

liber Tercius

aut p̄b̄b̄c̄t̄s p̄ducit̄. s̄z itero gant̄ breuiat̄. H̄cō monosyllaba
erīc̄s in p̄sonāc̄ b̄ d̄l m̄ t̄ corripit̄. Sal masculinū sol il t̄ n̄l p̄
ducunt̄. q̄ vero finit̄ in cr̄ s̄ lōga ē. exceptis h̄q̄ ē cōis neclacan i
vīr cor̄ fer̄ p̄ter̄ es verbū bis q̄s is pnoib̄ os ossis. Singla i as
et us lōga sunt. vt vas mas pus plus rus. Sicq; de monosyllab̄
vniuersa q̄ntitas satis erplorata est.

Regle cōes.

Ostis oīsp̄ lōga ē. Fitq; dū p̄ vna vocalē due sequunt̄ so
p̄ nates aut vna repetita. aut vna duplet. hoc adiecto q̄ al
tera saltē i eadē vocal' syllaba colloct̄. vt arma pestis ad
uenia adiuuo fallo mallē reddo ecce dur gaza maior troya q̄ posi
tio nō nūq; in metris in tres diuidit̄ syllabas. vt est illō. i. eney.
Arma virū tabuleq; t̄ troya gazap vndas. s̄z in perizoma t̄ za
m̄. eney. cyntbos neq; vim duar p̄sonātū neq; ptatē efficiēde positiōis
Pā me. vsuperat̄. Adiectū ē dū saltē altera p̄sonās iūcta sic vocali. nā si se
dio ap̄. cus euenerit positiō nō est. vt agri tenebre. Ad positiōneq; crebri
parz flu. or h̄bi debet intuit̄. p̄currit em̄ fere oīb̄ in vocalib̄. t̄ p̄ neduz
ctu nēo. in p̄mis. versuetia in medijs t̄ ultimis syllabis repirī. vt armiger
rosa za. robust̄ amabūt̄.

De dyphthongo.

Yp̄b̄thonḡ sp̄ lōga ē. vt aula euge. Sūt em̄ due q̄ scribūt̄
d̄ et legūt̄ au. s̄ t̄ eu. Altere vero due. s̄ae t̄ oe scrib̄ q̄ p̄t̄
s̄ ne legi qdē p̄cessū ē. vt aes aedes foelix coelis soloecis
m̄. Est p̄cea i oī grō dō nō deīn t̄ v̄t̄ pl̄alib̄ p̄ime declinatōis
locāda dyphthonḡ ae p̄ quā t̄ eadē syllaba. p̄ducta ē i alijs vocalib̄
elōgis frēq̄nt̄ ap̄d̄ veteres videin̄ dyphthongon̄. nāz ve
tereo o t̄ a eidē vocali e an̄posuerat̄. i pleriq; t̄ locis retutissi.
mōz voluminū figurā bmoi loco dyphthōgi videm̄ assignataz
Qn̄ vtra debeat bāz adiūgi vocaliū satis elegās fecit Guarin̄
veronēsis opusculū.

De vocali natura.

Ocalis natura breuiis seq̄ntē muta cuī liquida lōgari p̄t̄
v̄ theatrū aratrū p̄pis p̄ patris agrī colubri ludicra lugubris
funebris celebris celebro penetro lucro c̄lepedra integrī
At si vocal'de se foret lōga p̄ nullā mute t̄ liquide seq̄lā poterit
breuiari. vt febris egri matris fratris. Sic obliq; sic p̄posita salu
ber sic salubris salubre medijs lōgis libra bilibris podogra ciro
gra.

De compositis.

Illaba dictionis simplicis transiit secū suā q̄ntitatē ad
s̄ oīa p̄posita. vt lego tertie p̄ima breuiis māc̄ ead̄ i cōposito
plego relego. Lego p̄ime b̄z elōgā. sic in p̄positis. vt dese

Regule cōes de arte metrica Fo. Ivii

go sublego. etiam si vocal' partis fuerit immutata. ut facio cū pīma
brenē habeat pficio reficio alteras sil' breues suāt. Ledo prima
lōga. sic allido collido illido. Ledo pīma breuis in pōpositis a in
i mutata sit̄ corripit̄. ut decido pīdo. Ledo pīma lōga a i i mu
tādo in pōpositis est eiusdē q̄ntitat̄. ut decido cōcido recido oc
cido medys lōgis. Sum⁹ prima breuis. sic i pōpositis assūm⁹ pos
sumus. Sono te go anno doceo līgo bīto cubo duco ⁊ dico pīme
colo vīmo vīdeo faueo nepos cano pol⁹ morior neco mod⁹mo
vīo rūdis vīnīo pīmas suas breues traducunt ad oīa pōposita. Ela
uis glutinō scrutor ceco trudo ludo trico vīto pīmus. pīmas būt
lōgas itidē in pōpositis. Quinq; demas ab hac regla zīma lelio
tūbo fugo iuro. q̄ cū pīmas hābēat lōgas. tñ in pōpositis breuiant̄
vt asinus paralīsis sanguisuga pīmbo deiero. qđ a de ⁊ iuro re
niēs u in e mutatā nō pīducit. Itaq; q̄ntitatē pōpositi ex simplici
et ecōtrario simplicis ex pōposito sepe pcessum est vīnari.

De 3 in dictione pōposita.

¶ Ocalis i i dictione pōposita dū medio loco interuerit cor-
repta est. ut omnīpōtēs lanificiū armiger celicola tubicē
fidicē. Et cipinū tria tibicē nomē ibidē ⁊ vīcīq; aduer.

De re e de pīse dī bī pro.

¶ Om̄posita a re inseparabili pōpositōe corripit̄ eandē. ut re-
c puto recipiō reprobo. Ex cipit̄ rehīcio ⁊ refert impōsona
le. p interest distat vel differt. Retuli tñ a refero inuenit̄ i
Quidio longū. Si etiā syllabā re due mor̄ psonātes seq̄nt pro-
duci solet. ut respic̄io respiro resto uero. Ede pīse pro-
ducunt̄ sp̄ in pōpositis. nisi mor̄ altera vocal' adueniat. ut dealbo
pīuro. Pīnt̄ iste syllabe in pōpositis scribi p̄ dyphthongō ac. ut ae
duco. daemiroz pīadico saeduco saecerno. Di pōnēs lō
ga est. ut diligo dirigo dīgero. dīsero tñ vīritimo breuiat̄. Ora
ti. Fecidi calices quē nō fecere desertū. Quid. Hāc de⁹ ⁊ me
lior lītē natura dīremit. Bi corripit̄. ut bilignis bipatēs bifor
mis. nisi due psonātes seq̄nt. ut bisserit̄. Pro in se ⁊ in pōsi
tis pīducit̄. nisi mor̄ vocal' assit̄. ut pbīto. pau⁹. Et cipinū etiā p
teru⁹. pīpero. pīepos. pīcella. ppīha. ppīhan⁹. pīfor. pīfug⁹. pīfīcoz. p
fīcīcoz. pīfecto. pīpīno. pīuro. tñ plīma ex issis a pīcul poti⁹ q̄ a
pro esse pōposita sciendū est.

De derivatis.

¶ Erūate voces sequūt̄ fere sp̄ leges fontiū et q̄b⁹ nascūt̄.
d iō q̄nta fuerit vocal'scē pīsone idicati singularis tāta ma
nebit i t̄pīb⁹ in formatis. Mā cū pīme scēder q̄rte pīugati

i. meta-
morpho

Liber quartus

onū vocal' vltia scde psonē lōga ē. parēvniuersa deinde tpa i ea
cē syllaba qntitatē bñt. vt amas i as lōgā etiēs de se facit lon-
ga amam⁹ amatis amabā amauī amauerā amato ama amato
amatote amarē amare amatū. doces docem⁹ doceris. audis au-
dim⁹ auditis tē. Eduero tercie p̄iugatōis indicatiōn⁹ secū-
dā psonā corripit. sic tetera q̄z tpa. vt legis legim⁹ legitis. At-
tū est vnicū verbū p̄ime bñs a breue in vniuersis mōis ⁊ t̄pib⁹
suo ⁊ etiā p̄positoꝝ. vt dō circūdo p̄essundo venudo. Cōsidera-
dū est t̄ q̄ p̄teritū impfectū tercie nō p̄cordat cū scda indicati-
ui psonā. qm̄ illic vocal' mutat. vt legebā legebas. Quātitas mo-
doꝝ oīm referē ad indicati p̄ns. s̄ p̄teriti perfecti qntitas disse-
minat in singla tpa inde succedētia. Vocal' itaq̄ ē eadē i deriu-
to ⁊ in riuo. si saltē eadē psonās in vtraqz vocali subiūciat. naz
et si moueo sit p̄ima breuis: mobile tam ⁊ mot⁹ p̄mas bñt lōgas
i moueo em u sequit o. in ill' ero b ⁊ t. excipiunt dicat a dico. lu-
cerna a luceo. latna a lateo. vadū avado. arista ab areo. sopor a
sopio. nato a no. fides a fido. titul⁹ a titan. iocūd⁹ a ioco. huma-
nus ab humo. obliq⁹ b⁹ nois dux a duco. oia em fere ista p̄mitia
q̄uis p̄mas habeat lōgas: deriuata tñ corripint. Lateo tñ bu-
mus ⁊ ioc⁹ p̄marū breuiāt ex se laterna bñan⁹ iocund⁹.

