

## **Nachweis in der ULBD**

**Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf**

### **Der Raub der Sabinerinnen**

**Schönthan, Franz von**

**[Düsseldorf], 1884**

**urn:nbn:de:hbz:061:2-88954**

76. Vorstellung in der Saison. (4. Viertel.)

# Düsseldorfer Stadttheater.

Direction: Carl Simons.

**Samstag den 29. November 1884:**

➔ Außer Abonnement. ➔

**Neu!**

**Zum 5. Male:**

**Neu!**

# Der Raub der Sabinerinnen.

Schwank in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan. Regie: Herr de Paula

### Personen:

Martin Gollwig, Professor	—	—	—	—	Herr Otto.
Friedrich, dessen Frau	—	—	—	—	Frau Wilhelm.
Paula, deren Tochter	—	—	—	—	Fräul. Adolph.
Dr. Reumeister	—	—	—	—	Herr Einde.
Marianne, seine Frau	—	—	—	—	Fräul. Kuhse.
Karl Groß	—	—	—	—	Herr Hänsler.
Emil Groß genannt Stern, dessen Sohn	—	—	—	—	Herr Hartmann.
Emanuel Striese, Theater-Director	—	—	—	—	Herr de Paula.
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwig	—	—	—	—	Fräul. Gerber.
Kuguste, Dienstmädchen bei Reumeister	—	—	—	—	Fräul. Böhm.
Weißner, Schuldiener	—	—	—	—	Herr Schröder.

Ort der Handlung: Ein kleine deutsche Stadt. Zeit: Gegenwart.

### Schauspiel-Preise.

I. Rang-Proscaenium	} . . . . . 5 R. — Pf.	II. Rang-Balcon	. . . . . 1 R. 50 Pf.
Parquet-Proscaenium		I. Rang Seitenloge	. . . . . 1 „ 25 „
I. Rang-Balcon	. . . . . 3 „ — „	Parterre	. . . . . 1 „ — „
I. Rang Mittel- und Seitenloge	} . . . . . 2 „ 50 „	Gallerie	. . . . . — „ 50 „
Parquet			
Parquetloge			

Die Logenklasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11 bis 1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Gallerieklasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

**Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Den geehrten Abonnenten bleiben bei den Vorstellungen außer Abonnement ihre Plätze stets bis zum Tage vor der Vorstellung Mittags 1 Uhr reservirt.

77. Vorstellung in der Saison. (1. Viertel.)

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag den 30. November. 1884. Abonnements-Vorstellung Nr. 60.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Wilhelm Tell.

Große heroisch-romantische Oper mit Ballet in 4 Akten nach Jouy und Bis, von Th. v. Haupl. Musik von Rossini.

Regie: Director C. Simons. Dirigent: Herr Kapellmeister R. Breuninger.

Mathilde — Fräul. Fritsch. Gemmy — Fräul. Gulscher. Tell — Hr. Greve. Arnold — Hr. v. Sigelli.  
Walter Fürst — Hr. Adolfs.

Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Opern-Preise.

Ende gegen 10 Uhr.

In Vorbereitung: König Hiarne. Sylvester. Bettelstudent. Boccaccio. Die schöne Ungarin. Der gestiefelte Kater.  
Richter von Salamea. Idealisten. Kalte Seelen. Amerikanisch.