

plus aqueuse de l'esprit de vin, qu'on séparera par inclination; puis en chauffant doucement la cucurbite, on versera cette résine dans une écuelle de grès, ou dans une petite terrine vernie, & l'ayant couverte d'un papier, on l'exposera au soleil, ou bien on la mettra au dessus d'un four de Boulanger pour l'y faire sécher, en sorte qu'on puisse la mettre en poudre, lorsqu'on voudra s'en servir.

On peut avoir un magistère de scammonée, en vidant dans une terrine une partie de la teinture de scammonée, & y versant dessus huit ou dix fois autant pesant de belle eau fraîche; car par ce moyen l'esprit de vin qui avoit dissous la substance résineuse de la scammonée, se trouvant affoibli par l'eau qu'on a versé dessus, & contraint d'abandonner la même substance, d'où vient que la liqueur paroît comme du lait, & que la substance résineuse séparée de la liqueur se précipite presque tout au fond, le reste surnageant la liqueur, ou s'attachant aux côtés de la terrine, d'où on le sépare après avoir versé par inclination la liqueur; on peut préparer de même la gomme gutte.

Virtus & usages de la Résine de Scammonée.

Le principal effet de la résine de scammonée, est de purger les humeurs bilieuses & pituiteuses; on la donne depuis cinq ou six jusqu'à douze & quinze grains, mêlée avec quelque conserve, ou quelque autre remède en forme de bol, ou délayé dans des liqueurs propres. Mais on doit être soigneux de la triturer auparavant, & d'y mêler environ le quart d'une amande, ou quelque semence froide mondée, pour diviser les parties de la résine, & empêcher qu'elle n'adhère aux tuniques de l'estomac, en surnageant la liqueur, & qu'elle ne cause des tranchées ou quelque superpurgation.

CHAPITRE LVIII.

De l'Extrait, Résine ou Magistère de Jalap.

LE jalap ayant beaucoup plus de parties terrestres, aqueuses & salines, & moins de résineuses que la scammonée, on fera fort bien d'employer deux divers menstrues à la dissolution & à l'extraction de ces deux diverses substances; nonobstant le sentiment de la plupart des Auteurs, qui ne cherchant que la substance résineuse du jalap, & méprisant ses autres parties, n'emploient que l'esprit de vin à son extraction.

** Extractum Jalapii.*

Radici jalapii in pulverem redactæ affunde spiritum vinosum rectificatum, debitoque calore extrahatur tinctura; & residuum aliquoties in aqua coque; spiritum ex tinctura priori colata abstrahere, donec spissari incipiat; item aquas colatas coque ad similem crassitudinem, deinde extracta misce, & leni igne in pilularum spissitudinem redige.

Extrait de Jalap.

Versez de l'esprit de vin rectifié sur les racines de jalap réduites en poudre, & tirez-en la teinture à une chaleur modérée; faites bouillir plusieurs fois dans de l'eau ce qui restera; séparez l'esprit de la première teinture, après qu'elle aura été coulée, jusqu'à ce qu'elle commence à s'épaissir, faites bouillir les différentes eaux qui auront dissous la gomme jusqu'au même degré d'épaississement; mêlez les différens extraits, & faites évaporer jusqu'à ce qu'ils ayent acquis la consistance de pilules.]

Pour profiter donc à propos de toutes les bonnes parties du jalap; après en avoir pilé subtilement une livre, & l'avoir mise dans une cucurbite de verre, on y versera dessus quatre livres de bon vin blanc, & les ayant bien mêlées, & couvert la cucurbite d'un vaisseau de rencontre bien luté, on la tiendra pendant vingt-quatre heures au bain de sable, sur un feu fort doux, agitant de temps en temps les matières sans déluter les vaisseaux, excepté à la fin, qu'ayant séparé celui de rencontre, mis à sa place un chapiteau sur la cucurbite, & adapté & luté un récipient au bec du chapiteau, on augmentera un peu le feu du bain, pour faire seulement distiller sa partie spiritueuse, laquelle on gardera; puis ayant déluté les vaisseaux, coulé & exprimé ce qui restera dans la cucurbite, & filtré & gardé à part la liqueur, on remettra le marc dans la cucurbite, & on versera dessus une livre de bon esprit de vin avec celui qu'on aura distillé & gardé.