q̄ p̄mas p̄ducūt. De p̄teritis dissyllabis.

p Reteritū dissyllabū p̄mā p̄ducit. sex dēptis. s̄. libi steti de
di. fidī a fudo. scidi a scido. tulī. nīs mor p̄mā vocalē alte-
ra sequat. vt fui lui rui. ḡ vt aīea meminim⁹ ebibi insti circum-
dedi p̄cidi medys breuiib⁹ dicet. De p̄tis p̄ncipiū duplicatib⁹

p Reteriti p̄ncipiū duplicatīs vtraqz p̄ia coz. vt didici pe-
peri. de mūk duo q̄z alēa lōga ē. p̄pedit ⁊ cecidi p̄rverberat
positio sp̄ excipit. vt poposci momordi tē. De supis

s Apina dissyllaba cū suis descēderib⁹ p̄mas dissyllabis.
p̄ducūt. vt flatū fletū tritū scitū. Excipiunt decē. quicū si-
tū citū satū litū itū datū statū ratū rutū. staturus a statū
veniēs p̄mā p̄ducit. t̄ ambīt⁹ veniēs ab itū mediā p̄ducit. noia
verbalia oia q̄z q̄ a supis format bñt ei⁹ qntitatē in syllaba pri-
ma. p̄ter tec. verbū qdlibet vi fuās in p̄terito simp̄l' mutas uī
tū penultimā in supino b̄z syllabā lōgā. De vocali aīci p̄-

vocal alteri p̄posita in latis vocabul' coz. vt p̄tro p̄posita.
uerbia in dies innius. Excipiūt diuī a uī ⁊ fio qm̄ mact
dissyllabū. ⁊ gti ⁊ dti qntē declinatōis in qb⁹ e ante i lon-
ga ē. si saltē vocalē e; tercia vocal' antecederit. vt sp̄ei. Hā si psonās

Interdeniret: breuis est e. ut spei fidei rei. Itēois ḡtūs siue nois siue pnois in ius exiēs in vocali i est cōis et anceps. Alteri⁹ et a lius excipiunt. nā ille sp̄ corripit. iste sp̄ pducit. Ut et eos lōga sūt platea et chorea sūt ad nutu locāda in versu. Breca frequēter pducunt. hebraica itidē. p̄serti vbi vocali vocalē a p̄cesserit.

De proprijs.

Propria in ultimis syllabis subiacet q̄ntitatib⁹ appellati p̄ uoz. At in medijs p̄t ad spectatū v̄sus exercitum deuenient. In p̄mis sūt cōia. n̄i solita poeta et celebratio coereceret ad vñā q̄ntitatē. sic iupiter et saturn⁹ apud oēs pducunt. venus apud oēs corripit. Ma q̄ p̄bata sunt sel'autoritate digne. Nōta. scripta sūt ea p̄prio arbitrio inuocare vicio dat. In his tñ velut in alijs oib⁹ op̄epreciū est p̄siderare positōem. dyphthongon et vocales iuicē sc̄e excipiētes. vt Marc⁹ Gallus Paul⁹ Augusti Ius Jobes et Teobaldus. **D**e vocalib⁹ in cremento.

Vocalis a et o excrecētes in nūero pl̄ali lōge sūt. excrecen tes aut in singulari nōmūq̄ lōge sūt. vt ciuitatis. locuple tis coloris. nōmūq̄ breues sūt. vt palladis ebetis arbozis. Vocales vero due i tu in pl̄i exuperātes breues sūt. vt manib⁹ verub⁹. In singlari iā breuiant. vt supellectil murmuris. iā longant. vt litis virtutis.

De pedibus.

Verbis intellectu sit facilior et meli⁹ possit inq̄ri. et quemadmodū versui sit accommodata dictio. aut inepta iā fini. iā medio. iā capiti naturā versui atq̄ pedū q̄ eos p̄stituit breuerter. Et rōz genera solito p̄ duo sūt. Exametrū. examinabim⁹ qd̄ sex. Pēthametri qd̄ q̄ng pedib⁹ fabricat. **P**es ē **P**es.

Certa typ⁹ et syllabar⁹ mēsuratio siue dimēsio.

Verber⁹ pedū i tres dissyllabos: tres deīn trissyllabos sci di. Spōdeus ei troche⁹ et iāb⁹ duaw sūt syllabar⁹. dactil⁹ tribrach⁹ et anapest⁹ triū. **D**actil⁹ p̄stat et p̄ia lōgar⁹. vltis duab⁹ breuib⁹. vt arbīc̄ oīa barbar⁹. et poni poterit i oībus exametri locis: vltio dépto. quē solū occupat spōde⁹ et troche⁹. **D**actil⁹ etiā p̄st i p̄io et sc̄o pēthametri. qntū at exametri ita frēq̄st obtinet vt nūq̄ v̄l'rarissime ali⁹ pes illuc videat recept⁹ ee. Vir. licēta fret⁹ recepit spōdeū i q̄nto. cū dīc. Proxi⁹ buic lōgo h̄ prim⁹ interuallo. prim⁹ dactilus. buic lon. spōdeus. goes spōdeus. prim⁹ dactilus inter in penultimo sc̄z q̄nto loco facit spongeū cū dactilus esse dederit. Sic Juvenal. Et i infirmi

Liber quartus

est ani erigiq; voluptas. Ultio: cōtinuo sic collige q; vindicta
nemo magis gaudet q; feia. In scđo versu q; viii. in loco quito
spōdēus nō dactilū. s; spōdēu faciūt. Spōdēus cōstat ex duab; lōgis
et fulgēs audis. ponit pōt in om̄ib; et ametri locis p̄ter quinque
qui p̄prius est dactilo. Tria autē p̄thametri loca prima poterit
troche? obtinere. Trocheus p̄stat ex p̄sia longa et altera breui. ut re-
ctor. et solū ponit iu sero et ametri. Iambus p̄stat et p̄ma bre-
ui et altera lōga. ut domi legunt iuuāt. Ponit solū in tercio vtri
ut seq; metri loco. Anapest? p̄stat ex duab; breuisb; et vltia lōga
ut maculat faciūt. Ponit solū in q̄rto q̄nto p̄thametri. nullus
q; pedū aliis poterit: p̄ter hūc quartū: occupare. Tribachus
cōstat et trib; breuisb; ut macula tabula. ponit solū in quinto
hoc est ultimo p̄thametri loco. Qm̄ syllaba totā q̄ntitatē re-
cipit a vocali quā intra se p̄tinet: Id de vocalib; vniuersis iuxta
sonantū ordinē quib; p̄locari p̄t. Prio de primis: postero de
medias syllabis haud steriles regulas plūstrabimus.

De primis syllabis A

Ante b corripit. ut faber rabid?. stabil'scabies. p̄ter p̄mī i
lavor 2 perfectū et futurū indicatiū p̄me p̄iugatōis. Excepto to
lavor verbo. Un̄ versus. De grauat ille labor sub cui? p̄o
dere labor. Labes fabula scabidus tales pabulū strato. tñ flac-
cus corripit in finomib;.
A an̄ c corripit. et placeo bacul? vaco acies acumē p̄ter trach?
bachus ducus acer adiectū. Un̄ vers? Dī arbor acer vir fortis
et improb? acer. Placo. Virgi. n. eney. Sanguine placasist vē-
tos. gracul? facund? machina. obliq; bus? nois pat. byacinctus
inceps est que oia excipiuntur.
A an̄ d cor. ut cado madid? radi?. except? p̄positis a trās. ut tra-
duco trado spadix ēdiu? radit suadeo clades vado rado gades
A an̄ f cor. ut vafer. demit safir?. p̄t tñ scribip. ph.
Un̄ ante g cor. ut ager sagat vag?. p̄ter strages saga vagina stra-
gula magale vagio laganū pag? fagus pagina et plaga p̄vulne
re. Un̄ versus. Vulnera se plage regio plaga v̄l plaga rheo.
A an̄ l p̄ducit. ut alea tal? balista salebra calige balena squalo
p̄ter alo malū adiectie. Un̄ vers?. Mala mali mala mala cōlit
oia mōo. Kalo grecū verbū cū voco fcat. pal? phalāt palā salū.
Un̄ versus. Un̄ phalas phalerata phalāt fregere phalangas.
phalern? ali? aliquid talētū aluta aliptes caligo verbū. valeo ca-
leo et cetera polisyllaba. et obliq; nois sal neu. gn̄is.



