

Mais parce qu'on ne nous apporte pas aujourd'hui ce sel armoniac des Anciens, il faut de nécessité nous servir de celui qu'on prépare à Venise, à Anvers & ailleurs, avec cinq parties d'urine d'hommes sains, une partie de sel marin, & demi-partie de suie de cheminée qu'on cuit ensemble, & réduit en une masse, laquelle on sublime après en la forme que nous la voyons, sous le même nom de celui des Anciens. L'impureté de la suie & le grand débit qu'on fait de sel armoniac, sont cause qu'il est d'ordinaire couvert de saletés, & que pour l'avoir dans sa beauté & pureté, on est obligé de le dissoudre dans de l'eau, de le filtrer, & de le coaguler après en masse ou en cristaux.

O P É R A T I O N S.

ON peut sublimer le sel armoniac au bain de sable par un feu gradué, l'ayant mêlé avec parties égales de sel marin. On peut aussi le sublimer commodément par un même feu, après l'avoir incorporé avec autant pesant de limaille d'acier, ou si l'on veut avec égales parties de ces petites écailles de fer, qu'on trouve autour des enclumes des Maréchaux, & en faire monter des fleurs qu'on estime beaucoup contre la fièvre quarte, les donnant au commencement de l'accès, depuis cinq ou six grains jusqu'à un scrupule dans du vin, ou dans quelqu'autre liqueur, après avoir fait précéder les remèdes purgatifs ou les émétiques.

On peut aussi faire sublimer les fleurs du sel armoniac, en le mêlant avec égales parties de sel de tartre, ou de pierre hæmarite; mais parce que le sel armoniac contient principalement dans sa composition beaucoup de sel volatil urineux, & une partie de sel marin, partie acide & partie fixe, & qu'on peut en faisant élever ces fleurs profiter de deux divers esprits, l'un urineux, & l'autre acide, que le même sel enferme dans sa substance, j'en renvoie la préparation aux Chapitres qui suivent.

C H A P I T R E X X I.

De la Distillation de l'Esprit urineux du Sel Armoniac.

ON prendra une livre de sel armoniac & une livre de sel de tartre, ou si l'on veut quatre livres de bonnes cendres de bois de chêne non floté, & les ayant pilés & mis ensemble dans une cucurbite un peu grande, & placé la cucurbite au bain de sable, on arrosera ce mélange de demi-livre d'eau, & ayant couvert en diligence la cucurbite de son chapiteau, & en ayant soigneusement luté les jointures avec du papier & de l'amidon, ou avec de la vessie mouillée, & adapté & luté de même un petit récipient au bec du chapiteau, on allumera sous le bain un feu de charbons modéré, lequel on continuera pendant cinq ou six heures, ou jusqu'à ce que tout l'esprit volatil du sel armoniac soit distillé dans le récipient, & que toutes les fleurs soient sublimées partie dans le chapiteau, & parties aux côtés de la

cucurbite au dessus des matières. Après quoi ayant laissé refroidir les vaisseaux, on trouvera dans le récipient un esprit volatil très-subtil, dont le nez ni les yeux ne sçauroient souffrir la pénétration, lequel on ferrera dans une bouteille de verre double parfaitement bien bouchée, ferrant aussi en même temps les fleurs du chapiteau & celles de la cucurbite dans une bouteille de verre double bouchée de même.

J'ai recommandé de couvrir en diligence la cucurbite de son chapiteau, aussi-tôt qu'on aura arrosé d'eau les matières; parce que la grande disposition que le sel de tartre & l'acide du sel marin ont à s'unir ensemble, les porte à agir d'abord réciproquement l'un envers l'autre, & sur tout dès qu'on y ajoute de l'eau, laquelle dissolvant les sels, fait qu'ils agissent & réagissent avec beaucoup de promptitude; ce qui est aussi la cause, que le sel volatil d'urine, qui entre dans la composition du sel armoniac, se trouvant dégagé des liens du sel marin, s'élève & se fait bientôt sentir par son odeur pénétrante, montant comme je viens de dire, partie en forme d'esprit, qui n'est proprement que le sel volatil résous dans l'eau dont on a arrosé les sels, & partie en fleurs que le feu a poussées & fait élever au chapiteau ou aux côtés supérieurs de la cucurbite.

** Spiritus Salis Ammoniaci.*

℞ Salis alicujus alkalini fixi unc. xvij. Salis ammoniaci unc. xij. Aquæ libr. iij. Distillatione eliciantur leni igne libr. j. f.

Esprit de Sel Ammoniac.

On prendra dix-huit onces de sel alkali fixe quelconque; du sel ammoniac, douze onces; de l'eau, trois livres. On distillera la quantité d'une livre & demie à un feu doux.

Cet esprit est fort recommandé à cause de son odeur pénétrante dans les léthargies, apoplexies, *coma*, syncopes, vertiges, affections hystériques & autres maladies qui attaquent le genre nerveux; il ranime le sentiment, excite les esprits & provoque la transpiration de la sueur: mais il faut prendre garde d'en trop respirer par la bouche; car comme il est fort âcre & très-volatil, il est fort dangereux pour les poumons. La dose est depuis six gouttes jusqu'à vingt.

Spiritus Salis Ammoniaci dulcis.

℞ Salis alicujus alkalini fixi unc. vj. Salis ammoniaci unc. iv. Spiritus vini tenuioris unc. xxxvj. Distillatione eliciantur leni igne unc. xx.

