

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Abonnement Suspendu.

Heute Dienstag den 24. Februar 1846:

Der lustige Schuster,
oder:
Die verwandelten Weiber.

Komische Oper in 2 Akten. Musik von Ferd. Paer.

Personen:

Herr von Weller, Gutsbesitzer	—	—	—	—	—	Herr Eicke.
Louise, seine Gemahlin	—	—	—	—	—	Fräul. Montoff.
Baron Kronthal, Wellers Freund	—	—	—	—	—	Herr Kocke.
Sebastian Brandel, ein Schuster	—	—	—	—	—	Herr Lieb.
Rosine, sein Weib	—	—	—	—	—	Fräul. Paul.
Ein Pilger	—	—	—	—	—	Herr Lauffenbach.
Jacob, Bedienter	—	—	—	—	—	Herr Dos.
Babett, Kammermädchen)	bei Herrn von Weller	—	—	—	Fräul. Schwarzer.
Hans, ein blinder Leyermann	—	—	—	—	—	Herr Kalinke.
						Frau Grabowsky
						Fräul. Kramer.
						Frau Müller.
						Fräul. Hehl.
						Fräul. Diemar.
						Fräul. Müller.
						Fräul. Bachhaus.
						Frau Weber.
						Frau Kalinke.
						Frau Derossi.
						Fräul. Mathes.
						Fräul. Deimling.
						Fräul. Schütz.
						C. Grabowsky.
						Herr Schoepe.
						Herr Bölker.
						Herr Heuberge.
						Herr Lohmeyer.
						Herr Klusmann.
						Herr Dos.
						Herr Wilbradt.
						Herr Köhler.
						Herr Löwe.
						Herr Fischer.
						Herr Raud.
						Herr Gareisen.
						Herr Welb.
						Herr Sievers.
						Herr Kelb.
						Herr Müller.
						Herr Ros.
						Herr Kampmann.

Gäste

Mehrere Domestiquen des Herrn von Weller, beiderlei Geschlechts.

Die Handlung ist auf Herrn von Wellers Güter, beginnt Abends und endet Morgens.

Preise der Plätze:

Ranglogen und Sperrsitze 17½ Sgr. — Parterrelogen 16 Sgr.

Parterre 10 Sgr. — Gallerie 5 Sgr.

Die resp. Abonnenten, welche ihre Plätze zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht ihre desfalligen Bestellungen bei dem Theater-Kassirer Hrn. Nixen im Cassa-Zimmer im Theater bis 12 Uhr Mittags machen zu lassen, weil später anderweitig darüber verfügt werden muß.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Abonnement Suspendu.

Heute Dienstag den 24. Februar 1846:

Der lustige Schuster,

oder:

Die verwandelten Weiber.

Komische Oper in 3 Akten. Musik von Ferd. Paer.

Herr von Weller, Gutsherr
 Louise, seine Gemahlin
 Baron Kronthal, Weller's
 Sebastian Brandel, ein
 Rosine, sein Weib
 Ein Pilger
 Jacob, Bedienter
 Babett, Kammermädchen
 Hans, ein blinder Leyer

— Herr Eicke.
 — Fräul. Montoff.
 — Herr Rode.
 — Herr Ließ.
 — Fräul. Paul.
 — Herr Lauffenbach.
 — Herr Doß.
 — Fräul. Schwarzer.
 — Herr Kalinke.
 — Frau Grabowsky.
 — Fräul. Kramer.
 — Frau Müller.
 — Fräul. Hehl.
 — Fräul. Diemar.
 — Fräul. Müller.
 — Fräul. Bachhaus.
 — Frau Weber.
 — Frau Kalinke.
 — Frau Derossi.
 — Fräul. Matthes.
 — Fräul. Deimling.
 — Fräul. Schüg.
 — C. Grabowsky.
 — Herr Schoepe.
 — Herr Bölker.
 — Herr Heuberger.
 — Herr Lohmeyer.
 — Herr Klusmann.
 — Herr Doß.
 — Herr Wilbradt.
 — Herr Köhler.
 — Herr Löwe.
 — Herr Fischer.
 — Herr Raud.
 — Herr Gareisen.
 — Herr Welb.
 — Herr Sievers.
 — Herr Kelb.
 — Herr Müller.
 — Herr Rosß.
 — Herr Kampmann.

Gäste

Mehrere Don
Die

Geschlechts.
er, beginnt Abends und endet Morgens.

Rang

Plätze:

— Parterrelogen 16 Sgr.
— Gallerie 5 Sgr.

Die
ihre desfalligen
im Theater bis 12 Uhr Mittags
zu behalten wünschen, werden höflichst ersucht
Kassirer Hrn. Nixen im Cassa-Zimmer
lassen, weil später anderweitig darüber ver-
fügt werden muß.

**Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.**

