

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Sechste Vorstellung im fünften Abonnement.

Heute Mittwoch den 7. Januar 1846:

Belmonte und Constanze,

oder:

Die Entführung aus dem Serail.


Oper in drei Akten. Nach Brekner frei bearbeitet.

Musik von W. A. Mozart.

Personen:

Selim Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Welb.
Konstanze, Geliebte des Belmonte	—	—	—	—	—	—	Fräul. Kramer.
Blondchen, Mädchen der Konstanze	—	—	—	—	—	—	Herr Roke.
Pedrislo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	—	—	—	—	—	—	Fräul. Montoff.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Doß.
Klaas, ein Schiffer	—	—	—	—	—	—	Herr Köhler d. ä.
Ein Stummer	—	—	—	—	—	—	Herr Gareisen.
Offizier der Wache	—	—	—	—	—	—	Herr Kalinke.
Männliches und weibliches Gefolge des Bassa.							Herr Fischer.
Wachen.							

Die Scene spielt auf dem Landhause des Bassa.

 Textbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Billetts sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassa-Zimmer im Theater zu haben.

Die Kasse wird um 5½ Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.  
Ende gegen 9 Uhr.

Königlich kon

in Düsseldorf.

Sechste S

Abonnement.

Heute

r 1846:

# Belmonte

# Konstanze,

## Die Entf

## n Serail.

Sper in dr

ni bearbeitet.

Selim Bassa —  
 Konstanze, Geliebte des —  
 Belmonte —  
 Blondchen, Mädchen der Konsta  
 Pedrillo, Bedienter des Belmont  
 Osmin, Aufseher über das Kant  
 Klaas, ein Schiffer —  
 Ein Stummer —  
 Offizier der Wache —  
 Männliches und weibliches Gefe  
 Wachen.

— Herr Welb.  
 — Fräul. Kramer.  
 — Herr Kocke.  
 — Fräul. Montoff.  
 — Herr Doß.  
 — Herr Köhler d. ä.  
 — Herr Gareisen.  
 — Herr Kalinke.  
 — Herr Fischer.

Die Textbü

Rangloge und Sperrsi

gr. zu haben.

Villiers sind Morgens  
Kassa: Zimmer im Theater zu

von 2 bis 4 Uhr im

Die Kasse wird in

Anfang 6 Uhr.

