

Nachweis in der ULBD

Universitäts- und Landesbibliothek Düsseldorf

Carmen

Bizet, Georges

[Düsseldorf], 1882

urn:nbn:de:hbz:061:2-88818

Abend-Vorstellung. — lang 7 Uhr.

Abonnements-Vorstellung Nr. 79.

Mit neuen Decorationen und Kostümen.

Neu! Zum zweiten Male: Neu!

CARMEN

Oper mit Ballet in 4 Akten von D. Meilhac und J. Halévy nach Prosper Mérimée gleichnamiger Novelle. Musik von George Bizet.

Regie: Direktor G. Simon. Dirigent: Herr Kapellmeister K. Steinmann.

Personen:

Carmen	Hr. Köfler.	Hutige, Lieutenant	Hr. Adoff.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Hr. Lamb.	Morales, Sergeant	Hr. Jansen.
Frasquita, } Zigeunerinnen	Hr. Odrich.	Dancaro, } Schmuggler	Hr. Kronenberg.
Mercedes, }	Hr. Wittich.	Remendado, }	Hr. Walter Müller.
Don José, Sergeant	Hr. B. Richter.	Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	Hr. G. Richter.
Camillo, Toreador (Stiersechter)	Hr. Hermann.		

Zigarettenarbeiterinnen. Zigeuner. Soldaten. Stiersechter. Alcade. Alg. Is. Chulos. Banderilleros. Picaderos. Schmuggler. Volk.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Vorkommende Ballets arrangirt von der Balletmeisterin Fräulein Kath. Swoboda.

Im 2. und 4. Akt: Spanische Tänze, gelangt von Fräulein Kath. Swoboda und den Damen Fräulein Schacht, Ferretti, Severin.

Die neuen Decorationen:

1. Akt: Platz in Sevilla, 2. Akt: Schenke, 4. Akt: Vor der Arena angelegt von Herrn Theaterdecorationsmaler Büttkemeyer. Die neuen Kostüme nach Zeichnungen des Herrn Professor B. Camphausen, angefertigt vom Herrn Obergarderobier Sonnen.

Opern-Preise.

I. Rang-Proscenium	} . . . 6 M. — Pfg.	I. Rang Balcon	2 M. — Pfg.
Parquet-Proscenium		I. Rang Seitenloge	1 " 50 "
I. Rang-Balcon	} 4 " — "	Barriere	1 " — "
I. Rang Mittel- und Seitenloge		Gallerie	— " 50 "
Parquet			
Parquetloge	3 " — "		

Die Tageskasse im Theatergebäude ist täglich Vormittags von 11—1 Uhr und Abends von 5 Uhr an geöffnet. Die Galleriekasse ist nur von 6 Uhr an geöffnet.

Kassenöffnung 5 Uhr.

Einlaß 6 Uhr.

Anfang 7 Uhr.

Ende 10 Uhr.