

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Volks-Concert (Matinée) der Violin-Virtuosin Signora Teresina Tua

Tua, Teresina

[Düsseldorf], 1883

urn:nbn:de:hbz:061:2-88848

Düsseldorfer Stadttheater.

Direction: Carl Simons.

Vielseitigen Wünschen zu entsprechen findet zu ermäßigten Preisen, bei gänzlich aufgehobenem Abonnement, nachfolgende **Extra-Vorstellung** statt.

Sonntag den 18. Februar 1883,
Vormittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Volks-Concert (Matinée) der Violin-Virtuosin **Signora Teresina Tua.** Programm.

- 1) Declamation „Der weisse Schleier“ von Moritz Hartmann, vorgetragen von Frl. Stöbe.
- 2) **Fantasie caprice** von Henry Vieuxtemps, vorgetragen von **Sgra. Teresina Tua.**
- 3) „Der Wanderer“ von Schubert, gesungen von Herrn Mastorff.
- 4) Declamation, vorgetragen von Herrn Tschirch.
- 5) a. **Gondoliere** von Ries, } vorgetragen von **Sgra. Teresina Tua.**
b. **Polonaise** von Laub, }
- 6) a. Romanze aus der Oper „Mignon“ von Thomas, } gesungen von Frl. Lampé.
b. „Wie berührt's mich wundersam“ von Bendel, }
- 7) Declamation, vorgetragen von Fr. Hermany-Benedix.
- 8) **Faust-Fantasie** von A. Wieniawsky, vorgetragen von **Sgra. Teresina Tua.**
- 9) „Ich grölle nicht“, Lied von Schumann, gesungen von Herrn Adölfi.

Preise der Plätze:

I. Rang-Proscaenium	3 M. — Pfg.	II. Rang-Balcon	1 „ 50 „
Parquet-Proscaenium	2 „ 50 „	II. Rang Seitenloge	1 „ — „
I. Rang-Balcon	2 „ — „	Parterre	— „ 60 „
I. Rang Mittel- und Seitenloge	2 „ — „	Gallerie	— „ 30 „
Parquet	— „ — „		
Parquetloge	— „ — „		

Passe-partouts und Freibillets haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Raffenöffnung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Abend-Vorstellung. Abonnements-Vorstellung Nr. 117. 

Zur Todtenfeier des am 13. d. Mts. verstorbenen Meisters **Richard Wagner.**

Nr. I. Trauermarsch von Ludwig van Beethoven. Nr. II. Vorspiel zu Parsival von Richard Wagner.

Hierauf:

Lohengrin.

Romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Opern-Preise.

Ende gegen 10 Uhr.

Von Mittwoch den 21. Februar ab beginnt der Cyclus der Nibelungen von Richard Wagner.

Druck von P. Bitter.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Direction.