

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Der Trompeter von Säkkingen

Nessler, Victor E.

[Düsseldorf], 1885

urn:nbn:de:hbz:061:2-88971

32. Vorstellung in der Saison. (4. Viertel.)

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Mittwoch, den 21. Oktober 1885:

Abonnements-Vorstellung Nr. 28.

Mit neuer Decoration und Costümen.

Neu einstudirt.

Der

Trompeter von Säckingen

Große romantische Oper in 3 Akten nebst einem Vorspiel.
Mit autorisierter theilweiser Benutzung der Idee und einigen Originalliedern aus J. Victor von Scheffel's Dichtung, von Rudolf Bunge. Musik von Victor G. Rehler.
Dirigent: Herr Kapellmeister Richard Kriebel. — Regie: Herr Franz Becker.

Personen des Vorspiels:

Berner Kirchhofer, stud. jur.	Herr Bruck.	Der Haushofmeister der Kurfürstin von der Pfalz	Herr Hagen.
Conradin, Landsknechttrumpeter und Berber	Herr Roschlan.	Der Rector magnificus der Heidelberger Universität	Herr Berger.
Studenten, Landsknechte und Berber, Bedelle, Kellernächte.	Ort der Handlung: Der Schlosshof zu Heidelberg. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.		

Personen des Stückes:

Freiherr von Schwan	Herr Adolfs.	Conradin	Herr Roschlan.
in, dessen Tochter		in Diener des Freiherrn	Herr Gercke.
Georg von Madenbach	Herr Hagen.	in Bote des Grafen	Herr ...
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Schwägerin	Fräul. Halm.	in Kellernacht	Herr ...
Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe	Herr Hagen.	Ein Narr	Herr Pfeil.
Berner Kirchhofer	Herr Bruck.		

Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. 4 Herolde. Hauensteiner Bauern, Volk. Schuljungen. Dechant und Capläne. Bürgermeister und Rathsherren. Edelbarnen. Landsknechte. Gefolge des Grafen von Wildenstein. Wirthin zum goldenen Knopf, in Säckingen. Hauensteiner Dorfmannskanten.
Ort der Handlung: In und um Säckingen. Zeit: Nach dem 30jährigen Kriege 1650.

BALLET.

Im 1. Akt: **Bauerntanz**, getanzt von Fräul. Dejon, Bachmann, Berger und Khring.
Im 2. Akt: **Mai-Idylle**, Ballet, arrangirt von der Ballettmeisterin Fräul. Kath. Swoboda.

Personen:

Prinz Waldmeister	Fräul. Dejon.	Schäferinnen	Fräul. Pfannmann.
Prinzessin Maiblume	Fräul. Swoboda.		Fräul. Görtner.
Der junge Malen	Fräul. Bachmann.		Fräul. Jullbarb.
Frühlingsengel	Fräul. Khring.		Fräul. Dobra.
	Fräul. Berger.	Insekten und Vagen.	

Die neue Decoration: „Heidelberger Schlosshof“ gemalt von Theatermaler Herrn Wittkemeyer.
Die neuen Costüme, angefertigt von Obergarderobier Herrn C. Sonnen.

Die Trompeten-Soli geblasen von Herren Brucks und Unger.

Textbücher sind an der Kasse zu 70 Pfg. zu haben.



Opern-Preise.

I. Rang-Proscentium	6 M. — Pfg.	II. Rang-Balkon	2 M. — Pfg.
Parquet-Proscentium	4 " — "	II. Rang-Seitenloge	1 " 50 "
I. Rang-Balkon	4 " — "	Parterre	1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquet	3 " — "		
Parquetloge	3 " — "		

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

33. Vorstellung in der Saison. (1. Viertel.)

Donnerstag, den 22. Oktober 1885.  Abonnements-Vorstellung Nr. 29. 
Neu! Zum zweiten Male! Neu!

PAPAGENO.

Oper in 4 Akten von Rudolf Kneisel. Regie: Herr de Paula.

Anfang 7 Uhr.

Schauspiel-Preise.

Anfang 7 Uhr.

In Vorbereitung: Afrilanerin. Margarethe. Nachtlager von Granada. Zauberflöte. Die Leibrente. Defizit.

Die Direction.