Esprit de Sel Ammoniac dulcifié.

Prenez du sel alkali fixe, six onces; du sel ammoniac, quatre onces; de l'eau-de-vie, trente-six onces. On distillera vingt onces à un feu modéré.

Cet esprit volatil est plus doux que celui qu'on distille à la manière ordi-

naire ; il excite la transpiration, sur-tout lorsqu'elle a été arrêtée par le froid ou l'humidité de l'air. On le donne à la dose de dix à douze gouttes dans quelque eau aromatique, ou dans une légère infusion d'hyssope.

Sal volatilis Salis Ammoniaci.

℞ Cretæ purissimæ libr. ij. Salis ammoniaci libr. j. Sublima ex retorta igne forti.

Sel volatil Ammoniac.

Prenez de la craie très-blanche, deux livres ; du sel ammoniac en poudre une livre. Sublimez dans une retorte à grand feu.

Il a les mêmes propriétés que l'esprit de sel ammoniac.

Spiritus volatilis aromaticus.

℞ Essentiæ limonum, olei nucis moschatæ essentialis, singulorum ℥rach. ij. Olei caryophyllorum aromaticorum essentialis drach. f. Spiritus salis ammoniaci dulcis unc. xxiv. Distilla igne lenissimo.

Esprit volatil aromatique.

Prenez de l'huile essentielle de limons, de l'huile essentielle de noix muscade de chacune deux gros ; de l'huile essentielle de girofle, un demi gros ; de l'esprit de sel ammoniac doux, vingt-quatre onces. Distillez le tout à un feu très-doux.

On se sert de cet esprit volatil aromatique pour exciter le mouvement du sang trop ralenti, pour diminuer sa viscosité & augmenter la sécrétion des esprits animaux. La dose est depuis trois gouttes jusqu'à dix, dans quelque liqueur convenable.

Spiritus volatilis fœtidus.

℞ Salis alicujus alkalini fixi unc. xvij. Salis ammoniaci unc. xij. Assæ fœtidæ unc. iv. Spiritus vinosi tenuioris libr. iv. f. Distillatione eliciatur leni calore mensura.

Esprit volatil fœtide.

Prenez du sel alkali fixe quelconque, dix-huit onces ; du sel ammoniac en poudre, douze onces ; de l'assa fœtida, quatre onces ; de l'eau-de-vie, quatre livres & demie. On tirera par la distillation à petit feu un peu moins de cinq livres.

Ce remède est employé pour calmer les irritations des nerfs & ranimer un peu leurs mouvemens. On le recommande dans les vapeurs & dans toutes les affections hystériques. La dose est de cinq à douze gouttes dans de l'eau de fleurs d'orange, ou de fleurs de tilleul.]

Vertus de l'esprit volatil du Sel Armoniac.

L'esprit volatil de sel armoniac donné depuis demi-scrupule jusqu'à demi dragme, & même jusqu'à une dragme dans des liqueurs propres, est un puissant sudorifique. Il donne un prompt & un sensible secours dans les apoplexies, épilepsies, léthargies, & dans la plupart des autres maladies du cerveau, tant pris par la bouche, qu'approché des narines; car il ouvre, il pénètre, il incise & il subtilise les matières épaisses & visqueuses, & il dissipe toutes les vapeurs. Il est aussi fort propre contre les syncopes, les foiblesses, les palpitations de cœur & les affections hystériques.

Il résiste encore puissamment à la pourriture, il fait mourir les vers, il ouvre les obstructions de tous les viscères, & sur-tout les conduits de Purine, pourvu qu'on le mêle avec quelques sels fixes ou acides. On s'en sert aussi avantageusement dans les maladies scorbutiques, à cause de la vertu qu'il a de purifier la masse du sang, & d'en faciliter la circulation ralentie. On le mêle avec diverses eaux distillées, tant simples que composées, avec des teintures, des syrops, des extraits & des confections, & autres préparations galéniques & chymiques, en en mêlant depuis un scrupule jusqu'à deux dans sept ou huit onces de liqueur, & faisant des mixtures du tout, dont on prend par intervalles dans l'entre-deux de la nourriture, une ou deux cueillerées à la fois & dont on continue l'usage, principalement dans les maladies longues, ou qui sont sujettes à des retours.

L'esprit volatil du sel armoniac n'étant autre chose que la partie la plus volatile, ou les fleurs du même sel, dissoutes dans quelque portion de flegme, on doit attribuer aux fleurs les mêmes vertus, pourvu qu'on les conserve dans quelque bouteille de verre double parfaitement bien bouchée. Leur dose toutefois doit être un peu moindre, parce qu'elles n'ont pas l'humidité qui accompagne l'esprit volatil.

* *Sal febrifugum Sylvii.*

℞ *Materiae superstitis à distillato spiritu volatili salis ammoniaci cum sale tartari, unc. viij. Solve in aquae calentis sufficienti quantitate; filtra. Evaporatio fiat ad pelliculam; reponatur ad cristallisationem, habebis sal febrifugum.*

Sel fébrifuge de Sylvius.

Prenez huit onces du caput mortuum qui reste après la distillation du sel volatil ammoniac avec le sel de tartre; dissolvez dans suffisante quantité d'eau chaude, filtrez; faites évaporer jusqu'à pellicule, & laissez cristalliser, vous aurez le sel fébrifuge.]

