternacht beginnen sollte, nicht zu versäumen. Als sie aber erwachte, meinte sie gleichwohl sich verschlafen zu haben, denn sie sah die Fenster der Kirche hell erleuchtet. Eilends sprang sie auf, kleidete sich an, warf das schwarze Regentuch über und lief in die Kirche, die sie gedrängt voller Menschen fand. Sie wollte ihren Platz einnehmen, aber der war schon besetzt und da auch die Mette bereits begonnen hatte,

bedenken,  
sammen  
n, sagte  
infall ge-  
könnnten.

gestehen,  
hiermit  
ans und  
Unglück,  
alle dem  
sie nicht  
igten sie:  
b in den  
sbringen.  
d die vier  
bedenken,  
men und  
er Wirth,  
denkt an,  
hreckliche

behülflich  
mit durch

wollte sie keine Störung verursachen und blieb neben ihrem Kirchenstuhl demüthig stehen. Der Gesang klang ihr aber gar seltsam und unheimlich, auch kamen ihr die Leute so fremd vor und so altväterisch gekleidet, sie meinte sie auch nie gesehen zu haben, bis auf Etliche; die aber sah sie mit Entsetzen an, denn es schienen ihr längst verstorbene Leute. Vor Angst und Beklemmung wagte sie kaum, noch einmal nach ihrem Platz im Kirchenstuhl hinzublicken. Da merkte sie, daß die Frau, die ihn eingenommen hatte, ihr winkte. Als sie aber hinsah, war es ihre Pathe, die sie aus der Taufe gehoben hatte. Die flüsterte ihr zu: Lieschen, wie kommst du hieher? du hast dich gewiß verirrt: mach geschwind, daß du hinaus kommst, sonst bist du ein Kind des Todes. Da säumte sich das Lieschen nicht lange, als brennt' es ihr unter den Füßen, drängte sie sich durch die Menge und kam glücklich vor die Kirchenthür. Aber die schlug heftig hinter ihr zu und faßte den Zipfel ihres Regentuchs, daß sie es vergebens los zu machen suchte, zuletzt ließ sie es im Strich und lief wie ein gescheuchtes Reh ihrem Hause zu, wo sie froh war, sich tief in Decken und Kissen zu vergraben. Als ihr Mann, der Küster, am Morgen die Kirchenthür aufschloß, fand er das Regentuch vor seinen Füßen liegen, hob es auf und brachte es heim zu seiner Frau, die es als daß ihrige erkannte und ihr schauerliches Erlebnis erzählte.

#### IV. Das Bonner Wahrzeichen.

Das jetzt längst verschwundene Bonner Wahrzeichen befand sich auf dem heutigen Römerplatz der abgerissenen Remigiuskirche gegenüber und bestand in einem steinernen Bilde, das auf folgende Begebenheit anspielte. Der heimliche Freier eines schönen und wohlhabenden Mädchens hatte es mit seinen Bewerbungen endlich dahin gebracht, daß sie seine Wünsche zu erhören versprach. Um Mitternacht, so war es abgeredet, wollte sie aus ihrem Schlafgemach einen Korb an einem Seil herunterlassen, der glückliche Schäfer sollte sich hineinsetzen und so von der Geliebten zu ihr hinaufgezogen werden. Zur verabredeten Stunde ward der Korb auch wirklich herabgelassen und der arglose Liebhaber säumte nicht hineinzuspringen. Als bald ward der Korb emporgezogen; als er aber an den ersten Stockwerken vorübergeschwebt war, hielt die Himmelfahrt plötzlich inne, das Fenster schloß sich und der Unglückliche, der sich ein warmes Bett versprochen hatte, sah sich der kalten Nachtluft und am andern Morgen dem Hohngelächter der gaffenden Menge Preis gegeben. Weiter reicht unseres Wissens die hiesige auch sonst häufig vorkommende Ortsfrage nicht; ein nieder-rheinisches Puppenpiel, das wir vor Jahren gesehen haben, fügte aber, indem es denselben Stoff behandelte, einen eigenthümlichen Zug hinzu, der vielleicht aus der alten Sage geschöpft war und sich weder in dem deutschen Volksliede von Heinrich

Konrade  
dischen u  
findet. I  
chen zu  
Als diese  
Marzgeb  
Garten s  
Schag v  
genden M  
nen behü  
zeit schloß

Die Gräff  
Bon grim  
Die Söh  
Sind alle

„Sind al  
Sind alle  
Dem Hin  
Gebührt r

„Doch ha  
zu rächen  
So will i  
Nicht wie

„Drei sah  
Ihn mitt  
Und pfl  
So naht

Ein schlic  
Mit Mei  
Hat sich e  
Zu schaff



Konrade der Schreiber im Korb noch in dem französischen, niederländischen und englischen Volksbuch von dem Zauberer Virgilius wiederfindet. Die Rolle des verspotteten Liebhabers war hier dem Henneſchen zu gefallen, dem Kasperle der niederrheinischen Volksbühne. Als dieser aber die Nacht über im Korb hing, sah er den Vater der Marijebill, so hieß hier das Mädchen, mit einer Leuchte in den Garten schleichen, ein Loch in die Erde schaufeln und einen goldenen Schatz vergraben. Diesen Schatz holte das Henneſchen in der folgenden Nacht und der Besitz desselben war ihm zum Besitz der Schönen behülflich, so daß das Stück doch zuletzt noch mit einer Hochzeit schloß.

