





Im gleichen Verlag erschien ein kostbarer Vorzugsdruck für Liebhaber von Holzschnitten:

Der Zirkus

Zwanzig Original-Holzschnitte
von Arminius Hasemann

Ausgabe A: Nr. 1 — 65 auf Sanders-Handbütten, Größe 34×51 cm
In Halbleinen-Mappe M. 500.—

Ausgabe B: Nr. 66 — 185 auf Van-Gelder-Bütten, Größe 29×40 cm
In Halbleinen-Mappe M. 300.—

Jedes Blatt mit Kennmarke und vom Künstler gezeichnet



Professor Dr. Max Liebermann urteilt über die Hasemannschen Holzschnitte:
. . . . sie haben einen hohen künstlerischen Wert, zeugen von einer außerordentlichen Phantasie und
außergewöhnlichen Behandlung der Technik



