

précipité par plusieurs lotions, le sécher, & le donner depuis trois ou quatre jusqu'à cinq ou six grains, mêlé avec quelqu'autre matière, qui s'accommode à son action. Mais son usage est rare, & les marques jaunes, qui restent long-temps aux mains de ceux qui le préparent, font cause qu'on n'en prend pas volontiers la peine.

C H A P I T R E L X X V I I.

Du Régule Martial.

LE mélange de la substance pure du mars avec le régule d'antimoine, a donné à ce régule le surnom de martial, dont on doit faire ainsi la préparation.

M E T H O D E.

ON fera rougir à un feu de charbons un bon grand creuset garni de son couvercle placé sur un culot, au milieu du foyer d'un fourneau à vent; puis ayant jetté dedans demi-livre de pointes de cloux, servant à ferrer les chevaux, remis le couvercle sur le creuset, & augmenté & continué le feu, jusqu'à ce que les pointes soient rougies en blancheur, on jettera dessus une livre d'antimoine en poudre, lequel en fondant bientôt après, fera aussi fondre ce métal en tenant le creuset couvert, & en poussant bien le feu. Et lorsque les matières seront bien fondues, on jettera dessus à diverses fois jusqu'à trois ou quatre onces en tout de nître en poudre, tant pour séparer les scories du fer & de l'antimoine, que pour rendre plus claire la fusion des matières. Puis ayant chauffé & graissé au dedans un cornet de fer propre, on y versera les matières fondues, frappant d'abord sur le cornet pour faire descendre tout le régule au fond; & toutes choses étant bien refroidies, renversant le cornet, on trouvera le régule couvert de scories, dont on le séparera par quelques coups de marteau.

Après quoi l'ayant bien nettoyé & fait refondre dans un creuset, on jettera dessus trois onces d'antimoine en poudre, poussant le feu en sorte que le tout soit bien fondu; puis y ayant ajouté peu à peu jusqu'à deux ou trois onces de nître en poudre, pour séparer encore quelques scories du mars, & pour hâter & rendre plus claire la fonte des matières, on les versera dans le cornet de fer chauffé & graissé, procédant en toutes choses de même qu'au paravant; & par ce moyen on aura un régule martial, beau & étoilé, pourvu qu'on ait été bien exact dans l'opération, & que les matières aient été parfaitement bien fondues, lorsqu'on les a versées dans le cornet; faute de quoi il faudroit encore refondre le régule, & y ajouter encore deux ou trois onces de nître pour le mieux purifier.

* *Regulus Antimonii Martialis.*

℞ Apicum clavorum ferreorum unc. viij. Antimonii Hungarici pulverati, libr. j. Clavi cautesiant in crucibulo, antimonium mitte in crucibulum, liquefiant, projice paulatim in,

fufam maffam nitri unc. iij. ad fufionem perficiendam : tum in conum febo illitum & calefactum materiam effunde, à fcoriis regulum fepara, teratur : liquatur additis nitri unc. iij. Antimonii pulverati unc. ij. Id quod femel & iterum repete, omiffio antimonio.

Régule Martial d'Antimoine.

Prenez huit onces de pointes de cloux, une livre d'antimoine de Hongrie réduit en poudre : lorsque vous aurez fait rougir les cloux dans le creufet, mettez l'antimoine par dessus, procurez la fusion, & jettez peu à peu dans le creufet pour perfectionner la fusion, trois onces de nitre réduit en poudre : versez ensuite cette matière dans un cone échauffé & graiffé, feparez les fcories de régule, faites-le fondre de nouveau, & ajoutez-y trois onces de nitre & deux onces d'antimoine en poudre : réitérez plusieurs fois, s'il est néceffaire, fans addition d'antimoine.]

REMARQUES.

LA figure d'étoile qui paroît au dessus de ce régule lorsqu'on l'a bien préparé, paroît également au régule ordinaire d'antimoine ; comme il m'est toujours arrivé & souvent à la première fois & fans aucune rectification. Il en arrivera auffi de même à ceux qui suivront exactement ma méthode, & qui donneront une bonne fusion aux matières avant que de les verser dans le cornet. On pourra même vérifier que le régule ordinaire fera plus brillant & plus éclatant que celui qu'on fait avec le mars qui en ternit le lustre.

