

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Don Carlos, Infant von Spanien

Schiller, Friedrich

[Düsseldorf], 1885

urn:nbn:de:hbz:061:2-88980

146. Vorstellung in der Saison. (2. Viertel.)

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Samstag, den 7. Februar 1885:

Außer Abonnement.

Classiker - Abend.

Don Carlos

Infant von Spanien.

Tragödie in 5 Aufzügen von Friedrich von Schiller. Regie: Herr Otto.

Personen:

Philipp II., König von Spanien	— — — Herr Otto.	Marquis von Posa, ein Malteserfritter,	Granden von Spanien	Herr Ginde.
Isabel von Bafols, seine Gemahlin	— — — Fräul. Stolzenberg.	Herzog von Alba,		Herr Wilhelm.
Don Carlos, der Kronprinz	— — — Herr Hartmann.	Graf von Lerma, Oberster der Leibwache,		Herr Hänseler.
Infantin Clara Eugenia	— — — H. Körner.	Herzog von Feria, Ritter des Fideles,		Herr Pfeil.
Prinz von Parma, Neffe des Königs	— — — Herr Lieben.	Medina Sidonia, Admiral		Herr Grebe.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	— — — Fräul. Gerber.	Graf Taxis		Herr Gallewe.
Marquise von Mondecar,	Damen der Königin	Domingo, Beichtvater des Königs		Herr de Paula.
Prinzessin von Eboli,		Fräul. Warszawska.		Herr Dr. Gerhary.
Gräfin Fuentes,	Frau Kettel.	Der Großinquisitor des Königreichs		Fräul. Adam.
		Ein Page der Königin		Herr Frenzel.
		Don Ludwig Mercado, Leibarzt der Königin	Herr Werner.	
		Ein Offizier der Leibwache		

Mehrere Damen und Granden. Pagen und Offiziere. Leibwache.

Schauspiel-Preise.

I. Rang-Parquet	5 M. — Pfg.	II. Parquet	1 M. 50 Pfg.
I. Rang-Balkon	3 " — "	II. Rang-Balkon	1 " 50 "
I. Rang-Mittel- und Seitenloge	2 " 50 "	II. Rang-Seitenloge	1 " 25 "
Parquet		Parterre	1 " — "
Parquetloge		Gallerie	— " 50 "

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Cassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

147. Vorstellung in der Saison. (3. Viertel.)

Sonntag, den 8. Februar 1885. Außer Abonnement.

Drittes und letztes Gastspiel des Tenoristen

Ladislav Mierzwinski.

Die Hugenotten.

Große Oper in 5 Akten aus dem Französischen von Scribe, frei bearbeitet von Casselli. Musik von G. Meyerbeer.

Regie: Direktor C. Simons. — Dirigent: Herr Kapellmeister R. Preunmayer.

Raoul von Nangis — Ladislav Mierzwinski.

Valentine — Fr. Mielke. Margarethe — Fr. Fritsch. Urbain — Fr. Wehl. Nevers — Fr. Greve.

St. Bris — Fr. Grebe. Marcel — Fr. Adolff.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Erhöhte Opern-Preise.

Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr.