

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Margarethe (Faust)

Gounod, Charles

Düsseldorf, 1888

urn:nbn:de:hbz:061:2-89042

Fernsprech-Anschluss Nr. 193.

93. Vorstellung in der Saison.

Drittes Drittel. Erstes Viertel.

Düsseldorfer  Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Montag, den 17. Dezember 1888:

1. Gastspiel der Kaiserl. Kgl. Hofopernsängerin

Hermine Braga

von der Kaiserl. Kgl. Hofoper in Wien.

MARGARETHE
(Faust).

Große Oper mit Ballet in 5 Akten von Michel Barbier und Jules Carré. Musik von Ch. Gounod.
Regie: Kapellmeister Carl Simons. Dirigent: Kapellmeister Carl Gille.

Faust	—	—	—	Franz Bartowösky.
Mephistopheles	—	—	—	Clemens Nieske.
Valentin	—	—	—	—
Branca	—	—	—	Pauline Bachmann.
Margarethe	—	—	—	Johanna Neumayer.
Siebel	—	—	—	—
Mariha	—	—	—	—

Studenten. Soldaten. Bürger. Mädchen und Frauen. Geister-Erscheinungen. Degen und Gespenster. Dämonen. Engel.

Margarethe **Hermine Braga als Gast.**

Im 2. Akt: Einlage, Valentins Gebet, gesungen von Franz Bartowösky.

Vorkommende **BALLETS** arrangirt von der Balletmeisterin Josephine Strengsmann.

Im 2. Akt: **Walzer**, getanzt von Dora Benzoni, Anna Bachmann, Emilie Strengsmann und Klara Kenede.

Im 3. Akt: **Sachanale**, getanzt von Josephine Strengsmann, Dora Benzoni, Anna Bachmann, Emilie Strengsmann, Auguste Richter, Klara Kenede, Clara Weidheim und Elise Gärtner.

Lehrbücher sind an der Kasse zu haben.

Erhöhte Preise.

I. Rang-Proscentium)	6 M. — Pfg.	II. Rang-Balkon	2 M. — Pfg.
Parquet-Proscentium)	5 " — "	II. Rang-Seitenloge	1 " 50 "
I. Rang-Balkon		5 " — "	Parterre	1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge		4 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquet				
Parquetloge				

Bank: Wilhelm Lomann.

Die Theaterkasse ist täglich Vormittags von 11 — 1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr Abends an geöffnet.

Kasseneröffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

94. Vorstellung in der Saison.

Erstes Drittel. Zweites Viertel.

Dienstag, den 18. Dezember 1888:

Zur Feier von Carl Maria von Webers Geburtstag.

PRECIOSA.

Romantisches Schauspiel mit Gesang. Text in 4 Akten von H. A. Wolff. Musik von Carl Maria von Weber.

Dirigent: Kapellmeister Max Wolfheim. Regie: Franz de Paula.

Im 3. Akt: **BALLETS** arrangirt von der Balletmeisterin Josephine Strengsmann.

Anfang 7 Uhr.

Übernachungspreise.

Ende 9¹/₂ Uhr.

NR. Feststellungen auf feste Plätze
Vormittags von 9 bis 10¹/₂.

Fernsprech-Anschluss Nr. 193 in meiner Wohnung Alleestraße 44
von 3 bis 4¹/₂ Uhr entgegengenommen. C. Simons, Direktor.

Teil der Anz.-Gef. „Düsseldorfer Volksblatt.“