### Frau von Poggwisch.

1404.

Die Gräfin hörte sagen  
Von grimmer Schlachtennoth:  
Die Söhne sind erschlagen,  
Sind alle achte todt.

„Sind alle acht erschlagen,  
Sind alle achte todt,  
Dem Himmel Dank zu sagen  
Gebührt mir solcher Noth.“

„Doch hat der Graf vergessen  
Zu rächen ihren Tod,  
So will ich mit ihm essen  
Nicht wieder Salz und Brot.“

„Drei schwere Schüsse trafen  
Ihn mitten auf die Brust,  
Und pflegt ihr nicht den Grafen,  
So naht uns sein Verlust.“

Und dankend will ich heben  
Die Hände himmelan,  
Daß er mir hat gegeben  
Die Söhn und solchen Mann.

„Hat er den Tod gemieden,  
So wird es nimmer weht,  
Mein Lebenlang geschieden  
Bin ich von seinem Bett.“

„Ich fluche seinen Namen  
Von Stund an immerfort;  
Unselig sei sein Samen  
So hier als künftig dort.“

„Frau Gräfin, große Sünde  
Spricht euer rother Mund,  
Hört was ich euch verkünde:  
Der Graf ist fährlich wund.“

Ist er so schwer verwundet  
Und hat er keine Schuld,  
So hoff ich, er gesundet  
In meiner Pflag und Huld.“

A. Simrock.

### Das Gnadenbild zu Marienburg.

Ein schlächter Meister viel erprobt  
Mit Meißel und mit Feile  
Hat sich ein heilig Bild gelobt  
Zu schaffen, nicht mit Eile,

Noch einmal schaut er seine Lust  
Beim Strauß geweibter Kerzen,  
Er fühlt, so vieler Huld Verlust,  
Er kann ihn nicht verkürzen.

Und händeringend kniet der Greis  
Und weint und schluchzt und wimmert  
leis,

Daß er sein Bild soll lassen.

Als das nach manchem Jahr gelang  
Wie er es wollte bilden,  
Da blieb ihm wenig Menden lang  
Das Bild der Himmelschmilden,  
Lobpreisen muß es wer es schaut;  
Der Meister ist daran ergraut  
Und soll nun von ihm scheiden.

Ah morgen trägt man es hinaus  
Dem gläubigen Volk zu zeigen,  
Hinfort gehört dem Gotteshaus  
Und war so lang sein eigen.  
Das weckt ihn auf um Mitternacht:  
Er schleicht sich in die Werkstatt sacht  
Zu bitterer Abschiedswonne.

Mit ganzem Fleiß, aus höchster Kraft,  
Wie es nur Lieb und Audacht schafft,  
Zubrüninge Verehrung.

Und wie die Thräne kommt gerannt  
Die Wangen ihm zu baden,  
Da winkt ihm freundlich mit der Hand  
Die Mutter aller Gnaden  
Und blickt den Alten freundlich an:  
Ein Wink, ein Blick, schon ist's gethan,  
Trotz wird des Greises Seele.

In Demuth beugt er ganz sich hin,  
Die letzten Thränen quillen,  
Doch Freude wohnt in Herz und  
Sinn,

Sich alle Wünsche stillen.  
Sie finden ihn beim Morgenroth  
Gestorben einen selgen Tod  
Vor seinem Gnadenbilde.

R. Simrock.

### Das arme Seelchen.

Ah Paul, mein armer Paul, so rief im Fegfeuer  
Ein armes Seelchen oft, ach Paul, mein Vielgetreuer!  
Und stieg der Engel Schar vom Himmel tröstend nieder,  
Ach Paul, mein armer Paul, so schloß in ihre Lieder.  
Ihr Sang, ihr süßer Trost wollt Alles nicht versangen,  
Da aus bewegter Brust um Paul die Seufzer klangen.  
Theilnehmend hob zuletzt ein Engel an zu fragen:  
Um Paul, den armen Paul, was will dein Seufzer sagen?  
Sie sprach: Ich trüge gern die Qual um mein Verschulden,  
Wenn Paul, der arme Paul nicht mit mir müßte dulden.  
Um meinen frühen Tod wird ihn der Gram verzehren:  
Dürft' ich ihm einmal nah'n und seinem Jammer wehren!  
Dürft' ich ihm einmal nah'n und trocken seine Thränen,  
Ich wollt in dieser Qual mich nicht unselig wahren.  
Der heilige Engel sprach: Wenn wir dir das erlauben,  
Es wird am Himmelsglück dir tausend Jahre rauben.  
Da rief das Seelchen froh: Das will ich gern verschmerzen,  
Darf ich ihn wiederseh'n und ruhn an seinem Herzen.  
Dem Seelchen löste da der Kette Haft der Engel  
Und jubelnd flog es her ins Land der Erdenmängel.

Un  
mü  
der  
ein  
ein  
gef  
nä  
wä  
Ar  
neh  
not  
wel  
tig  
De  
ein  
den  
zur  
Für  
fig  
in  
die  
wir

Da fand es seinen Paul an schlimmer Mädchen Brüsten:  
D war es blind und taub! so kosen sie und küßten.

Das Seelchen wandte sich und slog mit stillem Weinen  
Dem Fegefeuer zu: Da ließ es gern sich peinen.

