

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Sehnte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Heute Mittwoch den 24. Februar 1846:

Vicomte von Létorières,

oder:

Die Kunst zu gefallen.

Kustspiel in drei Aufzügen, frei nach Bayard und Carl Blum.
(Manuscript.)

Personen:

Prinz von Soubise, Marschall	—	—	—	—	—	Herr Klusmann.
Seine Gemahlin	—	—	—	—	—	Fräul. Hehl.
Vicomte von Létorières	—	—	—	—	—	Frau Grabowscy.
Baron Libull von Huceon	—	—	—	—	—	Herr Böller.
Hermine, seine Schwester	—	—	—	—	—	Fräul. Müller.
Desperrières, Parlamentsrath	—	—	—	—	—	Herr Lohmeyer.
Veronika, seine Schwester	—	—	—	—	—	Frau Müller.
Pomponius, Létorières Hofmeister	—	—	—	—	—	Herr Lieg.
Grevin, Schneidermeister	—	—	—	—	—	Herr Dos.
Marianne, seine Frau	—	—	—	—	—	Fräul. Diemar.
Ein Polizeileutenant	—	—	—	—	—	Herr Fischer.
Bedienter von Soubise	—	—	—	—	—	Herr Kampmann.

Der erste Aufzug spielt in Paris, der zweite zu Chaton, in dem Hause Desperrières,
und der dritte zu Marly, im Palais des Prinzen von Soubise.

Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.
Gallerie 5 Sgr.

Billetts sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im
Kassa-Zimmer im Theater zu haben.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.
Ende gegen 9 Uhr.

Königlich konzessiertes Theater in Düsseldorf.

Beste Vorstell

Heute Mi

Comte

Die S

Kustspiel in drei 2

ement.

46:

rières,

allen.

and Carl Blum.

Prinz von Soubise, Marschall
Seine Gemahlin
Comte von Pérorières
Baron Libull von Hugen
Hermine, seine Schwester
Desperrières, Parlaments
Veronika, seine Schwester
Pomponius, Pérorières H
Grevin, Schneidermeister
Marianne, seine Frau
Ein Polizeilieutenant
Bdienter von Soubise

Der erste Aufz
und

— Herr Klusmann.
— Fräul. Hehl.
— Frau Grabowscy.
— Herr Böller.
— Fräul. Müller.
— Herr Lohmeyer.
— Frau Müller.
— Herr Tieg.
— Herr Dos.
— Fräul. Diemar.
— Herr Fischer.
— Herr Kampmann.

in dem Hause Desperrières,
inzen von Soubise.

Rangloge und

ä ß e:

16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.

Billetts sind
Kassa-Zimmer im

Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im

Die Kaf

et. — Anfang 6 Uhr.
Uhr.

