

# Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Neunte Vorstellung im siebenten Abonnement.

Heute Montag den 23. Februar 1846:

## Der Rothmantel,

oder:

## Der gespenstige Barbier.

Ein Volksmärchen von Musäus für die Bühne bearbeitet in 4 Akten.

### Personen:

|   |              |   |   |   |                 |
|---|--------------|---|---|---|-----------------|
| Franz Melcherson, von Bremen                  | —            | — | — | — | E. Grabowsky.   |
| Jacob Giermann,                               | } Schmarußer | — | — | — | Herr Welsb.     |
| Hans Maus,                                    |              |   |   |   | Herr Doß.       |
| Erwin Schnorr,                                |              |   |   |   | Herr Rodde.     |
| Peter Kugelberg,                              |              |   |   |   | Herr Gareisen.  |
| Caspar, ein alter Diener in Melchersons Hause |              |   |   |   | Herr Müller.    |
| Frau Trude                                    | —            | — | — | — | Frau Müller.    |
| Meta, ihre Tochter                            | —            | — | — | — | Fräul. Hehl.    |
| Frau Ilse, die Nachbarin                      | —            | — | — | — | Fräul. Krause.  |
| Van der Goes, ein Kaufmann in Antwerpen       | —            | — | — | — | Herr Heuberger. |
| Braam, Mäkler in Antwerpen                    | —            | — | — | — | Herr Kalinke.   |
| Ein Polizeibeamter daselbst                   | —            | — | — | — | Herr Fischer.   |
| Der Wirth zum schwarzen Bock in Kummelsburg   | —            | — | — | — | Herr Raub.      |
| Ein gespenstiger Barbier                      | —            | — | — | — | Herr Bölker.    |
| Der Hopfen-König                              | —            | — | — | — | Herr Lohmeyer.  |
| Ein Bettler mit einem Stelzfuß                | —            | — | — | — | Herr Klusmann.  |
| Kaufleute. Mäkler. Knappen. Volk.             |              |   |   |   |                 |

Die Handlung ist theils in Bremen, theils in Antwerpen, theils auf der Weserbrücke in Bremen und in einem alten öden Schloß.

Zeit: 16tes Jahrhundert.

### Preise der Plätze:

Rangloge und Sperrsiß 17½ Sgr. — Parterreloge 16 Sgr. — Parterre 10 Sgr.  
Gallerie 5 Sgr.

Billets sind Morgens von 10 bis 12 und Nachmittags von 2 bis 4 Uhr im Kassa-Zimmer im Theater zu haben.

Die Kasse wird um 5 Uhr geöffnet. — Anfang 6 Uhr.  
Ende gegen 9 Uhr.

Königlich konzessionirtes Theater in Düsseldorf.

Neunte Vorstel  
Heute Mo

ment.  
6:

Der  
Der gesp  
Ein Volksmärchen von

el,  
arbier.  
eitet in 4 Akten.

Franz Melcherson, von Bremen  
Jacob Biermann,  
Hans Maus, Schmarußer  
Erwin Schnorr,  
Peter Küsselberg,  
Caspar, ein alter Diener in Meld  
Frau Trude — —  
Meta, ihre Tochter — —  
Frau Ilse, die Nachbarin — —  
Van der Goes, ein Kaufmann in  
Braam, Mäkler in Antwerpen  
Ein Polizeibeamter daselbst — —  
Der Wirth zum schwarzen Bock in  
Ein gespenstiger Barbier  
Der Hopfen-König — —  
Ein Bettler mit einem Stelzfuß  
Kaufleute. Mäkler. Knappen.

E. Grabowsky.  
Herr Wels.  
Herr Doß.  
Herr Rode.  
Herr Gareisen.  
Herr Müller.  
Frau Müller.  
Fräul. Hehl.  
Fräul. Krause.  
Herr Heuberger.  
Herr Kalinke.  
Herr Fischer.  
Herr Raub.  
Herr Völker.  
Herr Lohmeyer.  
Herr Alusmann.

Die Handlung ist theils in Bremen

Weserbrücke in Bremen

Rangloge und Speersitz 1

Barterre 10 Sgr.

Billetts sind Morgens  
Kassa-Zimmer im Theater

von 2 bis 4 Uhr im

Die Kasse wird

Anfang 6 Uhr.