Doch trugs der Engel jetzt empor auf goldner Schwinge:  
„Lieb Seelchen“, flüstert er, „sei froh, sei guter Dinge.“

„Du hast im Augenblick des Leides mehr erfahren  
Als aller Hölten Qual in hunderttausend Jahren.“

„Dafür bist du erlöst, gehst ein zu Himmelsthoren  
Und Paul, der böse Paul ist ewiglich verloren.“

K. Sturck.

## S u m o r i s t i s c h e s.

Von

Judw. Kalisch.

### Schwefeläther.

Der menschliche Erfindungsgeist fängt an, die ewigen Gesetze in Unordnung zu bringen. Wahrlich, die Natur wird bald aufhören müssen natürlich zu sein. Seit undenklichen Zeiten hat bekanntlich der Mensch immer Schmerzen empfunden, wenn man ihm irgend ein Glied vom Leibe trennte; jetzt aber hat ein praktischer Amerikaner eine Erfindung gemacht, welche auch bei der allerschwierigsten und gefährlichsten Amputation keinen Schmerz mehr zuläßt. Man giebt nämlich dem zu Amputirenden etwas Schwefeläther zu schlucken, und während er in süße Betäubung versunken, schneidet man ihm einige Arme oder Beine weg, ohne daß er auch nur die geringste Unannehmlichkeit dadurch empfindet. Die Folgen, welche diese Erfindung notwendig haben muß, sind unberechenbar. Unsere humane Zeit, welche die Kälber in Portschaisen zur Schlachtbank trägt, wird künftig bei Hinrichtungen gewiß den Schwefeläther anwenden; und der Delinquent wird in paradisischen Genüssen schwelgen, während er ein wenig geköpft oder gerädert wird. Man wird den Verurtheilten den Weg vom Zeitlichen zum Ewigen schmerzlos durch den Aether zurücklegen lassen. Der Krieg aber wird einen großen Theil seiner Furchtbarkeit verlieren, so daß unsere jetzigen Krieger, die den dreißigjährigen Frieden mitgemacht, ohne sonderlichen Schrecken werden in die Bataille ziehen können, wenn man nur vorsichtig genug ist, die Fouragenwagen mit Schwefeläther vollauf zu versehen. Und was wird erst aus der Chirurgie werden? Wird nicht die Kunst eines

Dieffenbach, eines Ehelius, bald Gemeingut Aller sein? Es wird kaum mehr Kunst oder Muth dazu gehören, Hand und Fuß vom Gelenke als ein Stück von einem Schweizerkäse zu trennen. Jeder Mensch wird künftig außer seinem Privatgeschäft auch noch die Feldscheererei betreiben. Man wird sich gegenseitig zergliedern können, ohne sich wehe zu thun; man wird ohne sonderliche Courage sogar ein Mucius Scävola oder ein Regulus werden können; das politische oder religiöse Märtyrertum wird nicht mehr mit so viel Angst und Noth verbunden sein.

### Baumwolle.

Die Baumwolle fängt an fürchterlich zu werden! Die Baumwolle, die der hosenherzigste Philister um den Finger wickeln kann, jagt schon Schrecken ein. Schon macht sie dem Schießpulver den Rang streitig, schon leben Beide in Prozeß und schon wird sie gehaßt, weil sie gefürchtet wird. Wer hätte das vor einem Jahre gedacht! Ja, die Baumwolle ist fürchterlich geworden, und um so fürchterlicher, da sie ihre äußere Gestalt nicht geändert und man es ihr durchaus nicht ansieht, ob sie von zarten Frauenhänden zu unschuldigen Strümpfen verstrickt, oder von unerschrockenen Männern zum wilden Morde bereitet wird. Die Baumwolle hat ihr sanftmüthiges Aeußere behalten, aber sie hat ihr Naturel geändert. Sie sieht furchtsam aus und ist furchtbar. Wer wird noch beim Anblick der geschmeidigen Baumwolle unterscheiden können, zu welcher Partei sie gehöre, zur furchtbaren, oder zur furchtsamen? Wer wird künftig wissen können, ob er sich lächerlich macht, wenn er sie fürchtet, ob er dem Tode entgegengeht, wenn er sie verachtet? Der Löwe verliert an Achtung, wenn in dessen Haut das Schaf umherwandelt; sobald man aber weiß, daß sich der Löwe sehr oft im Schaffelle zeigt, wird das Schaf fast noch fürchterlicher als der Löwe. Wahrlich, bald wird man sich viel mehr vor einem Baumwollenmagazin als vor einer Pulverkammer fürchten. Die Tollkühnheit wird sich so oft den Tod holen, daß sie aus Liebe zum Leben sich am Ende der Furcht zugesellen wird. Die gedrückten, weichherzigen, verachteten Völker aber werden der Baumwolle gleichen. Viele Völker werden mit der unsichtbaren fürchterlichen Säure getränkt sein und bei herber Berührung sich so oft entzünden, daß man selbst die übrigen, ungesäuerten, die nur Schlafmützen liefern, wird fürchten müssen. Die Baumwolle ist fürchterlich geworden; ihr Tollkühnen, hütet euch vor der Baumwolle.

## Ein Lehrgedicht.

(In nothgedrungenen Versen.)

## I.

Fürwahr, der Stempel ist und bleibt ein dummer Vogel;  
Schau öfter in dein Inneres, als in den Spiegel!

Mit Dummheit läßt es sich gar übel heusen;  
Geistlose Schriften sollst du niemals leusen!

In's Unglück rennt, wer nachgiebt seinen Launen;  
An Eigensinn sollst du dich nie gewöhnen!

