

## **Nachweis in der ULBD**

**Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf**

### **Don Carlos, Infant von Spanien**

**Schiller, Friedrich**

**[Düsseldorf], 1885**

**urn:nbn:de:hbz:061:2-88980**

146. Vorstellung in der Saison. (2. Viertel.)

# Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Samstag, den 7. Februar 1885:

Außer Abonnement.

**Classiker - Abend.**

# Don Carlos

## Infant von Spanien.

Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller. Regie: Herr Otto.

### Personen:

Philipp II., König von Spanien	— — —	Herr Otto.	Marquis von Posa, ein Malteser Ritter,	Granden von Spanien	Herr Finke.
Isabel von Bafols, seine Gemahlin	— — —	Fräul. Stolzenberg.	Herzog von Alba,		Herr Wilhelm.
Don Carlos, der Kronprinz	— — —	Herr Hartmann.	Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,		Herr Hänseler.
Infantin Clara Eugenia	— — —	H. Körner.	Herzog von Feria, Ritter des Fidejus,		Herr Pfeil.
Prinz von Parma, Neffe des Königs	— — —	Herr Lieben.	Medina Sidonia, Admiral		Herr Grebe.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	— — —	Fräul. Gerber.	Graf Taxis		Herr Gallewe.
Marquise von Mondecar,	Damen der Königin	Frau Grebe.	Domingo, Beichtvater des Königs		Herr de Paula.
Prinzessin von Eboli,		Fräul. Warszawska.	Der Großinquisitor des Königreichs		Herr Dr. Gerhart.
Gräfin Fuentes,		Frau Kettel.	Ein Page der Königin		Fräul. Adam.
			Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin		Herr Frenzel.
			Ein Offizier der Leibwache	Herr Werner.	

Mehrere Damen und Granden. Pagen und Offiziere. Leibwache.

### Schauspiel-Preise.

I. Rang-Parquet	5 M. — Pfg.	II. Parquet	1 M. 50 Pfg.
I. Rang-Balkon	3 " — "	II. Rang-Balkon	1 " 50 "
I. Rang-Mittel- und Seitenloge	2 " 50 "	II. Rang-Seitenloge	1 " 25 "
Parquet		Parterre	1 " — "
Parquetloge		Gallerie	— " 50 "

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Cassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

147. Vorstellung in der Saison. (3. Viertel.)

Sonntag, den 8. Februar 1885. Außer Abonnement.

Drittes und letztes Gastspiel des Tenoristen

# Ladislav Mierzwinski.

## Die Huguenotten.

Große Oper in 5 Akten aus dem Französischen von Scribe, frei bearbeitet von Casselli. Musik von G. Meyerbeer.

Regie: Direktor C. Simons. — Dirigent: Herr Kapellmeister R. Preunmayer.

**Raoul von Nangis** — — — — **Ladislav Mierzwinski.**

Balentine — Fr. Mielke. Margarethe — Fr. Fritsch. Urbain — Fr. Weigl. Nevers — Fr. Grebe.  
St. Bris — Fr. Grebe. Marcel — Fr. Adolff.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Erhöhte Opern-Preise.

Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr.