Atlas zu dem Werke:

Die

Baseler Todtentänze

in

getreuen Abbildungen.

Nebst

geschichtlicher Untersuchung, so wie Vergleichung mit den übrigen deutschen Todtentänzen, ihrer Bilderfolge und ihren gemeinsamen Reimtexten.

Sammt einem Anhange:

Todtentanz in Holzschnitten des fünfzehnten Jahrhunderts.

Von

H. F. Massmann,

Dr. Professor ꝛc.

Mit 81 Abbildungen auf 22 Kupfertafeln und mit 27 lithographierten Blättern.

Leipzig, 1847.

Expedition des Klosters.

☞ Eine **colorirte** Ausgabe der Baseler Todtentänze kann im nächsten Jahre erscheinen.

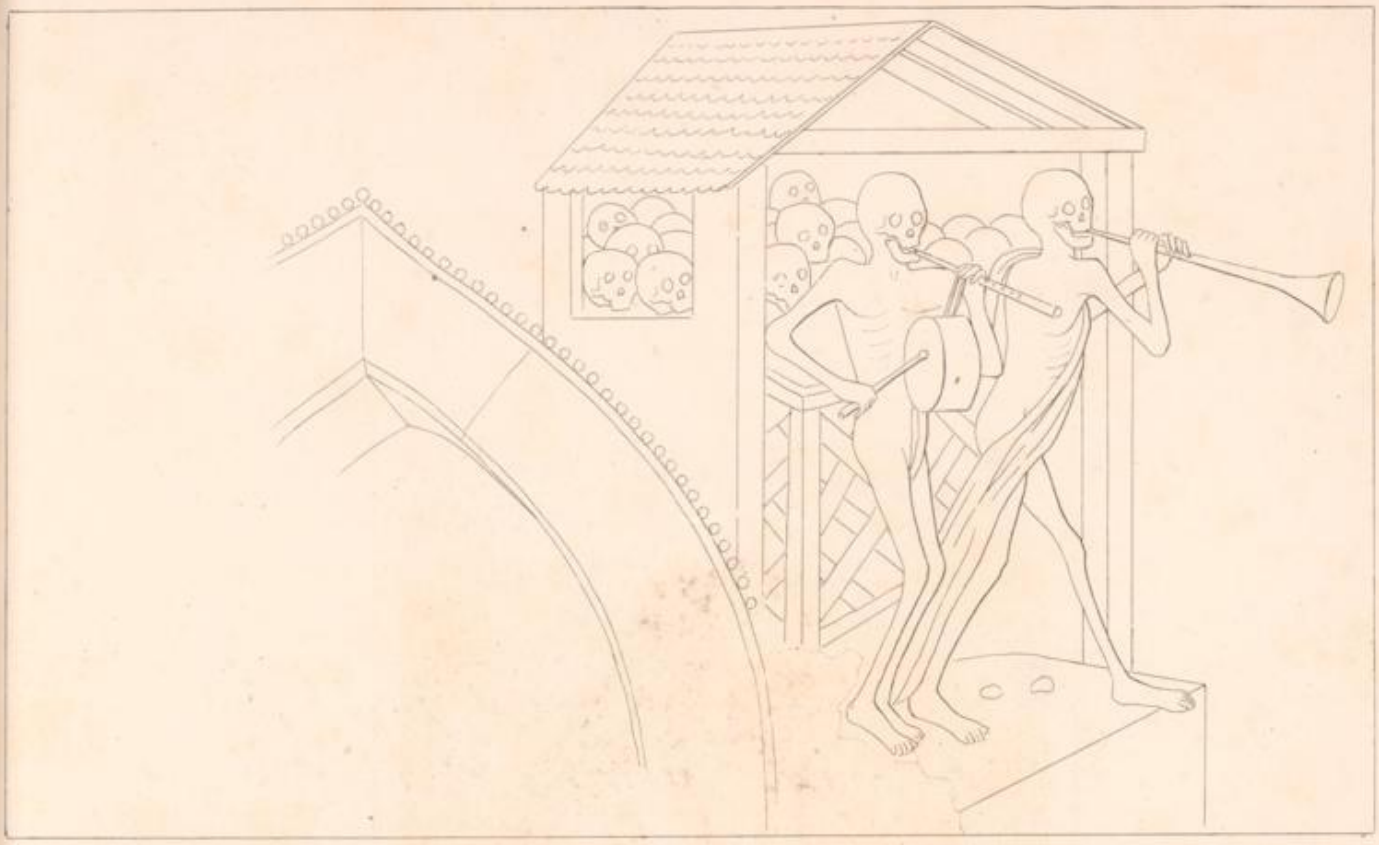
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Bü 0008.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

III

IV

3

4

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XI

XII

11

12

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XIII

XIV

13.

14.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XV

XVI

15.

16.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

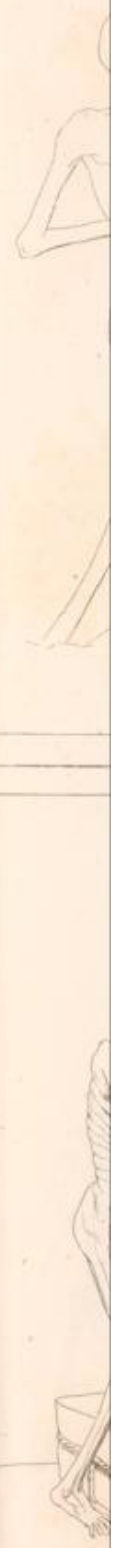
XVII

XVIII

17.

18.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XIX

XX

19.

20

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XXI.

XXII.

21.

22.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XXIII

XXIV

23.

24.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XXVII

XXVIII.

27.

28

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

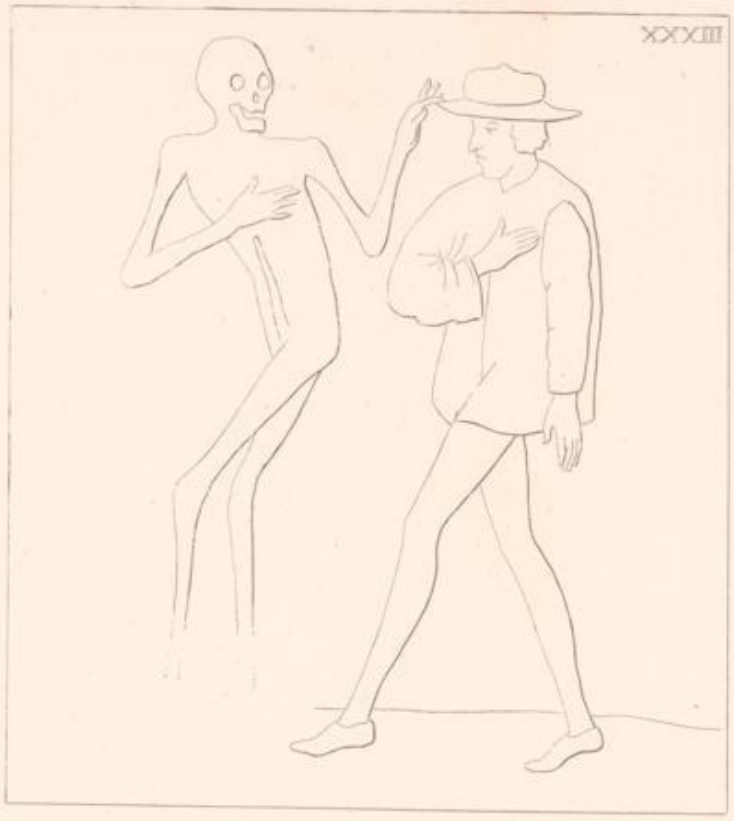
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

