

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Sechste Vorstellung im fünften Abonnement.

Heute Mittwoch den 7. Januar 1846:

Belmonte und Constanze,

oder:

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Akten. Nach Brekner frei bearbeitet.

Musik von W. A. Mozart.

Personen:

Selim Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Welb.
Konstanze, Geliebte des Belmonte	—	—	—	—	—	—	Fräul. Kramer.
Blondchen, Mädchen der Konstanze	—	—	—	—	—	—	Herr Roke.
Pedrislo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	—	—	—	—	—	—	Fräul. Montoff.
Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	—	—	—	—	—	—	Herr Doß.
Klaas, ein Schiffer	—	—	—	—	—	—	Herr Köhler d. ä.
Ein Stummer	—	—	—	—	—	—	Herr Gareisen.
Offizier der Wache	—	—	—	—	—	—	Herr Kalinke.
Männliches und weibliches Gefolge des Bassa.							Herr Fischer.
Wachen.							

Die Scene spielt auf dem Landhause des Bassa.

 Textbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Billetts sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassa-Zimmer im Theater zu haben.

Die Kasse wird um 5½ Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Königlich kon

in Düsseldorf.

Sechste S

Abonnement.

Heute

r 1846:

Belmonte

Konstanze,

Die Entf

n Serail.

Sper in dr

ni bearbeitet.

Selim Bassa —
 Konstanze, Geliebte des —
 Belmonte —
 Blondchen, Mädchen der Konsta
 Pedrislo, Bedienter des Belmont
 Osmin, Aufseher über das Kant
 Klaas, ein Schiffer —
 Ein Stummer —
 Offizier der Wache —
 Männliches und weibliches Gefe
 Wachen.

— Herr Welb.
 — Fräul. Kramer.
 — Herr Kocke.
 — Fräul. Montoff.
 — Herr Doß.
 — Herr Köhler d. ä.
 — Herr Gareisen.
 — Herr Kalinke.
 — Herr Fischer.

Die Textbüd

Rangloge und Sperrsiß 1

gr. zu haben.

Villiers sind Morgens
Kassa: Zimmer im Theater zu

von 2 bis 4 Uhr im

Die Kasse wird in

Anfang 6 Uhr.