An m pducit. vt ram⁹ fama clamor amitto lamentū lamina.
pter amo clamis famis amurca amen⁹ camera camelus famul⁹
amici. ⁊ cetera polisyllaba.

An n pducit. vt vanus plan⁹ sanus rana pbani⁹. pter cano ca
nis anas. Un̄ versus. O fluvial' anas quanta dulcedine manas.
anus manus animus anima maneo canopus

An p cor. vt lapis aper dapes rapio. pter apulia lapa Crapula
papilio rapa vapulo pape papa papo.

An q corripit. vt aqua aquila. Excipiuntur pposita. vt circuq
q̄ vndiquaqz.

An r corripit. vt marevarius paro caro. excipiuntur quare ca
ret areo varica varit pareo pares glarca carica Ara p altati. Ara
Un̄ versus. Est ara porcor⁹ diwor⁹ dicim⁹ aras. Infinitiu⁹ ⁊ op
tatiui pme piugatōis. excepto tō maris carus clarus rarus gna
rus. ⁊ ad hinc modū terminate dictiones.

An s pducit. vt case⁹ valis. pter q̄si casa basis asin⁹ phaselus.

An t corripit. vt nato q̄ter stat⁹ lateo. pter vates saturnus la
tus adiectiu⁹ atriu⁹ catholic⁹ satu⁹ natura q̄ttuor ater q̄tin⁹ ma
ter matur⁹ frater gratus pratū stratu⁹ strata cratis crater matu
ta. tē. in quib⁹ in pcedit a vel ⁊ liqda cū muta. Iō pat h̄z prima
breue natura: mater ⁊ frater lōgā. statim ⁊ plateavarie ponunt
An u cor. vt auus auit⁹. Excepto nauis nauors gnat⁹ auius
nauis a malo. gauis gauis pauo pnuis suavis flau⁹ clauis clau⁹ cla

De primis syllabis E

En b cor. vt ebies letes. Exceptis pteritis imperfectis ⁊ fu
e turis indicatiui scde piugatōis. phebus plebe debilis fe
bris gleba thebe nebrida. obliq a plebs. pteo. ⁊ alijs vbi
due pcedunt psonae. vt creber.

Ean c corripit. vt pecus secus iecur decus neco seco. pter secun
dus recors seculū secur⁹ adiectiu⁹. Un̄ versus. Mō sunt securi q
dant sua colla securi. Debus secius etio. obliq⁹ nois fet. gre
cus cec⁹ pco theca. pposita a me te se. vt meū tecū secū.

Ean d pducit. vt fed⁹ teder teda cedo sedul⁹ seditio. Exceptis
cedo defectiu⁹ edo. p comedo. obliq⁹ a pes pedū cedrus. ⁊ poli
syllabis. vt sedeo medeornedor medicis medusa.

Ean f corripit. vt cefas nefas.

Ean g corripit. vt ego rego rego nego denego. L ego tercie cō
tegens. Excipiunt obliq a lex ⁊ rex. regula egypt⁹ L ego

Secur⁹

Liber Quartus

pime tegula dego eger egis et egoceros.

Et an l. pducit. ut celum celo las. speluca belua delubri electri spe
lea elisius delicie deleo delibut. excipit veli pinctiu a volo. Be
lue gelu scelus celer melos ccelis melior elicio et cetera polisylla
ba. religio reliquie.

Et ante m corripi. vt memor femur gemo tremo premo nem.
Excipiuntur semine feminam demon demum remus emulus.
nemo emin. Quidius. Dominus ense ferit. iaculo cadit emin
ipse. semita semis semissis. tectero qz gti excrescut.

Et ante n pdu. vt frenum venum vena cena tenia tenor tessa
r venus venu. Excipiunt fenestra penitus frenesis penates pe
nes pen tenero tenor tenor bene senex genus gener
venus ris. venia penetra tenebre eni enigma tenuis

Et ante p cor. vt crepo epla tepid lepus lepor. Excipiunt sepe ce
pa revo sepio repperi et reppuli scribunt duplci pp. p puciu pre
pes epacta est anceps.

Et an q corripit. vt neq equi substatiue seqz. Excipiunt nequaq
neq. et q dyphtongos bnt. vt aeqlis acquuis adiectm equoz.

Et an r corri. vt fer feror veru vereor feretr ferat seren seri
es. Excipiunt clere cera cerul heres feral' tereo seres po
puli merco seriu sero eruca qro cruna ceroma erugo erigoe te
ros herus cleris verus spero spera pera pero omis. qd est calcia
mentu rusticu. seroxelline. obliqui a noie aes.

Et ante s producit. vt lesus rhesis blesus. Doptis ppositis. vt re
seco reseruo resero thesis Iesus est ad libitum.

Et ante t pducit. vt hter ptor letu letus letor rhete cetus. Exci
piunt metalli fretu meto vero metuo metus metru retro getes
pto vetus rhetis p matre acbillis petaur.

Et ante u producit. vt sevus euu. Excipiunt leuo breuis severus le
uis beuer. etia pposita corripiunt. reuolu reuenio.

De primis syllabis 3.

An b corripit. vt cibus cibo tribulus liber substatiue. Ec
ceptis pteritis impfectis et futuris indicatiui qrti puga
tiois. tibia liburn. qd tm Juuenal corripit. liber adiectm.
et pro vniu fibula. vitex bibernus ibis auis tribula fibris sibul
scrido lito libra.

An c corripit. vt vicu mico dicat. Excipiunt dico tertievicu
speculum. vicus vicen tricen sic ficedula licu mica sic picus
pica niciteria sica. ico variatur.

Seres

Pero

Liber

I an d p ducit. vt idē in mas. strideo strido fidus fidus sido nīd⁹
Excipiūt fides fidei. quidē ideo video vidu⁹ vidua idolatra.
idoneus bidens tridens fidis triduum. t idē neutri generis.

I an f p ducit. vt griso. dēpto b nois cīsus. t pōsita. vt bisor.
I an g corripit. vt ligo liga pīger rīgo rīgo sigil mus.
lī vīgo. Demunē vīgiti flīgo flīgo frīgo frīgo frīgus bī-
ge pīge. Et obliq̄ bui⁹ nois strīcī trīgīta mīgro.

I an l p ducit. vt bil' vīlis līlīn pile⁹. Excipiūt phīlomena bīla-
ris chīlindr⁹ filit milīn cīlīn bīlbīrīs pil⁹ pīla. p ludo cīlīn tīlīsi. Pīla

I an m p. vt līmea sim⁹ līm⁹ līma līme vīshē leo sīler sili-
go rīma clīna mīm⁹ imīus pīm⁹ crīmē. excipiūt tbyu⁹ sim⁹ imē
sīl' īmāgo similo sīlīs nīmīs. t polīsyllaba cetera. vt timeo.

I an n p ducit. vt vīnū līnū. Demunē sinus līno līmīo tīneā cīnīs
sīne mīnūs mīnor mīnīster.

I an p corri. vt pīper. Excipiūt tīpa vīpēra stīpo stīpes cīpbus
siphāriūm siphōn cippus.

I an q cor. vt liquoꝝ. pīer verbū liquoꝝ liqueris.

I an r pdu. vt dirus ira irīs mīrūs mīrōz vīrus gīr⁹ tīro pīra. Līra.
ta tīria pīramīs. Excipiūt līra īstrūmētū mīscīn pīrus mīrī-
ca vīreō. t que inde naīcūntur. Obliq̄ bui⁹ nois vit. t polīsylla
I an s p ducit. vt vīsus rīsus pīla De ba. vt tīrānnīs tīrānn⁹.
mīt pīsāna mīser dīsērtus. pōsita sīnt iūta simplicia.

I an t corripit. vt cit⁹ līto iter lītūs lītīs. Excipiūt nītōz depo-
nēs clītēa itūr titillōpsītacūs ital⁹ pītōn pītāsīna. Obli-
q̄ hōr noim glīs glītis. līs lītīs. dīs dītīs. vīta vīto vītīs tit⁹ mī.
I an u p ducit. vt clīuūs dītīs lītūo dītō as. lītīs a vīrō sūm.
uūs līuūs rīuūs vīuūs vīu⁹. Excipiūt obliq̄ bui⁹ nois nīt. pōsī-
ta vt biuūs triuūs. De pīmīs syllabīs O.

Ante b. p ducit. vt nobīs vībīs robūr vībīs oītē obītō
o nobīl' gobī⁹. Excipiūt vībī duplē pīsona pīcedit o. vt pō-
bus glōld. pbo prōbrū. obliq̄ noīm scōbs t scōbs. tpa vē
nītē a vērba obīsum. vt obes obēst obērā obērō sobōles t obēs⁹
Vīrgi. in. in. georgi. Argutīq̄ caput bēwīs alu⁹ obēlāz tērga.
O an e corri. vt do. eo vīco ocul⁹ ocell⁹ iōc⁹ loc⁹ pīcūs. excipiūt
ocū ocīoꝝ pīer⁹. An vērsūs. Est pīerū vēre pīerū corp⁹ bē. io pīcerū
cīd⁹ cocyt⁹ fōca pōcūlī oculo. obliq̄ nois wī. sīlīt vōcal.
O an d pdu. vt proderō lōder nodūs rōdo cōder oda. Excipi-
ūt modūs modo odūs fodio odoꝝ modī⁹. Et polīsyllaba cetera
vt modic⁹ moderoꝝ modicū.