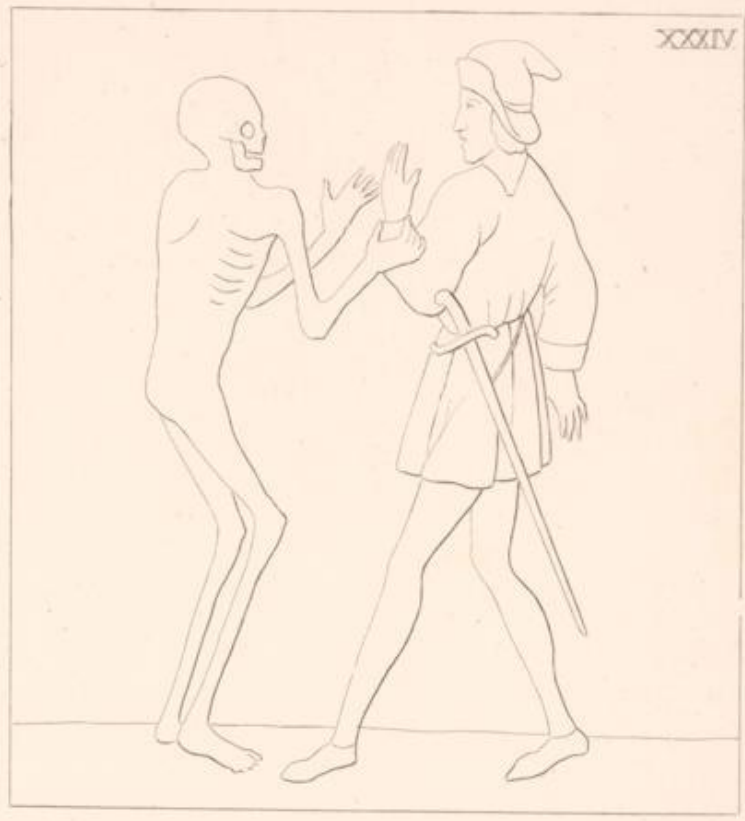
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf





Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XXXVII

XXXVIII

37.

38

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

XXXIV.

39.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

O deser werlde weysheit kint
Alle die noch ym leben sint
Setzt yn ewr hertze czweywort
Die von cristo sint gehort
Das eyne komet her das ander gehet hyn
Dach des ersten die guten haben gewyn
So sie yn den hymmel komen
Do nemen sie des guten fromen
Das ander die bözen weyzet yn peyn
Der hellen · dy ouch ewig wirt seyn
Doewm ich euch getrewlich mithe
Tut euch abe oppiger thate
Wenne dy czeit yst korcz yn desem leben
Dor noch wirt ach vnd we gegeben
Dorch den czwe sechegen tod
Der die oppigen brengit yn not
Wenne mit seyner pfeyfen geschrey
Brengt her sie alle an seynen reyn
Doran dy weyzen czu den sprungen
Mit den toren werden gezwungen
Als dezes gemeldis figuren
Synt eyn eben bilde czu trawren

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her bobist merkt off meyner pawken don
Ir sullet dornoch hie springen schon
Ir dorfet keyns dyspensiren
Der tod wil euch den tancz hofyren

Ich was eyn heiliger bobist genant
Die weyle ich lebete ane forchte bekant
Nu werde ich gefurt frefellich
Czum tode ich were mich oppiglich

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

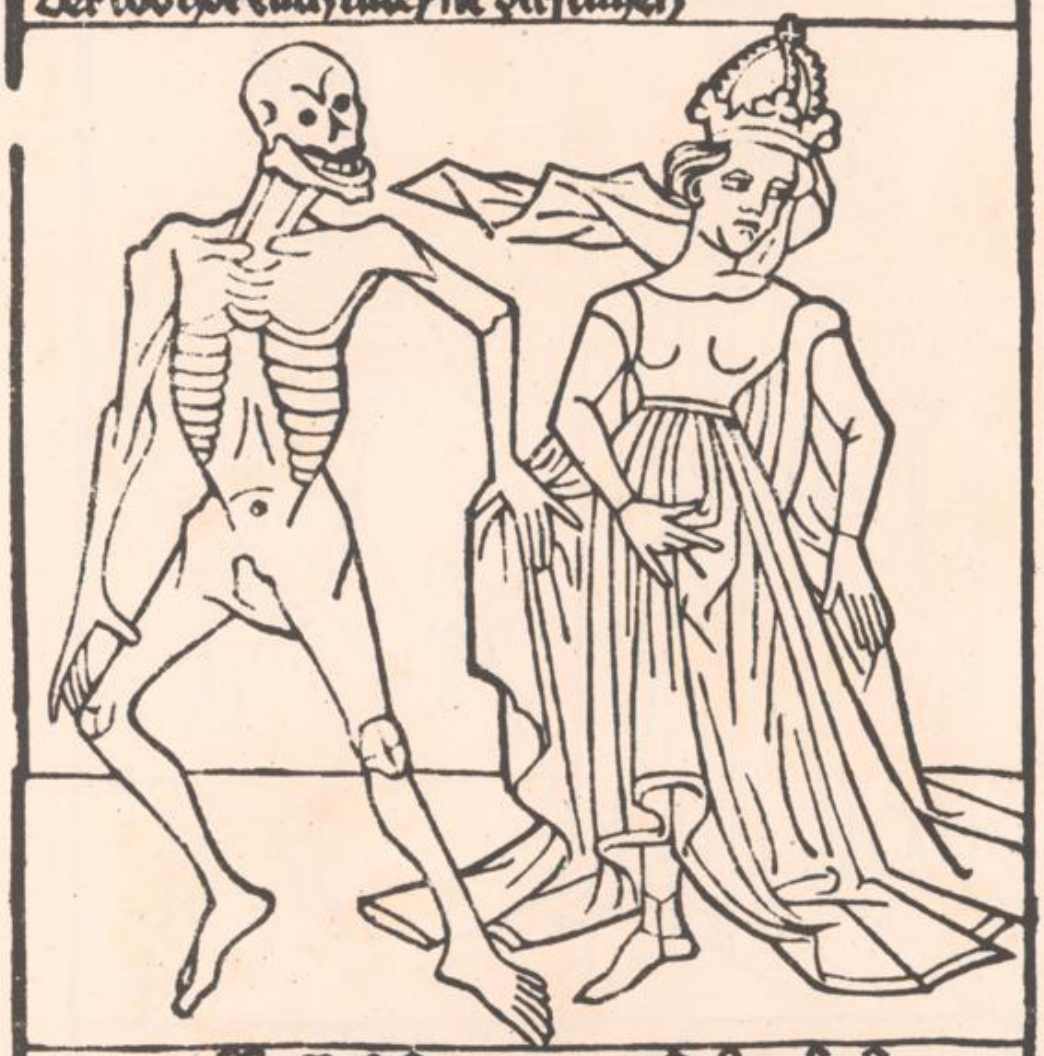
Her keyser euch hilft nicht das swert
Czeptir vnd trone sint hy nicht wert
Ich habe euch bey der hand genomen
Ir must an meynen reyen komen

Ich kunde das reich yn hoer eren
Mit streyt vnd fechten wol gemeren
Nw hot der tod obrewunden mich
Daz ich byn wedir keyser noch menschen gleich

