

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Hamlet, Prinz von Dänemark

Shakespeare, William

[Düsseldorf], 1883

urn:nbn:de:hbz:061:2-88871

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Montag den 5. März 1883.

Abonnements-Vorstellung Nr. 128.

Zweites Gastspiel des Großherzoglich Badischen Hofschauspielers Herrn
Wilhelm Wassermann,
 vom Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe.

Benefiz für Herrn Regisseur Adolf Dombrowsky.

HAMLET

Prinz von Dänemark.

Tragödie in 5 Akten von William Shakespeare, übersetzt von A. W. von Schlegel.
 Regie: Herr Dombrowsky.

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Dr. Dombrowsky.	Der Geist von Hamlet's Vater	Dr. Hildebrandt.
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Dr. Hünjeler.	Gertrud, Königin von Dänemark und Hamlet's Mutter	Hr. Hermann-Benedix.
Polonius, Ober-Kämmerer	Dr. Feldhaus.	Ophelia, des Polonius Tochter	Hr. Stöbe.
Laertes, dessen Sohn	Dr. Ulrichs.	Erster	Dr. Tschirch.
Horatio, Hamlet's Freund	Dr. Walter Müller.	Zweiter	Dr. S. Richter.
Rosenkranz, Hofseute	Dr. Neubert.	Dritter	Dr. Fial.
Güldenstern, Hofseute	Hr. Segesser.	Vierter	Dr. Mertens.
Orcid	Dr. Schröder.	Erster	Dr. de Paula.
Bernardo, Offiziere	Dr. Wittmayer.	Zweiter	Hr. Polmann.
Marcellus, ein Soldat	Dr. Jansen.	Die Königin im Schauspiel	Hr. Dombrowsky.
Francisco, ein Soldat		Hofherren und Hofdamen, Offiziere, Trabanten, Wachen, Boten.	

* * * Hamlet — Herr Wilhelm Wassermann vom Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe als Gast.

Schauspiel-Preise.

I. Rang-Proscaium	5 M. — Pfg.	II. Rang-Balcon	1 M. 50 Pfg.
Parquet-Proscaium	3 " — "	II. Rang Seitenloge	1 " 25 "
I. Rang-Balcon	3 " — "	Parterre	1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge	2 " 50 "	Gallerie	— " 50 "
Parquet			
Parquetloge			

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag den 6. März 1883. Abonnements-Vorstellung Nr. 129.

OBERON, König der Elfen.

Romantische Feen-Oper in 3 Akten von Carl Maria von Weber.

Opern-Preise.

Zu Vorbereitung: Der lustige Krieg. Verschwender. Der weiße Hase.

Die Direction.