

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Frauenkampf

Mühling, Henriette

Düsseldorf, 1883

urn:nbn:de:hbz:061:2-88830

61. Vorstellung in der Saison.

Düsseldorfer Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Donnerstag den 8. November 1883.

Abonnements-Vorstellung Nr. 48.

Zweites Gastspiel der Kgl. Bayerischen Hofschauspielerin Frau

Rosa Keller

vom Hoftheater in München.

Frauenkampf.

Dustspiel in 3 Akten nach Scribe von Difers.

Regie: Herr B. Hertel.

Personen:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-----------------|
| Gräfin von Autrevail, geb. Normand | — | — | — | — | — | Fräul. Adolphi. |
| Leontine von Villegontier, ihre Nichte | — | — | — | — | — | Herr Geidner. |
| Herr von Flobigneul | — | — | — | — | — | Herr Einide. |
| Gustav von Brignon | — | — | — | — | — | Herr Hertel. |
| Baron von Montrichard | — | — | — | — | — | Herr Hinf. |
| Ein Untertoffizier | — | — | — | — | — | Herr Beride. |
| Ein Bedienter | — | — | — | — | — | |

Ort der Handlung: Schloß Autrevail in der Nähe von Lyon.

* * * Gräfin Autrevail — Frau Rosa Keller, als Gast.

Krank: Herr Hänseler.

Opern-Preise.

| | | | | | |
|--------------------------------|---|-------------|---------------------|---|-------------|
| I. Rang-Proscenium | } | 6 M. — Pfg. | II. Parquet | } | 2 M. — Pfg. |
| Parquet-Proscenium | | | II. Rang-Balcon | | |
| I. Rang-Balcon | } | 4 " — " | II. Rang Seitenloge | } | 1 " 50 " |
| I. Rang Mittel- und Seitenloge | | | Parterre | | |
| Parquet | | | Gallerie | | |
| Parquetloge | | 3 " — " | | | — " 50 " |

Die Logenklasse im Theatergebäude ist täglich, Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Gallerieklasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9½ Uhr.

Den geehrten Abonnenten

bleiben bei den Vorstellungen außer Abonnement ihre Plätze stets bis zum Tage vor der Vorstellung Mittags 1 Uhr reservirt.

62. Vorstellung in der Saison.

Freitag den 9. November 1883. Abonnements-Vorstellung Nr. 49.

Margarethe (Faust).

Große Oper mit Ballet in 5 Akten von Gounod.

Opern-Preise.

In Vorbereitung: Aida. Meisterfinger von Nürnberg. Durchlaucht haben geruht. Der Bettelstudent.