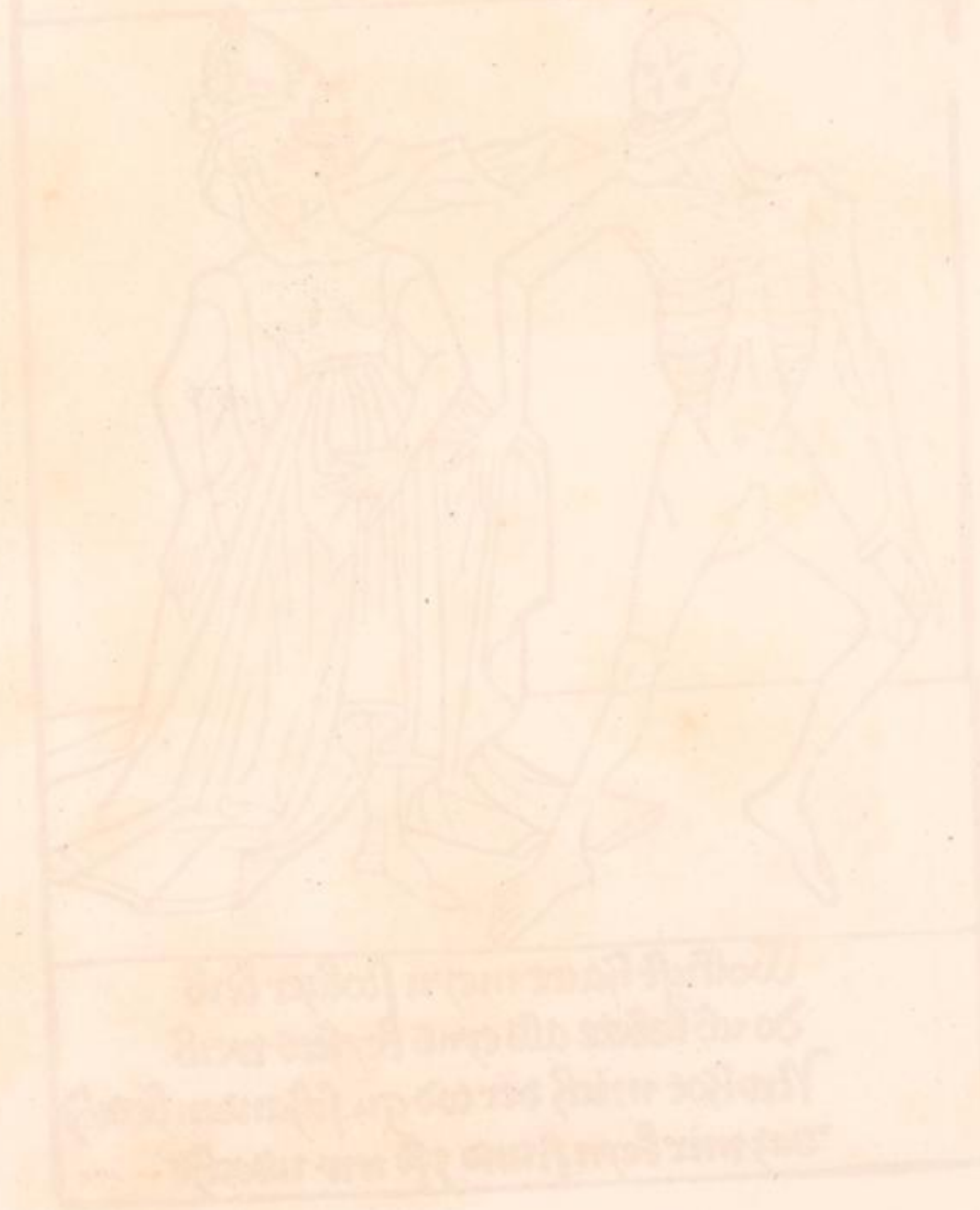
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Ich tancze euch vor frawe keysereyn
Springt mir noch der tat yst meyn
Die sperbrechir sint von euch gewichen
Der tod hot euch alleyne dirslichen



Wollust hatte meyn stolzer leib
do ich lebete als eyns keysers weib
Nw hot mich der tod zu schanden brocht
daz mir keyn frund yst nw nedocht



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her kunyg ewr gewald hot eyn ende
Ich wil euch furen bey den henden
An desir swartzen bruder tantz
So gebt euch der tod eynen crantz

Ich habe als eyn kunyg geweldigleich
Die werld gereiniret als reyn das reich
Nw byn ich mit des todis banden
Vorstrickt yn seynen handen

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Springt off mit ewrem roten hut
Her cardinal der tantz yst gut
Jr hat geseynet wol die leyen
Vnd must nw mit dem tode reyen

Ich was mit bobistlicher wal
Der heiligen kirchen cardinal
Nw byn ich dor zu gerwngen gar
Daz ich tantze an des todis schar

Her pr̄iarch nw lod euch syngen
Ir must mit mir den reyen springen
Das czwefache crewtze loth fallen
Der tod wil mit euch schallen

Ich habe das czwefache crewtze getragen
Als eyn patriarch bey meynen tagen
Nw wil mich der tod twingen
Mit seynen geseln zu springen

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Seyt ir yn hoer wirde gesessen
Ertzbyschoff des yst gar vorgessen
Euch kein geschelsen wedir creutze noch pfaffen
Ir must tantzen ouch mit desen affen

Ich muß myt hoer wirdikeit
Das creutze vor der pfaffheit
Als eyn ertzbyschoff das tragen sal
Nw geer ich mit deser toten gal

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Habit ir mit frawen ye hoch gesprungen
Stolzer hertzog adir wol gesungen
Das must ir an dezem reyen bussen
Wol her lot euch die toten grussen

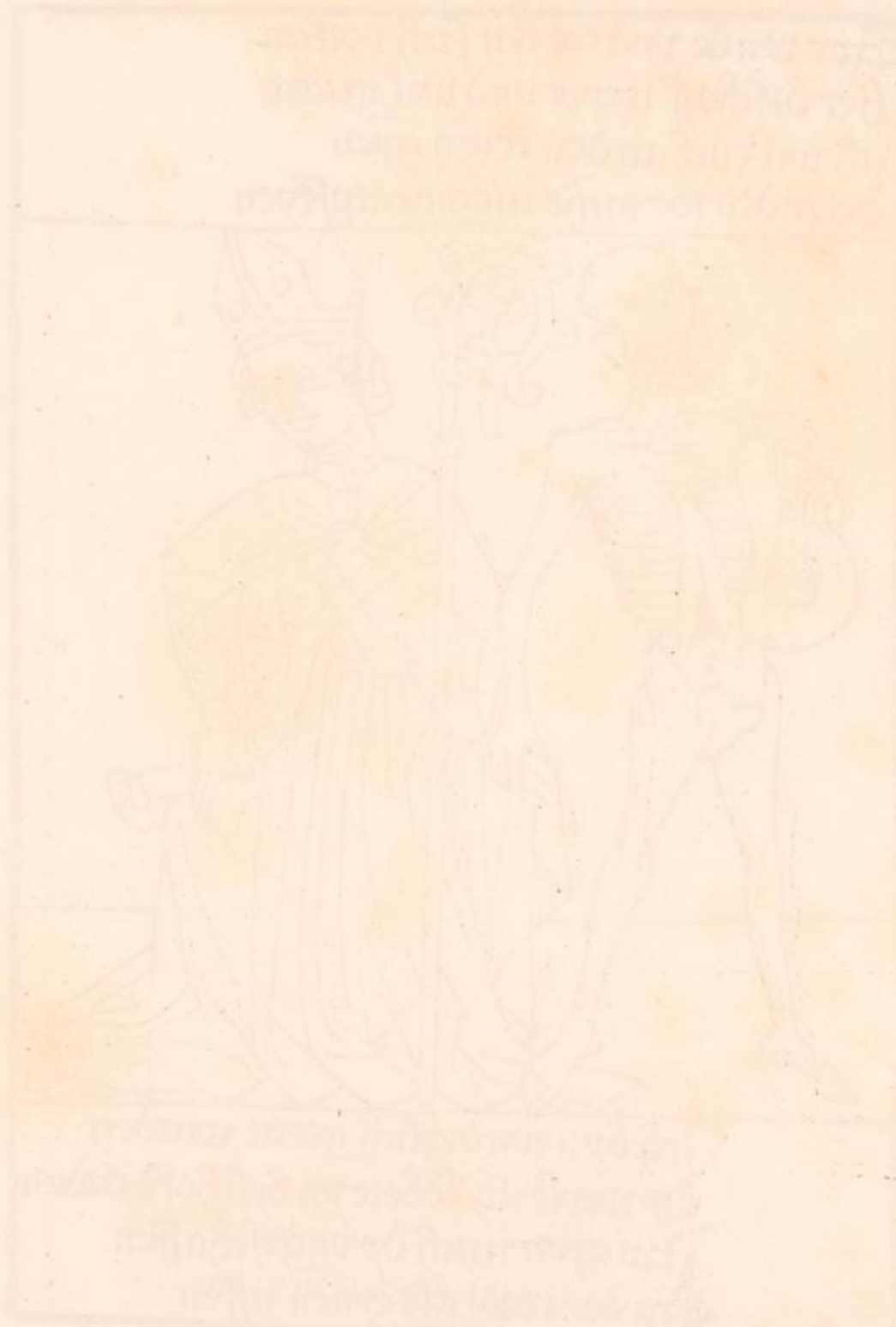
Ich habe die edlen hirren werth
Alz eyn hertzog geregiret mit dem swerth
Nu byn ich yn leynen cleydern glantz
Betwungen an des todis tantz