Après quoi ayant bien agité les matières, & couvert la cucurbite de son vaisseau de rencontre soigneusement luté, on la tiendra pendant vingt-quatre heures au bain de sable sur un feu fort doux; puis ayant déluté le vaisseau de rencontre, on versera par inclination dans une bouteille nette la teinture claire qui furnagera le marc; & y ayant encore versé dessus une livre de bon esprit de vin, recouvert la cucurbite de son vaisseau de rencontre bien luté, & remis la cucurbite au même bain, on en renouvellera la macération pendant un même temps; puis ayant filtré & mêlé cette dernière teinture avec la précédente, on pourra, si on veut, mêler les deux avec la première, & les ayant versées dans une terrine bien vernie, en faire évaporer l'humidité superflue par une chaleur fort douce, jusqu'à ce que la résidance soit suffisamment épaissie, & qu'elle soit en état d'être nommée, comme elle l'est, un véritable extrait de jalap, auquel on peut encore ajouter fort à propos le sel fixe, qu'on aura pu tirer du marc brûlé & réduit en cendres.

Mais si l'on vouloit avoir à part la résine de jalap, on pourroit le faire par le procédé suivant.

** Resina Jalapæ.*

℞ Jalapæ contrusæ libr. j. Spiritus vini rectificati libr. iij. Digere ex arena per viginti quatuor horas; filtra, superflui materiæ novum affunde spiritum vini; digere ut supra, filtra; repete donec nullo colore tinctus spiritus vini extrahatur; tincturæ misceantur, vaporent ad medias; inde in aquam frigidam projiciantur, lutescet mixtura & præceps fiet magisterium; liquorem decanta; magisterium aquâ ablue multoties, exsicca & serva. Simili modo parantur resinæ, agarici, colocinthidos, scammonii, turpethi, mecoachan, guayaci, ligni aloës, zedoariæ, laudani, &c.

Réfine

Réfine de Jalap.

Prenez une livre de jalap concassé, trois livres d'esprit de vin rectifié; laissez digerer au bain de sable pendant vingt-quatre heures, filtrez, ajoutez de nouvel esprit de vin à la masse qui sera restée sur le filtre; faites digerer comme auparavant & filtrez; répétez cette opération jusqu'à ce que votre esprit de vin cesse de se colorer; mêlez les différentes teintures ensemble, faites évaporer la moitié de la liqueur, jetez dans l'eau froide: ce mélange prendra une couleur laiteuse, & il se précipitera un magistère; décantez la liqueur, lavez plusieurs fois le magistère avec de l'eau, faites-le sécher & gardez-le. On prépare de même les résines de gayac, d'agaric, de coloquinte, de scammonée, de turbith, de mechoacan, de bois d'aloës, de zedoaire, de laudanum, &c.]

Vertus de la Réfine de Jalap.

Les vertus & la dose de la résine & du magistère de jalap, approchent beaucoup de celles de la résine & du magistère de scammonée; l'extrait tend aussi à une même fin, mais on peut en augmenter la dose jusqu'à demi-dragme, tant à cause de l'humidité que des autres parties du jalap, qui augmentent le poids & la quantité de la résine.

On peut tirer de même les extraits, les résines, & les magistères de l'agaric, du mechoacan, du turbith, des hermodates, des ellebores & de plusieurs autres racines, dont les parties ont quelque rapport avec celles du jalap.

C H A P I T R E L I X.

De l'Extrait Panchimagogue.

ON ne voit pas de composition chymique dans les Auteurs plus diversifiée que cet extrait, tant pour les simples qu'ils y ont employés, que pour leur dose & pour leur préparation: ce qui a donné sujet à quelques-uns de former même assez légèrement des contestations, que d'autres ont réfutées avec autant de netteté que de solidité d'esprit. Mais sans m'arrêter à ces sortes de disputes ni à aucun des extraits dont on trouve les descriptions dans les Livres; j'en donnerai une, dont le choix, les doses & la préparation des matières, me paroissent fort raisonnables.

O P É R A T I O N.

ON prendra deux onces d'extrait d'aloës & autant d'extrait de rhubarbe, une once d'extrait de séné, autant de chacun de ceux de scammonée, de jalap, d'agaric & de coloquinte, & demi once de celui d'ellebore noir: on