

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Die große Glocke

Blumenthal, Oscar

[Düsseldorf], 1885

urn:nbn:de:hbz:061:2-88996

132. Vorstellung in der Saison. (4. Viertel.)

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Samstag, den 24. Januar 1885:

Neu!

Außer Abonnement.

Neu!

Die große Glocke.

Auffspiel in 4 Akten von O. Blumenthal. Regie: Herr Otto.

Personen:

Baronin Erna v. Solden	—	—	—	—	—	Fräul. Wargemann.
Consul Eduard Sandermann	—	—	—	—	—	Herr Otto.
Constance, seine Gattin	—	—	—	—	—	Frau Wilhelm.
Ellen, ihre Tochter	—	—	—	—	—	Fräul. Adolphi.
Ottlie, ihre Stieftochter	—	—	—	—	—	Fräul. Stolzenberg.
Martin Wurner, Zeichner	—	—	—	—	—	Herr Wilhelm.
Teobald Bogt	—	—	—	—	—	Herr Einde.
Eberhard Wilfried) Bildhauer	—	—	—	—	—	Herr Hartmann.
Mathilde, Eberhards Mutter	—	—	—	—	—	Fräul. Gerber.
Sanitätsrat Dr. Hufschte	—	—	—	—	—	Herr de Paula.
Professor Lubi	—	—	—	—	—	Herr Hünfeler.
Edgar Wolke, Tenor	—	—	—	—	—	Herr Stemmler.
Piebeth	—	—	—	—	—	Fräul. Adam.
Anna	—	—	—	—	—	Fräul. Böhmer.
Ein Diener	—	—	—	—	—	Herr Schröder.

Schauspiel-Preise.

I. Rang-Parquet	5 M. — Pfg.	II. Parquet	1 M. 50 Pfg.
Parquet-Proficium	—	II. Rang-Balkon	1 " 50 "
I. Rang-Balkon	3 " — "	II. Rang-Seitenloge	1 " 25 "
I. Rang Mittel- und Seitenloge	—	Parterre	1 " — "
Parquet	2 " 50 "	Gallerie	— " 50 "
Parquetloge	—		

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Cassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr.

133. Vorstellung in der Saison. (1. Viertel.)

Sonntag, den 25. Januar 1885. Abonnements-Vorstellung Nr. 104.

Letztes Gastspiel des Fräulein

Mathilde Löffler

vom Großherzoglichen Hoftheater in Schwerin.

CARMEN.

Oper mit Ballet in 4 Akten. Musik von George Bizet. — Regie: Direktor C. Simons. — Dirigent: Herr Kapellmeister A. Preumann.

Die vorkommenden Ballets arrangirt von der Balletmeisterin Fräul. Katharina Swoboda.

Die neuen Decorationen des 1., 2. und 4. Aktes angefertigt von Herrn Theaterdecorationsmaler Hittkemeyer.

Carmen — Fräul. Löffler als Gast. Nicotla — Fräul. Fritsch. Don José — Fr. v. Sigelli. Escamillo — Fr. Greve.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Opern-Preise.

Ende $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

In Vorbereitung: Walküre. Fliegende Holländer. Die schöne Ungarin. Richter von Salamea. Amerikanisch. Boccaccio.