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Ewr wirde vnd ere hot sich vorkart
Her byschoff weyze vnd wol gelart
Ich wil euch an den reyen czyen
Do ir den tot nicht mogit entpflyen

Ich byn wirdiglich geerit wurden
Dy weyle ich lebete yn byschofs orden
Nw czyen mich dy vngeschaffen
Czu dem tode als eynen affen

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her groſe heiſt euch den keiſer helfen
Ich brenge euch hie zu wilden weſen
Mit den nr muſtrunzen zugen
Der tot wil euch des nicht vortzugen

Ich was yn der werlde genant
Eyn edler groſe dem reyche bekant
Nw bin ich von dem tode gefelt
Vnd hie yn ſeynen tantz gezelt

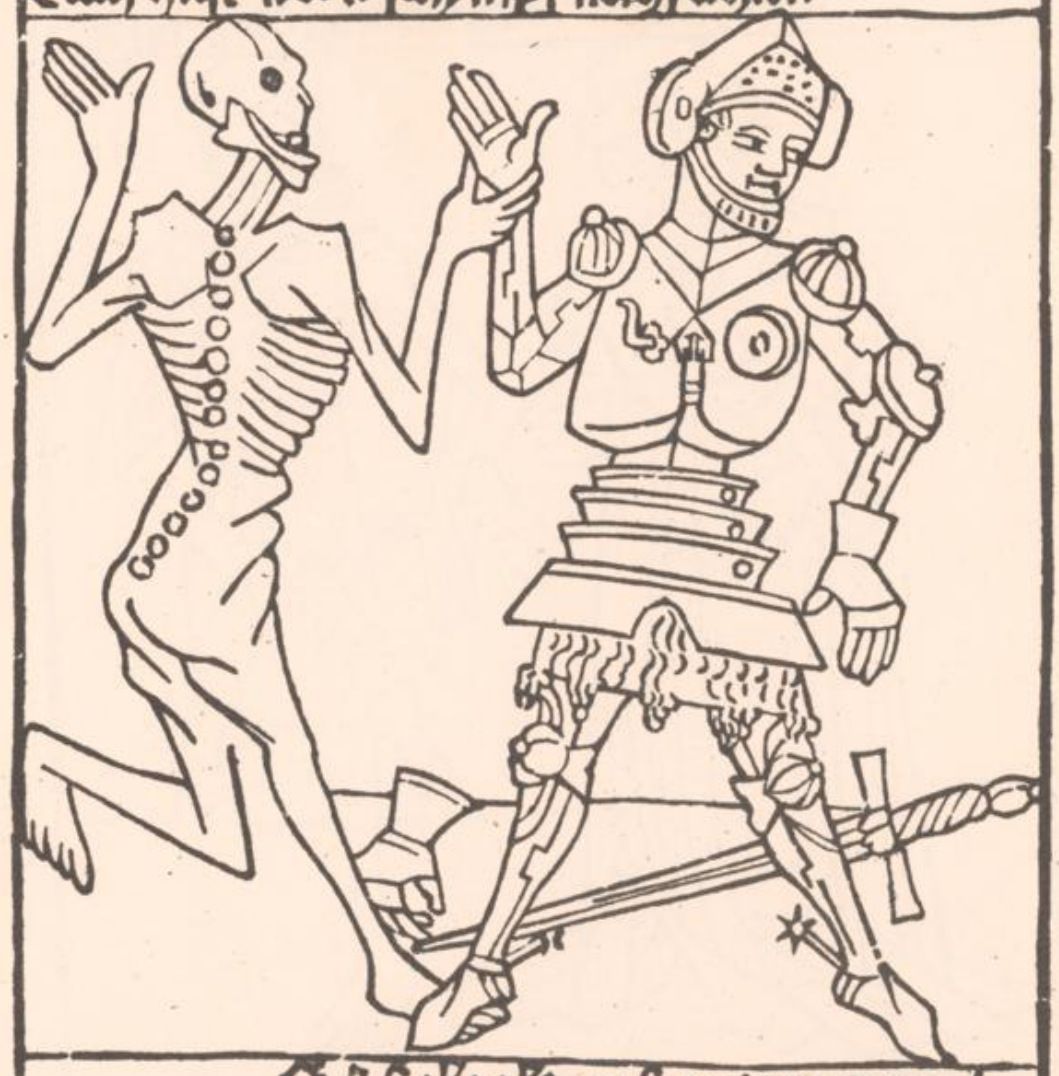
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Tanzt mir noch herkogikweyt ·
Wy wol daz ir eyn apt seyt ·
Ir must des todis regil halden ·
Der wil ewers leybis walden ·

Ich habe vil monche als eyn apt gelert
Garstuen ge dutzogen vnd wol gemert
Nu byn ich selbir hie betwungen
Vnd mit des todis regil gedrungen

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her rytter ir seyt an geschreiben
Das ir nw rytterschaft must treiben
Mit deme tode vnd seynen knechten
Euch hilft wedir schympf noch fechten



Ich habe als eyn stenger rytter gut
Der werlit gedynet yn hoem mut
Nu byn ich wedir rytters orden
An dezen tantz getwungen worden

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Das ortil yst alzo gegeben ·
Das ir lenger nicht sullet leben ·
Her iurist das tut des todis craft ·
Mogit ir zo beweist ewr meisterschaft

Keyn appelliren czu deß ir czeit
Hilft vor todis harten streyth
Her obirwint myt seynem geslecht
Das geistliche vnd das wertliche recht

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her korpfaffe habit ir gesungen vor
Sußen gesang yn ewrm kor
So merkt off meyner pfeyfen schal
Die vorkundit euch des todis val

