

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Neunte Vorstellung im fünften Abonnement.

Heute Montag den 12. Januar 1846:

Belmonte und Constanze,

o d e r :

Die Entführung aus dem Serail.

Oper in drei Akten. Nach Brekner frei bearbeitet.

Musik von W. A. Mozart.

P e r s o n e n :

Selim Bassa	—	—	—	—	—	—	—	Herr Welb.
Konstanze, Geliebte des Belmonte	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Kramer.
Blondchen, Mädchen der Konstanze	—	—	—	—	—	—	—	Herr Rocke.
Pedrislo, Bedienter des Belmonte und Aufseher über die Gärten des Bassa	—	—	—	—	—	—	—	Fräul. Montoff.
Dömin, Aufseher über das Landhaus des Bassa	—	—	—	—	—	—	—	Herr Doß.
Klaas, ein Schiffer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Köhler d. ä.
Ein Stummer	—	—	—	—	—	—	—	Herr Gareisen.
Offizier der Wache	—	—	—	—	—	—	—	Herr Kalinke.
Männliches und weibliches Gefolge des Bassa.	—	—	—	—	—	—	—	Herr Fischer.
Wachen.								

Die Scene spielt auf dem Landhause des Bassa.



Textbücher sind an der Kasse für 3 Sgr. zu haben.

P r e i s e d e r P l ä z e :

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Billets sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassa-Zimmer im Theater zu haben.

Die Kasse wird um 5½ Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Königlich konze

Neunte Bo

Heute

Belmonte

Die Entf

Oper in drei

Selim Bassa —
 Konstanze, Geliebte des Belmonte —
 Blondchen, Mädchen der Konstanze —
 Pedrillo, Bedienter des Belmonte —
 Dömin, Aufseher über das Land —
 Klaas, ein Schiffer —
 Ein Stummer —
 Offizier der Wache —
 Männliches und weibliches Gefolge —
 Wachen.



Textbü

Rangloge und Sperrsih

Billets sind Morgens
Kassa: Zimmer im Theater

Die Kasse wird

n Düsseldorf.

onnement.

1846:

Instanze,

Serail.

bearbeitet.

- Herr Welb.
- Fräul. Kramer.
- Herr Roche.
- Fräul. Montoff.
- Herr Doß.
- Herr Köhler d. ä.
- Herr Gareisen.
- Herr Kalinke.
- Herr Fischer.

ja.

5gr. zu haben.

e:

— Parterre 10 Sgr.

5 von 2 bis 4 Uhr im

Anfang 6 Uhr.