Liber quartus

O ante f corripit. vt profor profugus ofella. **E**scipiunt oposita a pro. vt pfugo profero profui q. p ducunt primas. alia quae dam breuiant. de quibus sup ofa.

O ante g. p ducitur. vt cogo cogito. **D**emuntur togo rogo Logos logicus.

O ante l corripit. vt bulus color colo tercie dol? dolor dolo co lumba nola scola mola wla. **E**scipiunt molioz deponens. obliq nois sol. dolii. ples moles soloz aris olim coluna boletus sol? polipus. **A**n versus. Polipus est pisces polipus purgatio naris. p litus stola colo as. nolo solenis solers.

O an m. p ducit. vt como is. comes roma prom o cominus vomer. **E**scipiunt wmo omasum dñs domus comes coma Como as glomus homo domo stomachus comedo omitto.

O an n corripit. vt bonus honor sonus tono sono sonus. **E**scipiuntur pono nonus zona pone none conus dono dñm tunc Lono r pronus.

O an p corripit. vt scopulus cophinus sopor soporus ppago p ppago stirpe. populus pro turba. **E**scipiunt opilio sopio pples p artore Pplus. ppago p vite. **A**n vers? Pplus e arbor pplus collectio gentis. Uitis propago bibit inde futura propago. copia copulo copula popisma oportunus operior. q in pnt duplci pp scribi.

O ante q corripitur. vt loquoz coquo quoqz comiunctio. cōpos ta producūtur ut uno quoqz.

O ante r corripit. vt chor? p turba. forum origo moror mora morior thoruz wro. **E**scipiunt chorus pro vento. cor? oro thos rat hor? a nosco hora et ora sine aspirato e. p patria. chorall? lor? Gloria saret morus floreo lorica. obliq hor? noim ros flos os mos quo? horum

O ante s p duci. vt glosa. **D**emunt rosa. pro rosa e anceps. posui pseucha. Nestor. Proseucha cu ch aspirato no ptingit sub bac regula. qr prima syllaba in s terminat.

O ante t corripit. vt noto as. nota totide quo? proteru? et no Motb?. thus pro vento. **E**scipiunt poto as. quottidie totus notus voto cloto protheus ptingit alia in quibus duplex psonans pcedit. obliqui hor? noim dos et cos doto as. notibus p spurio.

O ante u corripit. vt obliq nois los et impiter. omis nouus nouo as. nouerca. **E**scipiunt ouu pincipia. puid? puenio puet? pujdeo.

De primis syllabis G.

Regule spēales de mediis syllā. Fo. lxi

Ante b corripit. vt rubus rubeus ruber. Excipiuntur rubi-
go putes budo tuter subter veler adiective et substantiae. bu-
balus nubes nubo. et posita brevia sunt pnumba innuba. |
Vān c pducit. vt luceo luc⁹ duco tercie. et cipiuntur lucerna du-
centi cucumis. obliq⁹ hor⁹ noctis dux nre crux.
Vān d pducit. vt cudo ludosudo. Excipiuntur rudētes sudes
rudis pudet pudor studio. rudo est indifferēs.
Vān f. p. vt bufo rufus.
Vān g pducit. vt fruges Hugo lugaeo nuge ruga iugis;
iugae. Excipiunt pugil frigo as fugo iugū iuguriū.
Vān l corripi. vt culet culina fulica gula mulier puler. Excipi-
punt vīlgo gulo onis mulo fuligo.
Vān m produ. vt flumē fum⁹ human⁹ numē struma lumē hu-
mor. Excipiuntur cumul⁹ humer⁹ humil⁹ humus sumus tumul⁹.
Vānte n pducit. vt fūnus fūnis luna cuna pruina mu. -mērūs
nus. excipiuntur cuneus tunica.
Vān p cor. vt lupus. Excipiuntur pupis iupa stupā vnpupa Ju-
piter nuper rupe pupill⁹ pupilla anceps est.
Vān r pro. vt curio cura durus murus pur⁹. Excipiuntur furor
furo curules murus muria.
Vān s. pdu. vt fusus fusus musa v̄sus. excipiunt susurro. pusill⁹ :
Vān t produ. vt futilis futio mutus ruta mutu⁹ mutuo puto
glutio vtilis vtor. Excipiunt lutiū puto vter cutis vti fructe pu-
tris vniū putoe putal vterus rutilo vrica mutilo.
Vān u pro. vt vua. Excipiunt pluuiā fluui⁹ et cetera vbi aliqd
precedit u. De mediis syllabis B.
ante b corripit in mediis syllabis. vt syllaba. excipi-
untur noia in bil⁹ et in bīdūs et in bulū. vt venerabilis a
mabilis letabūdus amabūdus venabulū tintinabulum
B in mediis syllabis an c corri. vt monach⁹. cunabulū.
Excipiunt noia in culū. vt cenaculū pinaculū tabernaculū. nomi-
na in cula. vt nouacula cloaca opacus. Et obliq⁹ q̄ a noib⁹ in ar-
veniunt. vt fallat mēdat audat pugnat.
B ante d cor. vt Bliades troiades strophades: elada. excipiit ci-
Bān f vel ph corri. semp. vt colaphus. cada
B ante g pducit. vt virago vrago imago carthago propa-
go. Excipiunt pelag⁹ abdenago.
Bān l corri. vt ital⁹. obliq⁹ nois banibal absalon ascolun tatal⁹

K

libet Quartus

bubalus. Excipiunt nois tercie declinationis in aliis exentia. ut
carnalis venalis australis penal. obliqui noim tercie declinati
onis neutri generis. ut thoralis anialis.

B an m corni. ut piram? piramis calam? thalamus adamas. ex
cipiunt exentia in amen. ut iuuamen leuam? gestam? eram? so-
lam? et h nom? thymiana. posita sunt iuxta simplicia. ut pila.
B ante n corripit. ut elibanus libanus sathanas la? mo pamo-
ganu? raphanus. Excipiunt nois derinata. ut romanus germa-
nus alemanus mudanus motanus xpianus samaritanus gar-
ganus aranea balanus vulcan? matianu? obliqui noim tercie de-
clinato?. ut titanis sic? inanis. Composita sunt iuxta simplicia. ut
vesan? vrbanus q? pducunt. centimanus qd cozz.

B an p corri. ut alapa gausape. Excipiuntur papus sinapi.
B an r cor. ut barbarus catarus. Excipiunt deriuata. ut awa?
scolaris binarius ternarius amarus zedoara. et obliq noim ter-
minato? in ar deriuatiue spei. ut torcular fotorular calcar. preter
obliq? boz noim nectar cesar bostar aspar iubar. sic qz compota
a par. ut coparis disparis imparis.

B an s corripit. ut carbasus. Excipiunt parnasus omasum. silt
deriuata. ut agaso.

B an t cor. ut ciathus calatus eratho. excipit achates. silt deri-
uata vt nostrates penates ornat? penat? armat? obliq nois in as
corripiunt. ut epar epatis. thema atis.

B ante u pducit. ut papauer cadaver. posita se iuxta simplicia
vt concavus media breui. ignauus conclave medijs logis.

De medijs syllabis E.
B ante b pducit. ut ephesus. Exci piunt telleberus tereb? i
therbinthus. obliq nois celebs.

E ante c pducit. ut apotheca biblioteca cirotteca. Exci-
pian d pdu. ut obliq ab heres merces putredo ni? pit seneca:
gredo. Excipiuntur andromede melchisedeb eseda. Horatius
epla. ii. Eseda festinat pileta peitorita naues. obliq noim a pes
coposito?. ut dupedis tripidis.

E an f corripitur. ut elefas.

E an g cor. ut integer. Excipiunt chregeus tristega.

E an l pducit. ut loqla tutela camelus pbaelus. Excipiunt abi-
melech angelus.