Wer Andern zu viel traut, wird oft sich täuschen;  
Auf deines Herzens Stimme sollst du ewig läuschen!

Nach oben strebe nur und nicht nach unten;  
Und siehe bösgewillte Regensunten!

Blick nicht auf Speiß und Trank mit gieren Augen;  
Der Geist verlangt mehr Nahrung, als der Maugen.

Auf's Antlitz nicht, in's Herz nur sollst du schauen;  
Dann wird es immerdar dir wohlergauchen!

## II.

Der Weg zur Besserung ist Niemanden verrammelt;  
Verdammt ist nur, wer And're stets verdammet.

Die wahre Treue lebt im Bund mit rauhen Zotteln;  
Des armen Biedermannes sollst du niemals spotteln!

Für Weiber sollst du nicht dein gutes Geld verzetteln;  
Und traue nie den Blicken der Koketteln!

Den Trägen hungert's selbst bei vollen Schüsseln;  
Sei fest und wanke nie in den Entschlüsseln!

Wo Tyranei regiert, da hört man Ketten rasseln;  
Ein wahrer Mann wird stets die Feigen hasseln.

Es strömt Geschwägigkeit vom Schnabel dummer Aeseln;  
Sei klug und schweige du, statt dumm zu schwägeln!

Der Schlemker wird beherrscht, wo leckre Speisen prokeln;  
Den Gaumenlüften sollst du mannhastig trogeln!

Der Weisheit Lehren sollst du stets beherzigen;  
Dann wird auch späte Reife dich nicht schmerzigen!

Es wird  
sich vom  
Jeder  
e Feld-  
binnen,  
e sogar  
stische  
st und

Baum-  
i kann,  
er den  
sie ge-  
hre ge-  
um so  
an es  
zu un-  
ännern  
sanft-  
t. Sie  
Anblick  
Partei  
d künf-  
irchtet,  
de ver-  
andelt;  
hasselle  
Wahr-  
agazin  
sich so  
nde der  
chteten  
werden  
herber  
i, un-  
üssen.  
hütet

## Blicke aus der Korbmacher - Perspektive.

Von H. H. Klemm.

Die Körbe sind im Allgemeinen nicht gerade sehr begehrt und doch pflegt sehr oft, wer einen Korb bekommen hat, ihn so sorgfältig zu verbergen, daß man meinen sollte, er verwahre ein kostbares Kleinod. Es gilt dieß ganz besonders von jener Gattung von Körben, die dem Mann in den zarresten und bedenklichsten Momenten seines Daseins eröffnet werden; von Körben, die man regelrecht in verdiente und unverdiente, ausdrückliche und stillschweigende, offene und verdeckte, geistvolle und geistlose klassifiziren könnte, wenn mit Klassen hier überhaupt etwas erreicht wäre. Allein darauf kommt nichts an. Ein Korb vierter Klasse würde genau eben so viel leisten und bedeuten, als ein Korb erster Klasse — hier sind eben beide nur verschiedene Arabesken für das eine Wörtlein: Nein.

Warum man nun aber gerade ein derartiges Nein, welches einem Liebenden die Thüre des Himmelreichs vor der Nase zuwirft, mit dem höchst eigenthümlichen Namen eines Korbes bezeichnet? dieß zu erklären ist eine Aufgabe, die bisher eine würdige Lösung noch nicht gefunden hat. Auch wir vermögen nur einen romantischen, aber keinen klassischen Erklärungsversuch zu machen, da die Schönheit der Form, welche im klassischen Aetherthum herrschte, nimmermehr mit dem Korbe und seinem gepreßten Inhalte harmoniren und denselben erklären helfen kann.

Unserer Meinung nach schreibt sich jene Lebensart lediglich aus der Zeit der Gestaltung der modernen Verhältnisse her, die den Korb zum eigenthümlichen Wahrzeichen aller besonders hervortretenden Lebensverhältnisse gebildet haben; und er scheint daher auch in jenen Augenblicken, die durch die getäuschten Erwartungen eines unklaren Gefühls oder einer unklugen Spekulation getrübt sind, wie ein Elementargeist citirt zu werden, der auch überall hingezogen wird, wo es gährt und toset. — In der That es ist bemerkenswerth, wie heutzutage die Körbe auf gleicher Stufe mit den Thränen stehen; Niemand bleibt frei davon.

Schon nahe bei der Wiege des angehenden Sterblichen steht der Gevatterkorb, und die ihm entnommenen Blumen duften an der Brust der Frau Paathe, und helfen über den Täufling einen sanften Schlummer verbreiten. Und er ahnt es nicht, daß er die kleine Hauptperson bei einem großen, deutschen Familienfeste ist, wobei sich die Erwachsenen nach Kräften gütlich thun und an ihn nicht denken und ihm nicht danken. — Es sind die Blumen des Gevatterkorbes, die den Täufling mit über den ersten Undank hinweghelfen und die dahin wirken, daß er nicht gleich beim Eintritt in Staat und Kirche Erfahrungen mache, die ihn leicht zur Umkehr bestimmen könnten.