Ich habe als eyn korhure frey
Gesungen manche lipliche melodey
Des todis pfeyfe stet deme nicht gleich
Sy hot zo zere dir schreckit mich

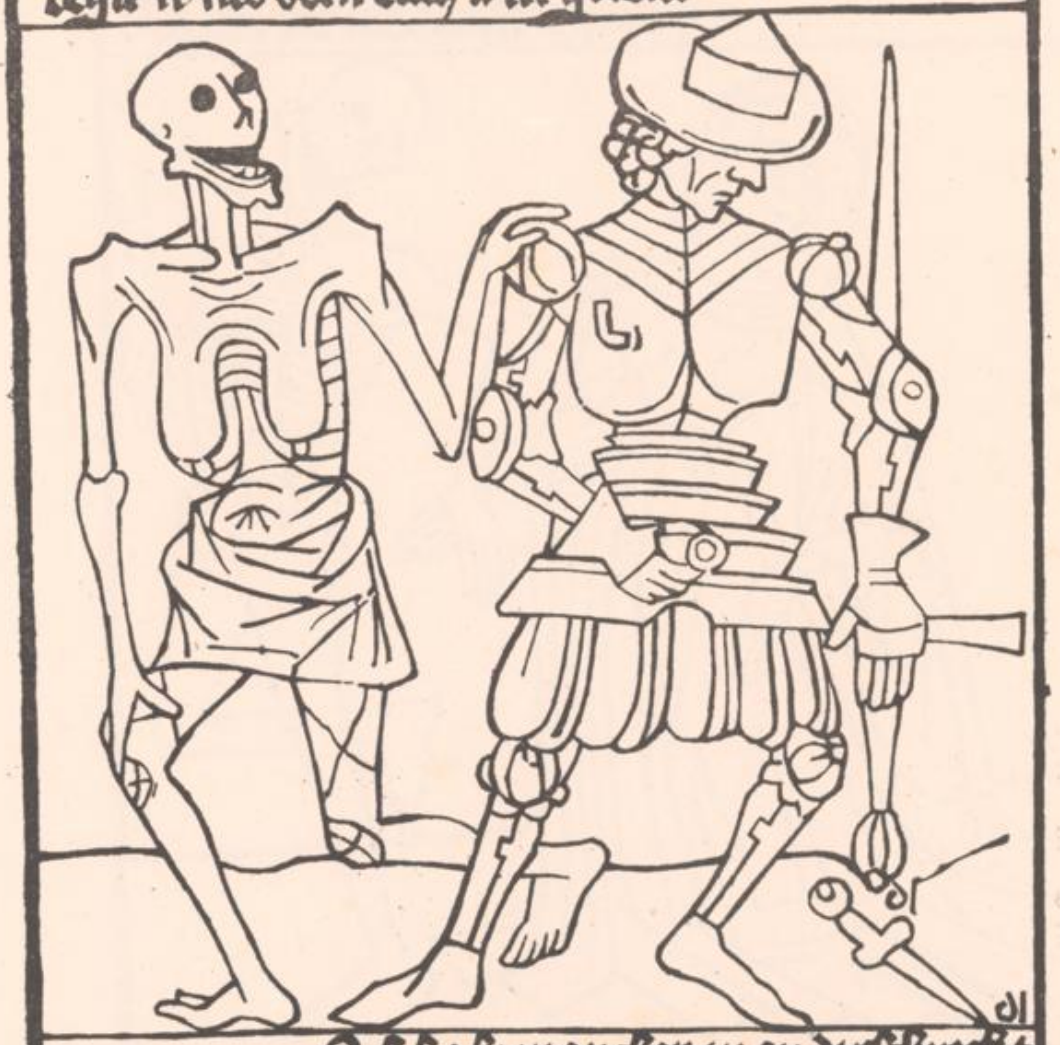
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her arczt thut euch selbir rat ·
Mit ewir meisterlichen tat ·
Ich füre euch czu des todis gesellen ·
Dy mit euch hie tanczen wellen ·

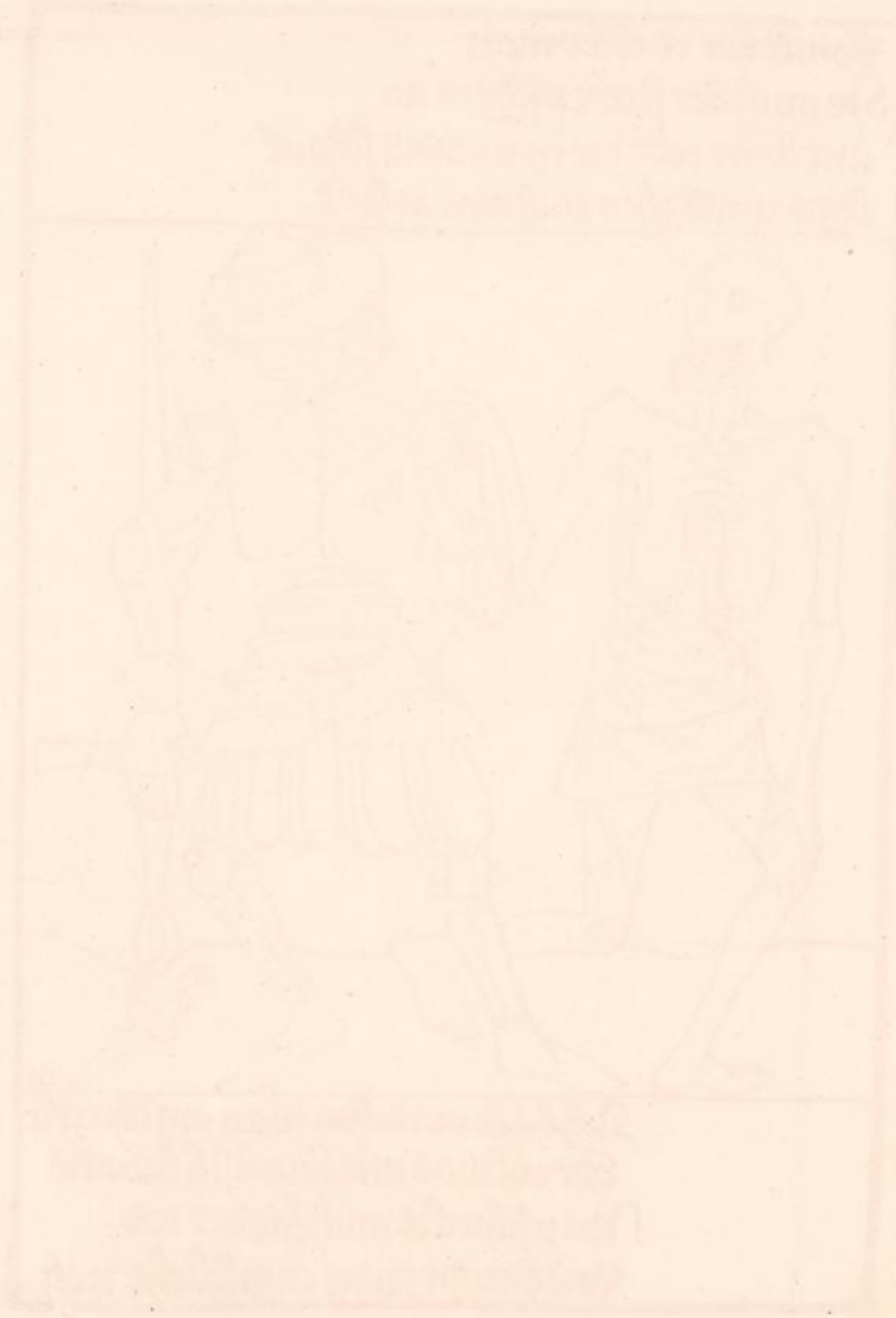
Ich habe myt meynem harnschawen
Gesund gemacht man vnd frawen
Wer wil nu machen mich gesund
Ich byn czu deme tode wund