Regule spēales de mediis syllabus. lxii

Eān in producit. ut sup̄mis racem⁹ postrem⁹ extrem⁹. **Excipi**
 un⁹ getbilemani. obliq⁹ nois byems berem⁹ rebem⁹ alemania. **Erem⁹.**
Erem⁹ vt Nestor ait: sine aspiratōe scribēt et mediā pducit.
Eān n.pducit. vt amen⁹ alien⁹ lagena arena. camena catena.
 terren⁹. **Excipiuntur** bebenus iuuenia helena grece mlieris nom⁹ helena
Eān p cor. vt edepol intrepid⁹. **Excipiuntur** psepe.
Eān r cor. vt camera cerberus numer⁹ inseri superi itez vter⁹
 patera. **Excipiunt** statera homerus grwalter⁹ seuerus perseuero
 auster⁹ chimera galerus megera cratera pathera biturus since-
 rus. et deriuata cetera et noia i riū finita. et misterii cauterii.
 que tñ pñt iuxta nutū nfoz ponit. etiā obliqb⁹ nois mulier va-
 rie ponunt. alioz vero noim corripunt. vt yellus piper paup.
Eān s cor. vt lachesis matbelis themelis genesis. **Excipit** ma-
 tbelis p diuinatōe versus. Scire facit matbelis. h̄ diuinare ma-
 tbelis poeis. frenelis anceps est
Eān t pdu. vt boletus māsuetus facetus spinetū. **Excipiunt** an-
 xietas pietas. et nomē bmōi forme: ametist⁹ temetū. et obliqui i
 etis excutes a nobis in es formati. vt segesteges aries paries
 pter agnetis lebetis locupleris magnetis quietis.
Eante u.pducitur. vt lōgeuns coeuus grandeus.

De mediis syllabis. 3

Ante b cor. vt thuribulu vestibulu. obliq⁹ nois calibe. **Ex-**
cipiunt noia in bilis etetitia q̄ a q̄ta piugatōe veniunt. vt
 sensibilis audibilis q̄ tñ repiunt cōia. posita sūt iuxta sim-
 plicia. vt pl̄to longū. elbd̄ breue.
Iān c cor. vt clericus anglicus vitricus rusticus ethicus ethni-
 cus. **Excipiuntur** amic⁹ lectica umbilic⁹ lubricus apricus loricas
 caicus mirica mēlicus formica vesica pudic⁹ vrtica postica ana-
 tica. obliq⁹ noim adiectiōz in xfinitor. vt felix felicis. gnir per
 nici. Itē obliq⁹ hor noim fenix mastit lodex. et obliq⁹ noim in t
 terminatōe feminī generis. vt matrit radit meretrit. Noia p
 tria sic freqn̄ pdu. Itē noia i cula delinētia cor. i ān cula. bil-
 Iān d cor. vt cādia puid⁹ excepē cuticla canicla cervicula.
 cupid⁹ pfid⁹ a noic fides iuid⁹. **Excipiunt** coronides titides peli-
 des abid⁹ psidero desideriū formido cupido Libido. obliq⁹ nois
 dauid in duabus p̄mis syllabis coniunctur ad placitum.
Iān f corripit. vt pontifer artifex lucifer signifer.
Iante g corripit. vt sumigo pdigul. **Excipiunt** auriga quadriga

R 2

liber Quattus

caligo fuligo rubigo siligo origo prurigo tetrago castigo. et cetera
a posita a stigo et fligo.

Ian*l* corripit. ut nobil' nabilis labilis stabilis dapsilis nubilus
Excipiunt̄ qntilis fertilis aprilis. et oia neutra i ile formata. et
sedile monile ouile. tñ missile facile gracile agile humile silē agtī
le venatile et sutile corripit. Erilis subtilis asilū hostilis sensilis
iuenilis seruilis pducetur. Oia em̄ noia in ille finica a nobibus
deducta longā hnt i an̄ lis. uno dēpto. sex paril.

Ian*m* corripit. ut septimus. excipiunt̄ optim⁹ sublimis. et noia
in imen desinētia que ex q̄ta piugatōe fuit. et munimē blandi
men lenimen.

Ian*n* corripitur. ut inqno asinus facin⁹ comin⁹ eminus domi
nus sarcina buccina pserpina lamina elemosyna patina ptinus
acinus nudine. Excipiunt̄ erini⁹ cimini⁹ camin⁹ carin⁹ festino
supin⁹ ppino salin⁹. Moia detinuta in nus. et cedrinus media
stinus oleastin⁹ vulpin⁹ q̄rinus iugurtin⁹. Ea tñ noia que gañ
bm̄i terminatōem hnt̄ corripit i. ut oleagina fagina ceteruz
que bissus adamas hōber byacictus et ametist⁹ format brevia se
ut bissinus bombicin⁹ hyacictinus amercinus.. Moia in timus
cadētia si a pmittiu pferut t. pducunt i. ut matutinus a matuta.
vespertinus a vesperta. si nō hnt̄ apmittiu corripit i. ut a sero se
rotinus a cras crastin⁹. Moia i na desinētia pducit i. ut ppina
pruina ruina medicina cartina farina katherina corallina. preter
mutina pserpina feia pagina machina trutina. Excipiunt̄ obli
qui noim i finitor. ut deplbin delphinis.

Ian*p* cor. ut juniper⁹ sonipes antipos. Excipiit̄ obstip⁹ cōstipo

Ian*r* corripit. ut satira zephirus. Excipiunt̄ delir⁹ papirus sa
sapbit⁹. pbirus. plapide. Versus. Pro vitro sapbyru. p gēma pone sa
pbiru butirum.

Ian*s* corripit. ut cithisus parisius camisia. Excipiunt̄ anch
les gauisus paradisus

Ian*t* cor. ut ypocrita leuita. bonitas agnitus cognit⁹ strepitus
int̄. excipiunt̄ ista noia leuita iohānita margaritar̄ boz noim
similia q̄ vel locū vel qlsonā significat. sunamitis polimita lecbit⁹
aconitū cochitus hermofrodita tersites q̄rites auit⁹ mellit⁹ tur
ritus. et fillia boz vocabula sumpta et noie. pter seruit⁹ et ambit⁹
et cetera in tis vel in tes pducunt̄. Aduerbia in itus posita cori
piunt̄. ut fungit⁹ strepit⁹ radicit⁹ medullit⁹. Moia ex verbis ter

Regule spēales de mediis syllab. Fo. lxiii

cie et q̄te p̄gatiōis nata q̄ in itū supina mittūt p̄ducuntur. et
mugitus rugitus auditus quesitus. h̄ peritus et concitus alia
formā h̄nt. Excipiuntur obliq̄ noīm in is desinentiū. et samnitis
a sannis. q̄ritis a q̄ritis.
Iān u p̄ducit. vt oliva declivus cōiuia saliuia. excipit minime

De mediis syllabis O.

Ante b coripiſ. vt orob̄ improbus. Excipiunt octo te
o diūs et abltūs plales noīm ambo et duo.

O ante c corri. vt appoca collo zo. Excipiunt obliq̄ noīm
in ot excentiū. et velor atrox feror precor.

O ante d corri. vt etodus syodus. Excipiunt herodes. obliqui
noīs custos et inde descendētia. et custodia.

O ante f coz. vt cariofolus.

O āte g coz. vt egloga. Excipiūt noīa q̄ a greca wce go gos de
riuan̄. vt ysagoga synagogga pedagogus.

O antel coz. vt lōtides.

O an i coz. vt salomō necromācia. excipiūt amonū p̄trizoma

O an i p̄ducit. vt psona amonia. obliq̄ a noīb̄ sermo draco p̄
do et alia. Excipiunt sardomis dyaconus vasconis britonis et a-
lior̄ obliq̄ gentiliū demonis canonis māmona armonic̄. nomi-
na in on q̄ locoz vel psona p̄pria sunt corripiūt. et symeon
pter babylon et calidon. sidonis ponitur ad placitū

O ante p coz. vt caropus canopus. Excipiuntur europa. byso-
pus. vt Nestor docet: asopus pirop̄ canopus. p̄ regione.

canop̄,

O an r coz. vt amphora campbora. Excipiuntur noīa deriuata.
vt sonorus canorus dulcorus. Excipiunt etiā obliq̄ noīm ēmīa-
tor̄ i or. p̄ter obliq̄ h̄ō arbor̄ memor castor r̄xator equor̄ mar-
mor. sic et p̄pria vt hec̄toz nestor. et deriuata a corpus. vt bycoz
pt̄. h̄ō eē noīm obliq̄ corripiūt dec̄ femur robur ebur et iecur

O an s p̄ducit. vt aloſa formosus speciosus molosus tenebrosus
ambitiosus molossa et molossus duplicato s auctore Jobā. coz molossus
tellio scribunt̄.

O an t p̄ducit. vt azotus remotus. Excipiunt aptota et cetera
composita a ptotus.

O an u coz. vt Ludouic̄. poplita. notent. vt deuoni remouit.

De mediis syllabis U.

V Ante b corri. vt incubus succubus coluter. Excipit salub-
ideo sui obliqui breuiari nequunt.

liber Quartus

Añ c.pdu. vt eruca carica caducus manduco fiducia festuca.
obliq̄ bni⁹ nois pollut. **E**cipiuntur voluc̄ educō p̄me.
Añ d.pdu. vt obliq̄ bni⁹ nois incus testudo yrundo. **E**cipiuntur obliqui nois pecus.
Añ g.pdu. vt erugo lanugo. **E**cipiūt sanguisuga qd est alienū
a verbo fugo. t obliq̄ bni⁹ nois piunt. piugiu⁹ ē anceps.
Añ l.corri. vt speculoz speculūt sotular nebulo. obliq̄ nois p̄sil.
sedulus emulus p̄dulus fabulū hercules merula q̄rul⁹. **E**cipiūt
geculus adulor curules torcular.
Añ m.pdu. vt acumen cacumen alumnen. **E**cipiūt incolum⁹.
contumax autum.
Ante n.pducit. vt fortuna lacuna lacunar.
Ante p.coz. vt v̄pupa. sic p̄posita a stupeo. **E**cipiūt q̄ non.
nūc sunt longa. vt prorupi. nōnumq̄ curta. vt septulū.
Añ r.pdu. vt maturus. obliq̄ nois tell⁹. **E**cipiūt purpura. verba
in r̄o exeuūtia. vt esurio mercuri⁹ lemures. Obliq̄ noim in
ur finitoꝝ. vt guttur ligur augur. obliq̄ nois satyr.
Ante s.pdu. vt creusa medusa arethusa cerusa.
Ante t.p. vt astutus delibutus versutus cōfuto refuto imbut⁹.
Ecipiūt arbatus t p̄posita a simplicibus brevibus. vt cōpu-
to deputo dispuo.
Añ u.coz. vt exuvie quadruuī. **V**ir. **D**ulces exuvie duz fata
deusq̄ sinebant. **D**e vltimis syllabis B.

In fine dictionis pducit. vt in omni ablative. in omni im-
pratiuo prime coniugatōis. In omni vocatiuo noim pro-
prioꝝ in as. vt eneas andreas. In his dictiōib⁹ interea
preterea postea. in hac p̄positōē p̄tra. In his aduerbijs
vena fruſtra. in grecis dictiōib⁹. vt malea egea tegea. **E**cipiūt
ntūs actūs vtūs vtriusq̄ numerioꝝ declinationum. ido ea t
vtra ntī t acti casuum breuem vltimā trāfferunt q̄ ad sua p̄po-
sita. vt eadē vtracq̄. Ac si fuerit ablatiui singulares t in se t i cō-
politis istis pducuntur. vt ab eadē. ab vtracq̄ mediꝝ lōgis. **E**cipiūt
lx dcōnes. vtputa ita. q̄r numeralia in ginta anticipēt
habent quantitatē.
Contrripitur. vt ntī t abltī tercie. vtī scđe. t impatiūi tercie
Ecipiunt casus p̄me q̄ dyphthongoi bñt. abltūs quite
sic fame a famē. qm̄ olim quīntefuerat. aduerbia p̄posi-

Regule sp̄eales de vltimis syll., lxiii

la à nobis q̄nte. vt q̄re quottidie. dictōes monosyllate. p̄ter vē
dū est disiunctiva. ne dū ē interrogatis aduerbiū. t̄ q̄ dū est co-
pulatiua. aduerbia reglariter p̄abilitia. vt pulchre. sepe corripit.
ferer ferme. pducūt. d̄cōnes grece etiā pducūt. vt p̄gne tis̄te pe-
nelope. Excipiētūs in e nois in es. vt atride. suplatius ois in e
xiens. pducitur. vt minime.

In fine dictiōis pducit. vt ḡtūs scde. dtūs t abltūs ter-
Icic. impatiūs q̄rte. Excipiunt̄ greca in quib⁹ i rep̄is bre-
uis. Virg. Et coridion: o alexi. trabit sua quēq̄ voluptas
Excipiunt̄ mibi tibi sibi nisi quasi ibi. ybi cū suis p̄positis q̄ po-
nunt ad placitū.

Et anceps. vt indicatiūi mōi. gerūdīa. noīa tercie. aduer-
o bia. Excipiunt̄ monosyllaba. datiuū t abltis cde q̄ sem-
per producuntur.

vIn nulla dictione latina in calce breuem iuuenimus.

b **D** E corripit. excipiūt dictōes sincopate. vt audit p au-
diuit. fumat p fumavit. In illis em̄ sincopatis manet lō-
ga quantitas. d̄cōnes diphthongate. vt baud positōem habēt es
vt amant docent dicunt legunt.

L producit. vt fac duc ac. Excipit nec la c. hic q̄n̄ est p̄nomē. **d** **L**
nec ponit̄ ad placitū.

L corripit. demptis peregrinis. scz il nil t sol.

V aut pcedit vocalē. t tūc abycit q ellip̄sim. vt i h Quidij. Spe **V**
et amabilis iuuenē t suspirat ab imo. Aut ad eā psonās s̄bse. Quidij
quis t positiōe producuntur. vt forma virū neglecta decet. Aut i in epis
extremo versus collocat t fit breuis: si in exametro. si in pentha-
metro tribrahū facit.

M pdicit. vt en titan. excipiunt̄ forsan forsitā. i n t̄ actūs gre-
ci in an t̄ i en t̄ i on fminat⁹. c̄ ḡtūs nt̄m nō excedit. Alij greco
tū cas⁹ varie ponūt. vt agamēno antiphō. Inuenim⁹ tū n̄ i gre-
cis vocalub⁹ nō nūq̄ remoueri. Et clamat danay stimul⁹ agamē-
no volētes. In dū etiā ad finē dictiōis adīngi. Virgi. Ut t ipē
p̄pluto odere soreres. Moialatia q̄ ḡtū corripit. vt nom̄ nu-
R cor. Demūt̄ monosyllaba. vt ver par. men brevia sūt. **R**
pter ser op̄ar vir ter etter crathber gadir aer mulier.

S quēadmodū singulis adiungitur vocalibus: ita diuersuz q̄z p
nunciationis bz modū. As producuntur. vt accusatiūs plura As
lis prime. indicatiūs prime. Excipiunt̄ greca in as que for-

K 4

F 28

liber Quartus

mant ḡm in os. greca accusatiū casus tercie declinatōis. Qui
dūs. Piridas inuenies et rex mille colores. Es p̄du. ut nomi
natū tercie cū genitiū singularis nō crescit. ut labes cedes pu
bes sedes strages hercules. et sic de alijs multis. et noſatiū qui
te. idicatiū secundū. Excipiū penes et inq̄es. Es verbū cuſ
cōp̄ditis. ut ades potes. Moſa in es quoꝝ ḡtūs in itis dīnit
i p̄cedēt. ut miles pedes eꝝ. greca noſa i numero plāli es vari
um habet. ut archades. Is corripit. ut noſatiū et geniti ter
cie. Indicatiū tercie. Excipiūtūr dīs et ablī p̄les. noſa in is et
euntia q̄ in itis ḡtūs mittit. ut quiris sannis. et cū p̄ es in ac
cusatiūis pluralib⁹ tercie numero pl̄i ponit. Virgili. Tris adeo
incertos ceca caligine soles. Monosyllaba q̄s in dis et is corri
piūtūr. licet is pronomē apud Horatii longū inueniat. Indica
tiūs q̄rē. Sic q̄z tempa a sum et wolo. ut velis possis. sic etiam
fariſ et q̄zuis. Os paucitūr. Excipiūtūr os offis impos et cō
pos. ḡtū noīm grecor. utūs corundē singlariſ est anceps. delos
lemonis chaos. Us corripit. Excipiūtūr monosyllaba. ut
mis rus ibus. ḡtū singlariſ. utūs actūs et vltūs p̄les q̄rē. No
miua q̄ in uidis. uris. utis ḡtōs ponit in quib⁹ u lōga manet. ut
incus plus tellus salu⁹ virtus palus. Quāq̄ Horatii forte me
tri grauitate coactus palus breuiauerit dices. Regis opus ste
riliſq̄ diu palus aptaq; remis. Greca noſa in us q̄ ḡtōs in odis
mittit. pducuntur. ut melampos.

Lautele versificantū.

Rimā cuiuslibet metri syllabā de nr̄is saltē generib⁹ que
p̄ p̄fixū fabricāda longā esse optet. nā sic sol⁹ dactilus et
spondeus locari possunt. uterq; aut ex p̄ma lōga p̄stituit.
Pulchrū est et decē singlos pedes minime finiri in singulū ro
bulis. ut si concinna pedū et ultimus verboꝝ syllabē depēdētia et
adhesio. nō em̄ sic recte quis faciat. Illū nobis salu⁹ seruet Ju
piter almus. qm̄ dictio quis p̄priū p̄cedēt. q̄z debita sillaba
rū mēſura seruata est. Sz meli⁹ tali ordine quisq; posuerit. Sal
u⁹ illū nobis cōseruet iupiter almus. ut prime duarū syllabē spō
deū faciat. vt pote sal il. Deinde postrema scđe declinatōis et p̄
ma tercie. ut lum no. sic q̄z deinceps. Id sciat carmina factu
tus nō se posse legitimos facile cudere versus. nisi ē ſuonymo
rū sit plenus. atq; alterā p̄gruā p̄ inepia altera dictiōe collocet
tñ vocabula versus rudiſ primo facti trāferat. mutat. transpo

Regule de cindendis versibus Fo. lxv

nat. et imis anteriora: et p̄mis nouissima p̄stutat. Qd b̄ne m̄o
nuit Flaccus in arte dices. Et male tornatos incidi reddite ver
sus. Vocabulū trissyllabū b̄ns primā t̄ ultimā lōgas int̄ quas
est media breuis m̄is nunc̄ erit accōmodatū. null⁹ eīm̄ ex eo po
terit pedū resurgere. vt caritas ciuitas nuptias vñtas claritas
Sic q̄ dictio q̄ttuor breuiū. Eximij decoris erit t̄ laudi non
parue dab̄ adiectiuū q̄ interiectas p̄tes a substātū remouis
se. vt si dicā. Pulcher p̄ualidis pugnabat tiro lacertis. Semper
vbi versicās pedē ex ordine posuerit accuratissime p̄sideret in
syllaba quavis si p̄positio forsan interueniret ne p̄tingat eam
breuiari.

Lautele sp̄eales p̄thametri.

Penthametrū ad describendas sumit miserias. atq̄ ea de
causa elegiaci nomē h̄z sic exametrū. q̄ fortium t̄ clarissi
moꝝ heroum gesta canit: heroiū nuncupat. Nec pentha
metrū a quoq̄ solitarie factū legimus. s̄z sibi semp̄ desiderat he
roici. hoc est exametrū p̄cess̄. Observādū est i carmine elegia
co. ne qd vñq̄ de sensu versus p̄thametri remaneat interplicatū
qd in sequēti versu exanetro reddat. sed vel vter q̄ versus pro
prijs sensibus terminet. vel sibi mutuo prior exameter ac p̄tham
eter subseq̄ns conseruant. Inepte eīm̄ quis ita dixerit. Pla tibi
possem noua scribere frater. amice. Sed iam revera pectoris an
xietas. Denegat t̄ prohibit calamū ne sumere possim. In duab⁹
primis p̄thametri locis vel dactilū vel spondei vel alterū cū al
tero. vel vtrūq̄ repetitū fas est recipere. aut in tertio solus sp̄ode⁹
vel iambus. deinde in q̄rto loco sol⁹ anapestus. in q̄nto idem vel
tridachus. Si cuiq̄ p̄thametri cauda diffīl' factu cēsabit: cuz
prius duos pedes posuerit adiunctat mot semipedē. h̄ est yñā sylla
bā relinqt̄. debinc perges duos collocet dactilos. ita tñ q̄ eos se
miges itep̄ suspirat. vt sc̄z et duob⁹ semipedib⁹ altero post duos
p̄mos relicto: altero post duos ultimos restat: pes q̄ quintus
accedat. vt Crude sp̄odeus lis. fa. sp̄odeus. man syllaba relinq
tur. negligit. dactilus ip̄su dactil⁹. nā adiuncta sillaba am ad p̄
orem semipedē resultat pes quint⁹. t̄ versus penthameter efficit
Honestū poete iudicat nō inō syllabā q̄dem nec polysyllabam
vt̄ dissyllabā dictione p̄thametrū claudere. Dictionis p̄thametrū
late antepenultima et tetrasyllabe penultima. Et tetrasyllabe alte
ra et trissyllaba media exploram⁹. vt puniebant puniebāt. dñi
tie diuinit̄. crathēbus crathēris. Huius t̄ cui in versu vñā tñ

Liber quartus

syllabam faciunt. Et etiam vocalis ad uerbis deinde deinceps non
nunquam inane extendit.

De Privelegijs.

Si ergo duos pedes in primis locis constituti sunt et syllaba superest; per tertio pede: non fuerit curae quantitatis eiusdem iuetro quod etiam metro. Nam si brevis est et una sequitur longa: iam huius factum est in tertio statuit. Si longa secundum optime huic loco constituta, sicut illa breueretur: due quoque sequuntur breves. Quod tribus etiam faciunt huic loco ineptum. Prosa tamen syllaba vigore peribimemoris longior potest, atque hoc pacto dactilus eveniet. Si vero secundus pes cum dictione finit, aut prosa tercii pedis syllaba non est dictiois ultima procedentibus media tamen erit pulsus vigore huius prouilegii breueretur admittere. ut si quis dicat. Quid bene, dactilus, nobis spodus: pluia nunquam poterit congrue subiungere aut quoduis tale prima bens breueni. Quare nec pulchre satiis edidit carmine quod dicit. Divinitas nuptias, ponentes p*iambo*. Sed hunc dicit Quidam. In liquidu redit ethera martis equis, ubi iam est et finali verbi redit syllaba et prosa deconis ethera collegit. Ut ergo syllate quantitas utriusque metri neminem turbet. Nam in etametro si longa est: secundum reddit si brevis: trochenim, ut ergo autem pes cum locum obtinet. In pentametro si longa sit, anapestus est, si brevis: tribachus. et is locum quantus suscipit utrumque. Caput et ammetri ex duobus dactili constitutas et supanti syllaba: aptus est ad pentametri finem et diverso. Locum finis et medius modulatio non fit in primis versibus, atque ista quod leonina vocem exigui pertinet esse poteris, non addit enim honorum carminis formis ista sonoritas. si quod secundum Aletander egerit, non opione eleganteris stilus, ut etiam tenacioris memorie causa quod citius mente recordaretur iuuenies: arbitramur eum fecisse. De Elepsi et Syntaxis.

Equa vocalis post vocalē aut līam in numeris vicio dabit si ita sint metra constituta ut iter scandendū et dinumerandū pedes atque locos in aut vocali prouia possit elidi omitti, atque in arte reticeri. ut binā dicit Quidam. Ludunt formose casta est quam nemo rogauit, ubi vocalia deconis casta intermixt. et exerto est Quidam et syllaba qua: spodus exurgit. Sic ergo in hoc versu. Quantum est omni posse placere viro, in decone quantum collidit, itaque dum recipit elementa infringunt aut subducunt metro et podus et secundas carminis exuberat, iam nihil bac in parte mende veraciter poterit demonstrari. Non nunquam tamen currentes vocales integras fusa



ri videmus, ut in b. Te coridon o aleti. et iter. O vtinā. qd cū in buco. perraro posuerit Virgilius et ep̄lo singlari nō h̄ ad cōm legis sanctiōne velle declinare. Sic et Ouidi. Et bis h̄ o aretusa h̄ o aretusa vocabat.

De ypermetro.

It etiā synaloepha in omni parte versus etiā in extrema. f. ut Prosper. S̄z rex auctori null⁹ nō cognitus ordo. Sit et post versum synaloepha q̄ ad sequenti versus caput intē dat. Abi vero dactil⁹ in certo loco cernit aut saltē tres syllabe Virgi. At tuba terribile sonitu. p̄cul excitat horrida. Dicilq; talis versus ypermēter q̄ nō fit nisi sequēs versus a vocali incipi. at. tunc q̄ synaloephe postremaversus p̄oris syllaba cū p̄ia s̄b sequētis incidit. ut apud Juvenalē. Magnaq; debet violata p̄na cadurco. Deinde subdit. Et mouisse caput. Sic apud Virgiliū in r. Sternit infelix alieno vulnere celusq; Aspicit. Ibi lū. q̄ cum prima syllabaverbi aspicit facit dactilū per synaloepben. Itē in advertendū est q̄ vbi in metris prendo p̄ p̄bendo. viola provincula. secla. p̄ secula legi. nō esse synaloephe. s̄z sincopā. Autoritas sc̄e et necessitas metricoꝝ et decretā violat. Virgili⁹ ipso erameri posuit anapestū cū dixit. Fluuior rex eridan⁹. i. Scors. Sic et Horatius. Ut enim et liquidus. Ouidi⁹ in quanto eramētrispōndē recipit in hoc versu. Persidaq; et radis iuga sōdita matutinis. Itidem Virgili⁹ iambū codē admisit loco dicens. Huncib⁹ tibi p̄apineo gravius autumno. vbi quintū iam. bus ab his syllabis bus au vindicasit. Virgilius in v. primum in buco. peon constituit dicens. Littere pascentes a flumine reiſe capel. las. id est pedem et prima longa et tribus brevibus sub his sillabus reiſe ca.

De Episynaloepha et Dyresi.

Epe etiā episynaloepha et dyresi. hoc ē piugatō dissolu. f. tioneq; syllabaz vtrūc̄ poete. ut. Edificant sectaq; intē. runt abiecte costas. Abi due prime siliate illi⁹ dictiois ab iete in vñacō trabū. Sic quoq; dicere poterit de hoc versu. Ti ttere pascentes a flumine reiſe capellas. q̄ in hoc verbo reiſe due prime syllabe vñam dypbthongon insolitam et vulgarem confluant. atq; adiuncta prima syllaba illius dictiois capellas et tribus syllabis dactilus constat. Nonnumq; decrit pro duabus sil labis ponitur. sic decit pro vna. et in decimo. Heest iā terra fu. Virgili⁹. Idez debis adverbis deinde deinceps et debinc videmus.

