

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

Düsseldorf, 1888

urn:nbn:de:hbz:061:2-89039

Fernsprech-Anschluss Nr. 193.

61. Vorstellung in der Saison.

Erstes Drittel. Erstes Viertel.

Düsseldorfer



Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Donnerstag, den 15. November 1888:

I. Gastspiel v. Anna Haverland.

Iphigenie auf Tauris.

Dramatisches Gedicht in 5 Akten von W. v. Goethe. — Regie: Julius Weizner.

Charaktere:
 Iphigenie — — — — — Emil Schramm.
 Thoas, König der Taurier — — — — — Alfred Giese.
 Orest — — — — — Max Gieseler.
 Aufschub

Personen:

Anna Haverland als Gast

Der eiserne Vorhang wird im Laufe der Saison auch während einzelner Vorstellungen nur um die Theaterbesucher an dessen Jubel und Bewegung zu erhöhen, also ohne jeden andern Grund herunter gelassen und wieder gehoben werden.

Opern-Preise.

I. Rang-Proscentium	6 M. — Pfa.	II. Rang-Balkon	2 M. — Pfa.
Parquet-Proscentium	4 " — "	II. Rang-Seitenloge	1 " 50 "
I. Rang-Balkon	4 " — "	Parterre	1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge	3 " — "	Gallerie	50 "
Parquet	3 " — "		
Parquetloge			

Die Theaterkasse ist täglich Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr Abends an geöffnet.

Kasseneröffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

62. Vorstellung in der Saison.

Zweites Drittel. Zweites Viertel.

Freitag, den 16. November 1888:

Die weisse Dame.

Oper in 3 Akten von Boieldieu. Regie: Direktor Carl Simons. Dirigent: Kapellmeister Carl Gille.

Anfang 7 Uhr.

Opern-Preise.

Ende 9¹/₂ Uhr.

Zur gefälligen Beachtung.

Der Verkauf der Abonnementskarten in öffentlichen Geschäften, Friseurladen etc. ist nicht gestattet. Zuwiderhandelnde haben eventl. die Confiscation der betreffenden Karte und deren Folgen zu gewärtigen.

NB. Gestellungen auf feste Plätze werden auch durch Fernsprech-Anschluss Nr. 193 in meiner Wohnung Allee-Strasse 44 Vormittags von 9 bis 10¹/₂ und Nachmittags von 3 bis 4¹/₂ Uhr entgegengenommen. C. Simons, Direktor.