

Königlich konzeffionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Dienstag den 6. Januar 1846:

Abonnement Suspendu.

Gastdarstellung

der Signora

Montenegro del Carmen

erste Sängerin vom Theater de la Scala zu Mailand.

Ouvertüre zu Oberon von C. M. v. Weber.

Große Scene aus Lucia di Lammermoor.

Im Kostüm vorgetragen von Signora Montenegro.

Hierauf:

Die Wiener in Berlin.

Lieder-Posse in 1 Akt von Holtei.

Personen:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----------------|
| Joseph Hubert, ein Privatmann | — | — | — | — | — | Herr Müller. |
| Franz, sein Sohn | — | — | — | — | — | Herr Roche. |
| Babet, seine Haushälterin | — | — | — | — | — | Frau Müller. |
| Kathi, Stubenmadr | — | — | — | — | — | Fräul. Müller. |
| Eugen, Franzens Freund | — | — | — | — | — | Herr Doff. |
| Louise von Schlingen, eine junge Wittwe | — | — | — | — | — | Fräul. Montoff. |
| Dörthe, ihr Dienstmädchen | — | — | — | — | — | Fräul. Diemar. |

Dann:

Die Puritaner.

Oper, Musik von Bellini.

Der ganze zweite Akt.

Personen:

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|---|---|-------------------|
| Elvira | — | — | — | — | — | *** |
| Sir Georg | — | — | — | — | — | Herr Köhler d. ä. |
| Sir Richard | — | — | — | — | — | Herr Eide. |
| Chor. | — | — | — | — | — | |

*** Elvira, — Signora Montenegro del Carmen.

 Textbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

Hierauf:

Ouvertüre zu Titus von Mozart.

Zum Beschluß:

Italienische und spanische Lieder.

- 1) La Gita in Gondola,
 - 2) La Pastorella dell' Alpi aus „Les Soirées musicales“ von Rossini,
 - 3) El Sereni,
 - 4) La vendeuse des poissons,
- vorgetragen im spanischen National-Kostüm von Signora Montenegro.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelogen 16 Sgr.
Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht, ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Hrn. Rixen im Cassa-Zimmer im Theater bis 11 Uhr Vormittags machen zu lassen.

Die Kasse wird um 5½ Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

 Die freie Entrée ist für diesen Abend ohne Ausnahme aufgehoben.

Königlich konzeffionirtes Theater in Düsseldorf.

Heute Dienstag den 6. Januar 1846:

Abonnement Suspendu.

Gastdarstellung

der Signora

Montenegro del Carmen

erste Sängerin am Theater de la Scala zu Mailand.

Ouvertüre

Große Sinfonie

M. v. Weber.

Lammermoor.

Montenegro.

Die Sinfonie

in Berlin.

Holtei.

Joseph Hubert, ein Pr
Franz, sein Sohn
Babet, seine Haushälterin
Kathi, Stubenmadl
Eugen, Franzens Freund
Louise von Schlingen,
Dörthe, ihr Dienstmädchen

Herr Müller.
Herr Rocke.
Frau Müller.
Fräul. Müller.
Herr Doff.
Fräul. Montoff.
Fräul. Diemar.

Die Sinfonie

taner.

llini.
e Akt.

Elvira
Sir Georg
Sir Richard
Chor.

* * *
Herr Köhler d. ä.
Herr Eide.

Montenegro del Carmen.
für 3 Sgr. zu haben.

von Mozart.

u s :

Italienische Lieder.

Italienische Lieder.

- 1) La Gita in
- 2) La Pastorella dell' Alpi aus „Les Sontees musicales“ von Rossini,
- 3) El Sereni,
- 4) La vendeuse des poissons,

vorgetragen im spanischen National-
Kostüm von Signora Montenegro.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelogen 16 Sgr.
Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht, ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Hrn. Nixen im Cassa-Zimmer im Theater bis 11 Uhr Vormittags machen zu lassen.

Die Kasse wird um 5½ Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Die freie Entrée ist für diesen Abend ohne Ausnahme aufgehoben.