Hat die Natur gütig über die Hüßlosigkeit des ersten Lebensjahres hinweggeholfen, so werden von Tausend Erdenbürgern wenigstens

fünfhur  
möglich  
selbst e  
schränkt  
denken.  
mehr ein  
lichkeit,  
drücke a  
sein gan  
frei und  
erhalten.  
die Zeit i  
hungsin  
sich auf  
Wege be  
reiner Er  
Masken  
zu sch w  
um auf d  
unbekann  
stimmt  
blickt sehr  
dem Aufg  
merkt es k  
wie sie r  
schöpfen,  
ungeduld  
allmählig  
ihren Ein  
sehr klippe  
daß es vor  
Empfange  
Freude, w  
Nun wird  
wartungen  
dankt es ar  
seinem Sch  
den kann.  
schlossene.  
eines Som  
lige steinige  
hin und he  
immer wie  
eine unbest  
weigern, z  
der breiten  
scheinen die

fünfhundert in den Laufforb gesteckt, damit sie so allmählig als möglich auf eignen Füßen stehen lernen und nicht durch selbst erlebte Fälle klug werden; damit sie mit einem beschränkten Spielraum zufrieden sind und nie an das Davonlaufen denken. Diese Zeit des sogenannten Laufenslernens ist also eigentlich mehr eine Zeit des in Abhängigkeit Stehen-Lernens und diese Geschicklichkeit, die dem jungen Weltbürger in den Jahren, wo alle Eindrücke am tiefsten gehen beigebracht werden muß, pflegt ihn dann sein ganzes Leben hindurch von der Verantwortung eigener Gedanken frei und also in einem vollkommen unverantwortlichen Zustande zu erhalten. — Sind diese ersten Lehrstunden vorüber, dann erscheint die Zeit der ungebundenen Kindheit. Der Bienenkorb des Erziehungsinstitutes oder der Schule nimmt den flüchtigen Schwarm in sich auf und aus der Süßigkeit des Daseins, welche er überall am Wege begierig einschürft, wird neben wenigen Körnlein des Honigs reiner Erkenntniß, ansehnliches Wachs präparirt — zu Charaktermasken für die spätern Jahre. Nach und nach fängt die Jugend an zu schwärmen und in diesem Zustande verläßt sie den Bienenkorb um auf dem tiefbewegten Meere des Gefühls und der Leidenschaft ein unbekanntes Ziel zu suchen, nach welchem sie eine dunkle, unbestimmte Ahnung hinzieht. Hier sitzt die Jugend im Maskorb und blickt sehndend und erwartend nur immer weit in die Ferne und nach dem Aufgang von wo sie Licht und Leben hervorbrechen sieht und sie merkt es kaum, wie inßes die flüchtigen Stunden vorüberziehen und wie sie mit schneller Hand den leichten Schaum von den Wellen schöpfen, welche das Leben schlägt. Endlich, wenn die Jugend schon ungeduldig zu werden beginnt, zeigt sich das ersehnte Land und tritt allmählig bestimmter aus dem Nebel hervor. Jetzt will die Jugend ihren Einzug in das Paradies halten — da springt ihr eine steile, sehr klippenreiche Küste entgegen und die Jugend muß sich überzeugen, daß es vorerst noch an einem Landungsplatze fehlt. Keine glänzenden Empfangsfeierlichkeiten, kein rauschendes Entgegenkommen warmer Freude, wie sie die jugendliche Phantasie erwartungsvoll sich bildet. — Nun wird das Leben ernsthaft, der Muth verhraucht, gedäufte Erwartungen helfen an mäßige Ansprüche gewöhnen und der Sterbliche dankt es am Ende nach mühseligem und langem Umfahren der Küste seinem Schicksale, wenn er eine kleine stille Bucht findet, wo er landen kann. Er betritt das Land, das lange ersehnte, das endlich aufgeschlossenere. Aber statt des Glanzes einer Zaubervwelt und der Ruhe eines Sonntagsmorgens die er erwartet hatte, findet er nur mühselige steinige Wege, auf denen ein wildes Drängen und Treiben ihn hin und her wirft und von den sehr sparsam angebrachten Ruheplätzen immer wieder aufscheucht. Da überkommt den ruhelosen Wanderer eine unbefiegbare Entrüstung; er fängt an zu schelten und zu verweigern, zu tadeln und zu trozen; und er will rechts und links von der breiten Straße abweichen und seinen eignen Weg gehn. Da erscheinen die Diener der öffentlichen Sicherheit, erklären ihm daß er