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Komet her ir edler man
Ir must der sterke pflegen an
Mit deme tode der nymandis schont
Legit ir nus oben euch wirt gelont



Ich habe manchen man dirschreckit
Der wol was mit harnisch bedeckit
Nu irschreckit mich hie der tod
Vnd brengit yn die engistliche not



Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Edil frawe tantzt noch ewrem synne
Bas dy pfeyfe rechte don gewynne
Sy hot der frawen vor vil betrogen
Die allir der tod hot hyn gezogen

Ich solde treyben iuchtzens vil
Sehe ich vor mir der freuden spil
Des todis pfeyfe mich betreuget
Der tantz gesanct hie felschlichen leuget

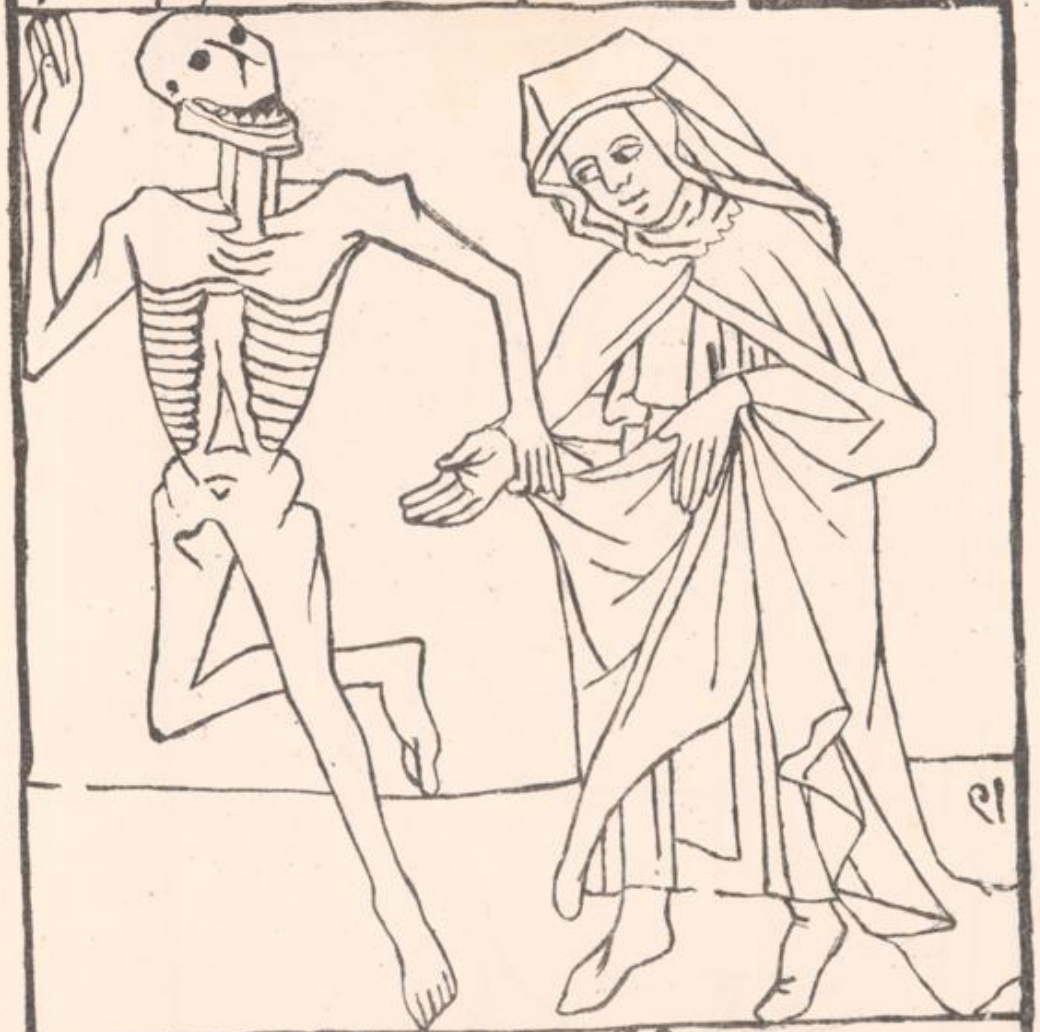
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Her kawfman was hilft euch wir irwerben
Dy zeyt ist hie das ir must sterben
Der tot nympt wedir gut noch goben
Tanczt mir noch her wil euch haben

Ich hette mich zu leben vorsorgit wol
Das schrein vnd kasten weren vol
Nu hot der tot meyne gobe vorsmacht
Vnd mich vmb leib vnd gut gebracht

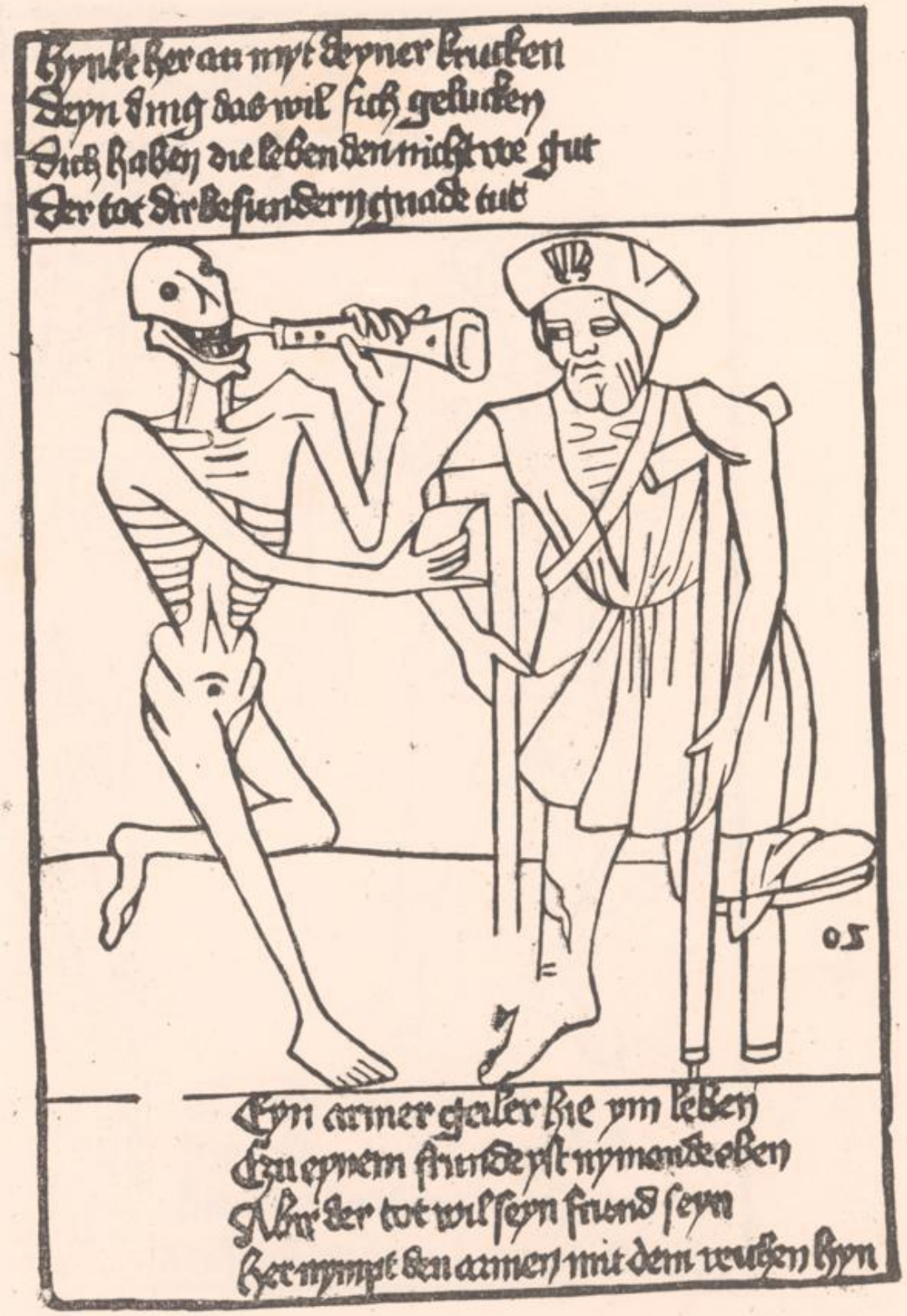
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Frauw nonne ir dunkit euch subtil
Dezen reyen ich mit euch tanczen wil
Werft yon euch den scapular
Ir muist hie mit den toten fraw



