

## **Nachweis in der ULBD**

**Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf**

### **Götterdämmerung**

**Wagner, Richard**

**[Düsseldorf], 1883**

**urn:nbn:de:hbz:061:2-88918**

# Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

## Richard Wagner-Theater.

Direction: Angelo Neumann.

Unter Mitwirkung der Frau Eleonore Robinson.

Gesamt-Aufführung von Richard Wagner's

Der

# Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenspektakel für 3 Tage und 1 Vorabend

Montag den 26. Februar 1883:

# Götterdämmerung.

Dritter Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“ in 3 Aufzügen und einem Vorspiel.

Siegfried	Georg Unger.	Erste	Germinde Bigot.
Günther	Dr. Franz Krüll.	Zweite	Therese Wilar.
Hagen	Joseph Chandon.	Dritte	Katharina Liebmann.
Alberich	Franz Pfeffel.	Weglinde	Therese Wilar.
Brünhilde	<b>Eleonore Robinson.</b>	Walgunde	Auguste Kraus.
Gutrune	Auguste Isle.	Hilshilde	Delande Wiegler.
		Rheintöchter	

Schauplatz der Handlung: Vorspiel: Auf den Felsen der Walküren. 1. Aufzug: Gunther's Hofhalle am Rhein. Dann der Walkürenfelsen. 2. Aufzug: Vor Gunther's Hofhalle. 3. Aufzug: Waldige Gegend am Rhein. Dann Gunther's Halle.

Nach dem 1. und 2. Akte findet wegen technischer Vorbereitungen eine Pause von 20 Minuten statt.

Das Orchester des Richard Wagner Theaters. Dirigent: **Anton Seidl.** Regie: **Richard Miller.**

Die sämtlichen Dekorationen sind von **H. Rüttemeyer** in Coburg; die Maschinen eingerichtet von **A. Seidl**, Maschinen-Inspector des Richard Wagner-Theaters; Dampf- und Beleuchtungs-Apparate unter Leitung von **August Grethe**, Beleuchtungs-Inspector des Richard Wagner-Theaters; Kostüme, Waffen und Requisiten nach Original-Zeichnungen des Professors **G. F. Doepler**; Waffen und Requisiten aus den Ateliers des Königl. Hoftheater-Versamlers **Schneider & Goerich** in Berlin.

Der Beginn der Vorstellungen wird durch ein zweimaliges Fanfaren-Signal angezeigt.

Das erste, am Balkon, ladet das Publikum ein, sich auf die Plätze zu begeben; das zweite, von der Bühne, bezeichnet den Anfang des Aktes.

Die Logenloge im Theatergebäude ist täglich, Vormittags von 11-1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Gallerieloge ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5½ Uhr. Anfang 6½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Die Damen werden ersucht die Hüte abzulegen.

Dienstag den 27. Februar 1883. **Gedächtnissfeier für Richard Wagner.**

## Grosses Richard Wagner-Concert

unter Mitwirkung sämtlicher Künstler und Künstlerinnen des Richard Wagner-Theaters und sämtlicher Künstler und Künstlerinnen des Düsseldorfer Stadttheaters, sowie des gesamten Orchesters. Dirigent: **Anton Seidl.**

Herr Professor **Gamphausen** hat in besonderer Rücksicht der oben genannten Feier für den großen Tonheros das künstlerische und scenische Arrangement gütigst übernommen.

In Vorbereitung: Oberon. Der lustige Krieg. Verschwender. Kean. Der weiße Rabe.

**Die Direction.**

Druck von P. Sütter.