

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Das Rheingold

Wagner, Richard

[Düsseldorf], 1883

urn:nbn:de:hbz:061:2-88869

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Richard Wagner-Theater.

Direction: Angelo Neumann.

Gesamt-Aufführung von Richard Wagner's
Der

Ring des Nibelungen.

Ein Bühnenfestspiel für 3 Tage und 1 Vorabend.

Mittwoch den 21. Februar 1883:

Das Rheingold

Vorabend in zwei Abtheilungen.

Wotan	Götter	Hans Thomaezel.	Fasner, Riese	Robert Liberti.
Donner		August Ulbrich.	Freia	Elisabeth Lindemann.
Froh		Adolf Ballhäuser.	Freia	Elise Freitag.
Voge		Friedrich Saliga.	Erda	Orianda Kiegler.
Alberich	Nibelungen	Dr. Franz Kriehl.	Wellgunde	Auguste Kraus.
Mime		Julius Lieban.	Woglinde	Therese Wilär.
Fasolt, Riese		Joseph Chandon.	Hörselbe	Orianda Kiegler.

Schauplatz der Handlung: 1. In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen, am Rhein gelegen. 3. Die unterirdischen Klüfte Nibelheims.

Zwischen den beiden Abtheilungen findet eine Pause von 15 Minuten statt.

Das Orchester des Richard Wagner Theaters. Dirigent: Anton Seidl. Regie: Richard Miller.

Die sämtlichen Dekorationen sind von F. Püttemeyer in Coburg; die Maschinerien eingerichtet von A. Schid, Maschinen-Inspector des Richard Wagner-Theaters; Dampf- und Beleuchtungs-Apparate unter Leitung von August Grethe, Beleuchtungs-Inspector des Richard Wagner-Theaters; Kostüme, Waffen und Requisiten nach Original-Zeichnungen des Professors G. F. Doepfer; Waffen und Requisiten aus den Ateliers des Königl. Hoftheater-Lieferanten Schneider & Goersch in Berlin.

Der Beginn der Vorstellungen wird durch ein zweimaliges Fanfaren-Signal angezeigt.

Das erste, am Balkon, ladet das Publikum ein, sich auf die Plätze zu begeben; das zweite, von der Bühne, bezeichnet den Anfang des Aktes.

Textbücher sind an der Kasse zu haben.

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich, Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 9 Uhr.

Die Damen werden ersucht die Hüte abzulegen.

Donnerstag den 22. Februar 1883.

Die Walküre.

Erster Tag aus der Trilogie „Der Ring des Nibelungen“ in 3 Aufzügen.