

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Der lustige Krieg

Strauss, Johann

[Düsseldorf], 1883

urn:nbn:de:hbz:061:2-88887

Düsseldorfer



Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Dienstag den 20. März 1883.

Abonnements-Vorstellung Nr. 140.

Mit neuer Ausstattung!

Zum zweiten Male:

Der

lustige Krieg.

Römische Oper in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Johann Strauß.

Regie: Director C. Simons. Dirigent: Herr Kapellmeister Steinmann.

Personen:

Artemisia, Fürstin Malaspina, Gemahlin des regierenden Fürsten von Massa-Carrara
 Violetta, verwitwete Gräfin von Comellini, deren Cousine
 Marchese Filippo Sebastiani, Neffe der Fürstin
 Umberto Spinola,
 Riccardo Durazzo,
 Carlo Spingi,
 Fortunato Franchetti,
 Giacomo Sponti,
 Van Schelen, Oberst in herzoglich Limburg'schen Diensten
 Balthasar Groot, Tulpenschlichter aus Haarlem
 Elze, sein Weib
 Bissi,
 Gini,
 Camilla Venturi,
 Giobannina Ranzi,

Hr. Kademacher, Zimmer
 Hr. Lampé.
 Hr. Bollmann.
 Hr. Walter Müller.
 Hr. G. Richter.
 Hr. Kronenberg.
 Hr. Ulrichs.
 Hr. Mastorf.
 Hr. Neubert.
 Hr. Pönsfeler.
 Hr. Riehl.
 Hr. Mertens.
 Hr. Wittnauer.
 Hr. Müller.
 Hr. Janßen.

Theresa Balbi,
 Margia Colomba,
 Bettina Saldi,
 Francesca Bollini,
 Violetta Sporino,
 Sibylga Costilla,
 Edonia Merita,
 Simona Bella,
 Camilla Podesta,
 Macedonia,
 Nicodemo,
 Basilio,
 Sufstachio,
 Ruperto,
 Ein Feldpater

Edeldamen am Hofe von Massa-Carrara

Offiziere von Massa

Hr. Sommer.
 Hr. Müller.
 Hr. Schulenburg.
 Hr. Bertram.
 Hr. Alexander.
 Hr. Wirth.
 Hr. Pöhmer.
 Hr. Krüger.
 Hr. Janßen.
 Hr. Lehning.
 Hr. Mittelmeier.
 Hr. Deussen.
 Hr. Fint.
 Hr. Busch.
 Hr. v. d. Bef.

Hofdamen. Hofherren. Offiziere. Bürger. Bürgerinnen. Pagen. Bauern. Bäuerinnen. Soldaten. Trompeter. Tamboure. Marktenderinnen. Der erste Akt spielt vor der befestigten Stadt Massa am Mittelmeere im Lager der Genuesen. Der zweite Akt im neutralen Schlosse Malaspina. Der dritte Akt in Massa selbst. Zeit: Erste Hälfte des vorigen Jahrhunderts.

Die neuen Kostüme sind nach Wiener Zeichnungen angefertigt von Obergarderobier Sonnen.

Opern-Preise.

I. Rang-Proscaium	6 M. — Pfg.	II. Rang-Balcon	2 M. — Pfg.
Parquet-Proscaium	4 " — "	II. Rang Seitenloge	1 " 50 "
I. Rang-Balcon	4 " — "	Parterre	1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge	3 " — "	Gallerie	— " 50 "
Parquet	3 " — "		
Parquetloge	3 " — "		

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Zur gefälligen Beachtung!

Um Irrthümer zu vermeiden diene den verehrlichen P. P. Abonnenten zur Nachricht, daß die Tage an welchem das Theater geschlossen ist (z. B. Charfreitag) für dieselben ganz ausfallen, so daß der nachfolgende Spielabend sich dem vorhergegangenen letzten Spielabend anreicht.

Mittwoch den 21. März 1883. Abonnements-Vorstellung Nr. 141.

Benefiz des Theater-Cassirers Herrn Erwin Milkrich.

Mit neuer Ausstattung. Zum dritten Male:

Der lustige Krieg.

Römische Oper in 3 Akten von F. Zell und Richard Genée. Musik von Johann Strauß.

Opern-Preise.

Die Direction.