

cristallin, avec une huile claire de même, & en pareille dose que les autres sels volatils de même nature, & employant même l'huile en onction aux narines, aux temples, & aux endroits des futures du crâne.

Pour ce qui est de la fiente de paon, après l'avoir bien séchée & brisée, on la met dans une cornue de grès environnée de lut, & l'ayant placée au fourneau de reverbère clos, & adapté & bien luté un grand récipient à son bec, on en tire par un feu gradué des substances qui approchent beaucoup de celles que le paon donne par une même distillation, lesquelles aussi on rectifie de même dans un matras à long cou, pour s'en servir à la guérison de l'épilepsie, de même que de celles qu'on tire du paon. Le sel volatil & l'huile distillée du paon & de sa fiente, sont aussi fort propres pour dissiper les vertiges & abbatre les vapeurs qui les causent.

## C H A P I T R E X V I I .

### *Des Préparations du Castor.*

ON pourroit distiller par la cornue toutes les parties du castor, de même que celles des autres animaux, & rectifier au bain de sable dans un matras à long cou toutes les substances qu'on en tireroit. Mais la commodité qu'on a des sels volatils qu'on tire de plusieurs autres parties d'animaux, & leur proximité de vertus avec celles qu'on pourroit avoir des parties de cet animal, sont cause qu'on n'en fait pas la préparation : & cela d'autant moins que les rares qualités qu'on a reconnues aux substances contenues dans les bourses de cet animal, auxquelles on a donné par excellence le nom de castoreum, en font négliger toutes les autres parties.

Les mêmes qualités jointes à la cherté de ces bourses, & l'égard qu'on a à la nature des substances qui y sont enfermées, sont cause qu'on ne les expose pas à un feu de reverbère, pour en séparer le sel volatil & l'huile qu'on pourroit en tirer par la cornue ; & qu'ayant mis à part la partie onctueuse qui se trouve au haut de ces bourses dans une vésicule séparée, & en ayant écrasé ou incisé bien menu la substance charneuse, & l'ayant mise dans un matras proportionné, on verse dessus de l'esprit de vin bien rectifié, jusqu'à ce qu'il la surnage d'environ quatre doigts ; puis en ayant parfaitement bien bouché le matras, on le place au dessus d'un four de Boulanger, où on le laisse pendant quinze jours ou trois semaines, & même plus long-temps, si l'on veut, agitant de temps en temps les matières pour bien communiquer ce qu'elles ont de plus essentiel à l'esprit de vin, qui s'en trouve enfin bien coloré. Après quoi ayant coulé & exprimé les matières, on en garde la liqueur dans une bouteille de verre double bien bouchée, sous le nom de teinture de castor.

### M É T H O D E .

Si on en veut faire la distillation, il faut verser dans une cucurbitte de verre toutes les matières contenues dans le matras, & l'ayant placée au bain de sable, & couverte de son chapiteau soigneusement luté, de même que le petit récipient qu'on y aura adapté, on en fera monter & distiller l'esprit par un feu fort modéré, continuant la distillation jusqu'à ce qu'on ait fait monter toute la partie

spiritueuse ; & on aura par ce moyen ce qu'on appelle esprit de castor , qui se trouve avoir enlevé avec lui dans la distillation la substance la plus volatile de cette partie d'animal , laquelle auroit autrement resté dans la teinture , & dont les vertus , les doses & les usages sont fort semblables , vu qu'ils sont tous deux fort propres contre toutes les maladies froides du cerveau & de l'estomac , mais particulièrement contre celles de la matrice.

On les donne depuis demi-dragme jusqu'à deux , & même quelquefois & en certaines occasions jusqu'à demi-once , les mêlant dans du vin ou dans des eaux céphaliques , stomachales ou histériques. On peut aussi en mettre dans les narines , & en appliquer sur les temples & sur les poignets.

Quant à ce qui reste dans la cucurbitte , l'ayant filtré & mis dans une petite terrine bien vernie en dedans , & la terrine sur un feu très-doux , on en fera évaporer peu à peu l'humidité superflue jusqu'à la consistance ordinaire des extraits ; & l'ayant laissé refroidir , on le ferrera & gardera dans un pot de fayance bien bouché pour le besoin.

Cet extrait contenant en lui les parties pures moins volatiles du castor , mérite qu'on en profite pour le dissoudre , si on veut , dans l'esprit de castor , ou dans des liqueurs céphaliques ou histériques , ou pour le faire prendre à part en bol , depuis demi-scrupule jusqu'à demi-dragme pour les mêmes maladies , où l'on ordonne la teinture ou l'esprit de castor.

Quant à la partie onctueuse qu'on trouve dans une vésicule à part au haut des bourses du castor , l'on n'a pas accoutumé d'en faire des préparations chymiques ; on peut néanmoins l'employer utilement à la préparation galénique de l'huile de castor , comme j'ai dit en son lieu.

\* *Aqua Castorei.*

℞ Castorei Russici unc. j. Aquæ q. s. ad evitandum empyremma, distillatione eliciantur libr. ij.  
Eau de Castoreum.

*Prenez de castoreum de Russie , une once , & suffisante quantité d'eau , pour empêcher de brûler : faites distiller deux livres de liqueur.*

L'eau de castor contient une partie des principes volatils du castor , séparés des parties grasses ; cette eau , qui de cette manière est moins désagréable , est employée dans toutes les affections convulsives , spasmodiques , dans les convulsions des enfans , dans les vapeurs histériques , épilepsies , paralysies , &c. La dose est depuis deux gros jusqu'à une once & demie.

*Tinctura Castorei.*

℞ Castorei Russici in pulverem redacti unc. ij. Spiritûs vinosi tenuioris libr. ij. Digere per dies decem sine calore , & cola.

Teinture de Castor.

*Prenez deux onces de Castor de Russie réduit en poudre , deux livres d'eau-de-vie , laissez-les en digestion pendant dix jours sans les chauffer , & passez la teinture.]*

J'aurois pu grossir ce Livre de plusieurs autres préparations chymiques d'animaux , ou de leurs parties ; mais je crois en avoir assez donné pour contenter ceux qui s'appliquent à la Chymie , & qu'on y trouvera assez d'exemples pour pouvoir entreprendre & achever heureusement toutes les préparations qui regardent les animaux : c'est pourquoi je passe aux Minéraux.