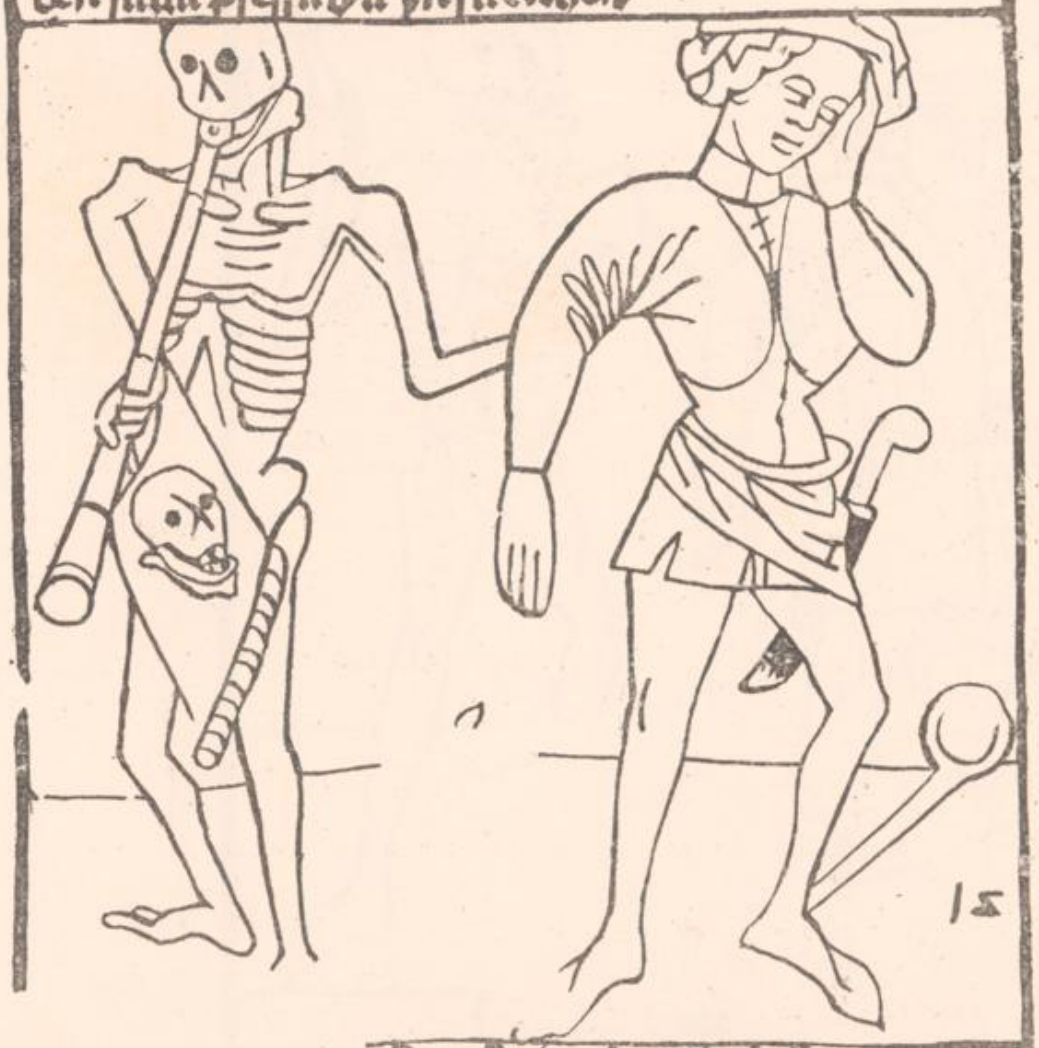
Ich habe yn dem closter meyn
Gote gedynet alz eyn geweytis nõ neleyn
Was hilft mich nw meyn beten
Ich mus des todis reyen treten

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf


Hynke her an myt deyner krucken
Deyn ding das wil sich gelucken
Dich haben die lebenden nicht we gut
Der tot dir besundern gnade tut
Eyn armer geiler hie ym leben
Zu eynem frunde yst nymande eben
Aber der tot wil seyn frund seyn
Her nympt den armen mit dem reuchen hyn

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Koch du kanst gute pfeffirlyn machen
Hoppe off ich wil dich befachen
Dyd vorne an dem reyen sleichen
Den saltu pfeffirlyn yn streichen



abe irlert vil pfeffirlecke
gemacht manch suße gelecke
Kudich des kostlyns nye fynden
methe ich den tor möchte obirlbynden

