

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Erste Vorstellung im zehnten und letzten Abonnement.

Heute Dienstag den 14. April 1846:

Zum erstenmale wiederholt:

Die Krondiamanten.

Romische Oper in 3 Akten von Scribe und Saint Georges, übersetzt
von Swoboda. Musik von Auber.

Personen:

Bazano, Graf von Campo-Mayor, Minister und Mitglied der Regentschaft	—	Herr Tieb.
Diana, seine Tochter	—	Fräul. Paul.
Don Enriquez de Sandoval, Marquise von Santa Cruz sein Neffe	—	Herr Eide.
Don Sebastian d'Alveyro, Offizier	—	Herr Rocke.
Rebolledo, Haupt einer Falschmünzerbande	—	Herr Heuberger.
Theophila, seine Nichte	—	Fräul. Kramer.
Munhoz,) Falschmünzer	—	(Herr Dos.
Barbarigo,)	—	(Herr Gareisen.
Ein Diener beim Grafen Bazano	—	Herr Fischer.
Ein Notar	—	Herr Kampmann.
Ein Kämmerling der Königin. Falschmünzer. Damen. Herren. Diener.		
Zhürstehrer im Pallaste. Gardien. Hofherren. Ordensritter. Hofdamen u. s. w.		

Die Handlung fällt in das Jahr 1777.

Der erste Akt spielt in den Gebirgen von Estremadura, der zweite auf dem Schlosse Campo-Mayor's in Coimbra, der dritte im königlichen Pallaste von Lissabon.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Billets sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im
Kassa-Zimmer im Theater zu haben.

Die Kasse wird um 6 Uhr geöffnet. — Anfang 6½ Uhr.
Ende nach 9 Uhr.

Königlich konzess:

Düsseldorf.

Erste Vorstellung

Abonnement.

Heute

46:

Kronen

Romische Oper in 3
von C.

Georges, übersetzt
er.

Bazano, Graf von Campo-Mayo
 Diana, seine Tochter
 Don Enriquez de Sandoval, M.
 Don Sebastian d'Alveyro, Offizie
 Rebolledo, Haupt einer Fäschmü
 Theophila, seine Nichte
 Munhoz,) Fälschmünzer
 Barbarigo,)
 Ein Diener beim Grafen Bazano
 Ein Notar
 Ein Kammerling der Königin.
 Thürsteher im Pallaste. Garde

— Herr Liez.
 — Fräul. Paul.
 — Herr Eide.
 — Herr Rofe.
 — Herr Heuberger.
 — Fräul. Kramer.
 — Herr Doß.
 — Herr Gareisen.
 — Herr Fischer.
 — Herr Kampmann.

Der erste Akt spielt in den Ge
in Coimbr

dem Schlosse Campo-Mayor's
Lissabon.

Rangloge und Sperresitz

e:
r. — Parterre 10 Sgr.

Billets sind Morgen
Kassa-Zimmer im Theater

ags von 2 bis 4 Uhr im

Die Kasse wird

Anfang 6 1/2 Uhr.

Ende nach 3 Uhr.

