

## Prefatio.

**E**tiam magis atqz magis animadilerto ful-  
gens atqz puhle opusculum artis grāmatice a m̄grō Hernar-  
do perger viro excellētissimo.necnō quibusdā suis sodalib⁹ ma-  
gistris p̄stātissimis alme vniuersitatis viennēsis editū atqz cō-  
positū:nō possum nō cōmoueri hac mea ōzone:licz suis laudib⁹  
incōcīna.aliq̄de būiusee opusculi utilitate promere atqz mani-  
festare Est em̄ hic libellus adeo dilucidus:em̄ēdatus:ac enucle-  
atus:castigatus:vt nibil est qđ malim p̄ artis grāmatice funda-  
mento. Ea vero q̄ hincin de vagāt q̄ritabatis:queq̄ laboriose i-  
ueniebatis:nūc optimo quodā ordine oia baretis.et paruo (vt  
aiunt) momēto. vñ nō immērito inter plūmos būiusee discipline  
mḡros vobis nomē vendicare possūt ac dignitatē. Multū quip-  
pe vobis debent toti⁹ orb scolares. et marie alemani q̄b⁹ p̄cipue  
hoc opusculū dedicatis. Mā qđ lōgo iam tpe satis laboriose ac  
cipiebāt:nūc quo tpe expolite atqz elegāt iaciscunt. Vos itaqz  
artis grāmatice scolares n̄ solū hortoz:verūctiā monco vt hūc  
libellū optie expoliti carū p̄cipiūqz baleatis. eritis:mihi credi-  
te:ifaz brēni tpe peritissimi puo cū labore. Preterea scīow̄s nō  
latere plūmū teneri sumō viro mḡro Hernardo.necnō suis co-  
adiutorib⁹ mḡris plūmū colēdis:qui eoꝝ cura ac lucubratiōe  
vōs integerime instruxerūt.hocqz vōs munere donarūt quibus  
vt inserviatis.ac venerem̄ expositulo plūmū ac etiā obsecro.

## Prefatio in artis grāmatice ītroductioni

**A**m iāpridē ad tradenda prima artis grāmatice elemē-  
ta in celebri studio viennēsi p̄fecti essem⁹ atqz in eo pro-  
fessione aliq̄tisper desudauerimus:adolescēces ip̄os per  
lōgas ambages. ⁊ modos quodā magis subtiles q̄z vtiles sedu-  
ci. etiā quo cuiq̄ argumētis ⁊ rōnib⁹ occurſanti satis fieret ad  
qdā p̄cepta sine discriminē pueros majorisqz etatis adolescen-  
tes applicari cōperimus.atqz in his p̄serti iuniores adeo inuol-  
ui vt p̄cepta Alexātri gallici ab ihs cunis iohātes etiā cōmēta-  
rioꝝ auxilio adhibitio nō satis p̄be vscp ad ip̄rofectā etatē nos  
se se fateant. Quo sit vt dū mōrib⁹ iugilāt p̄sciani tonati ⁊ ali-  
orū sc̄ptor̄ p̄sumatā ⁊ oī ex pte rōnib⁹ ⁊ autētib⁹ fulcitā grāma-  
ticā negligāt necesse ē. Mis̄is atqz laborātib⁹ vñi cē cupiēs re-  
glas sine introductiōes q̄sdā pueror̄ etatē adhuc tenellā p̄mo-  
vētes cōes eē statui:q̄b⁹ p̄ tonati rudiūta exercitatī mot adma-  
iora puebat. Quia i rez si n̄ dubitēfukos eē q̄ honesto labori n̄rō

## Prefatio.

myne  
ite u  
voce  
in ali  
vni v

Insidianteſ quas emittimus lucubraciunculas lacerare non deſiſent furem nos cēſentes et alieni labořis bonořem intercipere nitente q̄. do. cumēta quedā tanq̄ nostra nec ante bacuſa trade re videamur. tñ utilitas reipublice ſr̄ atic n̄e ſedulo nos vortat et iſtā quo contentis et iſſidiator̄ morib⁹ rem omnibus adolescentibus litteraz anidis gratiſſimā emerſi ſinamus. Mā et si Nicolai peroti rudimēta que paſſim a librarījs venalia cir cuferunt: adeo docte adeo plane grāmatice vim atq̄ naturam explicent. vt nibil ſupplementatione dignū ſcriptoribus reliqrit. tñ et ob italicor̄ lingua vernacula plerisq; i locis iſertā. et exēpla p̄ tim p̄prior̄ noim noſtris proſuſ incognita. tum ob iſta alia q̄ ſolidio re egent etate parū vſui eam doctrinā adolescentibus alemanicis obuenire cōperimus. Quo p̄moti traditōes dicti "Mi colai fere traſſerētes. ac in quibusdā locis penit⁹ iinitētes noſtris quoq; adolescentēbus quedā p̄cepta ſcriptiſus. quibus imbuti ad queq; ſtudia capiſſenda iter habebūt expediti. Huc igit̄ adolescentētes ingeni (quibus grāmatice ſtudiū eſt cure) aciē dirigite. Hic ſitientes pocula haurite. Hic breui poteritis ad ſu mū grāmmatices euadere. Nec multis ambagiibus: aut verſuum iſtricatoř variis et dubiis expositiōb⁹ ingenia v̄ia obtundē. Sz clare oia vti p̄ſcianī donati: ac reliqz p̄ceptor̄ igenua volumina docent: hoc breue compendio accipietis v̄o p̄ceptor̄ nōnunq; gratias acturi: qui ut ingenijs v̄ris prodeſſet curis vi glijsq; non pepercit.