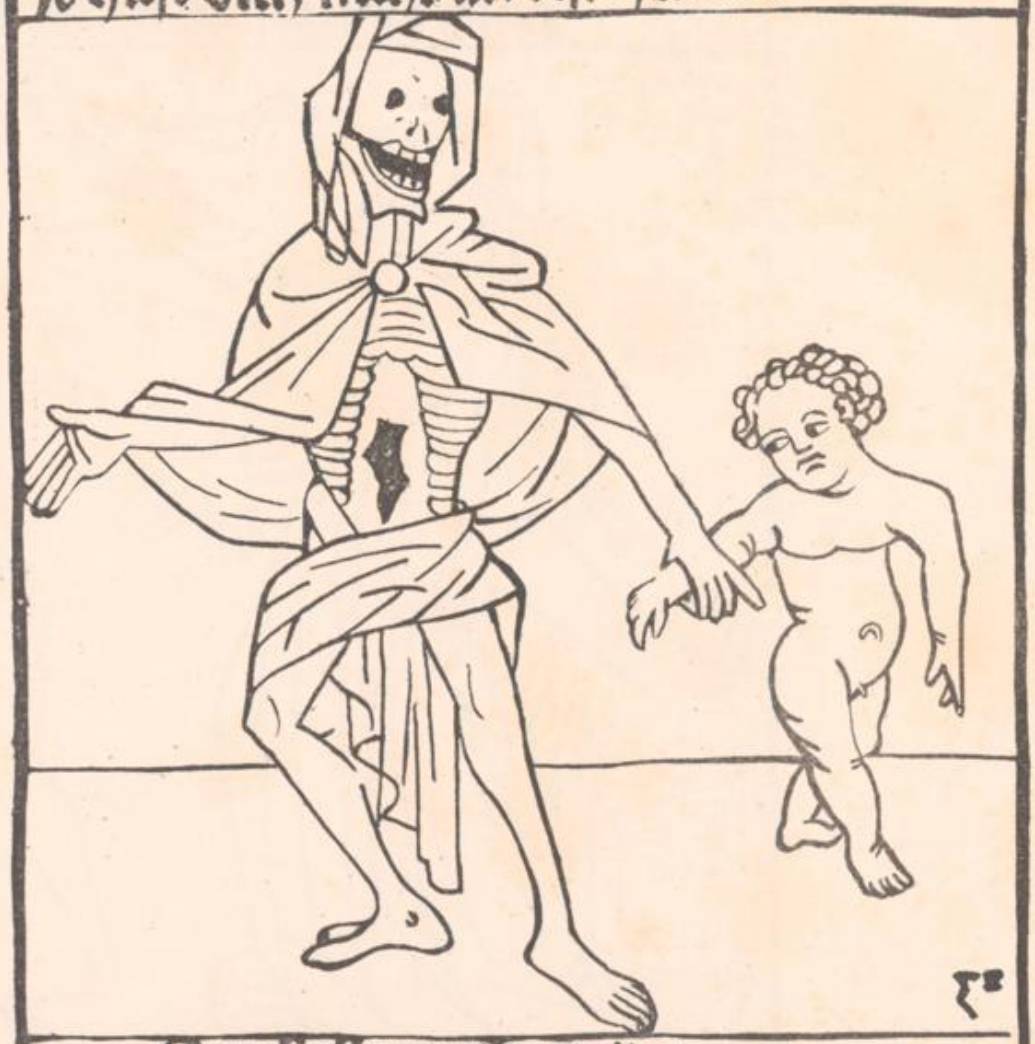
Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Pewrlyn mit deynen schuen gwb
Rawsche her du must nwerben lob
An dezem tantze do hyndm
So wil der tot dich fynden

Der swew nn
Noch wolde ich
Jo habe ich det

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Kreuch her an du must hy tantzen lern
Weyne adir lache ich hore dich gern
Hettistu den totten yn dem munde
Is hilft dich nicht an desir stunde



Awe liebe muter meyn
Eyn swartzer man geut mich do hyn
Wy wiltu mich nw vorlan
Nw mus ich tantzen vnd kan noch nicht gan

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Nw ſwiget vnd lot ewir krigen
loſt dem kinde nock mit der wygen
r muſt alle beyde an deſen tanz
frauw lacht zorwirt der ſchympf gang

O kind ich wold dich haben erloſt
Nw iſt empfallen mir der troſt
Der tod hat das vorkomen
Vnd mich mit dir genomen

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Wolher aptheker an meynen tanz
Seyn nw die species schyre ganz
Dy do synt wedir todis craft
Veweyst nw ewir meysterschaft

Ich kunde syrop vnd confect machen
Electuaria vnd vil ander sachen
Wer nw erne eyns gut vor den tot
Is wer mir zu dezer stunden not

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

In demselben Verlage erschien und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Das Kloster.

Weltlich und geistlich.

Meist aus der ältern deutschen

Volks-, Wunder-, Curiositäten- und vorzugsweise komischen Literatur.

Zur Kultur- und Sittengeschichte in Wort und Bild.

Von **J. Scheible.**

Inhalt des I. bis VIII. Bandes:

I. **Volksprediger, Moralisten und frommer Unsinn. — Sebastian Brandt's Narrenschiff, mit Geilers von Kaisersbergs Predigten darüber. — Thomas Murners Schelmenzunft.** Mit einer Menge von Abbildungen, getreu nach den Originalen, mit Portraits, Facsimiles ꝛc. 3½ Thlr.

II. **Doctor Johann Faust.** I. Faust und seine Vorgänger (Theophilus, Gerbert, Virgil ꝛc.) Zur Geschichte, Sage und Literatur. II. G. R. Widman's Hauptwerk über Faust. Vollständig und wortgetreu. III. Faust's Höllenzwang. — **Jesuitarum libellus** oder der gewaltige Meergeist. — Miracul-, Kunst- und Wunderbuch. — Schlüssel zum Höllenzwang. — IV. Wortgetreuer Abdruck der ersten Auflage des ersten Buches über Faust von 1587. (Bisher in Zweifel gezogen, nun aufgefunden.) Mit 105 Abbildungen auf 49 Tafeln und mit 50 Holzschnitten. 3½ Thlr.

III. **Christoph Wagner, Faust's Famulus. — Don Juan Tenorio von Sevilla. — Die Schwarzkünstler verschiedener Nationen,** und die Beschwörer von Hölle und Himmel um Reichthum, Macht, Weisheit und des Leibes Lust. (Auch **zweiter Band** von **Doctor Johann Faust.**) Mit 94 Abbildungen auf 38 Tafeln und mit 86 Holzschnitten. 3½ Thlr.

IV. **Der Theuerdank** nach der Ausgabe von 1519 (☞ mit sämmtlichen Holzschnitten nach Hans Scheuflein). — **Thomas Murner's Schriften und sein Leben,** nebst dessen **Narrenbeschwörung** und der Spottschrift: **Ob der König von England ein Lügner sey oder der Luther.** Mit 118 Holzschnitten und mit 96 Abbildungen auf 32 Tafeln. 3½ Thlr.

V. **Die Sage vom Faust** bis zum Erscheinen des ersten Volksbuches, mit Literatur und Vergleichung aller folgenden; Faust auf der Volksbühne, in den Puppen- oder Marionettenspielen; Zauber-Bibliothek des Magiers: Höllenzwang. — Drei- und vierfacher Höllenzwang. — Der große Meergeist. — Wunderbuch. — Der schwarze Rabe. — Geister-Commando. — **Praxis magica.** — Schätzeheber ꝛc. (Auch **dritter Band** von **Doctor Johann Faust.**) Mit 46 lithographirten Blättern und mit Holzschnitten. 3½ Thlr.

VI. **Die gute alte Zeit,** geschildert in historischen Beiträgen zur nähern Kenntniß der Sitten, Gebräuche und Denkart, vornämlich des Mittelstandes, in den letzten fünf Jahrhunderten; nach großentheils alten und seltenen Druckschriften, Manuscripten, Flugblättern ꝛc. I. Band. (Zur Geschichte hauptsächlich des Stadtlebens, der Kleidertrachten, des Hauswesens, der Kinderspiele, Tanzfreuden, Gaukler, Bankette, Frauenhäuser u. s. w.) Aus **Wilh. v. Reinöhl's** handschriftlichen und artistischen Sammlungen herausgegeben. Mit vielen Abbildungen auf 71 Tafeln und mit 33 Holzschnitten. 3½ Thlr.

VII. **Der Festkalender,** enthaltend: Die Sinndeute der Monatszeichen, die Entstehungs- und Umbildungsgeschichte von Naturfesten in Kirchenfeste; Schilderung der an denselben vorkommenden Gebräuche und Deutung ihrer Sinnbilder; Charakteristik der an den 366 Tagen des Schaltjahrs verehrten Blutzeugen und Glaubenshelden mit Wort und Schwert; Deutung vieler Wundererzählungen ꝛc. Von **F. Nork.** Mit 37 Tafeln Abbildungen. 3½ Thlr.

VIII. **Johann Fischart's Geschichtklitterung und aller Praktik Großmutter. — Thomas Murner's Gäuchmatt,** nebst mehreren Satyren wider ihn: **Concilium** und **Reichstag** von **Utz Eckstein, Novella** u. s. w. Vollständig und wortgetreu. Mit 59 Holzschnitten. 3½ Thlr.

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf