

M. ANTONII MURETI DE
METRIS TERENCE-
TIANIS.

Terentij uersus duorum generum sunt; iambici,
& trochaici. neque autem iambus in trochai-
cum, neque trochæus in iambicum admittitur. Iambi-
cus initio fiebat è solis iambis, ut,

Quid hoc noui est? quid ira nunciat deum?

& apud Terentium; si modo ita legendum est,

Amantium iræ, amoris integratio est.

Terentianus ait, eos in tragædijs, propter nimiã ip-
sorum leuitatem culpari. ego tamen Græcos poetas
sæpe admodum usos re perio. ut Sophoclem,

πάλα κωμηγεῖντα, καὶ μετρούμενον.

ἔτ' ἔργον ὄσιν, ἐννέπειρ δ' ὄτου χάριν.

ὄτ' ἄλλοτ' ἄλλοι, ἐμπιπνῶν, ἑστὰ κλατῆν.

& Aeschylum:

ἔγὼ δ' ἀπολμός εἰμι συγγενῆ θεῶν.

ἅπας δὲ βαχὺς ὅς τις ἀμνέον κρατῆν.

& Euripidem:

ἐκείθεν εἰμι. παῖς ἔτ' οὐδ' ἀπωλόμην.

ὄλφον, ὡς ὄλφλε τοῖσιν εἰδόσιν.

Postea admissus est alternis spondeus, & omnes pe-
des, qui illi temporibus sunt æquales: in quibus est et
proceleumaticus. tribrachys etiam, quòd iambo tem-
poribus par est, recipitur. creticus, quãuis uno tem-
pore longior, tamen ipse quoq; receptus est. Iam-
bici

bici

117
(170)

IN HECYRAM.

bici integri, id est, ἀκταληλικός, semper ultimus pes est iambus. nam claudi uersus, id est, σκάζοντες, an in Plauto sint, alio loco uiderimus, in Terentio quidem non sunt. ne in Græcis quidem aut comicis aut tragicis usquam: itaque qui locum illum ex Aeschilo ita scripserunt,

ἴν' οὐτε φωνήρ, οὐτέ του βροτῶν μορφῆρ,

et illum, et alios plurimos, dum corrigere uolunt, deprauarunt. recte enim erat in Aldinis,

ἴν' οὐτε φωνήρ, οὐτέ του μορφῆρ βροτῶν.

Ultimus igitur semper iambus est. ceteris locis magna libertas. non tantum enim iambus, et tribrachys, uerum et spondeus, et omnes spondeo temporibus pares quolibet alio loco, à latinis quidem comicis, tragicisque ueteribus, sine ullo discrimine ponuntur, cretium et proceleumaticum raro quidem, sed non nunquam tamen inuenias. iambicorum autem hæc fere discrimina sunt. dimeter catalecticus:

ἸDate. mox ego huc reuertar.

dimeter acatalecticus:

Verebar, quorsum euaderet.

trimeter acatalecticus:

Poeta cum primum animum ad scribendum appulit. tetrameter, siue quadratus catalecticus:

Sati' pol proterue me Syri promissa huc induxerunt.

tetrameter, siue quadratus acatalecticus:

Nihil est triumpho, si licet me latere tecto abscedere. tetrameter, siue quadratus hypercatalecticus:

Atque

DE METRIS.

Atque eius amicam subagitare. uel heri in uino
quàm immodestus. qui pentametros iambicos faciūt,
nugantur. itaque hic quoque locus in Aeschilo de-
prauatus:

ΔΥΗΤΟΪΣΙ ΗΛΕΨΑΣ ὦΠΑΣΕΡ, ΤΟΪΑΣΔ'
erat enim recte in Aldinis:

ΔΥΗΤΟΪΣΙ ΗΛΕΨΑΣ ὦΠΑΣΕΡ, ΤΟΪΑΣ ΔΕ ΤΟΙ.

Trochaicorum apud Terentiū hæc fere ratio. tro-
cheus quolibet loco ponitur: ut in iambico iambus.
præter iambum, proceleumaticum, creticum admit-
tuntur ijdem omnes pedes, qui in iambicum. trochai-
cis autem utitur fere octonarijs, siue quadratis cata-
lecticis:

Quicquid ego huius feci, tibi prospexi, & stulti-
tiae tuae.

Vbi te uidi animo esse omissio, & suauia in præ-
sentia

Quæ essent, prima habere, neq; prospicere in lon-
gitudinem,

Cepi rationem, ut neque egeres, neque ut hæc pos-
ses perdere.

Interdum autem apud hunc poetam ultima præ-
cedentis uersus syllaba principium est in-

sequentis. atque ita de Terentij
uersibus breuiter à nobis
disputatum sit.

FINIS.

Novus

in uno
s faciū,
bylo dec

ratio tro
ambus.
n admitt
trochaie
ris catde

stultie

in prea

re in lon

hac pos

na pra

t in