im Staate sei und daß jedes Abweichen von der allgemeinen Heerstraße auf verbotene Wege führe und hängen, um Weiterungen zu vermeiden, dem raisonnirenden Menschenkinde den Maulkorb um. Nun geht die Periode des Vernunftannehmens und Zahmwerdens an. Der Staatsbürger wendet sich zu praktischen Zwecken; er sorgt für sich, vertraut seinen Erziehern und huldigt dem Zeitgeiste. Er läßt sich in Bürger- und Bevölkerungslisten einschreiben und bekommt Hochachtung vor den Schreibern von denen er nun endlich merkt, daß sie zwar nicht bei der Welterschaffung, wohl aber bei der Weltregierung wesentlich theilhaftig sind. Er begreift, daß man doch wirklich das ganz außerordentlich sicher hat, „was man schwarz auf weiß besitzt“ und mit lobenswerthem Eifer fängt er selbst an zu schreiben und schreibt ab und zu, auf und an, für und wider und siehe es ist der Papierkorb für den er arbeitet und in den er sich nach und nach so vergräbt, daß aus den vielen Blättern und Blättchen nur noch der Fopf herausguckt. Jetzt endlich fängt der Mensch an in den Lebensabschnitt des ruhigen Erwerbes zu treten. Der Geschäftsgang d. h. der Papierkorb hat ihn in seiner Mitte, den Ausweg kann er vor Papieren nicht finden und so beginnt er zu summiren und die Schlüsse zu ziehen aus dem was er geschrieben hat und was er hätte schreiben können und was er nicht hat schreiben dürfen. Und er freut sich zu finden, daß er doch etwas vor sich gebracht hat auf dieser Welt und daß dereinst seine Erben, „etwas finden“ werden und daß er vor Stürmen die etwa kommen könnten, ruhig geschützt im Korbe sitzt und daß er Gott sei Dank, trotz dieser sitzenden Lebensart so guten Appetit hat. Von nun an ist es der Brodkorb der dem Sterblichen überlassen bleibt, der ihm nur dann höher gehangen wird, wenn er einen unbesonnenen Rückfall seiner Jugendideen bekommt und zu dessen Fällung er Alles — ja sich selbst verwendet. — Leider aber ist auch hier auf einen nachhaltigen Zustand nicht zu rechnen; das Alter, jener unverwüthliche Todfeind des Menschengeschlechts macht uns allmählig selbst untreu; es verändert den Blick, entführt die Kraft und löst uns so nach und nach auch von dem los, woran wir uns für ewig festgeklammert zu haben meinten, bis wir uns am Ende gestehen müssen, das ganze Leben sei weiter nichts als ein Tragkorb gewesen, den uns das Schicksal aufgebunden und in den es launisch untereinander Sterne und Blumen und bunte Bänder und Glasperlen geworfen. —

So ist es der Korb, welcher den Sterblichen bei Eintritt aller bedeutenden Lebensabschnitte gereicht wird und warum sollte man ihn nicht auch in Anwendung bringen, da, wo Jemand den Schmerz einer getäuschten Erwartung in der Liebe erfahren und dabei einen Irrthum seines Herzens büßen muß? — Dieß ist auch ein Lebensabschnitt voll Bedeutung — denn er schneidet das Lebensglück ab.

Es ist gewiß eine Idee voll tiefer Wahrheit, die man öfter verwirklichen sollte, wenn Einzelne anordnen, daß auch noch der Sarg ihnen von Weiden geflochten werde — als der letzte Korb der ihnen zu Theil wird.



nen Heer-  
 eiterungen  
 a u l k o r b  
 Bahmwer-  
 wecken; er  
 dem Zeit-  
 inschreiben  
 en er nun  
 ng, wohl  
 Er begreift,  
 , was man  
 gt er selbst  
 und wider  
 d in den er  
 ittern und  
 fängt der  
 s zu treten.  
 Mitte, den  
 innt er zu  
 hrieben hat  
 at schreiben  
 or sich ge-  
 was finden“  
 ten, ruhig  
 tiefer sitzen  
 der Brod-  
 nur dann  
 en Rückfall  
 es — ja sich  
 nachhaltigen  
 he Todfeind  
 untreu; es  
 o nach und  
 lammert zu  
 , das ganze  
 en uns das  
 nder Sterne  
 en. —

ritt aller  
 llte man ihn  
 den Schmerz  
 dabei einen  
 ein Lebens-  
 glück ab.  
 fter verwick-  
 arg ihnen von  
 u Theil wird.



In Schnee und Eis, in kalter Nacht  
 Ein Orenader hält fern die Wacht.  
 Scharf geht der Wind, sein Stand ist hart,  
 Sein Herzblut frodt, sein Puls erkarrt.  
 Fern Glodenschlag! — Erst halb vorbei!  
 Da knarrt's im Schnee, — es kommt herbei!  
 „Wer da? Barole!“ — „Morgentoth!“ —  
 Der ihn abläßt, es war der Tod.





„Ihr Spielkerl', spielt richer doch,  
„Zum Rebraus recht was Lollas noch!  
„Den nenn ich mir den besten Mann,  
„Der reich sein Wädel schwingen kann.“  
Da drängt sich her ein wilder Gaik,  
Er hat die Jungfrau reich erloht,  
Er reißt sie fort zum letzten Tanz —  
Nun liegt sie da im Todentranz.





Ein Wanderer kehrt aus weiter Fern, —  
Stodfinstere Nacht, nicht Mond noch Stern!  
Die Strohe führt durch Sumpf und Rohr,  
Was blinkt da für ein Licht hervor? —  
Der Burich denkt an die Liebste sein,  
Beeilt den Schritt, geht querselbein,  
Da winkt ihm Einer: „komm mit mir!“ —  
Der bracht ihn heim, bracht ihn zu ihr!





Es heult der Sturm, das Schifflein schwankt,  
Dem wackeren Schiffer nimmer bangt,  
Er schaut zum Hafen unverwandt,  
Er lenkt sein Schiff mit sicherer Hand.  
Hängt an dem Steur auch schon der Tod,  
Und triumphiert, 's hat keine Noth;  
Den Hafen find't er sicherlich,  
Ob zeitlich oder ewiglich.





War eine Jungfrau fein und gart,  
Doch eifern Sinnes, hoher Art,  
Schlug manchen modernen Freier aus  
Und sprach: „der Rechte bleibt nicht aus!“  
So harri' sie all ihr Lebenslang,  
Und wie sie alt und matt und krank,  
Sprach ganz zuletzt ein Freier ein, —  
Ob das der Rechte mochte sein?





