

In demselben Verlage erschien und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Das Kloster.

Weltlich und geistlich.

Meist aus der ältern deutschen

Volks-, Wunder-, Curiositäten- und vorzugsweise komischen Literatur.

Zur Kultur- und Sittengeschichte in Wort und Bild.

Von **J. Scheible.**

Inhalt des I. bis VIII. Bandes:

- I. **Volksprediger, Moralisten und frommer Unsinn.** — Sebastian Brandt's **Narrenschiff**, mit Seilers von Kaisersbergs Predigten darüber. — Thomas Murners **Schelmensunft**. Mit einer Menge von Abbildungen, getreu nach den Originalen, mit Portraits, Facsimiles etc. 3½ Thlr.
- II. **Doctor Johann Faust.** I. Faust und seine Vorgänger (Theophilus, Gerbert, Virgil etc.) Zur Geschichte, Sage und Literatur. II. G. N. Widman's Hauptwerk über Faust. Vollständig und wortgetreu. III. Faust's Höllenzwang. — Jesuitarum libellus oder der gewaltige Meergeist. — Miracul-, Kunst- und Wunderbuch. — Schlüssel zum Höllenzwang. — IV. Wortgetreuer Abdruck der ersten Auflage des ersten Buches über Faust von 1587. (Bisher in Zweifel gezogen, nun aufgefunden.) Mit 105 Abbildungen auf 49 Tafeln und mit 50 Holzschnitten. 3½ Thlr.
- III. **Christoph Wagner, Faust's Famulus.** — Don Juan Tenorio von Sevilla. — Die Schwarzkünstler verschiedener Nationen, und die Beschwörer von Hölle und Himmel um Reichthum, Macht, Weisheit und des Leibes Lust. (Auch zweiter Band von Doctor Johann Faust.) Mit 94 Abbildungen auf 38 Tafeln und mit 86 Holzschnitten. 3½ Thlr.
- IV. **Der Eheuerdank** nach der Ausgabe von 1519 (mit sämtlichen Holzschnitten nach Hans Scheuslein). — Thomas Murner's **Schriften und sein Leben**, nebst dessen **Narrenbeschworung** und der Spottschrift: **Ob der König von England ein Lügner sey oder der Luther.** Mit 118 Holzschnitten und mit 96 Abbildungen auf 32 Tafeln. 3½ Thlr.
- V. **Die Sage vom Faust** bis zum Erscheinen des ersten Volksbuches, mit Literatur und Vergleichung aller folgenden; Faust auf der Volksbühne, in den Puppen- oder Marionettenspielen; Zauber-Bibliothek des Magiers: Höllenzwang. — Drei- und vierfacher Höllenzwang. — Der große Meergeist. — Wunderbuch. — Der schwarze Rabe. — Geister-Commando. — Praxis magica. — Schätzeheber etc. (Auch dritter Band von Doctor Johann Faust.) Mit 46 lithographirten Blättern und mit Holzschnitten. 3½ Thlr.
- VI. **Die gute alte Zeit**, geschildert in historischen Beiträgen zur nähern Kenntniß der Sitten, Gebräuche und Denkart, vornämlich des Mittelstandes, in den letzten fünf Jahrhunderten; nach größtentheils alten und seltenen Druckschriften, Manuscripten, Flugblättern etc. I. Band. (Zur Geschichte hauptsächlich des Stadt- lebens, der Kleidertrachten, des Hauswesens, der Kinderspiele, Tanzfreuden, Gaukler, Bankette, Frauenhäuser u. s. w.) Aus Wilh. v. Reinöhl's handschriftlichen und artistischen Sammlungen herausgegeben. Mit vielen Abbildungen auf 71 Tafeln und mit 33 Holzschnitten. 3½ Thlr.
- VII. **Der Festkalender**, enthaltend: Die Sinndeute der Monatszeichen, die Entstehungs- und Umbildungsgeschichte von Naturfesten in Kirchenfeste; Schilderung der an denselben vorkommenden Gebräuche und Deutung ihrer Sinnbilder; Charakteristik der an den 366 Tagen des Schaltjahrs verehrten Blutzengen und Glaubenshelden mit Wort und Schwert; Deutung vieler Wundererzählungen etc. Von F. Nork. Mit 37 Tafeln Abbildungen. 3½ Thlr.
- VIII. **Johann Fischart's Geschichtklitterung und aller Praktik Großmutter.** — Thomas Murner's **Gäuchmatt**, nebst mehreren Satyren wider ihn: **Concilium** und **Reichstag** von **Ab Eckstein**, **Novella** u. s. w. Vollständig und wortgetreu. Mit 59 Holzschnitten. 3½ Thlr.