L'antimoine qu'on emploie à cette préparation, rend à proportion de fa quantité beaucoup plus de régule que dans la première ; parce que non seulement le mars empêche la diffipation qui se feroit autrement de plusieurs particules de l'antimoine, mais qu'il en augmente la quantité, en y joignant ses plus pures parties dans la fusion ; d'ailleurs le nitre ne peut pas en faire une si grande diffipation que dans le régule qui précède, à cause qu'on l'emploie ici plus tard, & qu'on ne le mêle que peu à peu, & en moindre quantité ; quoique, si l'on continuoit d'y en mêler, il pourroit enfin consumer tout-à-fait le mars, & même changer les qualités de l'antimoine, & le rendre diaphorétique.

On peut faire des gobelets & des balles de ce régule, de même que du précédent ; ses effets font auffi presque semblables, mais ils font moins violens, à cause de la jonction du mars avec le régule d'antimoine, lequel pourroit enfin réduire en fcories tout le mars, si on les tenoit long-temps enfemble sur le feu.

Quelques-uns préparent un régule fans addition de fels, en la manière qui fuit ; Ils pilent groffiérement l'antimoine, & l'ayant mis dans un creufet, & couvert de poudre de charbons à la hauteur de quatre ou cinq doigts, ils l'exposent à un feu de fusion pendant demi-heure ; puis les matières étant refroidies, ils trouvent au fond un régule feparé des fcories, lesquelles ils mettent ensuite dans un nouveau creufet, & les ayant couvertes d'autre poudre de charbons, & exposées à un feu de fusion pendant un quart-d'heure, ils en tirent encore du régule ; remettant même une troisième fois les fcories

dans un autre creuset avec de nouvelle poudre de charbons, & les faisant fondre, pour en séparer un troisième régule; & ainsi ils tirent d'une livre d'antimoine environ trois quarterons de régule: mais quoiqu'on puisse faire ainsi cette opération, le régule qu'on en tire se trouve encore fort impur, & chargé de plusieurs parties grossières de l'antimoine; car il n'a pas la blancheur, la beauté ni l'éclat d'un régule bien préparé, & il ne peut passer que pour un antimoine plus pur que l'ordinaire.

C H A P I T R E LXXVIII.

Des Fleurs d'Antimoine.

ON emploie divers instrumens, & on procède diversément pour la préparation des fleurs d'antimoine.

O P É R A T I O N S.

AINSI on peut se servir à cela des aludels ordinaires, couverts de leurs pots percés dessus & dessous, dont le trou d'en haut du supérieur soit bien petit; & ayant placé l'aludel sur un fourneau propre, & fait presque rougir son fond, projeter peu à peu dans la capacité de l'aludel par son trou, de l'antimoine en poudre, & en ayant bouché le trou, en faire élever des fleurs dans les pots de l'aludel, en continuant le feu & la projection de la poudre d'antimoine, jusqu'à ce qu'on ait des fleurs à suffisance.

On peut aussi, suivant l'intention de Zvvelfer, employer à cela un aludel fait presque en boule, ayant deux tuyaux, un de chaque côté de son milieu, & sa partie inférieure un peu plus abaissée que la supérieure; & y ayant mis dedans quelque peu d'antimoine en poudre, placé l'aludel sur un fourneau propre, & allumé sous l'aludel un feu capable de fondre l'antimoine, adapter négligemment à l'un des tuyaux de l'aludel un récipient, ayant un petit trou dans sa partie postérieure; & lorsque les vapeurs paroîtront dans le récipient, souffler doucement avec de petits soufflets dans un tuyau opposé à celui où l'on aura adapté le récipient, afin que les vapeurs étant poulées dans ce récipient s'y puissent condenser en fleurs.

Mais d'autant que l'antimoine étant seul, ne donne pas facilement ses fleurs, à moins qu'on ne soit fort exact dans la conduite du feu & dans l'emploi de la poudre; on y réussit beaucoup mieux en mêlant des matières étrangères parmi l'antimoine, tant pour en diviser les parties, & empêcher leur fusion dans l'aludel, que pour faire élever en fleurs les particules qui y ont de la disposition; pour lequel effet le premier aludel est encore plus propre que le dernier.

On peut mêler l'antimoine avec le double de son poids de sable ou de verre en poudre, & après avoir placé l'aludel sur un fourneau propre, & l'avoir couvert de ses pots lutés l'un sur l'autre, faire bien rougir la