Wie leuchst Du, Alter, doch so sehr,  
Drückt Deine Last Dich gar so schwer?  
Hilft nichts! Müßst ruhig ferner gehn,  
Müßst tragen, ohn' dich umgesehn.  
Der Lob, der Dir im Rücken thront,  
Dich vor den Andern nicht verschont.  
Jedweden mißt er seine Zeit,  
Die trag auch Du mit Freudigkeit.





Hier steh' ich armer Muskant —  
In tiefer Trauer liegt das Land ;  
Der Fürst starb weil er nichts verdaut  
Mir fast vor gleichem Tode graut.



Der Gast: Wie steht's? Wie geht das Geschäft?  
Der Wirth: Mager, lieber Freund! Sehr mager!  
Der Gast: Allgemeine Klage! Ich muß jetzt auch von meinem Fett zehren.



Illustrationen  
zu  
Schillers Gedichten von Hofemann.



Und so sah er eine Leiche  
Eines Morgens da.



Dort auf Sestos Felsenthurme,  
Den mit ew'gem Wogensturme  
Schäumend schlägt der Hellespont,  
Sas die Jungfrau, einsam graueud,  
Nach Abydos Küste schauend,  
Wo der Heißgeliebte wohnt.  
Ach, zu den entfernten Strande  
Baut sich keiner Brücke Steg,  
Und kein Fahrzeug löst vom Ufer,  
Doch die Liebe fand den Weg.



Auch durch des Gewässers Fluten  
 Mit der Sehnsucht feur'gen Gluten  
 Stachelt sie Leanders Muth.  
 Wenn des Tages heller Schimmer  
 Bleichet, stürzt der kühne Schwimmer  
 In des Pontus finstre Flut,  
 Theilt mit starkem Arm die Woge,  
 Strebend nach dem theuren Strand,  
 Wo auf hohem Söller leuchtend  
 Winkt der Fackel heller Brand.



Und in weichen Liebesarmen  
Darf der Glückliche erwärmen  
Von der schwer bestand'nen Fahrt,  
Und den Götterlohn empfangen,  
Den in seligen Umfängen  
Ihm die Liebe aufgebart,  
Bis den Säumenden Aurora  
Aus der Wonne Träumen weckt,  
Und in's kalte Bett des Meeres  
Aus dem Schoß der Liebe schreckt.



Ja er ist's, der auch entselet'  
Seinem heil'gen Schwur nicht fehlet!  
Schnellen Blick's erkennt sie ihn.  
Keine Klage läßt sie schallen,  
Keine Thräne sieht man fallen,  
Kalt, verzweifeln'd starrt sie hin.  
Trostlos in die öde Tiefe  
Blickt sie, in des Aethers Licht,  
Und ein edles Feuer röthet  
Das erbleichte Angesicht.



Schulmeister. In Gesellschaften muß man recht bescheiden sein. Der Bescheidenste ist immer der Angenehmste. Wenn euch etwas angeboten wird, so dürft ihr nicht im Uebermaße, und so viel genießen, als wenn ihr zu Hause wäret, denn das würde sehr unbescheiden sein. Z. B. Rudolf! ich bin bei Dir eingeladen und trinke ein Glas Wein, dann noch eines, und noch eines, und dann wiederum eines, bis es einige Flaschen sind, — was bin ich dann? — nun dann bin ich —

Schüler. Dann sind Sie besoffen Herr Schulmeister.



Fräulein befinden sich?

O, ich danke! Ich glaube wir werden heute noch eine Bitterung bekommen.



Sie steht mir noch immer nach! Wie sie lächelt das liebe Kind,  
wahrlich ich bin geliebt wie kein Sterblicher!





e Kind,  
Es ist unverzeihlich, ja ganz abscheulich von meiner Frau, daß sie  
bei solch heillosem Wetter mir den Regenschirm nicht schickt.



Fräulein. Was machen Sie denn da? Sie machen mir ja eine schwarze Nase und ich habe eine sehr weiße Nase!

Mal. Entschuldigen Fräulein, das ist der Schatten, den Ihre Nase wirft.

Fräulein. Was! Schatten wirft! Wie kann das seyn? Auf unsrer ganzen adelichen Familie laftet kein Fleck, vielweniger ein Schatten. Der Adel hat keinen Schatten!

Pfui, Ri



Pfui, Kinder, wer wird so frostig seyn! Warum friert denn mich nicht? —

e ja eine  
den Ihre  
uf unster  
en. Der



Wie Herr Bieffe aus Treuenbriezen und Herr Rentier Buffen aus Müncheberg  
die Pfingstfeiertage in der sächsischen Schweiz genießen.

Thür



Die Frau. Wenn Du um 9 Uhr nicht zu Hause bist so schliesse ich die Thüre zu und Du kannst übernachten wo Du willst.

Der Mann. Schliesse nur zu. Ich nehme den Hauschlüssel mit.

D.A.  
L. GELLER. sc.

Müncheberg



Probates Mittel gegen Hämorrhoiden.



Säuglingsbewahranstalt.

Naturgeschichte des Frackes.



Fraccus Spiessbürgeriensis.



Fraccus Zopficus.



Fraccus Antiquarius.



Fraccus Calculatorius.



Fraccus Ladenschwengelinus.



Fraccus Bartscheriensis.



Fraccus Schwalbenschwanzikus.



Fraccus Leichenbitterus.





Fraccus militaris.



Fraccus decoratus.



Fraccus Hofschranzius.



Fraccus Rationalis.



**Emil Ende**

verläßt seine Heimath um in einer großen Stadt sein Glück zu machen.



