

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur

Lortzing, Albert

Düsseldorf, 1882

urn:nbn:de:hbz:061:2-88829

Düsseldorfer



Stadttheater.

Direktion: Carl Simons.

Dienstag, den 7. November 1882.

Abonnements-Vorstellung Nr. 40.

Der Wildschük,

oder:

Die Stimme der Natur.

Komische Oper in 3 Akten von Albert Lortzing.

Regie: Director C. Simons. Dirigent: Herr Kapellmeister A. Steinmann.

Personen:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--------------------------|
| Graf von Eberbach | — | — | — | — | Herr Hermann. |
| Die Gräfin, seine Gemahlin | — | — | — | — | Hr. Rabemacher-Schirmer. |
| Baron Kronthal, Bruder der Gräfin | — | — | — | — | Herr Walter Müller. |
| Baronin Freimann, eine junge Wittwe, Schwester des Grafen | — | — | — | — | Fräulein Lampé. |
| Ranette, ihre Kammerjungfer | — | — | — | — | Fräulein Segisser. |
| Paculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen | — | — | — | — | Herr Sieglitz. |
| Gretchen, seine Braut | — | — | — | — | Fräulein Müller. |
| Pancratius, Haushofmeister auf dem Schlosse | — | — | — | — | Herr de Paula. |
| Dienerschaft und Jäger des Grafen. Dorfbewohner. Schuljüngel. | | | | | |

Der erste Akt spielt in einem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe; der zweite und dritte auf dem Schlosse selbst.

Textbücher sind an der Casse zu haben.

Opern-Preise.

| | | | |
|--------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| I. Rang-Proscaium | } 6 M. — Pfg. | II. Parquet | } 2 M. — Pfg. |
| Parquet-Proscaium | | II. Rang Balcon | |
| I. Rang-Balcon | } 4 " — " | II. Rang Seitenloge | } 1 " 50 " |
| I. Rang Mittel- und Seitenloge | | Parterre | |
| Parquet | } 3 " — " | Gallerie | } — " 50 " |
| Parquetloge | | | |

Die Logenloge im Theatergebäude ist täglich, Vormittags von 11—1 Uhr und Nachmittags von 5 Uhr an geöffnet. Die Gallerieklasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kasseneröffnung 5 Uhr. Einlaß 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 1/2 10 Uhr.

Mittwoch, den 8. November 1882: Abonnements-Vorstellung Nr. 41.

Robert der Teufel

Große Oper mit Ballet in 5 Akten von G. Meyerbeer.

Opern-Preise.

In Vorbereitung: Iphigenie auf Tauris. | Joseph in Aegypten. Schwabenstreich.