

L'alun calciné s'emploie pour brûler les chairs fongueuses, & dessécher les galles humides; on l'emploie aussi pour empêcher la sueur des aisselles, des aines & des pieds; mais il est très-dangereux de supprimer ces évacuations, & on ne doit jamais employer l'alun sans avoir prévenu par des remèdes convenables, les mauvais effets que pourroient faire ces excrétiens repercutées.]

On calcine quelquefois l'alun dans un creuset, ou dans un pot de terre propre à résister au feu, là où il devient blanc, spongieux & léger; lorsque n'ayant pas besoin de son flegme ni de son esprit, on ne recherche que son sel âcre & rongéant, qui est ce qu'on appelle communément alun brûlé; lequel quelques-uns dissolvent après dans l'eau de pluie, le filtrent & cristallisent. Ceux qui voudront avoir toutes les bonnes parties de l'alun, ne manqueront pas d'y réussir, en le distillant par la cornue, en la manière qui suit.

On mettra deux ou trois livres d'alun romain dans une fort grande cornue environnée de lut, & l'ayant placée au fourneau de réverbère clos, & joint à son bec un grand récipient sans le luter, on en commencera la distillation par un feu fort doux, l'augmentant quelque temps après jusqu'au second degré, & l'entretenant en cet état, jusqu'à ce que tout le flegme soit distillé, & qu'on voie entrer dans le récipient l'esprit d'alun en vapeurs blanches; auquel temps en ayant vuïdé & mis à part le flegme, & luté soigneusement le cou du récipient au bec de la cornue, on continuera la distillation, en augmentant le feu de degré en degré jusqu'à la dernière violence, & le continuant jusqu'à ce qu'il ne sorte plus de vapeurs de la cornue. Après quoi ayant bouché le registre du dôme & les portes du fourneau, & laissé refroidir & déluté les vaisseaux, on trouvera dans le récipient l'esprit acide de l'alun, & dans la cornue l'alun calciné en masse blanche, spongieuse, légère, & semblable à celle qu'on a en le calcinant dans un creuset; car par ce moyen on profite de toutes les bonnes parties de l'alun.

*Vertus de l'Esprit d'Alun.*

L'esprit d'alun n'est autre chose que l'acide vitriolique, dont on peut voir les propriétés à l'article du vitriol.

C H A P I T R E    X X.

*Des Préparations du Sel Armoniac.*

**L**E surnom d'armoniac qu'on a donné à ce sel, l'a emporté de tout temps sur plus de trente autres divers noms que les Auteurs lui ont donnés, dont le récit n'est pas nécessaire. Le Temple de Jupiter *ἀρμων* situé au milieu des déserts de la Libie, lui a donné son nom, parce qu'on trouvoit autrefois ce sel naturellement sublimé sur la superficie des sables brûlans de cette contrée.

Mais parce qu'on ne nous apporte pas aujourd'hui ce sel armoniac des Anciens, il faut de nécessité nous servir de celui qu'on prépare à Venise, à Anvers & ailleurs, avec cinq parties d'urine d'hommes sains, une partie de sel marin, & demi-partie de suie de cheminée qu'on cuit ensemble, & réduit en une masse, laquelle on sublime après en la forme que nous la voyons, sous le même nom de celui des Anciens. L'impureté de la suie & le grand débit qu'on fait de sel armoniac, sont cause qu'il est d'ordinaire couvert de saletés, & que pour l'avoir dans sa beauté & pureté, on est obligé de le dissoudre dans de l'eau, de le filtrer, & de le coaguler après en masse ou en cristaux.

## O P É R A T I O N S.

ON peut sublimer le sel armoniac au bain de sable par un feu gradué, l'ayant mêlé avec parties égales de sel marin. On peut aussi le sublimer commodément par un même feu, après l'avoir incorporé avec autant pesant de limaille d'acier, ou si l'on veut avec égales parties de ces petites écailles de fer, qu'on trouve autour des enclumes des Maréchaux, & en faire monter des fleurs qu'on estime beaucoup contre la fièvre quarte, les donnant au commencement de l'accès, depuis cinq ou six grains jusqu'à un scrupule dans du vin, ou dans quelqu'autre liqueur, après avoir fait précéder les remèdes purgatifs ou les émétiques.

On peut aussi faire sublimer les fleurs du sel armoniac, en le mêlant avec égales parties de sel de tartre, ou de pierre hæmarite; mais parce que le sel armoniac contient principalement dans sa composition beaucoup de sel volatil urineux, & une partie de sel marin, partie acide & partie fixe, & qu'on peut en faisant élever ces fleurs profiter de deux divers esprits, l'un urineux, & l'autre acide, que le même sel enferme dans sa substance, j'en renvoie la préparation aux Chapitres qui suivent.

## C H A P I T R E X X I.

*De la Distillation de l'Esprit urineux du Sel Armoniac.*

ON prendra une livre de sel armoniac & une livre de sel de tartre, ou si l'on veut quatre livres de bonnes cendres de bois de chêne non floté, & les ayant pilés & mis ensemble dans une cucurbite un peu grande, & placé la cucurbite au bain de sable, on arrosera ce mélange de demi-livre d'eau, & ayant couvert en diligence la cucurbite de son chapiteau, & en ayant soigneusement luté les jointures avec du papier & de l'amidon, ou avec de la vessie mouillée, & adapté & luté de même un petit récipient au bec du chapiteau, on allumera sous le bain un feu de charbons modéré, lequel on continuera pendant cinq ou six heures, ou jusqu'à ce que tout l'esprit volatil du sel armoniac soit distillé dans le récipient, & que toutes les fleurs soient sublimées partie dans le chapiteau, & parties aux côtés de la