Emil Ende  
beginnt seine Laufbahn als Theaterzettelankleber.



**Emil Ende's erstes Debüt.**

Er spielt einen stummen Knappen in  
„Robert der Teufel“.



Emil Ende als selbstständiger Künstler auf dem Lande.

„Bin's den Mörder Bruder nennen.  
Bin der Räuber Jaromir!“



Emil Ende's  
Triumph mit Victualienbegleitung.



Emil Ende als Franz Moor in der Stadt.  
Fall mit Victualienbegleitung.

Entseztlich.

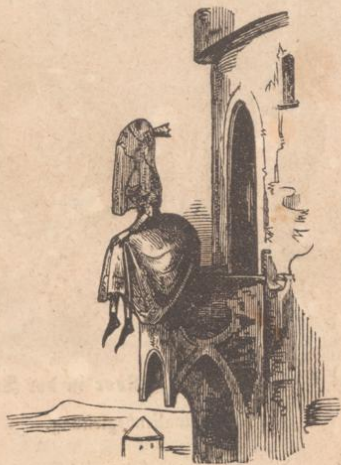
Eine Ballade in zwei Theilen

von



M i r.

Erster Theil.



Es sitzt die Gräfin auf der Zinne ihrer Burgen,  
Das Angesicht umflort von Kummer und von Sorgen.





Halb weß ist schon die jugendliche Holde ;  
So schaut sie tief hinab auf das Gefolde.

Da blühet Alles in des Frühlings Prangen ;  
Und Jubel tönet von der Vöglein Zangen.

Die Rosen duften und die Nelken sprossen ;  
Und Philomele flöhet aus Cyprossen.

Die Lerchen schmettern und die Käfer summen ;  
Da klagt die Gräfin : „Wann wird er wol kommen ?“

Ob mich ein Dämon feiner wol beraubet ?  
Wo säumt der Mann , den meine Seele laubet ?



Ist er mir jetzt schon gram ? Will er mir trohen ?  
Daß er mich läßt auf dieser Rinne sohen ?

Bricht er die Treue , die er mir geschworen,  
Bricht er die Treue schon nach dritthalb Jöhren ?

Hab' ich's verschuldet , daß er meiner spottet ?  
War mein Geschick mit seinem nicht verkottet ?



So klagt die Gräfin und ihr Aug', ihr schwarzes,  
Es rinnt im Uebermaas des tiefsten Schwarzes.

Ihr Wort ersickt im bittersten Geschluchze;  
Und in Verzweiflung faßt sie eine Duschse.



Sie spannt den Hahn — von Satanas verlocket —  
Drückt los und — ach! — schon liegt sie hingestocket.

Sie liegt entseelt, durchschossen auf dem Boden,  
Und neben ihr die Waffe, die sie selbst geloden.

### Zweiter Theil.

Kaum aber hat ihr Leben sie verloren,  
Sieht man auf's Schloß zu einen Ritter galloporen.



Schon ist er da; schon springt er von dem Rappem  
Und eilt hinauf die langen Wendeltrappen.



Schon ist er auf der Zinne, ach! und sieht mit Schrecken  
Die blasse Leiche vor den starren Bleken.



Da stampft er wild den Boden mit den Stiefeln  
Und ruft: „warum, o Gräfin, mußttest du verzweifeln?“

Warum konnt'st du, o Holdesse der Holden,  
Dich nicht noch einen Augenblick gedulden?

Und muß ich dich als blut'ge Leiche schauen,  
Was soll ich jetzt in dieser Welt noch thauen?“ —

Er spricht's; es funkeln seine wilden Augen,  
Und aus der Scheide zieht er seinen Dägen.



Und schwingt ihn keck und mit dem grimmsen Troge  
Stößt er sich in die Brust die scharfe Spoge.

Er sinket um mit einem Schmerzenslaute,  
Und schon liegt er entseelt in seinem Blaute.



Mit Schrecken sieht man bald vom Zinnengatter  
Den Leichnam von der Gräfin und dem Ratter.

---

### Ruhsanwendung.

Der Uebereilung kann nichts Gutes nicht entwachsen;  
D hüte dich vor Degen, Dolch und Bachsen!

Und wisse, daß sein Grab sich selber schaufelt,  
Wer an dem eigenen Geschick verzweifelt.

---

R

## Inhalt.

	Seite
Die Blutrache. Nach einer wahren Begebenheit. Von W. Alexis	1
Der Bilderdieb. Erzählung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Von Gustav Merig.	33
Ein Versuch zur Ansiedelung oder wie's dem Herrn von Sechingen in dem Urwald gefiel. Von Fr. Gerstäcker.	54
Deutsche Sagen und Märchen. Von Karl Simrock.	86
Die fluge Grete. — Schmäderaderaderal. — Geistermette. — Das Bonner Wahrzeichen. — Frau von Poggwisch. — Das Gnadenbild zu Marienburg. — Das arme Seelchen.	
Humoristisches von Ludwig Kalisch.	93
Schwefeläther. — Baumwolle. —	
Blicke aus der Korbmacher-Perspektive. Von H. H. Klemm	96
Holzchnitte nach Originalzeichnungen von Dresdner und Münchner Künstlern.	99

Seite

Alexis	1
8. Jahrz	33
.....	33
Seehingen	54
.....	54
.....	86
Geister-	
von Pogg-	
Das arme	
.....	93
.....	93
Klemm	96
Münchner	99
.....	99







II 56

22. —

41/62

