

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Carmen

Bizet, Georges

Düsseldorf, 1884

urn:nbn:de:hbz:061:2-88926

146. Vorstellung in der Saison.

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Freitag, den 1. Februar 1884:

Außer Abonnement.

Letztes Ensemble-Gastspiel

des Kammerjägers Herrn **Max Alvary**, des Hofopernjägers Herrn **Carl Scheidemantel**, der Kammerjägerin Fräulein **Paula Horson** vom Großherzoglichen Hoftheater in Weimar und der Hofopernjägerin Fräulein **S. Schoder** vom Herzoglichen Hoftheater in Braunschweig.

Neu!

Mit neuen Decorationen und Costumen.

Neu!

CARMEN.

Oper mit Ballet in 4 Akten von G. Meilhac und J. Halévy nach Prosper Mérimé's gleichnamiger Novelle. Musik von George Bizet.
Regie: Director C. Simons. Dirigent: Herr Kapellmeister Preumayr.

Personen:

Carmen	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Hoff.
Micaëla, ein Banernmädchen	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Janßen.
Prasquitta,	} Abgeunerinnen	—	—	—	—	—	—	—	Herr Porten.
Mercèdes,		—	—	—	—	—	—	—	Herr W. Müller.
Don José, Sergeant	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr C. Richter.
Escamilla, Toreador (Stierfechter)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Cigarrenarbeiterinnen, Abgeuner, Soldaten, Stierfechter, Weibe, Alguazil, Chulo, Banderilleros, Picarderos, Schmuggler, Volk.	Ort der Handlung Spanien. Zeit 1820.								
* Carmen	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Alvary.
* Micaëla	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Scheidemantel.

Vorkommende Ballets arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Katharina Swoboda.

Im 2. und 4. Akt: Spanische Tänze, getanz von Fräulein Kath. Swoboda und den Damen Fräulein Köllisch, Bachmann, Severin und Pengefels.
Die neuen Decorationen des 1. 2. und 4. Aktes angefertigt von Herrn Theaterdecorationsmaler Sittkemeyer, die neuen Costüme nach Zeichnungen des Herrn Professor B. Camphausen, angefertigt von Herrn Obergarderobier Sonnen.

Bestbücher sind an der Cassé zu haben.

Erhöhte Preise:

I. Rang-Proscenium	} 8 M. — Pfg.	II. Rang Balcon 2 M. 50 Pfg.
Parquet-Proscenium	 5 " — "	II. Rang Seitenloge
I. Rang-Balcon 5 " — "	Parterre 1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge	} 4 " — "	Gallerie — " 50 "
Parquet			
Parquetloge			

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Den geehrten Abonnenten bleiben bei den Vorstellungen außer Abonnement ihre Plätze stets bis zum Tage vor der Vorstellung Mittags 1 Uhr reservirt.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

147. Vorstellung in der Saison.

Samstag, den 2. Februar 1884. Außer Abonnement.

NEU!

Zum zehnten Male:

NEU!

Der Bettelstudent.

Romische Oper in 3 Akten von Zell und Gené. Musik von Willöcker.

Opern-Preise.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Opern-Preise.

In Vorbereitung: Gustav Wasa. Die Tochter des Herrn Fabricius. Kalte Seelen. Ein gemachter Mann.

Die Direction.