Liber quartus

accidere. Due p̄terea vocales q̄ unam syllabam constituant: in duas dīvidūt. vt apud Horatii silue. est trisyllabū. Et itē apud
iii. Enī Virg. dicentē. Dulai in medio libabant pocula bacbi. Et apud
marcialē hui⁹ verbi phaerōta p̄ma syllaba duas facit. ibi i fine
p̄thametri. q̄ phaerōta facis. Sic paulin⁹. Sim. pfug⁹ m̄di ta.
q̄ bñdicit⁹ yaco.

De sistole et diacole: alia et cassi.

*D*idē q̄z p̄tinet q̄ vocalis breuis. p̄ducit. t̄ q̄ lōga cor
a ripit illud p̄ diacole. hoc est p̄ sistole sit. cui⁹ exēplū faci
le inuentū est. Quidius breue lōgat p̄ diacole cū dicit.
Vitaz dederitis in vndis. vbi tec syllaba rī in verbo dederitis q̄
brevis est p̄ducitur. t̄ sit p̄ma dactili. So actus t̄n inceptitudine
verbi qđ cum q̄tuor breues habeat ad metrū indispositus vni⁹
quātitatē inutasse opere preciū fuit. Lathe etiā p̄ sistole lōgā
corripit hoc in versu. Nō eodē cursu respōdent ultima primis.
vbi media dictiōis eodē syllaba q̄ lōga est cogit esse postremē da
ctili brevis. Sedul⁹ p̄mā dictiōis sp̄ns q̄ longa est corripit
cū diceret. Blia magna p̄i sp̄ns tibi gloria nate. Subdit. Lū san
cto spiritu gloria magna p̄i. Dicētes q̄tuor breuiū aut triū
breuiū vna p̄mūta poete mutat in p̄mis syllabi⁹. vrytalica basi
lic a religio reliquie primaz breuiū t̄ incepte ad versus apudus
ctores p̄mas recipiunt lōgas. in cui⁹ argumentū soliti sūt vates
i religio et reliquie litterāl (vt longa redundet positio) geminare.

De viciis metrorū.

*O*n est aliud metri viciuz q̄ si brevis producat syllabā
n et lōga corripiat. Est etiā nimias velut viciū fugiendum
sententia p̄ obscuritates. nā qđ in prosa volūt veteres ob
seruat̄ claritatē sermonis. in hac q̄z parte metriū stili nō decet
pretermissile. p̄tes etiā inutiles abſciende sunt. p̄sertim cum ni
bil addiderint sensui. Vñ. Fac metrū sine q̄ sine nūc tunc
ne q̄z.

Que sit optimā carminis forma.

*T*ero in exametro carmine catenatio pl̄morū versus
v solet esse q̄ gratissima. Quod in Bratoze et Sedulio fre
quēter inuenies. nō duobus modo tribus. modo q̄tuor
aut quinq̄ versibus. nō nūq̄ ser vē septē vel etiā pluribus ad
uicem connotis. Quale est illud. Lat⁹ zōdome fugiēt̄ chaos
dum cerneret vxor. In statuam mutata salis stupefacta remā
sit. Ad penam conuersa suam quia nemo retrosum. Moxia
contempri vitans discrimina mundi. Ap̄piciens saluandus crit

Regule de accentibus

fo. lxvii

Nec detet arator. Dignū opus erēcēs vultū in sua terga refer-
re. Ex̄ bimōi conēcio si vltra modū pcedat fastidiū gignit aut
tedium.

Lacentus est certa regula ad eleuandū et dephendendū sylla-
bā vniuersiūsque ptcile ōzōnis pñnciatio. Pronunciatio
est triplet. sc̄ ñellica. ñetrica. et Prosaica. ñellica ē
que attēdit in cantu. et illa adiacet neuma. ñetrica q̄ attendit
in sc̄iōne metroꝝ. et illa adiacet tps. Prosaica q̄ attēdit in cōi
sermone. et illi adiacet accētus. Accētus est tripes. Aut̄? H̄is
et circūfletus. Aut̄? est q̄ sit p̄ elevatōem v̄cis. vt in p̄ma bui-
nois dñs. Brauis q̄ sit p̄ inclinatōem v̄cis et dephisionē. vt i me-
dia et vltima dōne dñs. Circūfletus q̄ sit p̄tim p̄ elevatōem. p̄
tim p̄ inclinatōem v̄cis. vt penultima illius infinitiū amare. q̄
tū nō est in v̄su n̄o. sed pro eo acuto v̄tinur.

Sequunt̄ regule accentuum:

Vlla dictio acutivoltimā et natura. n̄i greca. vt libie: et he-
braica. vt David Jacob. Dictio monosyllaba quis a-
cutū habet accentū. vt fet let cis ros mos tos spes res. p̄
ter siunctiōes encliticās. q̄ ve ne. Ois dictio dissyllaba acu-
it p̄mā. i.eleuat. et in ea p̄dominantē statuit accentū sive lōga sit
sive brevis. vt deus bō apta creta roma virgo. Excipiuntur ḡ p
causa. puto p̄ sic ut. p̄ne p̄positio. vna aduerbiū. circū prepositio
aduerbia a nobis vniētia. vt eo illo isto illic illaclic et als. ver-
ba s̄līr̄ syncopata. vt fumat p̄ fumauit. Syllaba dictiōis ite-
gre in q̄ finit accētus manet inconcisa. vt v̄as v̄as cuias alpi-
nas. S̄līr̄ in ap̄copatis. vt mercuri gregorii virgili egidi. n̄i
simutato p̄te aut vocali. vt petij. p̄ petiuit. p̄ducebat me-
dia. h̄z q̄ p̄cursum v̄ocaliū tps mutatiū est. accētus remaneat su-
per anpenultimā. dñs sincopata dictio b̄z accentū in syllaba p̄ria
nō in vltima. q̄ media vocalis u sup quā erat accētus itegre a-
mota est. Ap̄copata nōnūq̄ h̄nt in vltia accentū. vt vides
satīn etiū dein proin. s̄līr̄ et tec aduerbia falso et iero. Vocabu-
lū golisyllabū accentū habet p̄dominantē in penultima. si saltem
longa fuerit natura aut positiōe. vt fortuna natura b̄z poeta ca-
tellus metellus ribald? Si penultima est brevis: tūc in antepe-
nultimā cadit accētus. sive sive illa lōga sit sive brevis. vt domi-
nus iustitia tulius legere dignitas felicitas. Si vero penultia et
mūa et liquida fuerit lōga. lōgā et in versu esse p̄stat. in ōzone

Liber quartus

q̄z accentū mutat. vt latebre tenebre. **L**ōposita a verbo facio
cū his p̄ticulis male bene cale frige tepe acutū penultimā. q̄uis
su brevis. vt calefacit malefacit. **H**oc verbū fit cū suis p̄positis
habet in ultia accentū. Itidē p̄posita in c̄ desinētia. vt introduc
benedic beneficiac. Quedā etiā in visu n̄o polisyllaba acutū penulti
mā breue. vt fideiudo. v̄scapio in secunda p̄sona et tercias perso
nas. statidare. vicecomes. vigintiduo. A regla ista excipiunt. cō
posita lōgas habentia penultimas. in quib⁹ tñ nō residet accent⁹
s̄z in antepenultimā transferē. vīc̄ p̄posita a q̄n inde intus orsum
in eips lōge. hoc est rex in cāpo libero. s̄z in ligato metrīco filio
accentus p̄ se debet⁹ nūq̄ adimit lōgitudinē positōis. **D**ictio
nes barbare q̄ latiniſ carent inflectiōib⁹ ultimā acutū. vt ista
el. q̄re nostris subdūnt inclinatiōib⁹. nostras q̄z reglas obſeruat.
vt Salomon. Gabriel. **E**nclētīca p̄iunctio ad sevltimē syllate
precedentis trahit accentū. t̄ m ea ponit accentū. vt tu videsne.
dominiſue dixit. tc.

Artis grāmatice introductorii q̄bene castigatiū in
octo partes ſonis. in p̄ſtructiōes. in ep̄ſtolas con
ſiendās cū suis p̄cordantib⁹ et quotis. vna cū regi
ſtro deſuq; fere et Nicolai Peroti grāmatici erudi
tissimi traditiōibus. a magistro Bernardo Perger
translatū. finit feliciter. Vna cū tractatulo quodā p
utili prosodie et arti metrī p̄ſſeruiēti. **I**mpressum
Argentine. xvi. Klaſ Garcias. Anno dñi. I. sol.

Grāmatices ſtudium quicunq̄ inq̄rere vellet:
Quius perotī grammata docta valent.



her
culu
de
de
de

