# Prohemium

Melioꝛa ſunt vbera tua vino fragrātia. vngētis optimis. Cā-
ticoꝝ p̊mo. Quāuis hec ꝟba ſponſe chꝛiſti iuxta rectā ſacra
rū ſcripturaꝝ interp̄tum mentē de vberib⁹ miſericoꝛdie dei ꝛ
veritatis eiuſdē loquātur. qm̄ eius ſermo veritas eſt cōtra ta
lionis penam. Exo. xxi. iudeis traditā miſericoꝛdie ꝟbum ꝓtulit. Joā.
viij. ſcriptū dicēs mulieri adultere. Nec ego te cōdemnabo. vade ꝛ noli
iam ampli⁹ peccare. Tamē per quādam trāſlationis aſſimilationē ad
hui⁹ operis ſciam laudādam ea nō inepte adducē ꝓpoſui. nā ſicut vbe-
ra ſcd̄m noīs interp̄tationē quaſi vuera dicūtur. q: viuida ſunt et lactis
hūiditate viuaꝝ moꝛe plena. vt inq̄t Ouidi⁹ i de arte p̊mo libꝛo. Ferti
lioꝛ ſeges ē alienis ſp̱ i agris. Vicinūq; pec⁹ grādi⁹ vber hꝫ. Atq; vbe-
ra carnis trūco infixa aq̄ p̄cipue i muliebꝛi ſexu ad determinatā quāti-
tatē pullulāt. vt ꝓlib⁹ (q̄ꝝ tali ſexui generatio cōpetit) apta ad educen-
dū inſtrumēta pie poꝛrigāt matres. Jn quaꝝ ꝑſona loquit̄ apl̄s. p̊mo
Coꝛin. iij. dicēs. Paruulis vel lac potū dedi vobis Jta ſciētialis humoꝛ
in ſermonib⁹ apte educēdis req̄rit debitā terminoꝝ ꝓnūciationē iuxta
ſyllabaꝝ diuerſaꝝ quantitatē. in q̄b⁹ tanq̄ꝫ vbera in carnis trunco ipſa
radicat̄ qua audientiū aures iuxta pueroꝝ ꝯſuetudinē de lacte nutrie-
doꝝ ad ſuauius aduertendū ꝛ iterioꝛa illuminandū ꝓuocant̄. vt ex il-
loꝝ fertilitate tanq̄ꝫ vberioꝛi pecoꝛe lanā ſumētes abūdanti⁹ hauriant
Lu. xij. Hoīs cuiuſdā diuitis (diuitis inquā. i. ſciētis debitas ſyllaba-
rū in ꝓnūciando auditoꝛib⁹ quātitates) vberes fruct⁹ ager attulit. qd̄ i
ipſoꝝ gallicoꝝ ꝯtumeliā affero. quos de ſyllabaꝝ quātitate nō curātes
vicioſiſſime nr̄m latinū fari null⁹ ignoꝛat. q̄ꝝ typū geſſit ꝓpheta Hie-
remie p̊mo dicēs. Ecce loqui neſcio q: puer ego ſum. Ex q̄b⁹ ſingulari-
ter ſup̱ vini natura vbeꝝ cōcludit̄ ſpecioſitas. qm̄ ſicut coꝛpis ībecillita
ti aīaꝝ celſitudinē preſtare neminē vt arbitroꝛ lateat. ita viua atq; bꝛia-
ta ſyllabaꝝ quātitas aīm in ꝯſpcū magnoꝝ mirabilit̄ exoꝛnat atq; oꝛ
nādo depingit. depingēdo foꝛtificat. iuxta ꝟbū Hieronymi dicētis in
pꝛologo biblie. ca. ij. Habet neſcio qd̄ latētis energie viue vocis act⁹ ꝛ
in aures diſcipuli de autoꝛis oꝛe trāſfuſa foꝛtius ſonat. vn̄ et Eſchines
dum rhodi exularet ꝛ legēt illā demoſthenis oꝛōeꝫ quā aduerſus eam
habuerat (mirātib⁹ cūctis atq; laudātib⁹) ſuſpirās ait. qd̄ ſi ipſam audiſ
ſes beſtiā ſua ꝟba reſonātem ad ipſi⁹ aīe aures. ꝓpter debitā ſonoꝝ cō
ſonantiā. Vinū autē qd̄ premit toꝛcular ꝛ p̄mendo ſepat a ſup̱fluitate
coꝛticis vue in aliq̄ quātitate ſumptū toti⁹ aīe regnū ꝑturbat. ꝛ imagi
nē dei (ſm̄ quā condit⁹ eſt hō) infra cuiuſcūq; beſtialitatis infallibil̄ na
ture oꝛdinē non p̄tergredietis vilitatem detrudit. iuxta ꝟbū ꝓphete. ij.
Eſdꝛe. iiij. ſcriptū Vinū iniquū. iniquus rex. inique muliēs. inique oēs
filij hoīm. ꝛ iniqua illoꝝ opa. Jn qua oꝛōne p̊us ſm̄ oꝛdinē collocauit
vinū. qm̄ ex ei⁹ cauſalitate hec in poſterioꝛib⁹ grādis ꝑ modū effect⁹ ſe
quit̄ iniq̄tas. Melioꝛa ergo ſunt nr̄i doctrinalis vbera vino. qm̄ illu-
minat ꝛ dāt ꝑuulis intellectū cum fragrātia optimi vngēti ignoꝛantiā
aīe medicātis. qm̄ barbariſantiū linguas refoꝛmat. ne ſyllabas natura-

Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf

liſt correptas ꝓducant aut ꝓductas corripiāt. nec vt carminis voluptas
(que in metris tradit precipua) diſtorta pedū collatione diuerſoꝝ ꝯfu
ſionis tedio aure infecta ꝑ exterminiū depaſcāt latrātes ꝑpulchre hu9
morbi medicinā Alexāder in hoc ope pigmētoꝝ more diuerſas ſpecie-
rū herbas baptillis ī martirio deterentiū glorius ꝓnūciandi naturalr
terminoꝝ elemēta ꝯficiēs. pro ꝟſuū edificatione. examinatiōe. ⁊ eorun
dē excuſatiōe (vt īfra patebit) addiſcēda ſolicite ſuū in priorib9 ꝓmiſſuꝫ
depromere metrica dulcedīe accedēs ſic exorſus eſt. Pandere ꝓpoſui
per ꝟſus ſyllaba queqꝫ. Quāta ſit. Cui9 modus ꝓcedēdi faciliter in ꝓ
ceſſu hui9 materie luce clarius patebit.

.i. manifeſtare  ſcꝫ in ꝓhemio  .i. ꝑ metra
**Pandere  propoſui per verſus ſyl**
.i. qūlibet ſyllaba
**laba queqꝫ**
ſcꝫ breuis vel longa  ſcꝫ ante quātitatem
vel indifferens  ſyllaqarum
**Quanta ſit et pauca proponam**
.i. vtilia  ꝟſib9
**cōgrua metris.**

¶ Hec eſt tercia pars ⁊ decimū capitulum hui9 libri. ī qua ſiue in quo
tractatur de quātitate ſyllabaꝝ. ꝓpoſitis tamen aliquib9 artis metrice
introductionib9. Eſt autem ratio ordinis ad ꝑcedentia. quia eſſe alicu
ius rei ꝑcedit eius bene eſſe. ſed in ꝑcedentib9 capitulis dictū eſt de his
que ſpectāt ad eſſe artis grammatice ſimpliciter ⁊ ſcđm ſe. ſcꝫ de dictio
nib9 ⁊ orationib9. hic determinat de his que ſpectāt ad bene eſſe ipſius
artis grammatice. ſcꝫ de bene eſſe dictiōis ſeu orōis vt diſtinguat vna
ſyllaba ab alia in productiōe ⁊ correptiōe. eleuatione ⁊ depreſſiōe. ⁊ or-
nate proferat. ¶ Dicit ergo primo ſic. Ego magiſter Alexāder (propo
ſui) ſcꝫ in prohemio libri. ibi Poſt hec pandetur ⁊c̄. (pandere) id ē ma-
nifeſtare (quāta ſit quelibet ſyllaba ꝑ verſus) id eſt quomodo cogno-
ſcat ſyllaba longa vel breuis in verſu Et (proponam pauca) id eſt aliq̄ Verſus
(congrua) .i. cōgruentia metris. ¶ Pro euidētia eoꝝ que dicūtur ac
etiam dicendoꝝ primo videam9 quid ſit verſus. Verſus eſt oratio me
trica clauſulatim porrigēs rhetorice floſculis adornata. nihil in ſe ſup-
fluū neqꝫ diminutum cōtinens. Et dicit verſus quaſi ter quaterqꝫ re-
uerſus. qꝛ ſepius vertit ⁊ reuertitur anteqꝫ perfect9 habeat. vel qꝛ fini
to verſu reuertit ad linee principiū alium inchoatur9. Metrū vero Metrū
ſic definit eſt litteraꝝ ſyllabarum temporūqꝫ dimenſio Et dr a metros
quod eſt numer9. quia in ipſo attendit numerus ⁊ quātitas ſyllabaꝝ.
¶ Et eſt ſciendū ꝙ hec ars metrica preſertim ordinat ad tria. ſcꝫ ad me
moriam firmiorem ad maiorem dilectionem. ⁊ ad narrationē breuio-
rem. vñ Metra iuuāt animos comꝑhendūt plurima paucis. Priſti-